

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## كتاب النساء

في أخلاقهن وخلقهن وما يختار منهن وما يكره

- عن مجاهد عن يحيى بن جعدة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : <sup>(١)</sup> «تَنْكِحُ <sup>(٢)</sup> الْمَرْأَةَ لِدِينِهَا وَحَسَبِهَا وَحُسْنِهَا فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» <sup>(٣)</sup> ثم قال : «مَا أَفَادَ رَجُلٌ بَعْدَ الْإِسْلَامِ خَيْرًا مِنْ أَمْرَأَةٍ ذَاتِ دِينٍ تَسُرُّهُ إِذَا نَظَرَ إِلَيْهَا وَتُطِيعُهُ إِذَا أَمَرَهَا وَتَحْفَظُهُ فِي نَفْسِهَا وَمَالِهِ إِذَا غَابَ عَنْهَا» .

وعن عائشة رضى الله عنها قالت : لَا تُدْخِلُ الْمَرْأَةُ عَلَى زَوْجِهَا فِي أَقَلِّ مِنْ عَشْرِينَ .

- ١٠ قالت عائشة : وَأُدْخِلْتُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَنَا بِنْتُ تِسْعِ سِنِينَ .

- (١) رواية الجامع الصغير ونزهة الألبار والأسماع : «تَنْكِحُ الْمَرْأَةَ لِأَرْبَعٍ لِمَالِهَا وَلِحَسَبِهَا وَلِجَاهِهَا وَلِدِينِهَا فَانْظُرْ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» . وجاء في اللسان : أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : «تَنْكِحُ الْمَرْأَةَ لِمِسْمِهَا وَلِمَالِهَا وَلِحَسَبِهَا فَعَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتُ يَدَاكَ» . (٢) يقال للرجل إذا قل ماله : قد تَرَبَّ أَوْ اخْضَرَحَتْ لَصَقَ بِالتُّرَابِ ، وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَتَّخِذْ الدُّعَاءَ عَلَيْهِ بِالْفَقْرِ ، وَلَكِنَّا كَلِمَةٌ جَارِيَةٌ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَرَبِ يَقُولُونَهَا وَلَا يَرِيدُونَ بِهَا حَقِيقَتَهَا ، كَمَا يُقَالُ لِمَنْ بَيِلَ فِي الْحَرْبِ بِلَاءٌ حَسَنٌ : قَاتَهُ اللَّهُ مَا أَشْجَسَ . (٣) رواية الجامع الصغير : « مَا اسْتَفَادَ الْمُؤْمِنُ بَعْدَ تَقْوَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ خَيْرًا لَهُ مِنْ زَوْجَةٍ صَالِحَةٍ إِذَا أَمَرَهَا أَطَاعَتْهُ وَإِنْ نَظَرَ إِلَيْهَا سَرَّتْهُ وَإِنْ أَقْسَمَ عَلَيْهَا أَبْرَتْهُ وَإِنْ غَابَ عَنْهَا نَصَحَتْهُ فِي نَفْسِهَا وَمَالِهِ » .

الأصمعي قال : أخبرنا شيخ<sup>(١)</sup> من بني العنبر قال : كان يقال : النساء ثلاث : فهينة لينة عفيفة مسليمة تمين أهلها على العيش ولا تعين العيش على أهلها ، وأخرى وعاء للولد ، وأخرى « غل قل<sup>(٢)</sup> » يضعه الله في عنق من يشاء ويفكه عن يشاء . والرجال ثلاثة : فهين لين عفيف مسلم ، يصدر الأمور مصادرها ، ويوردها مواردها ، وآخر يتهنى إلى رأى ذى اللب والمقدرة فيأخذ بأمره ، ويتهنى إلى قوله ، وآخر حائر بائر<sup>(٤)</sup> ، لا يأتمر لرؤسده ، ولا يطيع مرشدا .

عن جعفر بن محمد عن أبيه عن علي بن أبي طالب عليه السلام قال : خير نسائك العفيفة في قرجها ، الغيلة لزوجها .

وعن عروة بن الزبير قال : ما رفع أحد نفسه بعد الإيمان بالله بمثل منكج صديق ، ولا وضع نفسه بعد الكفر بالله بمثل منكج سوء . ثم قال : لعن الله فلانة ، ألفت بنى فلان بيضا طوالا فقلبهم سودا قصارا .

قال بعض شعراء بنى أسد :

وأول خُبثِ الماء خُبثُ تُرابه \* وأول خُبثِ القوم خُبثُ المناكح

(١) في نزهة الأبصار والأسماع (ص ٤٣) : « عن الأصمعي عن ابن عمر قال عمر رضي الله عنه :

النساء ثلاث حينة ... الخ » . وفي العقد الفريد : « الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء قال :

النساء ثلاث ... الخ » . (٢) غل قل ، مثل يضرب للمرأة السيئة الخلق كما ورد في جمع الأمثال

ليداني . وقد ورد في اللسان مادة « غل » : « قولم في المرأة السيئة الخلق : « غل قل » أصله أن العرب

إذا أسروا أسيرا غلوه بقل من قد رطله شعر فرمى قل في عنقه إذا قُبِرَ وليس فتجتمع عليه محتان القل

والفعل ، ضربه مثلا للمرأة السيئة الخلق الكثيرة المهر ، لا يجدها منها خلاصا . والعرب تكني عن المرأة

بالقل . وفي الحديث : « وإن من النساء غلا فلا يقذه الله في عنق من يشاء ثم لا يخرجها إلا هو » .

(٣) في العقد الفريد : « بليغيه » . (٤) يقال : وجل حائراثر : ضل تائه لا ينجيه شيء ..

(٥) الغلة : التشديد الغلة . وفي الحديث : « خير النساء الغلة على زوجها » :

قال الأصمعي قال ابن زبير : لا يمنعكم من تزوج امرأة قصيرة قصرها ، فإن الطويلة تلد القصير ، والقصيرة تلد الطويل ؛ وإياكم والمذكرة فإنها لا تنجب .

أبو عمرو بن العلاء قال قال رجل : لا أتزوج امرأة حتى أنظر إلى ولدي منها ، قيل له : كيف ذلك ؟ قال : أنظر إلى أبيها وأُمها فإنها تجرُّ أحدهما .

عن ابن أبي مليكة أن عمر قال : يا بني السائب ، إنكم قد أضويتم فأنكحوا في الترائع .

الأصمعي قال قال رجل : بنات العم أصبر ، والفرائب أنجب ، وما ضرب رموس الأبطال كائن أعجمية .

عن أوفى بن دهم أنه كان يقول : النساء أربع ، فمنهن معمم لها شئها أجمع ، ومنهن تبع تضمر ولا تنفع ، ومنهن صدع تفرق ولا تجمع ، ومنهن غيث هيم إذا وقع ببلد أسرع . قال الأصمعي : فذكرت بعض هذا الحديث لأبي عوانة فقال : كان عبد الله بن عمر يزيد فيه : ومنهن القرع <sup>(٨)</sup> : وهي التي تلبس درعها مقلوبا ، وتكمل إحدى عينيها وتدع الأخرى .

- (١) المذكرة : المرأة المشبهة بالذكور . (٢) أضوى الرجل : ولده ولد ضاوأى ضيف ، وفي الحديث « اغربوا لا تضوا » أي تزوجوا في البعاد الأنساب لا في الأقارب فلا تضوى أولادكم .
- (٣) الترائع : جمع تريعة ، وهي المرأة التي تزوج في غير عشيرتها . ورواية نزهة الأبرار والأسماع في أخبار ذوات القناع : « فأنكحوا في الفرائب » . (٤) رويت هذه القصة في كتاب نزهة الأبرار والأسماع (ص ٤٦) عن المغيرة بن شعبة مع اختلاف في الرواية . (٥) ذكر هذا الخبر في ذيل الأمل في طبع دار الكتب المصرية (ص ١٢٦) مع اختلاف يسير في الرواية . (٦) المعمم : هي المستبقة بالمال عن زوجها لا تواسيه به . وفي الأصل : « معمم » وهي الكحلة في وجهك إذا دخلت المولودة في أثرك إذا خرجت . (٧) في ذيل الأمل : « عبد الملك بن عمر » .
- (٨) كذا في ذيل الأمل . وفي الأصل : « القرع » بالنون وهو تحريف . وتفسير المؤلف للكلمة التي أبتناها أحد صانعيها ، وفُسر أيضا بأنها المرأة الجريئة القليلة الحياء ، أرى البيضة الفاحشة .

عن علي بن زيد قال قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ثلاثٌ من الفَوَاقِرِ: <sup>(١)</sup>  
جَارٌ مُقَامِيَّةٌ، إن رأى حسنةً سترها، وإن رأى سيئةً أذاعها؛ وَامْرَأَةٌ إن دَخَلَتْ <sup>(٢)</sup>  
لَسْتُكَ، وإن غَبَّتَ عنها لم تُأْمِنْهَا؛ وَسُلْطَانٌ إن أَحْسَنَتْ لِمَ يَحْدُكَ. وإن أَسَأَتْ <sup>(٣)</sup>  
قَتَلَكَ.

الأصمعي قال: حدثنا جميع بن أبي غاصرة—وكان شيخاً ميثاً من أهل البادية  
من ولد الزُّبَيْرِ بْنِ بَدْرٍ مِنْ قَبْلِ النِّسَاءِ— قال: كان الزُّبَيْرُ يَقُولُ: أَحَبُّ <sup>(٤)</sup>  
كَأَنِّي إِلَى الدَّلِيلَةِ فِي نَفْسِهَا. الْمَرْيُورَةُ فِي رَهْطِهَا، الْبَرْزَةُ الْحَيَّةُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا غَلَامٌ <sup>(٥)</sup>  
وَيَتَّبِعُهَا غَلَامٌ. وَأَبْغَضُ كَأَنِّي إِلَى الطَّلْعَةِ الْخَبَاءَةِ، الَّتِي تَمْشِي الدَّفِيقَ وَتَجْسُ الْمُبْتَغَةَ. <sup>(٦)</sup>  
الدَّلِيلَةُ فِي رَهْطِهَا، الْمَرْيُورَةُ فِي نَفْسِهَا، الَّتِي فِي بَطْنِهَا جَارِيَةٌ وَتَتَّبِعُ جَارِيَةً.

بلغني عن خالد بن صفوان أنه قال: من تزوج امرأةً ففترَّوجها عِزْرَةً فِي <sup>(٧)</sup>  
قَوْمِهَا، ذَلِيلَةٌ فِي نَفْسِهَا، أَتَدْبِهَا الْفَنَى وَأَذَلَّهَا الْفَقْرُ. حَصَانًا مِنْ جَارِهَا، مَا جَنَّتْ <sup>(٨)</sup>  
عَلَى زَوْجِهَا.

وقال الفرزدق يصف نساء.

يَأْتَسْنَ عِنْدَ بَعُولِهِنَّ إِذَا خَلَوْا \* وَإِذَا هُمْ نَاجُوا فُهُنَّ خِفَارُ <sup>(٩)</sup>

(١) الفَوَاقِرُ: الدَوَامِي.

(٢) لَسْتُكَ: أَخَذْتُكَ لِسَانَهَا وَذَكَرْتُكَ بِالسُّوءِ. (٣) كَأَنِّي: جَمْعُ كُنْتُ فَالْفَتْحُ وَهُوَ امْرَأَةُ الْإِبْنِ  
نُورِ الْأَخْ كَأَنَّهُمْ تَوَهَّمُوا فِيهِ فَبِيلَةُ. (٤) الْبَرْزَةُ: الْمَوْثُوقُ بِرَأْيِهَا وَغَفَافُهَا، وَهِيَ أَيْضَ الْجَلِيلَةُ الْمُتَجَاهِرَةُ  
الْكَهْلَةُ الَّتِي تَبْرُزُ لِلرِّجَالِ، أَوْ الْبَارِزَةُ الْمُحَاسِنُ. (٥) الطَّلْعَةُ الْخَبَاءَةُ: الَّتِي تَطْلُعُ كَثِيرًا ثُمَّ تَخْجُو، وَمِثْلُهَا  
الطَّلْعَةُ الْقَبِيحَةُ. (٦) الدَّفِيقُ: شَيْءٌ وَاسِعٌ. وَالْمُبْتَغَةُ: أَنْ تَرْتَجِعَ وَقَدْ يَحْدَى رِجْلَيْهَا فِي تَرْجِعِهَا.  
(٧) الْخِفَارُ: الْحَيَاتُ.

وقال خالد بن صفوان [لدلال] <sup>(١١)</sup> : اطلب لي يكرًا كثيبًا أو ثيبًا كبيرًا، لا ضرعًا <sup>(١٢)</sup> صغيرة ولا عجوزًا كبيرة [لم تقصر فتمحن ولم تفت فتمحن] ، قد عاشت في نعمة وأدركتها حاجة . نخلق النعمة معها ودُّ الحاجة فيها، حسي من جمالها أن تكون <sup>(١٣)</sup> ضخمة من بعيد، مليحة من قريب وحسي من حسنها أن تكون واسطة في قومها، ترضى مني بالسنة، إن عشت أكرمها وإن ميت ورثها .

وقال رجل لصاحب له : ابغني امرأة بيضاء البياض، سوداء السواد، طويلة الطول . قصيرة القصر . يريد : كل شيء منها أبيض فهو شديد البياض، وكل شيء منها أسود فهو شديد السواد، وكذلك الطول والقصر .

وقال آخر : ابغني امرأة لا تؤهل دارًا ( أي لا تجعل دارها آهلة بدخول الناس عليها ) ، ولا تؤنس جارًا ( أي لا تؤنس الجيران بدخولها عليهم ) ، ولا تنفث <sup>(١٤)</sup> نارًا أي لا تميم وتغري بين الناس .

قال الأصمعي : قال أعرابي لأبن عمه : اطلب لي امرأة بيضاء، مديدة فرطاء . <sup>(١٥)</sup> جمدة ، تقوم فلا يصيب قيصها منها إلا مشاشة منكبها <sup>(١٦)</sup> ، وحلتي تديها <sup>(١٧)</sup> ورائفتي <sup>(١٨)</sup> .

- (١) الكلمة عن المحاسن والأضداد للمحافظ طبع أوربا ( ص ٢٢١ ) وهو دلال المحدث وكان يخاطب النساء على الرجال انظر ترجمته في الأغاني ( ج ٤ ص ٥٩ طبع بولاق ) . (٢) الضرع : الصغير من كل شيء ، وقيل : الصغير السن الضاري . (٣) وردت هذه الجملة هكذا بالأصل . وقد وردت هذه الحكاية في المحاسن والاضداد ( ص ٢٢٠ ) . وفي كتاب آداب السياسة بالعدل نسخة فتوغرافية عفوطة بدار الكتب المصرية تحت نمرة ٤٣٠ . أدب لوحة ١٨١ وفي كتاب الأفراح لإزاحة الأتراح ص ٢١٤ وليس فيها هذه الجملة . (٤) في العقد الفريد ( ج ٣ ص ٢٨٥ ) : « نغمة » . (٥) في العقد الفريد : « لا تنقب » . (٦) المديدة : الطويلة . (٧) الفرطاء : الحية الحسة . (٨) الجمدة : المجتمعة الخلق الشديدة . (٩) المشاشة : رموس الضفاد . (١٠) كذا في العقد الفريد ، والرافتان منى راقعة وهي أسفل الألية التي على الأرض عند القعود . وفي الأصل : « رابتي » وهو تحريف .

أَلَيْتِيهَا وَرُضَافٌ رَكْبَتِيهَا <sup>(١)</sup> ، إِذَا أَسْتَلَقْتُ فَرَمَيْتَ تَحْتَهَا بِالْأَرْجَةِ الْعَظِيمَةِ نَقَدْتُ مِنْ  
الْجَانِبِ الْآخَرِ، فَقَالَ لَهُ أَبْنُ عَمِّهِ : وَأَنْتِ بِمَثَلِ هَذِهِ إِلَّا فِي الْخُتَانِ ! .

ونحو قوله في الأثرجة قول أُمِّ زَرْجٍ : خَرَجَ أَبُو زَرْجٍ وَالْأَوْطَابُ <sup>(٢)</sup> مُخْخَصٌ ،  
فَلَقِي أَمْرَأَةً مَعَهَا وَلَدَانِ لَهَا كَالْفَهْدَيْنِ يَلْعَبَانِ تَحْتَ خَصْرِهَا بِرُمَاتَيْنِ فَطَلَّقَنِي وَنَكَحَهَا .  
وقال آخر : ابْنِي أَمْرَأَةً شَقَاءَ مَقَاءَ ، طَوِيلَةَ الْإِلْقَاءِ ، مَهْوَسَةَ الْفَخِيزَيْنِ <sup>(٣)</sup> ، نَافِخَةُ  
الصُّبُلَيْنِ <sup>(٤)</sup> .

أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

إِذَا كُنْتُ تَتَبَعِي أَيْمًا بِجَهَالَةٍ \* مِنَ النَّاسِ فَانْظُرْ مِنْ أَبْوَاهَا وَخَالِهَا  
فَإِنَّهَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا \* كَقَدِّكَ نَعْلًا إِنْ أَرِيدَ مِثْلَهَا  
فَإِنَّ الَّذِي تَرْجُو مِنَ الْمَالِ عِنْدَهَا \* مِثْلَ بَيْتِي عَلَيْهِ شَوْمُهَا وَخَبَالُهَا <sup>(٥)</sup>

(١) رضاف الركبة : الجلدة التي عليها .

(٢) الأثرجة : ثمر شجر يستأني من جنس الليمون ناعم اللب والورق والحطب .

(٣) الأوطاب : جمع وطب وهو شفاء اللب . (٤) عبارة القند (ج ٣ ص ٢٨٣) : « عن

أبي الحسن المدائني قال : قال يزيد بن عمر بن خبيرة : اشتروا لي جارية شقاء مقاء رجاء بيدة ما بين

المتكئين ممسوحة الفخذين ، قوله شقاء يريد كأنها شقة جبل . مقاء : طويلة ، رجاء : صغيرة الصبغة ؛

أرادها للولد لأن الأرمح أفرس من العظيم الصبغة » . (٥) كذا في الأصل ولعله « الأقا » .

جمع قفا وهو عظم المضد . (٦) المهوسة : القليلة اللحم . (٧) كذا بالأصل :

ولعلها « نجيفة الصقلين أوتاحلة الصقلين » ، جاء في اللسان مادة « صقل » : وفي حديث أم ميمون :

ولم تزره صقلة أي دقة ونحول ؛ وقال شمر : تريد ضمرد ودقته ؛ والصقل : الخاصرة أخذ من هذا .

(٨) كذا في الأصل . ورواية اليعني الأولين في المحاسن والأضداد لم يحفظ (ص ٢٢٠) :

إِذَا كُنْتُ مَرْتَادًا لِنَفْسِكَ أَيْمًا \* لِنَجَلِكَ فَانْظُرْ مِنْ أَبْوَاهَا وَخَالِهَا

فَإِنَّهَا مِنْهَا كَمَا هِيَ مِنْهَا \* كَمَا التَّمْلُ إِنْ قَبِيتَ بِمَثَلِهَا

(٩) في الأصل : « عليها » والسياق يأباه . (١٠) في الأصل : « سومها » بالسين وليس له  
معنى مناسب .

كان يقال : البكر كاللثة تطحنها وتعيجنها وتخبزها ، والثيب كحالة راكب  
تمر ومويق .

وقال ابن الأعرابي : طلق زياد أمرأته حين وجدها لثغاء ، وقال : أخاف  
أن يحيى ولدى ألثغ ، وقال :

لثغاء ثاني يحفيس ألثغ \* تمبس في الموشى والمصبيغ<sup>(١)</sup>

ويقال : المرأة غل فانظر ماذا تضع في عتقك ؛ وهو من قول ابن المقفع :  
الدين ريق ، فانظر عند من تضع نفسك . أنشد ابن الأعرابي :  
أحب الخلاوى التزيه من الموى \* وأكره أن أسقى على عطش فضلا  
يقول : أكره المرأة التي أكثرت الأزواج وإن كنت مضطرا إليها .

وعن خالد الحذاء قال : خطبت امرأة من بني أسد فجئت لأنظر إليها وبني  
وبنيها رواق يشف ، فدعت بجفنة مملوءة ثريدا مكلاة بالحم فأتت على آخرها ، وأتت  
بإناء مملوء لبنا أو نيدا فشربته حتى كفاته على وجهها ، ثم قالت : يا جارية أرفعي  
السجف فإذا هي جالسة على جلد أسد وإذا شابة جميلة ، فقالت : يا عبد الله : أنا أسدة

(١) العجالة : ما تزده الراكب مما لا يعبه كالتمر والسويق ، ومنه المثل : « الترمجة الراكب » .

(٢) في البيان والتبيين ( ج ١ ص ٣٣ ) : « أبو رمادة » .

(٣) كذا في البيان والتبيين . والخيفس : القصير السمين وقيل الديم الخفة . وفي الأصل « بحسن »

وهو تحريف . (٤) كذا في البيان والتبيين . وفي الأصل : « الوشي » . (٥) الرواق : كما

مرسل على مقدم البيت من أعلاه إلى الأرض . (٦) في الأصل : « فدعت بجفنة فيها قير

زياد الأعمى مملوء الخ » والظاهر أن هذه العبارة مقحمة من النسخ لأننا لم نعرف في ترجمة زياد الأعمى

ولا في كتاب المضاف والمضاف إليه على ما ثبت صحة هذه العبارة ، وقد أورد ابن عبد ربه في العقد الفريد

( ج ٣ ص ٢٨٢ ) هذه الحكاية ولم يذكر هذه الجملة لحذفها عن متبعي علي رواية العقد الفريد وعدم

التطابق مع السياق .

من بنى أسد على جلد أسد وهذا مَطْعَمِي وَمَشْرَبِي . فَإِنْ أُحْبِبْتَ أَنْ تُتَقَدَّمَ فَأَفْعَلْ ،  
فَقُلْتُ : أَسْتَخِيرُ اللَّهَ وَأَنْظُرُ . فَخَرَجْتُ وَلَمْ أُعِدْ .

وعن أَنَسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَتَمَّ سُلَيْمٌ تَنْظُرًا إِلَى أَمْرَأَةٍ فَقَالَ :  
« شَتَّى عَوَارِضُهَا وَأَنْظُرِي إِلَى عَقِبِهَا » .<sup>(٢١)</sup>

وقال النابغة :

لَيْسَتْ مِنَ السُّودِ أَعْقَابًا إِذَا أَنْصَرَفْتُ \* وَلَا تَبِيعَ بَجَنِّي نَحْلَةَ الْبَرْمَا<sup>(٢٢)</sup>

وقال الأصمعي : إِذَا نُسِودَ عَقِبَ الْمَرْأَةِ أَسُودَ سَائِرُهَا .

تَرْوِجُ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ أُمَّ وَلِدٍ لِبَعْضِ الْأَنْصَارِ ، فَلَامَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ فِي ذَلِكَ ،  
فَكَتَبَ إِلَيْهِ : إِنَّ اللَّهَ قَدْ رَفَعَ بِالْإِسْلَامِ الْحُسَيْنَةَ وَأَتَمَّ النِّقِصَةَ ، وَأَكْرَمَ بِهِ مِنَ الْإِثْمِ  
فِي عَارٍ عَلَى مُسْلِمٍ ، هَذَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ تَرْوِجُ أُمَّتَهُ وَأَمْرَأَةَ عَبْدِهِ ،  
فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ : إِنَّ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ يَتَشَرَّفُ مِنْ حَيْثُ يَضَعُ النَّاسُ .

الأصمعي قال : كَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ يَكْرَهُونَ اتِّخَاذَ أُمَهَاتِ الْأَوْلَادِ حَتَّى تَنَسَّاهُمْ  
عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ وَالْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ [ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ] وَسَلَامُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ [ بْنِ عُمَرَ ] ، فَفَاقُوا<sup>(٢٣)</sup>  
أَهْلَ الْمَدِينَةِ فَقَهْنَاهُ وَوَرَعًا فَرِغَبَ النَّاسُ فِي السَّرَارِيِّ .

(١) كَتَبَ فِي الْعَنْدِ الْفَرِيدِ . رَفَى الْأَصْلُ : « تَقَدَّمِي » .

(٢) الْوَارِضُ : الْأَسْنَنُ الَّتِي فِي عَرْضِ النِّمْرِ وَهِيَ مَا بَيْنَ النَّيَا وَالْأَضْرَاسِ وَاحِدُهَا عَارِضٌ ، أَمْرُهَا  
بِذَلِكَ لِيُجِيرَ ( تَحْتَجِرُ ) تَكْهِنُهَا وَرِيحٌ فِيهَا مُبِيبٌ هَوَامٌ خَيْثٌ . وَنَصَهُ فِي ابْنِ الْأَثِيرِ فِي مَادَّةِ عَرْضٍ : أَنَّهُ يَمُتُ  
أُمَ سُلَيْمٍ لِنُظَرِ أَمْرَأَةٍ فَقَالَ : شَتَّى عَوَارِضُهَا . رَفَى الْأَصْلُ : « تَسْنِ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) نَحْلَةٌ : اسْمٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ . وَالْبَرِمُ : جَمْعُ بَرْمَةٍ وَهِيَ قَدْرٌ مِنْ حِجَازَةٍ . وَفِي السَّنَنِ مَادَّةُ بَرِمٍ :  
\* وَابْنُ نَافِعٍ يَشْطُلُ نَحْلَةَ الْبَرْمَا \* .

وَيُرْوَى الْبَرِمُ ( يَفْتَحُ الْيَاءُ ) وَهُوَ ثَمَرُ الْأَرَاكِ كَمَا فِي مَعْجَمٍ مَا اسْتَعِجَ لِبَكْرِ فِي كَلَامِهِ عَلَى نَحْلَةٍ .

(٤) هُوَ الْمَعْرُوفُ بِزَيْنِ الْعَابِدِينَ وَأُمُّهُ سَلَاةُ بِنْتُ يَزْدَجَرْدَ أَخْرَجَ مُلُوكَ قَارِسٍ وَهِيَ أُنْتُتِ أُمَهَاتِ الْقَاسِمِ  
وَسَامِ الْمَذْكُورِينَ بَعْدَهُ ، وَذَلِكَ إِذَا نَصَابَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لَمَّا أَتَوْا الْمَدِينَةَ بِسَيِّ قَارِسٍ فِي خِلَافَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ  
كَانَ مِنْهُمْ ثَلَاثُ بَنَاتٍ يَزْدَجَرْدَ اشْتَرَاهُنَّ عَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَدَفَعَ وَاحِدَةً لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ ، وَآخَرَى لَوْلَدِهِ  
الْحُسَيْنِ ، وَآخَرَى لِمُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الصِّدِّيقِ فَأَرْوَدَ عَبْدُ اللَّهِ أُمَّتَهُ سَلَامًا وَأَوْلَدَ الْحُسَيْنِ أُمَّتَهُ وَلَدَهُ زَيْنَ الْعَابِدِينَ  
وَأَوْلَدَ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ أُمَّتَهُ وَلَدَهُ الْقَاسِمَ ( انْظُرْ رِقَائَاتِ الْأَعْيَانِ لِابْنِ خُلْدُونَ ج ١ ص ٤٥٥ طبع بولاق ) .



وقال مسleme بن عبد الملك : عجبنا من رجل أخفى<sup>(١)</sup> شعره ثم أعفاه ، أو قصر شاربته ثم أطاله ، أو كان صاحب سرائر<sup>(٢)</sup> فالتخذ المهورات .  
قال رجل من أهل المدينة :

- لا تَسْتَمِزْ أَمْرًا في أن تكون له \* أم من الروم أو سوداء عَجَاءُ  
فإنما أمهات الناس أوعى \* مستودعات وللأحساب آباءُ  
ورب واضحة ليست بمنجبة \* وربما أنجبت للفحل سوداءُ  
بلغني أن رجلا شاور حكيما في التزوج فقال له : أفعل ، وإياك والجمال الفائق .  
فإنه مرعى أنيق : فقال : ما نيتي إلا عما أطلب ، فقال : أما سمعت قول القائل :  
ولن تصادف مرعى مُمرعًا أبدا \* إلا وجدت به آثارَ متجيع<sup>(٣)</sup>  
وقال عمر بن الوليد للوليد بن يزيد : إنك لمعجب بالإماء ، قال : وكيف لا أُعجبُ  
بهن وهن ياتين بمثلك .

ويروى عن أبي الدرداء أنه قال : خير نساكنم التي تدخل قيسا وتخرج ميسا  
وتملأ بيتها أقطا وحيسا ، وشر نساكنم السلقعة<sup>(٤)</sup> ، التي تسمع لأضراسها قعقة ، ولا تزال  
جارثها مفرقة . وقد فسرْتُ هذا في كتاب غريب الحديث .

- (١) في الأصل : « أخفى » بالخاء المعجمة وما أثبتناه عن العقد الفريد يقال : أخفى الرجل شاربته :  
بالغ في أخذه واستغنى نفسه . (٢) المهورات : الحرائر الغاليات المهر . (٣) كذا في بلوغ  
الأرب في أحوال العرب للأوسى (ج ٢ ص ١٢) وفي الأصل : « رجلا » وما أثبتناه أنسب .  
(٤) كذا في بلوغ الأرب . وفي الأصل : « بها » . (٥) كذا في بلوغ الأرب . وفي الأصل :  
« ما كول » .

- (٦) قال ابن الأنبار : يريد أنها إذا مشت قاست بعض خطأها ببعض فلم تعجل فصل الخرقاء .  
تبطئ ولكنها تمشي مشيا وسطا معتدلا فكان خطأها متسارية . والميس : التي تخر والتثني . (٧) الأقط :  
الطين المتخذ من اللبن الحامض ، والحيس : الطعام المتخذ من التمر والأقط والسنن ، وقد يجعل عرض الأقط  
الديق أو الفتيق . (٨) السلقعة : البديهة القعاشة انقلبة الحياء الجريئة على الرجال .

وقال معاوية لَعِيل بن أبي طالب : <sup>(١)</sup> أَى النساءِ أشهى ؟ قال : المؤاتية لما تَهْوَى ، قال : فأى النساءِ أسوأ ؟ قال : المجانية لما تَرْضَى ؛ قال معاوية : هذا والله التَّقدُّ العاجل ، قال عقيل : بالميزان العادل .

### الأَكْفَاءُ مِنَ الرِّجَالِ

عن أبي هُرَيْرَةَ قال قال النبي صلى الله عليه وسلم : <sup>(٢)</sup> "إِذَا جَاءَكُمْ مِنْ تَرْضَوْنَ خَلْقَهُ وَخُلُقَهُ فزَوِّجُوهُ إِنَّكُمْ إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ عَرِضٌ" .  
وعن الحسن عن سُمُرَةَ عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : <sup>(٣)</sup> "الحسبُ المال والكرم التقوى" .

وعن أَنَسٍ قال : قالت أُمُّ حَبِيبَةَ : يا رسولَ الله ، المرأةُ متى يكون لها الزوجان <sup>(٤)</sup> في الدنيا فتموت فلا يَهما تكون في الآخرة ؟ قال : <sup>(٥)</sup> "لأَحْسَنَهُمَا خُلُقًا" يَا أُمَّ حَبِيبَةَ ، ذهبُ حُسْنِ الخلقِ بخير الدنيا والآخرة .

(١) في اللقد القريد (جز ٣ ص ٢٨٤) : « لصحبة بن صوحان » .

(٢) أورد الترمذى في صحيحه رواية أبي هريرة لهذا الحديث هكذا : " إذا نهى اليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجهوا إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد عريض " ورواه الترمذى أيضا عن أبي حاتم الترمذى : " إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد " قالوا : يا رسول الله ، وإن كان فيه ؟ قال : " إذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه " ثلاث مرات .  
(٣) كذا ورد هذا الحديث في الأصل مع نقص بعض ألقاظ لا يستقيم الكلام بدونها ونقصه في الإحياء للتراى (ج ٣ ص ٤١ طبع مصر) : « وعن أنس قال : قالت أم حبيبة لرسول الله صلى الله عليه وسلم : أرايت المرأة يكون لها زوجان في الدنيا فتموت ويوتاها ويدخلون الجنة لأيهما هي تكون قال : « لأحسنهما » خلقا كان عندها في الدنيا ، يا أم حبيبة ذهب حسن الخلق بخير الدنيا والآخرة » .  
(٤) كذا في الإحياء . وفي الأصل : « ذهب حسن الخلق في الدنيا والآخرة » .

(٥) كذا في الإحياء . وفي الأصل : « ذهب حسن الخلق في الدنيا والآخرة » .

عن عطية بن قيس قال : خطب معاوية أم الدرداء فقالت : قال أبو الدرداء :  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « المرأة لآخر زوجيها » فليست بمتروجة بعد أبي  
الدرداء حتى أتزوج في الجنة إن شاء الله تعالى . ويقال : إنما حرم أزواج النبي  
صلى الله عليه وسلم على من بعده لأنهم أزواجه في الجنة .

عن هشام بن عروة عن أبيه قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :  
لا تُكرِهوا قتيانكم على الرجل القبيح فإنهم يُحبُّون ما يُحبُّون .

ابن الأعرابي قال : قيل لأبنة النخس<sup>(١)</sup> : ألا تترجعين؟ فقالت : بلى ، لا أريده  
أخا فلان ولا أبن فلان ولا الظريف المتظرف ولا السمين الألحم<sup>(٢)</sup> ، ولكن أريده  
كسوبا إذا غدا ، صحوكا إذا أتى . وكان أبوها قد كف بصره فقال : ما بال نأفك؟  
قالت : عيها حاج وملؤها راج وتمشي وتفتاح<sup>(٣)</sup> ؛ فقال : يا بنية أعفليها ، فمفلتها .  
فقال : ما صنعت حتى أضطربت<sup>(٤)</sup> .

قيل لأعرابي<sup>(٥)</sup> : فلان يخطب فلانة ، قال : أموسر من عقيل ودين؟ قالوا :  
نعم ، قال : فزوجه .

عن عيسى بن عمر قال : قال رجل لأعرابي<sup>(٦)</sup> : أمُنِكِحِي أنت؟ قال : لا ،  
قال : ولم؟ قال : لأنك أصبح اللحية<sup>(٧)</sup> .

- ١٥ (١) جاء في اللسان مادة « نخس » أنها حذبة الخس الإيادية المعروفة بفصاحتها . وفي الأصل :  
« لابنة الحسن » وهو تحريف . (٢) هو من لحم الرجل إذا صار ذا لحم . (٣) يقال :  
عين حاج أي غائرة ، قال في اللسان تعليقا على هذه العبارة : « قالت حاج فذكرت العين حملا لها على الطرف  
أو العضو وقد يجوز أن تكون احتلت ذلك للسج » . (٤) تفتاح : تخرج بين رجلها .  
٢٠ (٥) كذا بالأصل ولعل اضطربت هنا بمعنى عدت ؛ وقد ذكر في اللسان مادة « هجج » هذه الحكاية  
باختلاف يسير في ألقائها ولكنه لم يذكر القسم الأخير منها . (٦) في العقد الفريد : « وقيل  
الحسن الخ » . (٧) أصبح اللحية : الذي تلو شعره حمرة ومن ذلك قيل : دم سباحي لشدة  
حمرة . وفي هامش الأصل القنفراني « أصبح : أبيض » .

وكان عَقِيلُ بنُ عُلْفَةَ غَيُورًا ، نَخَطَبَ اليه عبدُ الملك بن مروان أخته على أحد<sup>(١)</sup> بيته ، وكانت لَمَقِيلِ اليه حَوَائِجُ ، فقال له : إن كنت لا بد فاعلًا بِخُتْنِي هُجَاءَكَ<sup>(٢)</sup> .

وخطب اليه إبراهيم بن هشام بن إسماعيل — وكان [إبراهيم بن] هشام والي المدينة وخال هشام بن عبد الملك — فردّه لأنه كان أبيض شديد البياض ، فقال : رَدَدْتُ صَحِيفَةَ الْقُرْشَى لَمَّا \* أَبْتُ أَعْرَافَهُ إِلَّا أَحْمَرَارًا

وقال رجل من الأعراب :

يُسَمُّونَا الْأَعْرَابَ وَالْعَرَبُ أَسْمُنَا \* وَأَسْمَاؤُهُمْ فِينَا رِقَابُ الْمَزَاوِدِ  
يعني العجم يُسَمُّونَ الْحَمْرَاءَ .

ابن الأعرابي قال : قال عبد الملك بن مروان لأمراة من قريش تزوجت رجلا مغموصا عليه : أَتَكِيحِ الْحَزَّةَ عِنَبَهَا ؟ فقالت : يا أمير المؤمنين<sup>(٣)</sup>  
إِنَّ الْمَهْوَرِ تُشَكِّحُ الْأَيَّامِي \* النَّسْوَةَ الْأَرَامِلَ الْيَتَامَى<sup>(٤)</sup>  
المرء لا تَبْنِي لَهُ سَلَامًا

وقال ابن الأعرابي : خطب رجل إلى رجل فلم يَرْضَهُ فأنشأ يقول :  
قُلْ لِلَّذِينَ مَسَّوْا يَبْغُونَ رَخَصَتَهَا \* مَا رَخَصَ الْجَوْعُ عِنْدِي أُمَّ كُلُّهُمْ  
الموت خير لها من بعل منقصة \* ساقط اليه أباهها جِلَّةٌ كُومٌ<sup>(٥)</sup>

(١) هو يزيد بن عبد الملك . واسم من تزوجها «الجرباء» . (٢) الهجاء : جمع هجين وهو من أبوه عري وأمه أعجمية . (٣) يقال : رجل مغموص عليه في حسب ردينه أي مطعون عليه فهما (٤) الأيامي : جمع أيام وهي المرأة التي لا زوج لها بكر أو ثيا . (٥) في هذا الشعر على هذه الرواية اقواء وقد تقدم تعريفه غير مرة ، ولعلها «جلة الكوم» بالتحريف وبذلك يخلص من الاقواء . والجلة : جمع جليل وهو العظيم ، والجلة أيضا : المساء من الايل . والكوم : جمع كومة . وهي القاعة المرتفعة السنام .

وكان عمر الخير نكاحا [فكان] في عام سنة يقول : لعل الضيفة تحملهم على أن  
ينكحوا غير الأكفاء .

وقال المساور للزار :<sup>(١)</sup><sup>(٢)</sup>

ما سرني أتأمن من بني أسيد \* وأت ربّي يُنجيني من النار

وأنهم زوجوني من بناتهم \* وأت لي كل يوم ألف دينار

فأجابه الزار :

فلست للأمن من عبس ومن أسيد \* وإنما أنت دينار ابن دينار

وإن تكن أنت من عبس وأمتهم \* فإن أنكم من جارة الجار<sup>(٣)</sup>

دينار ابن دينار : عبد ابن عبد ، وجارة الجار : الإست ، والجار : القرعج .

وقال بعض الأعراب :

أقول لها لما أتتني تدلني \* على امرأة موصوفة بجمال

أصببت لها والله بعلا كما أشتيت \* إن أغفرت مني ثلاث خصال<sup>(٤)</sup>

فهنن فسق لا يبارى وليده \* وريقة إسلام وقلة مال<sup>(٥)</sup>

وقال رجل لابن هبيرة : أنا ابن الذي خطب الى معاوية ؛ فقال ابن هبيرة :

أفزوجك ؟ قال : لا ؛ فقال : ما صنعت شيئا .

أبو الحسن المدائني قال : خطب رجل من بني كلاب امرأة ، فقالت له أمها :

حتى أسأل عنك ، فأنصرف فسأل عن أكرم الحى عليها ، فدل على شيخ فيهم كان<sup>(٦)</sup>

يُحسِن المحضر في الأمر يُسأل عنه ، فسأله أن يُحسِن عليه الثناء وأنسب له فعرّفه ؛<sup>(٧)</sup>

(١) هو المساور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي . (٢) هو الزار بن سعيد القمقي .

(٣) في الأصل : « وإن » . (٤) في العقد الفريد ج ٣ ص ٢٨٩ : « م » .

(٥) في العقد الفريد : « فهنن فجز لا ينادى وليده » (٦) في الأصل : « سألت ودلت »

تا. الثابت . (٧) يقال : فلان حسن المحضر إذا كان يذكر الغائب بخير .

ثم إنَّ العجوز شمرت فسألته عنه فقال : أنا ربيته ، قالت : كيف لسانه ؟ قال :  
 مدَّره قومه وخطيبهم . قالت : كيف شجاعته ؟ قال : حامي قومه وكهفهم . قالت :  
 فكيف سماحته ؟ قال : ثمال قومه وربيعهم . فأقبل الفتى فقال الشيخ : ما أحسن  
 والله ما أقبل ! ما أنثى ولا أنحى . فدنا الفتى فقال الشيخ : ما أحسن والله ما سلم !  
 ما جار ولا خار . ثم جلس ، فقال : ما أحسن والله ما جلس ! ما دنا ولا ثنى . فذهب  
 الفتى ليتحرك فضرط ، فقال الشيخ : ما أحسن والله ما ضرط ! ما أغنَّا ولا أطنَّا ،  
 ولا برَّرها ولا فرَّرها . فنهض الفتى خجلاً فقال : ما أحسن والله ما نهض ! ما أنفل  
 ولا أنخزل . فأسرع الفتى ، فقال : ما أحسن والله ما خطا ! ما أزور ولا أقطوطى .  
 قالت العجوز : وجهه إليه من يركه ، لو سلَّح لزوجناه .

خطب خالد بن صفوان امرأة فقال : أنا خالد بن صفوان ؛ والحسبُ على ما قد  
 علمتِ به ، وكثرة المال على ما قد بلغك ، وفي خصال ما بيننا لك فتقدمين على  
 أوتدعين ؛ قالت : وما هي ؟ قال : إن الحرة إذا دنت مني أملتني ، وإذا تباعدت  
 عنى أعلتني ، ولا سبيل إلى درهمي وديناري ، ويأتي على ساعة من اللال لو أن  
 رأسي في يدي نبذته ؛ فقالت : قد فهمنا مقالتك ووعيتنا ما ذكرت ، وفيك بحد  
 الله خصال لا نرضاها لبنات إبليس ، فأنصرف رحمك الله .

(١) شمرت : جدت وأسرت . (٢) الثمال بالكسر : الملبأ والغياث والمطم في الشدة .

(٣) جار وخار بمعنى رفع صوته ، وقد سبقت هزمة الأولى للازدواج .

(٤) في الأمل «ضرط» وبها لا يستقيم أسلوب القصة وسياقها . ولعل صوابها ما أثبتناه أو لعلها

«انخرط» بمعنى خرج من المكان . واقتل : التوى ، يريد أنه انصرف متدلاً . وانخزل : مشى في تناقل .

(٥) أزور : مال وانحرف . وأقطوطى : تناقل في شبه . (٦) وردت هذه الجملة في الأمل

هكذا «فتقدمي على أو تدعي» بدون إثبات التورن في الموضعين وهو يخالف لقواعد السرية .

قال بعض الشعراء :

ألا ياليل إن خُيرت فينا \* ببيشك فانظري أين اتخيارُ  
فلا تستنكي فلما غيّا <sup>(١)</sup> \* له ثارٌ وليس عليه ثارُ

وقال آخر <sup>(٢)</sup> لأمراة :

فإما هلكت فلا تنكي \* ظلوم العشرة حسادها <sup>(٣)</sup>  
يرى مجده ثلب أعراضها \* لديه ويغض من سادها <sup>(٤)</sup>

وقال آخر <sup>(٥)</sup> :

فلا تنكي إن فوق الدهر بيننا \* أغم القفا والوجه ليس بأنزعا <sup>(٦)</sup>  
من القوم ذا لوتين وسع بطنه \* ولكن أذيا <sup>(٧)</sup> حلمه ما توسعا  
ضروبا بلحيته على عظيم زوره \* إذا القوم هشوا للفعال هتعا <sup>(٨)</sup>

(١) القدم : المي عن الجبة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم . (٢) الشعر لحسان بن ثابت

رضي الله عنه كما في ديوانه والكامل للبرد من قصيدة له مطلعها :

ألم تذر الميزن تسادها \* وجرى السموع وإقصادها

(٣) في الديوان : « خنول » .

(٤) رواية هذا البيت في الديوان :

يرى مجده شتم أعراضها \* سفاها ويغض من سادها

(٥) هو حذيفة بن عثرم قال هذا الشعر لأمراة حين قدم ليؤخذه بالتأوركات من أجل النساء . وله في ذلك

قصة طويلة ذكرها أبو الفرج في ترجمته في الجزء الحادي والعشرين من الأغاني (ص ٢٦٤ - ٢٨٠ طبع

أوردوا) والبندادي في الخزانة (ج ٤ ص ٨٤ - ٨٨ طبع يولاتق) . (٦) النعم : أن يسيل الشعر

حتى يضيق الوجه والقفا . والتزع : انحسار مقدم شعر الرأس عن جانبي الجبهة ، والعرب تحب التزع وتبين

بالأزع وتذم النعم وتشتام بالأغم ، وترغم أن الأغم القفا والجبين لا يكون إلا ليا . (٧) أذيا :

شديد التأذي ضيق الصدر . ولم يوجد هذا البيت في هذا الشعر لا في الأغاني ولا في الخزانة .

زَوْجَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ يَحْيَى بْنِ [ أَبِي ] حَفْصَةَ مَوْلَى عُمَانَ بْنِ عَفَانَ  
أَبْنَتَهُ عَلَى عَشْرِينَ أَلْفَ دَرَاهِمَ . فَعُبِّرَ فَقَالَ :

فَمَا تَرَكْتُ عَشْرُونَ أَتَقَالًا لِقَائِكَ \* مَقَالًا فَلَا تَحْفَلُ مَقَالَةَ لَائِمٍ  
فَإِنْ أَلَكُ قَدْ زَوَّجْتُ مَوْلَى فَقَدْ مَضَتْ \* بِهِ مَسْنَةٌ قَبْلِي وَحُبُّ الدَّرَاهِمِ<sup>(١)</sup>

وَيَحْيَى هَذَا جَدُّ مَرْوَانَ الشَّاعِرِ . وَكَانَ يَهُودِيًّا فَأَسْلَمَ عَلَى يَدِ عُمَانَ . وَتَزَوَّجَ أَيْضًا  
خَوَلَةَ بِنْتِ مُقَاتِلِ بْنِ طَلَبَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ سَيِّدِ أَهْلِ الْوَبَرِ . فَقَالَ الْفَلَاحُ<sup>(٢)</sup> :

نَبَّيْتُ خَوَلَةَ قَالَتْ حِينَ أَنْكَحَهَا \* لَطَالَمَا كُنْتُ مِنْكَ الْعَارَ أَنْتَظِرُ  
أَنْكَحْتَ عَبْدِي تَرْجُو فَضْلَ مَالِيَا \* فِي فِكَ يَمَّا رَجَوْتَ التُّرْبُ وَالْمَجْرُ  
لِلَّهِ دَرٌّ جِيَادٍ أَنْتَ سَائِسُهَا \* بَرَدْتَهَا وَبِهَا التَّحْجِيلُ وَالْفُرْرُ

خَطَبَ رَجُلٌ إِلَى أَبِي عَبَّاسٍ يَتِيمَةً لَهُ ؛ فَقَالَ أَبُو عَبَّاسٍ : لَا أَرْضَاهَا لَكَ ؛  
قَالَ : وَلِمَ ، وَفِي حِجْرِكَ نَسَاءٌ ؟ قَالَ : لِأَنَّهَا تُتَشَرَّفُ وَتَنْتَظِرُ . قَالَ : وَمَا هَذَا ! فَقَالَ  
أَبْنُ عَبَّاسٍ : الْآنَ لَا أَرْضَاكَ لَهَا .

كَتَبَ زِيَادٌ إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ يَخْطُبُ إِلَيْهِ أُمَّ عُمَانَ بِنْتَ سَعِيدٍ وَبَعَثَ إِلَيْهِ  
بِمَالٍ كَثِيرٍ ؛ فَلَمَّا قَرَأَ الْكِتَابَ أَمَرَ حَاجِبَهُ يَقْبِضَ الْمَالَ وَالْهَدَايَا ، فَلَمَّا قَبِضَهَا أَمَرَهُ

١٥ (١) هَذَا الْبَيْتَانِ قِيلَا عَلَى مَنْ قَالَ بِعِزِّهِ يَهْدِيَنِ الْيَتِيمَ :

لِعَمْرِى لَقَدْ جَلَّتْ قَسَمُكَ نَزِيَّةً \* وَخَالَفْتُ فُلَّ الْأَكْثَرِينَ الْأَكَارِمَ  
وَلَوْ كَانَتْ جَدَاكَ الْقَدَانُ نَاجِيَا \* يَسْدِرُنَا رَامَا صَنِيعَ الْأَلَانِمِ

(٢) الْقَدَى فِي الْأَغْنَى (ج ٩ ص ٣٦ طبع بولاق) أَنَّ الْقَدَى كَانَ يَهُودِيًّا فَأَسْلَمَ هُوَ أَبُو حَفْصَةَ ، وَأَهْلُهُ  
يُنْكَرُونَ ذَلِكَ وَيَذْكُرُونَ أَنَّهُ مِنْ سَبِيٍّ ، صَطْخَرُ وَأَنَّ عُمَانَ اشْتَرَاهُ فَوَجَّهَهُ لِمَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ .

٢٠ (٣) هُوَ الْفَلَاحُ بْنُ جُنَابٍ مِنْ بَنِي حَزْنٍ بْنِ مَقْرٍ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي كِتَابِهِ الشُّعْرَ وَالشُّعْرَاءَ .  
(ص ٤٤٤ طبع أوردوبا) . (٤) تُتَشَرَّفُ : تُنْطَلَعُ .



بَقَسَمَها بَيْنَ جُلُوسائِهِ ؛ فقال الحاجب : إنها أكثر من ذلك ؛ فقال : أنا أكثر منها ،  
ففعل ؛ ثم كتب الى زياد : بسم الله الرحمن الرحيم . أما بعد ، فإن الإنسان لَيَطْغَى  
أَنْ رآه أَسْتَفْتَى .

خطب لقيط بن زُرارة الى قيس بن خالد ذى الجُدَيْنِ الشَّيْبَانِيَّ ؛ فقال له قيس :  
ومن أنت ؟ قال : لَقيطُ بنُ زُرارة . قال : وما حملك أن تخطبَ إلى علانية ؟ فقال :  
لأنى عرفتُ أنى إن عالتك لم أفصحك وإن ساررتك لم أخدمك ؛ فقال : كفى  
كريم ، لا تبيتُ واللهِ عندى عزباً ولا غريباً . فزوجه آتته وساق عنه .<sup>(١)</sup>

قال رجل للحسن : إن لى بُنَّةً وإنما تُخطب ، فمن أزوجه ؟ فقال : زوجها  
من يتقى الله ، فإن أحبها أكرمها ، وإن أبغضا لم يظلمها .

- ١٠ قال أبو اليقظان : خطب عمر بن الخطاب أم أبان بنت عتبة بن ربيعة بعد أن  
مات عنها يزيد بن أبي سفيان ، فقالت : لا يدخل إلا عابسا ولا يخرج إلا عابسا ، يُنلق  
أبوابه ويُقل خيرَه . ثم خطبها الزبير ، فقالت : يدُّ له على قُرُونِي ويدُّ له فى السَّوْطِ .  
وخطبها على ، فقالت : ليس للنساء منه حظُّ إلا أن يقعد بين شُعَينِ الأربع لا يُصَبْنَ  
منه غيره . وخطبها طلحة فأجابت فزوجها ؛ فدخل عليها على بن أبي طالب فقال  
لها : رددت من وددت منا وتزوجت ابن بنت الحَضَرَمِيِّ ! فقالت : القضاء  
والقدر ؛ فقال : أما إنك تزوجت أجملنا مَرَّةً وأجودنا كَفًّا وأكثرنا خيراً على أهلِه .

(١) ساق عنه : دفع عنه المهر . (٢) كذا فى تاريخ الطبرى (نصم أول ج ٩ ص ٢٧٤

طبعة أوروبا) ، وفى الأصل : «امرأة أبان بن عتبة» وهو تحريف .

## الحص على النكاح وذم التبث

عن عكاف بن وداعة الهلالي : أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له : " يا عكاف ألك امرأة " قال : لا ، قال : " فانت إذا من إخوان الشياطين إن كنت من رهبان النصارى فآلحق بهم وإن كنت منا فنسنت النكاح " (١) .

عن طاووس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " لا زمام ولا خزام ولا رهبانية في الإسلام ولا تبث ولا سياحة في الإسلام " .

عن إبراهيم بن ميسرة قال : قال لي طاووس : لتنكحن أو لاقولن لك ما قال عمر لأبي الزوائد : ما يمنعك من النكاح إلا عجز أو فجور .

(١) رواية هذا الحديث في أسد الغابة (ج ٤ ص ٣ طبع مصر) : « جاء عكاف بن وداعة الهلالي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : " يا عكاف ألك زوجة " قال : لا ؛ قال : " ولا جارية " قال : لا ؛ قال : " رأيت صحيح موسى " قال : نعم والحمد لله ؛ قال : " فانت اذا من إخوان الشياطين إما أن تكون من رهبان النصارى فانت منهم وإما أن تكون منا فاصنع كما نصنع وإن من سنتنا النكاح شراركم عزابكم وأراذل موتاكم عزابكم ويحك يا عكاف تزوج " قال : فقال عكاف : يا رسول الله لا أتزوج حتى تزوجني من شئت ؛ قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " فقد زوجتك على اسم الله والبركة كريمة بنت كلثوم الحميري " » . ١٥

(٢) أراد ما كان عباد بني إسرائيل يفعلونه من زم الأنوف وهو أن يحرق الأنف ويجعل فيه زمام كرمات الناقة ليقاد به . والخزام : جمع خزامة وهي حلقة من شعر تجعل في أحد جانبي منخري البعير ، كانت بنو إسرائيل تحزم أنوفها وتحرق رافقها ونحو ذلك من أنواع التعذيب فوضعه الله عن هذه الأمة ، أي لا يفعل الخزام في الإسلام . والرهبانية : من رهبنة النصارى ، وأصلها من الزجبة بمعنى الخوف ، كانوا يترهبون بالتخلي من أشغال الدنيا وترك ملاذها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتعتمد مشاقها حتى إن منهم من كان ينحصى نفسه ويضع السلسلة في عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ففهاها النبي صلى الله عليه وسلم عن الإسلام ونهى المسلمين عنها . والتبث : الاقطاع عن النساء وترك النكاح . والسياسة : الذهاب في الأرض ؛ قال ابن الأثير : أراد مفارقة الأمصار وسكنى الديار وترك شهود الجمعة والجماعات ، وقيل : أراد الذين يسعون في الأرض بالشر والنية والإفساد بين الناس .

(٣) أبو الزوائد — ويقال له : ذو الزوائد وذو الأصابع — : يعني . ٢٥

عن إبراهيم قال : قال علقمة لأمرأته : خُذِي أحسنَ زينتكِ ثم أجلمي عند رأسي، لعل الله أن يرزُقك من بعض عوادي خيرا .

وفي بعض الأخبار: أربع من سنن المرسلين: التَّعَطُّرُ، والنِّكَاحُ، والسَّوَالُكُ، والخِثَانُ.

### باب الحسن والجمال

- ٥ عن عائشة رضي الله عنها قالت : خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة من كلب، فبعثني أنظر إليها؛ فقال لي: «كيف رأيت؟» فقلت: ما رأيت طائلا؛ فقال: «لقد رأيت خالا بجندھا آفشت كل شعرة منك على حدة»؛ فقالت: ما دونك <sup>(١)</sup> <sup>مِتر</sup>.

الْقَحْذَمِيُّ قال : دخل أبو الأسود على عبيد الله بن زياد فقال : أصبحت جميلا، فلو تعلقت معاذة! فظن أنه يهزأ به فقال : <sup>(٢)</sup>

- ١٠ أفنى الشباب الذي أبلت جدته \* مرُّ الجديدين من آتٍ ومُنْطَلِقِ <sup>(٤)</sup>  
لم يُبقِ لي في طول اختلافيهما \* شيئا يُخاف عليه لذة الحديق  
عن حيَّان بن عمير قال : دخلت على قتادة بن ملحان ، فتر رجل في أقصى الدار فرأيت في وجه قتادة، فقال : إن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه . <sup>(٥)</sup>

- (١) كذا ورد هذا الحديث في الأصل . والذي ورد في كتاب أخبار النساء (ص ٩ طبع مصر) لابن قيم الجوزية : « أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب امرأة من كلب فبعث عائشة رضي الله عنها تنظر إليها ، فقال لها : «كيف رأيته؟» قالت : ما رأيت طائلا؛ قال : «لقد رأيت طائلا ولقد رأيت حالا تجدينها (صوابه خالا بجندھا) حتى افشيت كل شعرة فيك» فقالت : ما دونك ستر يا رسول الله .  
(٢) في الأغاني (ج ١١ ص ١١٨ طبع بولاق) : « دخل أبو الأسود الدؤلي على معاوية » .  
(٣) المأذنة : ما يكتب ويعلق على الإنسان ليقبضه العين . وفي كامل المبرد طبع أوروبا (ص ٣٢٩) والأغاني (ج ١١ ص ١١٨) : « تمجة » وهي بمثابة . (٤) الجديدان : الليل والنهار .  
(٥) في أخبار النساء : « فرأيت صورته في وجه قتادة » وذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم مسح وجهه .

عن عَوْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ : كَانَ يُقَالُ : مَنْ كَانَ فِي صُورَةٍ حَسَنَةٍ وَمَنْصُوبٍ لَا يَشِينُهُ وَوُسْعٌ عَلَيْهِ فِي الرِّزْقِ ، كَانَ مِنْ خَالِصَةِ اللَّهِ .

وقال الحكم بن قنبر<sup>(١)</sup> :

ليس فيها ما يُقال له \* كَلَّمْتُ لَوْ أَتَى ذَا كَلَلٍ

كُلُّ جُزْءٍ مِنْ مَلَا حَتْمَا \* كَانَتْ مِنْ حُسْنِهَا مَثَلَا<sup>(٢)</sup>

لَوْ تَمَنَّتْ فِي مَتَاعَتِهَا \* لَمْ تُرَدَّ مِنْ نَفْسِهَا بَدَلَا<sup>(٣)</sup>

وقال بعضُ المُحدِّثين :

فَلَمَّا رَأَوْكَ الْعَاذِلُونَ حَجَّجْتَهُمْ \* بِحُسْنِكَ حَتَّى كُلُّهُمْ لِيَ عَاذِرُ

وقال أيضا :

تَحْيَرٌ مِنْ حُسْنِهِ فَهَمُّهُ \* وَتَاهَ وَحَقُّ لَهُ أَنْ يَتَبَيَّرَا

رَأَى غَيْرَهُ وَرَأَى نَفْسَهُ \* فَلَمْ يَرَفِهِ لَشَيْءٍ شَبِيهَا

وقال الأعشى في وصف امرأة :

فَأَفْضَيْتُ مِنْهَا إِلَى جَنَّةٍ \* تَدَلَّتْ عَلَى بَائِمَارِهَا

عن عائشة رضي الله عنها قالت : يَوْمَ الْقَوْمِ أَقْرَأَهُمْ لِكِتَابِ اللَّهِ ، فَإِنْ كَانُوا

فِي الْقِرَاءَةِ سَوَاءً فَأَصْبَحْتُهُمْ وَجْهًا .

(١) هو الحكم بن محمد بن قنبر المازني، وله ترجمة في الأغاني (ج ١٣ ص ٩ - ١٢ طبع بولاق).

(٢) رواية الأغاني :

كل جزء من عاسها \* كان في فضله مثلاً

(٣) متعتها : طرّفها ، والمتاع من كل شيء : البالغ في الجودة الناية .

وقال جميل بن معمر : ما رأيت مُصْعَبًا يَخْتَالُ بِالْبَلَاطِ إِلَّا غَرَّتْ عَلَى بُيُوتِهِ ،<sup>(١)</sup>  
وبينهما ثلاثة أيام .

عن الشَّعْبِيِّ<sup>(٢)</sup> قال : دخلتُ المسجدَ باكراً ، وإذا بِمُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ وَالنَّاسِ  
حَوِيَّةَ . فلما أردتُ الانصرافَ قال لي : ادنُ ، فدنوتُ منه حتى وضعتُ يدي على  
مِرْفَقَتِهِ ؛ فقال : إذا أنا قمتُ فَاتَّبِعْنِي ، وجلس قليلاً ، ثم نهض فتوجه نحو دارِ موسى  
ابن طلحة فتبعته ؛ فلما أمعن في الدار التفتَ إلي وقال : ادخلُ ، فدخلتُ [ معه<sup>(٣)</sup>  
ومضى نحو حُجْرَتِهِ وَتَبِعْتُهُ ، فالتفتَ إلي فقال : ادخلُ ، فدخلتُ معه ] فإذا حِجْلَةٌ<sup>(٤)</sup> ،  
فطُرِحَتْ لي ومادةٌ بفلستُ عليها ، ورُفِعَ يَحْفُفُ الْقُبَّةِ ، فإذا أجمل وجهه رأيتُهُ  
قطباً فقال : يا شُعْبِي ، هل تعرف هذه ؟ قلت : نعم ، هذه سيِّدةُ نساء العالمين  
عائشة بنتُ طلحة ؛ فقال : هذه ليلى ، ثم تمثَّل :

١٠

وما زلتُ من ليلي لَدُنْ طَرِّ شَارِبِي \* إلى اليومِ أُخْفِي إْحْنَةً وَأُدْأِجِنُ<sup>(٥)</sup>

وَأُحْمِلُ في لَيْلَى لِقَوْمِ ضَغِينَةٍ \* وَنُحْمَلُ في لَيْسَى عَلَى الضَّغَائِرِ<sup>(٦)</sup>

ثم قال : إذا شئتُ يا شُعْبِي [ فقم ] فخرجت ؛ [ فلما كان العشي رُحْتُ ] إلى  
المسجد فإذا مُصْعَبٌ بمكانه ؛ فقال لي : ادنُ ، فدنوتُ ؛ فقال لي : هل رأيتَ مثلَ

ذلك لِإِنْسَانٍ [ قطُّ ] ؟ قلت : لا ؛ قال : أتدري لِمَ أدخلناك ؟ قلت : لا ؛ قال :  
تُحَلِّثُ بِمَا رَأَيْتَ . ثم ألتفتَ إلى [ عبد الله بن ] أَبِي قُرَّةَ فقال : أعطه عشرة<sup>(٧)</sup>  
عشرة<sup>(٨)</sup>

١٥

(١) البلاط : موضع بالمدينة مبلط بالجارية بين مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين سوق

انسية . (٢) ورد هذا الخبر في الجزء الثاني من كتاب الأغاني (ص ٣٧٩ طبع دار الكتب

انصرية) بزيادة عما هنا . (٣) المرققة : المخدة أو الحكا يتكا عليه بالمرق . (٤) الحكلة

عن الأعشى . (٥) الحجلة (بالتحريك) : مثل القبة ، وحجلة المروس : بيت يزين بالثياب

والأسرة والنور . (٦) الشعر لكثير كما في الأغاني (ج ٢ ص ٣٧٩ طبع دار الكتب المصرية)

(٧) حتر شارب الغلام (من باب نصر فهو طار) : طلع ونبت . (٨) رواية الأغاني : «حبا» :

(٩) للزيادة عن الأغاني . (١٠) كذا في الأغاني . وفي الأصل : «أعطني» وهو تحريف .

٢٠

آلاف درهم وثلاثين ثوباً ؛ فأنصرف [يومئذ] أحد بمثل ما أنصرفت به : بعشرة آلاف [درهم] ، وبمثل كارة القصار ، ونظري الى عائشة .

أبو النضن الأعرابي قال : خرجتُ حاجاً ، فلما مررتُ بقُبَاءَ تداعى أهلُه وقالوا : الصَّيْلُ الصَّيْلُ ! فنظرتُ واذا جارية كأن وجهها سيفٌ صَيْلٌ ، فلما رَمَيْنَاهَا بِالْحَلَقِ أَلْقَتْ الْبُرْقُعَ عَلَى وَجْهِهَا ، فَقُلْنَا : إِنَّا سَفَرٌ وَفِينَا أَجْرٌ ، فَامْتَعِينَا بِوَجْهِكَ ؛ فَانْصَاعَتْ وَأَنَا أَعْرِفُ الضَّيْحَ فِي وَجْهِهَا وَهِيَ تَقُولُ :

وَكُنْتُ مَتَى أَرْسَلْتَ طَرْفَكَ زَائِداً \* لِقَلْبِكَ يَوْمَا أَتَعَبْتَكَ الْمَنَاطِرُ  
رَأَيْتَ الَّذِي لَا كُلُّهُ أَنْتَ قَادِرٌ \* عَلَيْهِ وَلَا عَنْ بَعْضِهِ أَنْتَ صَابِرٌ  
وَمَرَّ رَجُلٌ بِنَاحِيَةِ الْبَادِيَةِ فَإِذَا فَتَاةٌ كَأَحْسَنَ مَا تَكُونُ ؛ فَوَقَّفَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا ، فَقَالَتْ لَهُ عَجُوزٌ مِنْ نَاحِيَةٍ : مَا يُقِيمُكَ عَلَى الْغَزَالِ النَّجْدِيَّ وَلَا حِظٌّ لَكَ فِيهِ ، فَقَالَتْ الْجَارِيَةُ : يَا عَمَّتَاهُ ، يَنْظُرُ كَمَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَأِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا تَعْلُلُ سَاعَةً \* قَلِيلاً فَإِنَّ نَافِعٌ لِي قَلِيلُهَا

وقال بعض المحدثين :

الْحَالُ يَقْبَحُ بِالْفَتَى فِي خَدِّهِ \* وَالْحَالُ فِي خَدِّ الْفَتَاةِ مَلِيحٌ  
وَالشَّيْبُ يَحْسُنُ بِالْفَتَى فِي رَأْسِهِ \* وَالشَّيْبُ فِي رَأْسِ الْفَتَاةِ قَبِيحٌ  
وقال جعفر بن محمد : الْجَمَالُ مَرْحُومٌ .

رأى رجلٌ شُريحاً يَمْشِي فِي بَعْضِ الطُّرُقِ فَقَالَ : مَا غَدَا بِكَ ؟ فَقَالَ : عَسَيْتُ أَنْ أَنْظَرَ إِلَى صُورَةٍ حَسَنَةٍ .

(١) الكارة من الثياب : ما يجمع ويشد . وسميت كارة القصار بذلك لأنه يكثر ثيابه في ثوب واحد ويحملها فيكون بعضها فوق بعض . (٢) في الأغاني : « وقطرة الى عائشة » . (٣) تداعى القوم : دعا بعضهم بعضاً حتى يجتمعوا . (٤) الصَّيْلُ : المجلو . ويقال للسيف : الصَّيْلُ بِلَلَاةٍ . (٥) ورد هذا الخبر في كتاب أخبار النساء لابن قتيبة الجوزية (ص ٨٩ طبع مصر) والأغاني (ج ١٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) بتطويل عما هنا . (٦) في كتاب أخبار النساء : « تمتع » وفي الأغاني : « إلا مَرَسَ سَاعَةً » .

قالت امرأة خالد بن صفوان له يوما : ما أجملك ! قال : ما تقولين ذلك وما لي وعمودُ الجمال ، ولا على رِداؤه ولا برئسه ؛ قالت : ما عمودُ الجمال وما رِداؤه وما برئسه ؟ قال : أما عمودُ الجمال فطولُ القَوامِ وقِصْرُ ؛ وأما رِداؤه فإلياض ولستُ بأبيض ؛ وأما برئسه فسوادُ الشعر وأنا أصلَحُ ، ولكن لو قلت : ما أحلاك وما أملكك ، كان أولى .

أبو اليقظان قال : كنت يُسمَّى جيشُ ابن الأَشمعِ جيشَ الطواويس ، لكثرة من كان فيه من الفتيان المنعوتين بالجمال .

قال : وقال أبو اليقظان : سمع عمر بن الخطاب قائلا بالمدينة يقول :  
أعوذُ برَبِّ الناس من شرِّ معقِل \* إذا معقِلٌ راحَ البقيعَ مُرجَلًا  
يعنى معقِل بن سنان الأَشجعي ، وكان قديمَ المدينة ؛ فقال له عمر : الحق بياديتك .  
وسمع امرأة ذات ليلة تقول :

ألا سبيلَ إلى نَمْرِ فَأَشْرَبَهَا \* أم هل سبيلُ إلى نصر بن حجاج

(١) البرنس : قلنسوة طويلة كانت تلبس في صدر الاسلام ، وهو أيضا كل ثوب رأسه ملتزم به .  
(٢) في تزيين الأسواق (ج ٢ ص ٢٩ طبع بولاق) : « هل من سبيل ... أو من سبيل ... الخ » .  
ورود فيه بعد هذا البيت :

١٥

إلى قتي ماجد الأعراق مقتبل \* سهل المحيّا كريم غير ملجأج  
نمته أعراق صدق حين تنبه \* أننى حفاظ عن المكروب فزواج  
فقال لها امرأة معها : من نصر ؟ قالت : رجل أود لو كان معي طول ليلة ليس معاً أحد ، فدعاها  
عمر فنفقها بالذرة ، ودعا بنصر فخلق شعره فماد أحسن ما كان ؛ فقال له : لا تساكنى في بلدة يمتاك النساء  
بها ، وأخرجها إلى البصرة ؛ وخافت المرأة فكتبت إلى عمر تستعطفه :

٢٠

قل للإمام الذى تخشى بواديه \* مالى وللمرأ أو نصر بن حجاج  
إنى غيت أبا حفص بشيرهما \* شرب الحليب وطرف غيره ساجى  
إن الهوى زمه التقوى قتيده \* حتى أقر ببالهام وإسراج  
أمنية لم أطرفها بطائرة \* والناس من هالك فيها ومن ناجى  
لا تجمل الظن حقا أو تيهه \* إن السبيل سبيل الخائف الراجى  
وقالت عمر قد سأل عنها فوصفت له بالعفاف فأرسل اليها : قد بلغنى عنك خير فترى . اه .

٢٥

وهذا نصر بن حجاج بن علاط البهري<sup>(١)</sup>، وكان من أجهل الناس، فدعا به عمرُ  
فسيره إلى البصرة—فأتى مجاشع بن مسعود السلمي—فدخل عليه يوما وعنده امرأته  
شيلة<sup>(٢)</sup> وكان مجاشع أميا، فكتب نصر على الأرض: أحبك حبا لو كان فوقك  
لأظلك، أو تحتك لأظلك؛ فكتبت هي: وأنا والله كذلك؛ فكتب مجاشع على الكتابة  
إناء ثم أدخل كاتباً فقرأه، فأخرج نصرًا وطلقها—فقال نصر بن حجاج:

وما لي ذنب غير ظن ظنته \* وفي بعض تصديق الظنون أنام  
لعمري إن سيرتني أو حرمتني \* وما نلت ذنبا إن ذا لحرام  
أأن غنت الذلفاء ليلا ممنية \* وبعض أمانى النساء غرام  
ظننت بي الظن الذي ليس بعده \* بقاء وما لي في الندي كلام  
فأصبحت منفيا على غير رية \* وقد كان لي بالمكثين مقام  
ويمتنعني مما تمت تكلمي \* وآباء صديق مالفون كرام  
ويمنعها مما تمت حيائها \* وحال لها مع عفة وصيام  
وهاتان حالانا فهل أنت راجي \* وقد خف مني كاهل ومنام  
وأنا أحسب هذا الشعر مصنوعا .

قال لقيط بن زُرارة<sup>(٣)</sup>:

أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم \* دبحى الليل حتى نطم الجزع ثاقبة

(١) كذا في الكامل للبرد (ص ٣٣٣ طبع أوروبا) والمشتبه في أسماء الرجال للنعماني . وفي الأمل:  
«الهرى» بالنون والراء وهو تحريف . (٢) هي شيلة بنت جنادة بنت أبي أزهري الزهرانية  
كما في الأغاني (ج ١٩ ص ١٤٣ طبع بولاق) . وفي تاج العروس مادة «شيل»: «شيلة بنت أبي أزهري  
الدوسي زوج مجاشع بن مسعود السلمي أمير البصرة ثم خلف عليها عبد الله بن عباس وكانت جميلة» .  
وفي تزيين الأسواق لدارد الأنطاكي: «شيلة بنت أبي حياء بن أبي هريرة وكانت من أجهل النساء» .  
(٣) نسب هذا البيت في الكامل للبرد (ص ٣٠ طبع أوروبا) والأغاني (ج ١١ ص ١٣٣ طبع بولاق)  
ونهاية الأرب للتوري (ج ٣ ص ١٨٣) لأبي الطمحان القتيبي . وقد نص المؤلف على صحة نسبة هذا البيت  
لقيط فقال في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة لقيط بن زُرارة (ص ٤٤٦ طبع أوروبا) بعد ذكره هذا الشعر  
ما نصه: «وبعض الرواة يغل هذا الشعر بأبي الطمحان القتيبي وليس كذلك إنما هو لقيط» .



قال أبو الطمّحان القنّبي :

يَكَادُ الْغَامُ الْغُرَيْرُ عَدُوَّ أَنْ رَأَى \* وَجْهَ بَنِي لَآئِمٍ وَيَنْهَلُ بَارِقَهُ  
وقال آخر :<sup>(٢)</sup>

وَجْهٌ لَوْ أَنَّ الْمُعْتَفِينَ أَعْتَشَوْا بِهَا \* صَدَعَنَ الدُّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي<sup>(٣)</sup>

- قال عمر بن الخطاب [رضي الله عنه] : إنا إذا سمعنا بكم شعرا أحسنكم وجوها ،  
وإذا اخترناكم كانت الخبرة أولى بكم .<sup>(٤)</sup>

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : خُصِمْنَا بِجَنَسٍ : بَصَبَاحَةٍ ، وَفَصَاحَةٍ ،  
وَسَمَاحَةٍ ، وَرَجَاحَةٍ ، وَحُطَّوَةٍ (يعني [عند] النساء) . وسئل عن بني أمية فقال : هم أغدرُ  
وأجفَرُ وأمكرُ ، ونحن أفصحُ وأصبحُ وأسمحُ .

- رأتِ امرأةُ الزبير فقالت : مَنْ هَذَا الَّذِي هُوَ أَرْقَمُ يَتَلَمَّظُ ؟ وَرَأَتْ عَلِيًّا<sup>(٥)</sup>  
فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي كَأَنَّهُ كُيِّرَ ثُمَّ جُرِيَ ؟ وَرَأَتْ طَلْحَةَ فَقَالَتْ : مَنْ هَذَا الَّذِي  
كَأَنَّهُ دِينَارٌ هَرَقَلِي ؟<sup>(٦)</sup>

أَلْبَسْتُ مُكَيَّنَةً بِنْتُ الْحُسَيْنِ ابْنَةً لَهَا دُرًّا كَثِيرًا وَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا أَلْبَسْتُهَا إِلَّا  
إِلَّا لِنَفْضِهَا .

- (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء للولف . وهم بنو لأم بن عمرو بن طريف . وفي الأصل :  
« بنى لاء » وهو خطأ .

- (٢) هو مزاحم العقيل كما في اللسان مادة «عشا» . (٣) في اللسان مادة «عشا» : «المبلّغين»  
والمعنى : كل طالب فضل أو رزق . (٤) جاء في الكتاب المضمن لما كتب سيدنا عمر بن الخطاب  
رضي الله عنه المطبوع بمطبعة السعادة بمصر (ص ١٩٥) المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٤٧٣  
تاريخ ما نصه : «عن علي بن ثابت قال : قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : أحبك اليّا ما لم نركم ،  
أحسبك اسماء ، فإذا رأيناكم فأحبكم اليّا أحسنكم أخلاقا ، فإذا اخترناكم فأحبكم اليّا أصدقكم حديثا  
وعظمكم أمانة» . (٥) التلظ : أن تأخذ بلسانك ما يقي في الفم بعد الأكل . وتلظت الحية  
إذا أخرجت لسانها كتلظ الأكل . (٦) نسبة إلى هرقل من ملوك الروم وكان ديناره أحمر التبر .

وقال بعض الشعراء يذكرون نساءً جئن مع جارية :  
 أقبلن في رَأْدِ الضَّحَاءِ<sup>(١)</sup> بها \* وسَتَرْنَ وجهَ الشمسِ بالشمسِ  
 ذكر بعضُ الأعراب امرأةً قال : خَلَوْتُ بها والقمرُ يُرِينِيهَا ، فلَمَّا غَابَ  
 أَرْتَنِيهِ .

وقال بعض الشعراء<sup>(٢)</sup> :  
 غلامٌ رماه اللهُ بالحُسْنِ يافِعًا \* له سَمِيَاءٌ لَا تَشْقَى عَلَى الْبَصَرِ  
 كَأَنَّ الثُّرَيَّا عُلِقَتْ فِي جَبِينِهِ<sup>(٣)</sup> \* وفي أَنْفِهِ الشَّعْرَى<sup>(٤)</sup> وفي وَجْهِهِ الْقَمَرُ  
 وَلَمَّا رَأَى الْمَجْدَ اسْتُعِيرَتْ ثِيَابُهُ \* تَرَدَّى بِشَوْبٍ وَاسِعٍ الدَّلِيلُ وَاتَزَرَ  
 إِذَا قِيلَتِ الْعُورَاءُ أَغْضَى كَأَنَّهُ \* ذَلِيلٌ بِلَا ذُلٍّ وَلَوْ شَاءَ لَأَتْتَصَرَ<sup>(٥)</sup>

قال غلامٌ من الأعراب لأُمِّهِ : ١٠

نَسَدْتُكَ بِاللَّهِ هَلْ تَعْلَمِينَ \* بَأَنِّي طَوِيلٌ وَأَنْتِ حَسَنٌ

(١) الضحاء ممدود مذكور : وقت ارتفاع النهار واشتداد وقع الشمس ، وقيل هو اذا علت الشمس الى رجب السماء . (٢) ذكر أبو الفرج أن هذا الشعر مدح به عوف القوافي عبد الرحمن بن محمد ابن مروان وكان قد كفاه في حالة لزمته ، ثم قال : ان أبا زيد ذكر أن هذه الأبيات لابن عتقاء الفزاري في ابن أخيه عميلة وكان قد شاطره ماله ، وروى أن أول الشعر : ١٥

رَأَى عَلَى مَائِي عَمِيلَةً فَاشْتَكَيْ \* إِلَى اللَّهِ حَالِي أَمْرًا كَمَا جَهَرَ

وأن عوفًا تمثل به . وذكر أبو علي القالي في أماليه لذلك قصة طويلة تؤيد كلام أبي زيد ( انظر الأغاني (ج ١٧ ص ١١٧ طبع بولاق) والأمال (ج ١ ص ٢٣٧ طبع دار الكتب المصرية) . (٣) في الأغاني : « بالخير » قال ابن بري : وحكى علي بن حمزة أن أبا رياش قال : لا يروى بيت ابن عتقاء الفزاري : \* غلام رماه الله بالحسن يافعا \* ٢٠

إلا أعمى البصيرة لأن الحسن مولود ، وإنما هو : \* رماه الله بالخير يافعا \* وقوله : لا تشقى على البصر ، أي يفرج به من ينظر إليه . (راجع لسان العرب مادة سوم) . (٤) رواية الأغاني : \* وفي خده الشعري وفي جبهه القمر \* (٥) العوراء : الكلمة القبيحة .

قالت : قَبَّحَكَ اللَّهُ ! فكان ماذا ؟ قال :

وَأَنْتِ أَقْصُ بِالْتَّارِعِينَ \* غَدَاةُ الصَّبَاحِ وَأَخْيَ الظُّنُنِ<sup>(١)</sup>

قال عمه : فهلا كان ذا قبل ! .

قال الشاعر<sup>(٢)</sup> :

بَيْضَاءُ تَسْحَبُ مِنْ قِيَامِ شَعْرَهَا \* وَتَغِيبُ فِيهِ وَهوَ جَلُّ أَهْمِ<sup>(٣)</sup>

فَكَانَهَا فِيهِ نَهَارٌ بَاطِعٌ \* وَكَأَنَّهُ لَيْلٌ عَلَيْهَا مُظْلِمٌ

وقال الطائي :

بَيْضَاءُ تَبْدُو فِي الظَّلَامِ فَيَكْتَسِي \* نَوْرًا وَتَبْدُو فِي النَّهَارِ فَيُظْلِمُ

وصف أعرابي امرأة فقال : كَادَ الْغَزَالُ يَكُونُهَا ، لَوْلَا مَا تَمَّ مِنْهَا وَقَصَّ مِنْهُ .

قال ابن الأعرابي : الحلاوة في العينين ، والجمال في الأنف ، والملاحة في الفم .

قال أعرابي يصف امرأة :

خُرَاعِيَّةُ الْأَطْرَافِ مُرِيَّةُ الْحَشَا \* فَرَّارِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ طَائِيَّةُ الْفَمِ

كان المقتنع<sup>(٤)</sup> الكندي من أجل الناس وكان يتقنع لأنه كان متى سَفَرَ لَقِيَ (أى

أُصِيبَ بِعَيْنٍ) ، وهو القائل :

١٥ (١) غداة الصباح : غداة الفاترة . (٢) هو بكر بن الطلاح كما في أمال القالي (ج ١ ص ٢٢٧

طبع دار الكتب المصرية) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢١) وأشعار الحماسة (ص ٦٥ طبع أوردبا) .

(٣) في نهاية الأرب وأشعار الحماسة : «فرعها» . (٤) جتل : كثير ملتف . وأهم : أسود .

وفي أشعار الحماسة : «دسف» وهو الكثير الحسن . (٥) اسمه محمد بن ظفر بن عمير ، والمقتنع

لقب غلب عليه ، كان أحسن الناس رجلاً وأمدم قاماً وأكثهم خلقاً ، وهو شاعر مقل من شعراء الدولة

الأموية .

وفي الظَّعَانِ والأَحْدَاجِ أَمْلَحُ مَنْ \* حَلَّ الْعِرَاقَ وحَلَّ الشَّامَ وَالْيَمَنَ  
جَنَّةً مِنْ نِسَاءِ الْإِنْسِ أَحْسَنُ مِنْ \* تَمْسِ النَّهَارِ وَبَدْرِ اللَّيْلِ لَوْ قَرْنَا

الحَكَمُ بن صَخْر التَّقْفِيَّ قال : خرجتُ حاجاً مُخْتَفِياً ، فلما كنتُ ببعض الطريق  
أَتَيْتُ جَارِيَتَانِ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ لَمْ أَر أَحْسَنَ مِنْهُمَا وَجُوهَا ، وَلَا أَظْرَفَ أَلْسِنَةً وَلَا أَكْثَرَ  
عِلْمًا وَأَدَبًا ، فَقَصَّرتُ بهما يَوْمِي فَكَسَوْتُهُمَا ، ثُمَّ حَجَجْتُ مِنْ قَابِلٍ وَمَعِيَ اهْلِي ، وَقَدْ  
أَصَابَتْنِي عِلَّةٌ فَتَصَلَّيْتُ لَهَا خِصَابِي ، فَلَمَّا صَرْتُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ فَإِذَا أَنَا بِإِحْدَاهُمَا ،  
فَدَخَلْتُ عَلَيْهَا ، فَسَأَلْتُ مَسْأَلَةً مُتَكِرَةً فَقُلْتُ : فَلَانَةُ ! قَالَتْ : فِدَى لَكَ أَبِي وَأُمِّي !  
تَعْرِفُنِي وَأَنْتِ كُوكَبٌ ؟ قُلْتُ : أَنَا الْحَكَمُ بن صَخْر ، قَالَتْ : إِنِّي رَأَيْتُكَ عَامًا أَوَّلَ شَابًا  
سُوقَةً وَأَرَاكَ الْعَامَ مَلِكًا شَيْخًا ، وَفِي دُونَ هَذَا يُتَكَرَّرُ الْمَرْءُ صَاحِبَهُ ؛ قُلْتُ : مَا فَعَلْتُ  
أَخْطَاكَ ؟ قَالَتْ : تَزَوَّجَهَا ابْنُ عَمٍّ لَهَا وَخَرَجَ بِهَا إِلَى تَجْدٍ فَذَلِكَ حَيْثُ يَقُولُ :  
إِذَا مَا قَفَلْنَا نَحْوَ تَجْدٍ وَأَهْلِهِ \* فَخَسِي مِنَ الدُّنْيَا قُفُولٌ إِلَى تَجْدٍ  
فَقُلْتُ : لَوْ أَدْرَكْتُهَا لَتَزَوَّجْتَهَا ؛ فَقَالَتْ : مَا يَمْنَعُكَ مِنْ شَقِيقَتِهَا فِي حَسَبِهَا ،  
وَتَظِيرَتِهَا فِي جَاهِلِهَا ؟ — تَعْنِي نَفْسَهَا — قُلْتُ : يَمْنَعُنِي مِنْ ذَلِكَ مَا قَالَ كَثِيرٌ :  
إِذَا وَصَلْتَنَا خُلَّةٌ كِي تُزِيلُنَا \* أَيْبُنَا وَقَلْنَا الْحَاجِيَّةُ أَوَّلُ

- ١٥ (١) الظَّعَانُ : جمع ظُعنة وهي المرأة في الهودج ، ثم قيل للهودج بلا امرأة وللا امرأة بلا هودج : ظُعنة .  
(٢) الأحْدَاجُ : جمع حدج وهو من مراكب النساء يشبه المحفة . (٣) في الأصل : «نضب» .  
(٤) هذا الموضع يسمى «إمرة» بكسر أوله وتشديد ثانيه كما في جمع الأمثال ليداني (ج ٢ ص ٢٤ طبع بولاق) وفرائد الاكل (ج ٢ ص ٦٥ طبع بيروت) والذي في معجم ما استعجم أنه موضع في ديار بني عيسر .  
(٥) في المحاسن والأضداد لجامع (ص ٢١١) وردت هذه العبارة هكذا : «وفي وقت دون ذلك ما تنكر المرأة صاحبها» وهو مثل لفظه في الميداني «في دون هذا ما تنكر المرأة صاحبها» وقد وردت هذه  
٢٠ القصة في جمع الأمثال مع اختلاف يسير . (٦) كذا في المحاسن والأضداد (ص ٢١١ طبع أوروبا) . وفي الأصل : «أصاح» بالحاء المهملة وهو محذوف عن «أصاخ» بالمعجمة وهو من قرى  
الإصاعة كما في ياقوت . (٧) كذا في الأصل «وفي جمع الأمثال : «تزيلها» .

- فَقَالَتْ : فَكُنْتُ بِنَى وَبَيْنَكَ ، أَلَيْسَ هُوَ الْقَائِلُ :  
 هَلْ وَصَلُ عَزْرَةَ إِلَّا وَصَلُ غَانِيَةً \* فِي وَصَلِ غَانِيَةٍ مِنْ وَصَلِهَا خَلْفُ  
 فَسَكَتَ عِيًّا عَنْ جَوَابِهَا .  
 قَالَ أَبُو حَازِمٍ الْمَدَنِيُّ : بَيْنَا أَنَا أَرَى الْجَمَارَ رَأَيْتُ أَمْرَأَةً سَافِرَةً مِنْ أَحْسَنِ النَّاسِ  
 وَجْهًا تَرَى الْجَمَارَ، فَقُلْتُ : يَا أُمَّةَ اللَّهِ ، أَمَا تَتَّقِينَ اللَّهَ ! تَسْفِرِينَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ فَتَفْتِنِينَ  
 النَّاسَ ! قَالَتْ : أَنَا وَاللَّهِ يَا شَيْخَ مِنْ اللُّوَاتِي قَالَ فَبَيْنَ الشَّاعِرِ :  
 مِنَ التَّلَاءِ لَمْ يَحْجُبْنَ بَيْنَيْنِ حِسْبَةً \* وَلَكِنْ يُقْتَلَنَّ الْبَرِيءُ الْمُغْفَلَا<sup>(٥)</sup>  
 قُلْتُ : فَإِنِّي أَسْأَلُ اللَّهَ أَلَّا يُعَذِّبَ هَذَا الْوَجْهَ بِالنَّارِ .  
 قَالَ أَعْرَابِي :  
 يَازِينَ مَنْ وَلَدْتُ حَوَاءً مِنْ وَلَدٍ \* لَوْلَاكِ لَمْ تَحْسَنِ الدُّنْيَا وَلَمْ تَطِيبِ  
 أَنْتِ الَّتِي مَنْ أَرَاهُ اللَّهُ صُورَتَهَا \* نَالِ الْخُلُودَ فَلَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَشِبْ  
 وَقَالَ أَعْرَابِي :  
 إِذَا هُنَّ أَبْدَيْنَ الْخُلُودَ وَحُسِرَتْ \* ثَقُورٌ عَنْ آلِفَوَاهِ كِي تَنْبَسِمَا  
 أَجَادَ الْقَضَاءُ الْعَادِلُونَ قَضَاءَهُمْ \* لَهْنٌ يَلَا وَهْمٍ وَإِنْ كُنَّ أَظْلَمَا  
 [ وَقَالَ عُرْوَةُ بْنُ أَذْيَنَةَ<sup>(٦)</sup> :  
 إِنِّي الَّتِي زَعَمْتَ فَوَادَكَ مَلَّهَا \* خُلِقْتَ هَوَاكَ كَمَا خُلِقْتَ هَرَى لَهَا ]

- (١) قَالَ صَاحِبُ الْأَغَانِي بَعْدَ أَنْ ذَكَرَ هَذَا الْخَبَرَ (ج ١٧ ص ١٢١ طبع بولاق) : « وَأَبُو حَازِمٍ  
 هَذَا هُوَ أَبُو حَازِمٍ بْنُ دِينَارٍ مِنْ وَجْهِهِ النَّابِغِينَ ، قَدْ رَوَى عَنْ سَبِيلِ بْنِ سَعْدٍ وَأَبِي هُرَيْرَةَ ، وَرَوَى عَنْهُ مَالِكٌ  
 وَابْنُ أَبِي ذَنْبٍ وَفَطْرَاؤُهُمَا » . (٢) كَذَا فِي تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ . وَفِي الْأَصْلِ : « الْمَدِينِي » . (٣) كَذَا  
 فِي الْأَغَانِي (ج ١ ص ٤٠٤ طبع دار الكتب المصرية) . وَفِي الْأَصْلِ : « الْقَدِينُ قَالَ لَهُمُ الشَّاعِرُ » .  
 (٤) هُوَ النَّابِغِيُّ . (٥) كَذَا فِي الْأَغَانِي . وَفِي الْأَصْلِ : « الْبَنِي » وَهُوَ مَحْذُوفٌ عَنِ التَّقِ وَبِذَلِكَ وَرَدَ  
 فِي رِوَاةٍ ٨٤ ج ٣ مِنْ هِجَةِ الْمَجَالِسِ وَأَنْسَ الْمَجَالِسِ . (٦) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ٢١ ص ١٦٨  
 طبع أوروبا) وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْحَمَاسَةِ (ص ٥٤٦ طبع أوروبا) ، وَكَانَ عُرْوَةُ شَاعِرًا غَزَلًا مِنْ شِعْرَاءِ أَهْلِ  
 الْمَدِينَةِ ، وَفَقِيهَا مَحَدَّثًا وَهَجَةً ثَبَاتًا . وَنَسَبَ هَذَا الشَّعْرَ فِي الْأَصْلِ إِلَى الْمَجْنُونِ ، وَلَمْ يَرِدْ فِي دِيْوَانِهِ الْمَطْبُوعِ  
 بِمَطْبَعَةِ بُولَاقِ سَنَةِ ١٢٩٤ هـ وَلَا فِي تَرْجُمَتِهِ الْوَارِدَةِ فِي تَجَانِبِ الْأَغَانِي (ج ٢ ص ١٠٥ — ٩٥ طبع دار الكتب المصرية) .

فإذا وجدت لها وماوس سلوة \* شفع الفؤاد إلى الضمير فسأها<sup>(١)</sup>  
بيضاء باكرها النعيم فصاعها \* يلباقية<sup>(٢)</sup> فأدقها وأجلها<sup>(٣)</sup>  
وقال أعرابي يرقص أبنا له :

يارب رب مالك بارك فيه \* بارك لمن يحبّه ويؤنسه<sup>(٤)</sup>  
ذكرني لما نظرت في فيه \* أجزع نور غربت أوأخيه<sup>(٥)</sup>  
والوجه لما أشرقت نواحيه \* دينار عين بيد تيريه

وقال ابن شبرمة : ما رأيت لباساً على رجل أزين من فصاحه ، ولا رأيت لباساً  
على امرأة أزين من شحم .

قال لأعرابي : إنك لحسن الكدنة فقال : ذلك عنوان نعمة الله عندي .

قال المجاج : لا يحسن نحر المرأة حتى يعظم ثدياها .

وقال المزمار العدوي<sup>(٦)</sup> :

صلتة الخلد طويل جيدها \* صخمة الثدي ولما ينكسر<sup>(٧)</sup>

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : لا تحسن المرأة حتى تُروى الرضيع ،  
وتُد في الضجيع .

(١) كذا في أشعار الحماسة والأغانى والأمال . وفي الأصل : « دفع » . (٢) ملها :  
انتزعها وأخرجها . (٣) كذا في أشعار الحماسة والأغانى . والباقية : الخندق . وفي الأصل :  
« بلباقية » وهو تحريف . (٤) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى استجلاء معناه . (٥) نسبت  
هذه العبارة في العقد الفريد ( ج ١ ص ٢٩٤ ) لمحمد بن سيرين ، وتختلف عما هنا قليلاً . (٦) الكدنة  
( بالكسر وقد نضم ) : كثرة الشحم والحم . (٧) في الأصل : « العبدى » وهو تحريف ،  
إذ هو المزمارين . نعت العدوي من بني العدوية ( انظر شرح ابن الأنباري للفضليات ص ١٢٢ طبعة  
أكسفورد ) وهذا البيت من قصيدة له طويلة وردت بالفضليات ( ص ١٤٢ ) مطلعها :  
بحب خولة إذ تنكركني \* أم رأيت خولة شيخاً قد كبر  
(٨) كذا في الفضليات . وصلة الخلد : واضحه . وفي الأصل : « صلة » وهو تحريف .

عن رجل من بني أسيد قال : أَضَلَّتْ إِيَّالِي ، فخرجت في طلبهن ، فهبطت واديا وإذا أنا بفنأة أعشى نُور وجهها نور بصرى ؛ فقالت لي : يا فتى ، مالى أراك مُدَحِّمًا؟ <sup>(١)</sup> قلت : أضلت إِيَّالِي فانا في طلبها ؛ قالت : أفأدلك على مَنْ هى عنده وإن شاء أعطا كها؟ قلت : نعم ولك أفضلهن ؛ قالت : الذى أعطا كهن أخذهن وإن شاء رهن ، فسله من طريق اليقين لا من طريق الاختبار ؛ فاعجبني ما رأيت من جمالها وحسن كلامها ، فقلت : ألك بعل ؟ قالت : قد كان ، ودعى فأجاب فأعيد إلى ما خلق منه . قلت : فما قولك في بعل يُؤمن بوائقه ، ولا تُدَمِّم خلائقه ؟ فرفعت رأسها وتنقست وقالت :

كأ كغصنين في أصل غذاؤهما \* ماء الجدول في روضات جنات  
فأجنت خيرهما من جنب صاحبه \* تهرى بكر بترحات وفرحات  
وكان عاهدنى إن خائى زمن <sup>(٢)</sup> \* ألا يضاجع أنى بعد مثنوى  
وكنت عاهدته إن خائى زمن <sup>(٣)</sup> \* ألا أبوء ببعل طول عجاتى  
فلم تزل هكذا والوصل شيتنا \* حتى توفى قريبا مذل سنيات  
فأقبض عناك عمن ليس يردعه \* عن الوفاء خلاف بالتجيات  
قال أبو اليقظان : دخل مُتَمِّم بن نويرة على عمر بن الخطاب رضى الله عنه

فقال له عمر : ما أرى فى أصحابك مثلك ! قال : يا أمير المؤمنين ، أما والله أتى مع ذلك لأركب الجمل الثقال <sup>(٤)</sup> ، وأعتقل الرمح الشطون <sup>(٥)</sup> ، وألبس الشملة القلوت <sup>(٦)</sup> .

(١) مدله : ساهى القلب ذاهب العقل . (٢) فى الأصل : « وحسن كلامها » .

(٣) البوائى : الشرور والنوائى . (٤) فى الأصل : « خائى » .

(٥) الثقال : البلى . (٦) الشطون : الطويل الأعرج . (٧) كذا فى الكامل

والأغاني واللسان . مادة « قلت » . والشملة القلوت : التى لا تكاد تثبت على لابسها لأنها صعبة لا ينضم طرفاها ، فهى تفلت من يده إذا اشتغل بها . وفى الأصل : « القلوب » بالقاف والباء وهو منحرف .

ولقد أسرنى بنو قَلْب في الجاهلية، فبلغ ذلك مالكا بغاء لِفَتْدِي، فلما رآه القوم  
أعجبهم جماله، وحتهم فأعجبهم حديثه، فأطلقوني له بغير فداء .

كان يقال : المنظرُ محتاجٌ إلى القبول، والحسبُ محتاجٌ إلى الأدب، والسرورُ  
محتاجٌ إلى الأمن ، والقرابةُ محتاجةٌ إلى المودة، والمعرفةُ محتاجةٌ إلى التجارب ،  
والشرفُ محتاجٌ إلى التواضع، والنجدةُ محتاجةٌ إلى الخلة .

قال الحسن بن وهب :

مَا لِي نَمَّتَ مَحَاسِنَهُ \* أَنْ يُعَادِيَ طَرْفَ مَنْ نَظَرَا  
لَكَ أَنْ تُبْدِيَ لَنَا حَسَنًا \* وَلَنَا أَنْ نُفَعِّلَ الْبَصَرَا

### باب القُبْح والدَّامَةِ

١٠ أخبرنا بعضُ أشياخ البصرة أنَّ رجلا وأمراة اختصا إلى أمير من أمراء  
العراق، وكانت المرأة حسنة المتقَّب قبيحة المسفر، وكان لها لسانٌ، فكانت العامل  
مال معها ، فقال : يعمد أحدكم إلى المرأة الكريمة فيترجها ثم يُسِيء إليها؛ فاهوى  
الزوجُ فالتقى الثَّقابَ عن وجهها ، فقال العامل : عليك اللعنة ، كلامُ مظلوم  
ووجهٌ ظالم .

١٥ أبو زيد الكلابي : قديم رجلٌ من البصرة فترجَّح امرأة ، فلما دخل بها  
وأرخيت الستورُ وأغلقت الأبوابُ عليه ، جَبر الأعرابي وطالت ليلته ، حتى إذا  
أصبح وأراد الخروجَ مُنع من ذلك وقيل له : لا ينبغي لك أن تخرج إلا بعد سبعة  
أيام ؛ فقال :



أَقُولُ وَقَدْ شَدُّوا عَلَيْهَا حِجَابَهَا \* أَلَا جَبْدًا الْأَرْوَاحُ وَالْبِلْدُ الْقَفَرُ  
أَلَا جَبْدًا سِنِي وَرَحْلٍ وَمُحَرَّقٍ \* وَلَا جَبْدًا مِنْهَا الْوِشَاحَانِ وَالشُّدْرُ<sup>(٢)</sup>  
أَتَوْنِي بِهَا قَبْلَ الْحَقِّ بَلِيلَةٍ \* فَكَانَ مَحَاقِلُهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ  
وَمَا غَرَّنِي إِلَّا خِضَابٌ بِكَفِّهَا \* وَتَحْلُ بَيْنَهَا وَأَنْوَابُهَا الصُّفْرُ  
تُسَائِلُنِي عَنْ نَفْسِهَا هَلْ أُحِبُّهَا \* فَقُلْتُ أَلَا لَا وَالَّذِي أَمْرُهُ الْأَمْرُ  
تَفُوحُ رِيَّاحُ الْمَسْكِ وَالْعِطْرِ عِنْدَهَا \* وَأَشْهَدُ عِنْدَ اللَّهِ مَا يَنْفَعُ الْعِطْرُ  
وَقَالَ آخَرُ:

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ زَلَّاءٍ فَاحِشَةٍ \* كَأَنَّمَا نَيْطَ ثَوْبَاهَا عَلَى عُودِ  
لَا يُمَسِّكُ الْحَبْلَ حَقْوَاهَا إِذَا أَتَنَطَّقَتْ \* وَفِي الدُّنْيَا<sup>(٦)</sup> وَفِي الْعُرُقُوبِ تَحْدِيدُ<sup>(٥)</sup>  
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ سَائِقٍ لَهَا حَنْبٍ \* كَأَنَّمَا مِنْ حَدِيدِ الْقَيْنِ مَقُودُ<sup>(٧)</sup>  
وَقَالَ آخَرُ:

مُوتَرَةُ الْعِلْبَاءِ مَحْفُوفَةُ الْقَفَا<sup>(١٠)</sup> \* لَهَا نَدَبٌ مِنْ حَكَمِهَا غَيْرُ دَارِسِ<sup>(١١)</sup>  
إِذَا صَحَّكَتْ حَالَتْ غَضُوبٌ كَأَنَّمَا \* غَبَاغِبُ جِرْيَاءٍ تَحْوِزُ شَائِسِ<sup>(١٢)</sup>  
كَأَنَّ وَرِيثَتَهَا رِشَاءُ مَحَالَةٍ \* مُغَارَانِ مِنْ جِلْدٍ مِنَ الْقَدِّ يَابِسِ<sup>(١٣)</sup>  
١٥ (١) الفرق: الوسادة يتكا عليها. (٢) في الأصل: «منا» والسياق بإباها. (٣) الشنفر: ما يصاغ من الذهب فرائد يفصل بها القلود والجوهر، وقيل: مغارة القلود. (٤) الزلا: الرسحاء الخفيفة الوركين. (٥) الحقو: الخصر. (٦) الدنيا: أصل القنب. (٧) الحنب: اعوجاج في الساقين. (٨) القين: الحساد. (٩) السقود: حديدة يشوى عليها اللحم، ويلاحظ أن هذه الأبيات إقواء. (١٠) العلباء: صلب السن. (١١) يريد أنها تركت تعهده حتى شمت وقل. (١٢) الندب: جمع ندبة وهي أثر الجرح. (١٣) الغباغب: جمع غبيب وهو اللحم المتدل تحت الحنك. وتحوز: تقوى. والحرباء: مذكر، مؤنثه حرباء، وشامس: منشمس. (١٤) الرشاء: الحبل. والمحالة: البكرة العظيمة تنشق بها الإبل. ومغاران: مفتولان. والقَد: السير يقذف من جلد غير مدبوغ.

وقال آخر :

يا عجباً والدمرُ ذو تعَاجيبُ \* هل يصلحُ الخلخالُ في رجل اللِّيبِ  
\* اليبسِ الكعبِ الحديدِ العُرُقوبِ \*

وقال آخر :

لها جسمٌ برغوثٍ وساقاً بعوضةٌ \* ووجهٌ كوجهِ القِرْدِ بل هو أقبحُ  
وتسبرقُ عيناها إذا ما رأيتها \* وتعيْسُ في وجهِ الضَّجيجِ وتكلحُ  
ونفتحُ - لا كانت - فما لورأيتها \* توخمتَه باباً من النارِ يفتحُ  
فما ضحكَتْ في الناسِ إلا ظننتها \* أمامهمُ كلباً يبرزُ وينبحُ  
إذا طابَ الشيطانُ صورةَ وجهها \* تعوَّذَ منها حينَ يُمسى ويصبحُ  
وقد أعجبتُها نفسها فتملحت \* بأى جمالٍ لبتَ شعري تملحُ  
رأى أعرابى امرأةً في شارةٍ وحيدة، فظنَّ بها جمالا، فلما سَفَرَتْ فإذا هي  
غولٌ؛ فقال :

فأظهرها ربِّي بمنَّ وقُدرةٍ \* على ولولا ذاك مُتُّ من الكَرَبِ  
فلما بدتْ سَبَّحتُ من قُبْحِ وجهها \* وقلتُ لها السَّاجورُ خيرٌ من الكلبِ<sup>(٢)</sup>

كان سعيد بن بيان التغلبي سيد بني تغلب، وكانت تحته برة، وكانت من  
أجل النساء، فقَدِمَ الأخطلُ الكوفةَ على بشر بن مروان، فدعاه سعيد بن بيان  
وأحتفل وتَجَدَّ بيوتَه واستجاد طعامه وشرابه، فلما شرب الأخطلُ جعل ينظر إلى  
وجه برة وجمالها، وإلى وجه سعيد وقبحه؛ فقال له سعيد : يا أبا مالك، أنت  
رجل تدخل على الخلفاء والملوك فأين ترى هيئتنا من هيئتهم ! فقال الأخطل :

(١) في الأصل : «أسفرت» وأسفرت بمعنى أضاءت ولا يستعمل في كشف المِائة عن وجهها .

(٢) السَّاجور : خشبة تعلق في عنق الكلب . (٣) هي برة بنت أبي هاني التغلبي .

ما لَيْتِكَ عَيْبٌ غَيْرُكَ؟ فقال سعيد : أنا والله أَحَقُّ مِنْكَ يَا نَصْرَانِي حِينَ أُدْخِلُكَ  
مَنْزِلِي، وَطَرَدَهُ . نَفَرَ جِ الْأَخْطَلُ وَهُوَ يَقُولُ :

وَكَيْفَ يُدَاوِيَنِي الطَّيِّبُ مِنَ الْجَوَى \* وَبَرَّةٌ عِنْدَ الْأَعْوَرِ أَبِينِ بَيَّانٍ  
فَهَلَّا زَجَرَتِ الطَّيْرُ إِذْ جَاءَ خَاطِبًا \* بِضَيْقَةٍ بَيْنَ النَّجْمِ وَالْدَّرَّانِ<sup>(١)</sup>

قال عبد بن الحسحاس يذكر قُبَحَهُ :

أَتَيْتُ نِسَاءَ الْحَارِثِيِّينَ غُدُوَّةً \* بَوَّجِدٍ رَأَى اللَّهُ غَيْرَ جَمِيلٍ  
فَشَبَّهَنِي كَلْبًا وَلَسْتُ بِفَوْقِهِ \* وَلَا دُونَهُ إِذْ كَانَ غَيْرَ قَلِيلٍ

قال رجل للأحنف : « تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي لَا أَنْ تَرَاهُ » فقال : مَا ذَمَمْتُ مِنِّي  
يَا بَنِ أَخِي ؟ قال : الدَّمَامَةُ وَقِصْرُ الْقَامَةِ ؛ قال : لَقَدْ عَيْبْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ أُؤَامَرْ فِيهِ .<sup>(٢)</sup>

قال عبد الملك بن عُثْمَر : قَدِمَ عَلَيْنَا الْأَحْنَفُ الْكَوْفَةُ مَعَ الْمُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ ،  
فَبَارَأَيْتُ خَصْلَةً تُنَمُّ إِلَّا وَقَدْ رَأَيْتُهَا فِي الْأَحْنَفِ : كَانَ صَعْلَ الرَّأْسِ ، مَتْرَاكَبَ<sup>(٣)</sup>  
الْأَسْنَانِ ، أَشْدَقَ<sup>(٤)</sup> ، مَائِلَ النَّفَنِ ، نَاتِيَّ الْوَجْهِ ، غَائِرَ الْعَيْنِ ، خَفِيفَ الْعَارِضِ ، أَحْنَفَ<sup>(٥)</sup>  
الرَّجُلِ ، وَلَكِنَّهُ إِذَا تَكَلَّمَ جَلَا عَنْ نَفْسِهِ .

أَبُو الْيَقْظَانِ قَالَ : كَانَ الْمُحَارِثُ قَبِيحًا فَقَالَ فِيهِ هَبْنَقَةٌ :

لَوْ كَانَ وَجْهِي مِثْلَ وَجْهِ مُحَارِثٍ \* إِذَا مَا قَرِئْتُ الدَّهْرَ بَابَ أَمِيرٍ<sup>(٦)</sup>

(١) كذا في لسان العرب (مادة ضيق) وكتاب الشعر والشعراء في ترجمة الأخطل . قال صاحب  
اللسان : وضيقه : منزلة للقمر بلون الثريا مما يلي الدرر وهو مكان نحس على ما تزعم العرب ، ثم استشهد  
بهذا البيت . (٢) روى هذا المثل بروايات كثيرة فراجعها في المبداني . (٣) أوامر :  
أشارور . (٤) الصعل : الصغير الرأس . (٥) الأشدق : الذي في خده ميل .  
(٦) أثبتنا هذه الكلمة لأن السياق يقتضيها . وقد وردت في الأصل هكذا : « ناجر » وقد بحثنا  
في المحصن وقفه اللفظ في معاني العين عن كلمة تنفق في الرسم مع هذه الكلمة أو محذوفة منها فونوق .  
(٧) الأحنف : الذي تميل قدماه كل واحدة إلى أختها .

قال : وأخذ مُحَارِشُ قَدَاةً عن عبيد الله بن زياد؛ فقال : صُرِفَ عَنْكَ السُّوءُ؛  
فقال جُلَسَاؤُهُ : أَذَا يُصْرَفُ عَنْهُ وَجْهُهُ .

سُئِلَ مَدَنِيٌّ عَنْ حِلْيَةِ رَجُلٍ ، فقال : حِلْيَتُهُ مِجْمَمَةٌ .

قال المأمون لمحمد بن الجهم : أَنَشِدْنِي بَيْتًا حَسَنًا أَوَّلَكَ بِهِ تُكُورَةٌ؟ فقال :

قَبِجَتْ مَنَاظِرُهُمْ خَيْنَ خَبَرْتُهُمْ \* حَسَنْتَ مَنَاظِرُهُمْ لُقْبُجِ الْخَبَرِ<sup>(١)</sup>

فاستتراده، فأنشده :

أَرَادُوا لِيُخْفُوا قَبْرَهُ عَنْ عَدُوِّهِ \* فَطِيبُ تُرَابِ الْقَبْرِ دَلٌّ عَلَى الْقَبْرِ<sup>(٢)</sup>  
فَوَلَّاهُ الدَّيْنُورَ وَهَمْدَانَ<sup>(٣)</sup> .

قال أعرابي في امرأته :

وَلَا تَسْتَطِيعُ الْكُحْلَ مِنْ ضَبَقِ عَيْنِي \* فَإِنْ عَابَلْتَهُ صَارَ فَوْقَ الْحَاوِي

وَفِي حَاجِبِيهَا حَرَّةٌ لِفِرَارِهِ \* فَإِنْ حُلِقًا كَانَا ثَلَاثَ غَرَائِرِ

وَتَدْيَانِ أَمَّا وَاحِدٌ فَكُوزَةٌ \* وَآخَرُ فِيهِ قَرْبَةُ لِسَافِرِ

وقال إسحاق الموصلي: رَأَتْ قُرَيْبَةً أَبْنَ سَيَابَةَ مَوْلَى ابْنِ أَسَدٍ عِنْدِي، فَقُلْتُ لَهَا:

يَا أُمَّ الْبُهْلُولِ كَيْفَ تَرَيْنَ هَذَا؟ قَالَتْ : مَا لَهُ قَبِيحَةٌ [ الله ] عَامَّةٌ ! لَوْ كَانَ دَاءٌ

مَا بُرِيَ مِنْهُ .

(١) هذا البيت لمسلم بن الوليد، والذي في ديوانه (طبع مدينة ليدن): قبجت مناظره وحسنت مناظره

بالأفراد . قاله هجورجلا بقبح الوجه والأخلاق . (٢) هو لمسلم أيضا .

(٣) الدينور: مدينة من أعمال الجبل قرب قريسين ، بينها وبين همدان نيف وعشرون فرسخا .

(٤) كذا بالاصل ، وفي الأغاني (ج ١١ ص ٦ طبع بولاق) في ترجمته أنه مولى بنى حاشم .

(٥) زيادة بتنعها السياق .

وقال فاتك في سعيد بن سلم :

وإن من غاية حرص الفتى \* طلابه المعروف في باهلة  
كبيرهم وغد ومولودهم \* تلعه من قبحة القايلة

قال الأسمر الجعفي يهجو قوماً :

زعانف سود تكبث الحديد \* يد يكفي الثلاثة شق الإزار

وقال أبو نؤاس يذكر امرأة :

وقائلة لها في وجهه نصح \* علام قتلت هذا المستهما  
فكان جوابها في حسن سر \* أأجمع وجه هذا والحرأما

كان المغيرة بن شعبة قيساً أعور، فخطب امرأة، فأبت أن تزوجه، فبعث

إليها : إن تزوجتني ملأت بترك خيرا، ورحك أيرا، فتزوجت به . وسئلت عنه  
أمرأة طلقها فقالت : عسل يمانية في ظرف سوء .

(١) هو لقب مرثد بن أبي حذان الجعفي الشاعر، سمي بذلك لقوله :

فلا تدعى الأرقام من آل مالك \* إذا أنا لم أسرطهم وأتعب  
( انظر القاموس وشرحه مادة سمر ) .

(٢) الزعانف : القصار .

١٥

(٣) خبث الحديد — بالتحريك وسكنت الباء لضرورة الشعر — هو ما ينفيه الكبر عند إذا به  
عما لا خفيه .

(٤) ورد هذان البيتان في ديوان أبي نؤاس ضمن قصيدة مطلعها :

أبت عيناى بملك أن تساما \* وكيف ينام من ضمن السقاما

أَنشدنا دَعِيلُ<sup>(١)</sup> :

يَلِيْتُ<sup>(٢)</sup> زِمْرَدَةً كَالْعَصَا \* أَلَصُّ وَأَسْرَقَ مِنْ كُنْدُشِ<sup>(٣)</sup>  
لَهَا شَعْرُ قَرْدٍ إِذَا أَرَيْتَ \* وَوَجْهُ كَيْضِ الْقَطَا الْأَبْرِشِ<sup>(٤)</sup>  
كَأَنَّ التَّالِيلَ<sup>(٥)</sup> فِي وَجْهَيْهَا \* إِذَا سَفَرَتْ يَلْدُ الْكُشْمِشِ<sup>(٦)</sup>

وقال أعرابي :

جَزَى اللَّهُ الْبَرَّاقِعَ مِنْ ثِيَابٍ \* عَنْ الْفَتَيَانِ شَرًّا مَا بَقِينَا  
يُؤَارِينِ الْمِسْلَاحَ فَلَا نَرَاهَا \* وَيَزْهَيْنِ الْقَبَاحَ فَيَزْهَيْنَا<sup>(٧)</sup>

وقال آخر :

رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ حَرٌّ \* وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ

- ١٠ (١) في أشعار الحماسة (ص ٨٢٢ طبع أوروبا) أن هذه الأبيات لأبي الفطش الحنفي . وقد صححه شارح الحماسة أبا الفطش الحنفي وقال : لعله سمي باسم المفعول من غطش وذكر شارح القاموس في مادة كندش أن ابن جني صححه كذلك . (٢) الزمردة (كفرطبة ، أجمي معرب) : المرأة التي تشبه الرجال خلقا وقيل هي السحابة ، ويقال : زمردة بفتح الزاي والميم ويقال : زمردة بفتح الزاي وكسر الميم ، ولا نظير له ؛ وربما قيل بذلك معجمة ، ويروى أيضا بكسر الزاي وفتح الميم ( انظر شرح القاموس واللسان مادة « كندش » وشفاء الغليل ) . (٣) كندش : لقب لص معروف عندهم كما في شرح الحماسة . وفي اللسان : أن « الكندش » : لص الطير وهو العقعق . والزبالة : لص الأسود . والتطل : لص الذئب . والزبابة : لص الفيران . والقويصة : سارقة الفتيمة من السراج . (٤) رواية هذا البيت في أشعار الحماسة :

لَهَا وَجْهٌ قَرْدٌ إِذَا أَرَيْتَ \* وَلَوْنٌ كَيْضُ الْقَطَا الْأَبْرِشِ

- ٢٠ (٥) الأبرش : ما به برش ، والبرش كالبرص وزنا ومعنى . (٦) التاليل : جمع ثولول وهو الحبة تظهر في الجسد كالحمصة فسادتها . (٧) البدد : القطع المنفردة جمع بدء بمعنى القطعة . (٨) كذا في الحماسة ، والكشمش (بكسر الكاف والميم) : غيب صغار يكون أصفر وأحمر وأسود ودو كثير بالراءة . وفي الأصل : « المشمش » . (٩) يزهن : انفعال من الزهو - قلبت فيه تاء الانفعال - دالائم أدغمت في الزاي ، وفي مثل هذا يجوز إظهار الهمزة فيقال : يزدهين ، وبالإظهار ورد البيت في اللسان .

كان ذو الرِّقَّة يُسَبِّبُ بِمَيَّةَ، وكانت من أجهل النساء ولم تَرَ قَطُّ، فجعلتُ لله عليها بَدَنَةً حين تراه، فلما رآته رآته رجلاً دَمِيماً أَسْوَدَ، فقالت: وأسوءُ نَاحٍ! وأبْشَرُ! فقال ذو الرِّقَّة :

على وجهي مَسْحَةٌ من مَلاحَةٍ \* وتحت الثياب الشَّيْنُ لو كان بادياً  
ألم ترأفِ الماءَ يَجُبُّ طعمه \* وإن كان لونُ الماءِ أبيضَ صافياً

إسحاق الموصلي قال : دخلتُ أعرابيةً على حَمْدُونَةَ بنتِ الرشيد، فلما خرجت سَلَّطْتُ عنها، فقالت : وما حَمْدُونَةُ ! وأَنتَ لَقَدْ رَأَيْتَهَا وما رَأَيْتُ طَائِلًا، كَأَنَّ بَطْنَهَا قَرِيبَةٌ، وكَأَنَّ نَدْيَهَا دَبَّةٌ<sup>(١)</sup>، وكَأَنَّ أَسْتَهَا رُقْعَةٌ، وكَأَنَّ وَجْهَهَا وَجْهُ دِيكٍ قد نَفَسَ عَفْرِيتَهُ<sup>(٢)</sup> يقاتل دِيكًا .

١٠ ذكر أعرابي امرأةً حَسَنَةَ اللَّفْظِ قَبِيحَةَ الْوَجْهِ، فقال : تُرِنِّي ذَيْلَهَا على عُرْقُونِي نَعَامَةً، وتُسَلِّلُ نَحَارَهَا على وَجْهِ كَالْجَعَالَةِ (وهي الخرقَةُ التي تُتَرَلُّ بها القِدْرُ عن النار).

وقال دَعْبِلُ في كاتِبٍ :

تَمَّتْ مَقايِجُ وَجْهِهِ فَكَانَهُ \* طَلَّلُ تَحْمَلُ سَاكِنُوهُ فَأَوْحَشَا  
لو كان لِأَمْسِكَ ضَيْقُ صَدْرِكَ أَوْ لَصَدُ \* رِكَ رُحْبُ دُبْرِكَ كُنْتَ أَكَلُ مَنْ مَشَى

١٥ كان بعضُ المَعْلَبِينَ يُقْعِدُ أَبْنَاءَ الْمَيَاسِيرِ وَالْحَسَانِ الْوُجُوهُ فِي الظِّلِّ، وَيُقْعِدُ الْآخَرِينَ فِي الشَّمْسِ، ويقول : يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ، أَبْزُقُوا فِي وَجْهِ أَهْلِ النَّارِ .

وقال رجل من أبناء المهاجرين : أَبْنَاءُ هَذِهِ الْأَعْجَمِ كَأَنَّهُمْ تَقَبُّوا الْجَنَّةَ وَخَرَجُوا مِنْهَا، وَأَوْلَادُنَا كَأَنَّهُمْ مَسَاجِرُ التَّانِيرِ<sup>(٤)</sup> .

(١) الدبة : القردة . (٢) عفريته الديك : ريش عقه . (٣) تحمل : ارتحل .

(٤) المساجر : جمع مسجرة وهي الخشبة التي يلقب بها الوقود في التنور .

أبو المهلهل الخدائي<sup>(١)</sup> قال : ارتحلتُ الى الرمل في طلب مَيِّ صاحبة ذى الرِّمَّة ،  
فما زلتُ أطلب موضعها حتى أُرشدتُ اليه ، فاذا خيمةٌ كبيرة على بابها عَجُوزٌ حَنَاءٌ ،  
فسلمتُ عليها ثم قلتُ : أين منزل مَيِّ ؟ قالت : أنا مَيِّ ، فتعجبتُ وقلت : عجباً من  
ذى الرِّمَّة وكثرة قوله فيك ! قالت : لا تعجبين فإني سأقوم بؤذره عندك ، ثم قالت :  
يا فلانة ، فخرجتُ من الخيمة ساريةً ناهدة عليها برقع فقالت : اسفري ، فلما سقرت  
تغيرتُ لما رأيتُ من جمالها وبراعتها ، فقالت : علقني ذو الرِّمَّة وأنا في سَنِّها ؛  
فقلت : عذره الله ورحمه ، فاستنشدتها فجعلت تُنشد وأنا أكتب :

وقال أبو نوايس في الرقاشي :

قل للرقاشي إذا جتته \* لوِئتُ يا أحرقُ لم أهجكا  
دونك عِمرِضى فاهجه راشداً \* لا تندس الأعراض من شعركا  
والله لو كنتُ جريراً لما \* كنتُ بأهجي لك من وجهكا<sup>(٢)</sup>

### باب السَّوَاد

الأصمعيّ قال : قيل لمدني : ما رغبتكم في السَّواد ؟ قال : لو وجدنا بيضاء  
لسفدناها .

وكان أبو حازم المدني ينشد :

ومن يك مُعجَباً ببنات كسرى \* فإني مُعجَبٌ ببنات حاتم

وقال أبو حنّش :

رأيتُ أبا الجَحْناء في الناس حائراً \* ولونُ أبي الجَحْناء لونُ البهائم<sup>(٣)</sup>  
تراه على ما لآحه من سواده \* وإن كان مظلوماً له وجهٌ ظالم<sup>(٤)</sup>

(١) الخدائي (فتح الحاء، والداد المهملة) وفي كثرة ألف مهوزة : نسبة الى خداء وهو بطن من  
مراد كما في الأنساب للسماعني . (٢) في ديوانه : «أملككا» . (٣) هو نصيب الشاعر  
كما في الأغاني (ج ١ ص ٣٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) لآحه : غيره .



وقال آخر في وصف أسود :

\* كأنما وجهك ظل من حجر<sup>(١)</sup> \*

وقال آخر :

\* كأنما قمص من ليط جعل<sup>(٢)</sup> \*

وقال آخر في وصف سوداء :

كانها والكحل في مِرودها \* تكحل عليها بعض جلدها

نظر رجل الى سوداء عليها معصفر، فقال : برة عليها رُغاف<sup>(٣)</sup> .

الأصمعي قال : قيل لرجل : أي الرجال أخف أرواحا؟ قال : الذين أعرفت<sup>(٤)</sup>

فيهم السودان .

وقال علي بن أبي طالب عليه السلام : من تزوج سمراء فطلقها فعلى مهرها . ١٠

يقال : قالت الخنفساء لأنها : يا أُمّاه، ما أمرَ بأحدٍ إلا بزق عليّ؛ فقالت :

يا بُنية تعوذِين<sup>(٥)</sup> .

(١) ظل كل شيء : سواده، والعرب تقول : ليس شيء أظل من حجر، ولا أدفا من شجر،

ولا أشد سوادا من ظل : (انظر السان مادة ظل) . (٢) قمص : ألبس قيصا . والبط : الجلد .

والجحل : ضرب من الخنافس . (٣) الرغاف : دم يخرج من الأنف . (٤) بالأصل : ١٥

« النساء » وتوجد به كلمة أراد النسخ إثباتها ثم عدل عنها وصورتها هكذا : « الرحا » وأثبت بدلها كلمة

« النساء » ويترجح أنه أراد كتابة كلمة « الرجال » وهي الصواب بدليل قوله في الجواب : الذين أعرفت

فيهم الخ . (٥) أي تحصنين من العين، كأنها تقول لها : إن الناس يرقونك يزنقونهم من العين

لأن الراق عند ما يريد الرقة يزق وينث في عودته ، كأنها تقول لها : لا تحزني فإن الناس لإعجابهم بك

يزنون عليك خشية أن تصيبك العين .

وَفَدَّ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَفَدَّ أَهْلَ الْكَوْفَةِ ، فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ وَكَلَّمَهُمْ ، رَأَى فِيهِمْ  
أَدْلَمَ<sup>(١)</sup> عَلَى الْجَسَمِ ، فَلَمَّا كَلَّمَهُ رَاقَهُ بَيَانُهُ ، فَلَمَّا تَوَلَّى تَمَثَّلَ عَبْدُ الْمَلِكِ بِقَوْلِ عَمْرِو  
ابْنِ شَاسٍ :

فَإِنْ عِرَارًا إِن يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ . فَإِنِّي أُحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنَكِبِ الْعَمَمِ<sup>(٢)</sup>  
فَأَتَيْتُكَ الْأَدْلَمَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ وَضَحِيكَ : فَقَالَ : عَلَى بِهِ [ فَلَمَّا جَاءَ بِهِ قَالَ ] :  
مَا الَّذِي أَضْحَكُكَ ؟ فَقَالَ : أَنَا وَاللَّهِ عِرَارُ بْنُ بَنِي أَثَرَى : فَقَطَعْتُهُ وَسَامَرَهُ حَتَّى خَرَجَ .  
قَالَ رَجُلٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ فِي جَارِيَةِ سُودَاءَ :

أَشْبَهَكَ الْمِسْكُ وَأَشْبَهَتْهُ \* قَائِمَةٌ فِي لَوْنِهِ قَاعِدَةٌ  
لَا شَكَّ إِذْ لَوْنُكَ وَاحِدٌ \* أَنْتَ مِنْ طِينَةٍ وَاحِدَةٍ

وقال جرير :

تَرَى التَّيْمَى يَرْحَفُ كَالْقَرْنِيِّ<sup>(٥)</sup> \* إِلَى تَيْمِيَّةٍ كَعَصَا الْمَلِيلِ<sup>(٦)</sup>  
تَشِينُ الزَّعْفَرَانَ عَرُوسَ تَيْمٍ \* وَتَمْشِي مِثْلَ الْجَمَلِ السَّحُولِ<sup>(٧)</sup>  
يَقُولُ الْمُجْتَلُونَ عَرُوسَ تَيْمٍ<sup>(٩)</sup> \* شَوَى أُمِّ الْحَيَيْنِ وَرَأْسُ فِيلٍ<sup>(١٠)</sup>

- (١) الأدلم : الشديد السواد ، وقد وردت هذه الكلمة في الأصل « الأدلم » بزيادة أل ولها من النسخ ،  
وقد ذكر المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة عمرو بن شاس هذه القصة ، وقال : « رأى فيهم رجلا آدم  
طويلا » ، والآدم بمعنى الأدلم . (٢) الجون : الأسود . (٣) المنكب العمم : الطويل .  
(٤) التكلة عن كتاب الشعر والشعراء . (٥) كذا في اللسان مادة « قرنب » وديوانه المخطوط المحفوظ  
بدار الكتب المصرية تحت رقم ١ أدب شر . والقرنبي : درية تشبه الخفضاء أو أعظم منها شيئا طويلا  
الرجل . وفي الأصل : « كالقرنل » والقرنل : منتر . (٦) المليل : الخبز والحم المدخل في الملة ،  
والملة : الرماد الحار والجمر ، وبني عصا المليل هنا : عصا التنور ، وهي حديدة سوداء طويلة .  
(٧) كذا في ديوانه المخطوط ، وفي الأصل : « وينتي » وليس لها معنى . (٨) قاعة دحول :  
تفاوض الإبل متخية عنها ، وقد استعيرت هنا للجمال ، وفي ديوانه : « زحول » بالزاي المعجمة .  
(٩) اجلى العروس على بلها : عرضها عليه مجلوة . (١٠) الشوى : الأطراف . وأم الحين :  
دريّة أعظم من العظاية .

وقال آخر :

أُحِبَّ لِحَبِّهَا السُّودَانَ حَتَّى \* أُحِبَّ لِحَبِّهَا سَوْدَ الْكَلَابِ

### باب العُجْزِ وَالْمَشَاجِ

- الأصمعي قال : خاصم رجلٌ أمراءه إلى زيادٍ، فكان زيادًا شدد عليه ، فقال  
الرجل : أصلح الله الأمير، إن خيرَ نصفي الرجل آخرهما، يذهب جهله ويثوبُ  
حلمه ويجمع رأيه، وإن شرَّ نصفي المرأة آخرهما، يسوء خلقها ويحدُّ لسانها وتَعْقُمُ  
رَحِمُهَا، فقال : اسفَعْ يَدَيْهَا .

وقال بعضُ الأعراب :

- لَا تَسْكَحَنَّ عَجُوزًا إِنْ دَعَاكَ لَهَا \* وَإِنْ حَبَّوْكَ عَلَى تَزْوِيجِهَا الدَّهْبَا  
وإِنْ أَتَوَكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفٌ \* فَإِنَّ أَطْيَبَ نِصْفَيْهَا الَّذِي ذَهَبَا  
الأصمعي قال : ضَجِرَ أعرابيٌّ بطول حياة أمراءه، فقال :  
ثَلَاثِينَ حَوْلًا لَا أَرَى مِنْكَ رَاحَةً \* لَهْنُكَ فِي الدُّنْيَا لَبَاقِيَةُ الْعُمُرِ  
فَإِنْ أَثْقَلْتَ مِنْ جِلِّ صَعْبَةِ مَرَّةٍ \* أَكُنْ مِنْ نِسَاءِ النَّاسِ فِي بَيْضَةِ الْعُقُرِ  
وقال أبو الأسود في أمراءه أم عوف :  
أَبِي الْقَلْبُ إِلَّا أُمُّ عُوفٍ وَحِبَّهَا \* عَجُوزًا وَمِنْ يُحِبُّ عَجُوزًا يَفْنَدُ  
كَسَحْقِي الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ \* وَرُقَعَتْهُ مَا شَتَّتَ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ

- (١) اسفَعْ يَدَيْهَا : خذ يديها . (٢) النصف : المرأة الوسط بين الحدة والمسة وقيل : هي التي بلغت خمسين سنة . (٣) لَهْنُكَ : اللام لام الابتداء، وهنك : إن التي للتوكيد أبدلت همزتها ها، وهذا الإبدال سماعي . (٤) فِي الْأَصْلِ : «فكن» بالقاء وهو تحريف . (٥) بَيْضَةُ الْعُقُرِ : بَيْضَةُ يَدَيْهَا مرة واحدة ثم لا يعود؛ يضرب مثلا لمن يصنع الصنعة ثم لا يباودها .  
(٦) يَفْنَدُ : يلام ويجهل . (٧) السحق : البالي، ويضاف فيقال : سحق ثوب وسحق عمامة ، واليماني : العصب المنسوب إلى اليمن وهي برود يعصب غزلها ويجمع ويشد ثم يصنع فيأتي موسى .  
(٨) فِي الْأَصْلِ : «ورفضه» . والتصويب عن الأغاني (ج ١١ ص ١٢١ طبع بولات) .

وقال آخر <sup>١</sup>سبب عجوز :

عجوزٌ عليها كُزَّةٌ ومَلاحة \* وقَاتِلَتِي يَا لَلرَّجَالِ عَجُوزُ  
عجوزٌ لو أن الماءَ ملكٌ يمينها \* لما تَرَكَتُنَا بالمياه نَجُوزُ

كانت لرجل من الأعراب امرأة عجوز، وكانت تشتري العطر بالخبز؛ فقال :

عجوزٌ تُرَبِّحِي أَنْ تكونَ فَنِيَّةٌ \* وقد غارت العينان وأحدوب الظهر  
تُدْخِلِينَ إلى العطارِ سِلْعَةً أهلها \* ولن يُصْلِحَ العطارُ ما أفسد الدهر <sup>(٢)</sup>

طلق أبو الجندی امرأته؛ فقالت له : بعد صُحبة خمسين سنة! فقال : مالكِ  
عندي ذنبٌ غيري .

وقال بعض الأعراب :

لا بَارِكَ اللهُ في لَيْلٍ يُقَرِّبُنِي \* إلى مُضَاجَعَةٍ كَالَّذِلكِ بِالْمَسِدِ <sup>(٣)</sup>  
لقد لَمَسْتُ مُعْزَاهَا فَمَا وَقَعَتْ \* فَمَا لَمَسْتُ يَدِي إِلَّا على وَتِدِ <sup>(٤)</sup>  
وَكُلَّ عَضْوٍ لَهَا قَرْنٌ تَصُلُّ بِهِ \* جِسمَ الضَّجِيعِ فَيُضْحِي وَاهِي الْجَسِدِ <sup>(٥)</sup>

وقال الطائي :

أَحَلَّى الرجالُ من النساءِ مَوَاقِعًا \* من كَانِ أَشْبَهُهُمُ بِهِنَّ خُلُودًا  
وقال امرؤ القيس :

أَرَاهَنَ لَا يُجِيبُنِ مَنْ قَلَّ مَالُهُ \* وَلَا مَنْ رَأَى الشَّيْبَ فِيهِ وَقُوسًا <sup>(٦)</sup>

(١) كذا بالأصل، ولعل صوابه \* عجوزٌ عليها كُزَّةٌ وملاحة \* وقد جاء في اللسان في مادة كبر  
يقال : طه كبرة إذا أسر . (٢) ورد هذان البيتان في الكامل للبديع ١ ص ١٧٦ طبع أوربا هكذا :

عجوزٌ تربحُ أَنْ تكونَ فَنِيَّةٌ وقد لَحِبَ الجنبانِ واحدُ دُبِ الظهر

تُدْخِلِينَ إلى العطارِ سِلْعَةً يَتَمَّهَا وهل يَصْلِحُ العطارُ ما أفسد الدهر

ولحِبَ الجنبانِ : قل لهما . (٣) المسد : اليف . (٤) مُتَرَى المرأة : مالا بدلهما من

إظهاره . (٥) تَصُلُّ : تصيب . (٦) قُوس الرجل : انحنى ظهره .

وقال علقمة بن عبدة :

فإن تسألوني بالنساء فإني \* خبيرٌ بأدواء النساء طيبُ  
إذا شاب رأس المرء أو قلّ ماله \* فليس له في ودهن نصيبُ  
يُرَدُّ نَرَاءَ المال حيث علمته \* وشرخُ الشباب عندهن عجبُ

وقال آخر :

أرى شيبَ الرجال من الغواني \* كوضع شيبٍ من الرجال

وقال آخر :

أيا عجباً للثود يجرى وشاحها \* تُرْف إلى شيخ من القوم تَبَالُ<sup>(١)</sup>  
دعاها إليه أنه ذو قرابة \* فويلُ الغواني من بني العم والخال

وقال ذو الرمة بخلاف قول الأول :

وما الفقر أزرى عندهن بوصلنا \* ولكن جرت أخلاقهن على البخل

وقال المتزاري في مثله<sup>(٢)</sup> :

وليس الغواني للجفاء ولا الذي \* له عن تقاضى دينهن هموم<sup>(٣)</sup>  
ولكننا يستنجز الوعد تابع \* مناهن حلافهن أئيم  
وما جعلت ألباهن لذي الغنى \* فيأمن من ألباهن عديم

(١) التبال : القصير . ورواية كتاب غنفة العروس ونزعة القوس (طبع مصر ص ٥٧) :

الأرب حوراء المحاجر مفضلة \* تساق ال وخذ من القوم تبال

يقولون جرت بها إليه قرابة \* فويح العذارى من بني العم والخال

(٢) هو المتزاريين سيد الفقهاء كما في كتاب الشعر والشعراء (ص ٤٤٠ طبع أوروبا) . (٣) كذا

في الأصل والشعر والشعراء . ولعله : « الجفأة » .

(١) كان عثمان بن عفان رضى الله عنه تزوج نائلة بنت الفرافصة الكلبي - والفرافصة يومئذ نصراني - وكان وليها مسلماً وهو أخوها، فحملها الفرافصة . فلما قُدمت على عثمان وضع لها سريراً وله آخر، فقال لها عثمان : إنا أن تقوى إلى وإنا أن أقوم إليك؛ فقالت : ما تجشمتُ إليك من عُرض السماء أبعد مما بيننا، بل أقومُ أنا، فقامت حتى جلست معه على السرير، فوضع قَلنسوته فإذا هو أصلع، فقال : يَا بنةَ الفرافصة، لا يهولنك ما ترى من صلقي، فإن وراء ذلك ما تحبين؛ قالت : إني لمن نسوة أحبُّ بعولتهنَّ اليهنَّ الكهولُ الصلغُ؛ فقال : أطرحي درعك، ثم قال : أطرحي إزارك؛ قالت : ذاك إليك، ومسح رأسها ودعا لها بالبركة؛ فكانت أحبَّ نسائه إليه، وولدت منه جاريةً يقال لها مريم .

١٠ ابن الكلبي قال : خطب دُرَيْد بن الصَّمَّة خنساء بنت عمرو، فبعثت جاريتهَا فقالت : انظري إذا بال أَيْقِي أم يُعْثِر؟ فقالت لها الجارية : هو يُعْثِر، فقالت : لا حاجة لي فيه .

(١) قال في اللسان (مادة فرض) : كل ما في العرب فراضة بضم الفاء، إلا فراضة أبا نائلة امرأة عثمان بن عفان رضى الله عنه فإنه بفتح الفاء لا غير . وكذلك نص القائل في أماليه (ج ٣ ص ٢٠٩ طبع دار الكتب المصرية) . (٢) رواية الأغانى (ج ١٥ ص ٧٠ طبع بولاق) : « وأمر الفراضة ابنه ضبا فزوجه إياه، وكان ضبا مسلماً وكان الفراضة نصرانياً » . (٣) السماء : موضع بين الكوفة والشام وهي بزة معروفة . (٤) كذا ورد في الأصل . والإقواء : أن يلصق الرجل أليته بالأرض وينصب ساقيه وغلفيه ويضع يديه على الأرض كما يقى الكلب . (انظر اللسان مادة قى) . ورواية الأغانى (ج ٩ ص ١١ طبع بولاق) : « فقالت لها انظري دريدا إذا بال فإن وجدت بوله قد نرق الأرض فقيه بقيه، وإن وجدته قد ساح على وجهها فلا فضل فيه » . ويراجع أيضاً كتاب رشد اللبيب إلى معاشر الحبيب (نسخة خطية محفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ أدب ص ٨) .

الأصمعي قال : تزوج رجل امرأة بالمدينة فقالوا له : إنها شابة طرية، من أمرها ومن أمرها، ويدلسون له عجوزا، فلما دخل بها نزع نعليه، وهم يظنون أنه يضربها، فقلدها إياهما وقال : لييك اللهم لييك، هذه بدنة<sup>(١)</sup>؛ فأسكتوه وأقتلوا منه.

عن عبد الله بن محمد بن عمران القاضي عن أبيه قال : شباب المرأة من خمس عشرة سنة إلى ثلاثين سنة، وفيها من الثلاثين إلى الأربعين مستمتع، وإذا أفتحت العقبة الأخرى حسلت<sup>(٢)</sup>.

تزوج جهم امرأة من بني قحيس وباع إبلًا له ومهرها، فلما دخل بها إذا هي عجوز، فقال :

وما لمت نفسي مذ فطمت بلحية \* كما لمت نفسي في عجوز بني شمس  
وبنت ولم أغبن غداة اشتريتها \* وبعت بلاد المال بالثمن البخس<sup>(٣)</sup>  
فإن مات جهم غيلة فاقتلوا به \* فامة إن النفس تقتل بالنفس  
وقال بعض الشعراء :

كفالك بالشيب ذنباً عند غانية \* وبالشباب شفيحاً أيها الرجل<sup>(٤)</sup>  
خطب الحارث بن سليل الأسدى إلى علقمة بن خصفة الطائي، وكان شيخاً،  
فقال لأُم الجارية : أريدى أبنتك على نفسها فقالت : أى بنية . أى الرجل أحب<sup>(٥)</sup>

(١) البدنة من الإبل والبقر بمنزلة الأضحية من النعم تهدي إلى مكة، الذكر والأنثى في ذلك سواء، سميت بذلك لأنهم كانوا يسمونها، وكانت تميز بأن يجعل في عنقها نعل أرضيه ليعرف أنها هدى .

(٢) حسلت : رذلت . والحسيل : الرذال من كل شيء . (٣) الظاهر من الباق أن المراد من قوله « بلحية » المرة من الحى بمعنى العذل والوم يقال : لحيت الرجل ألحاء لحيا إذا لمه وعذله .

(٤) هكذا بالأصل . ويحتمل أن تكون . وبنت . (٥) كذا في جميع الأمثال الميداني (ج ١ ص ١٠٧ طبع بولاق) ونهاية الأدب للتوحي (ج ٣ ص ٢١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الأزدي » . (٦) كذا في جميع الأمثال ونهاية الأدب . وفي الأصل : « حفصة » .

(٧) في الأصل : « أبلى » وهو تحريف والتصويب عن المحاسن والاختداد (ص ٢٣٨ طبع أوروبا) وأراد على الأمر : حمله عليه وعبارة الميداني في جميع الأمثال : « ثم انكأ إلى أمها فقال : إن الحارث بن سليل سيد قومه حسباً ومنصباً ريتا ، وقد خطب إليا الزباء فلا ينصرفن إلا بباجته » ، قالت أى بنية الخ » .

اليك : الكَهْلُ الجَحْبَاحُ<sup>(١)</sup> ، الواصل المَنَاحُ<sup>(٢)</sup> ، أم الفتي الوضاح ، الذَّهُولُ الطَّلَحُ ؟  
قالت : يَا أُمَّتَاهُ

إِنَّ الْفَتَاةَ تُحِبُّ الْفَتَى \* كَحَبِّ الرَّعَاءِ أَنْيَقَ الْكَلا

فَقَالَتْ : يَا بَيْتَةَ ، إِنَّ الشَّبَابَ شَدِيدُ الْمَجَابِ ، كَثِيرُ الْعَنَابِ ؛ قَالَتْ : يَا أُمَّتَاهُ ،  
أَخْشَى مِنَ الشَّيْخِ أَنْ يَدْتَسَّ ثِيَابِي ، وَيُتَلِّيَ شَبَابِي ، وَيُسَمِّتَ بِي أُرْبَابِي ؛ فَلَمْ تَزَلْ بِهَا  
حَتَّى غَلَبَتْهَا عَلَى رَأْيِهَا ؛ فَتَرَوَّجُ بِهَا الْحَارِثُ ثُمَّ رَحَلَ بِهَا إِلَى قَوْمِهِ ؛ فَإِنَّهُ لَجَالِسُ ذَاتِ  
يَوْمٍ بِفَنَاءٍ مَظْلُتِهِ وَهِيَ إِلَى جَانِبِهِ ، إِذْ أَقْبَلَ شَبَابٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ يَنْتَلِجُونَ<sup>(٣)</sup> ، فَتَنَفَّسَتْ  
ثُمَّ بَكَتْ ؛ فَقَالَ لَهَا : مَا يُبْكِيكِ ؟ قَالَتْ : مَالِي وَلِلشَّيْخِ النَّاهِضِينَ كَالْفَرُوحِ ! ؛  
فَقَالَ : نَكَلْتُكَ أُمَّكَ « تَجُوعُ الْحَرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ شِدْيَهَا » - فَذَهَبَتْ مِثْلًا - . أَمَّا وَأَبِيكَ  
لَرْبِّ غَارَةٍ شَهِيئَتُهَا ، وَسَيِّئَةُ أَرْدَقَتُهَا ، وَخَمْرَةُ شَرِبَتُهَا ؛ فَالْحَقِّ بِأَهْلِكَ ، لَا حَاجَةَ  
لِي فِيكَ .

الرَّيَاشِيُّ<sup>(٤)</sup> قَالَ : خَرَجَ رَجُلٌ إِلَى الْقَرْوِ فَأَصَابَ جَارِيَةً وَضِيئَةً ، وَكَانَ يَغْزُو عَلَى  
فَرْسِهِ وَيَرْجِعُ إِلَيْهَا ، فَوَجَدَ يَوْمًا قَصْلاً مِنَ الْقَوْلِ فَقَالَ :

أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ مَا فَعَلْتُ هُنْدُ \* إِذَا بَقِيتِ عِنْدِي الْجَمَامَةُ وَالْوَرْدُ<sup>(٥)</sup>

١٥ (١) الجَحْبَاحُ : السيد الكريم المسارع إلى المكافاة . (٢) المَنَاحُ : الكثير العطاء .

(٣) يَنْتَلِجُونَ : يتصارعون . (٤) وردت هذه الحكاية في المحاسن والأضداد ( ص ٢٢٩ طبع أورد ) هكذا :

« خرج رجل مع فتية بن مسلم إلى خراسان وخلف امرأة يقال لها : هند من أجل نساء زمانها ، ولبت هناك سنين ، فاشتري جارية اسمها جمانة ، وكان له فرس يسير بالورد ، فوقعت الجارية منه موتها فأنشأ يقول : أَلَا لَا أَبَالِي الْيَوْمَ ... الأبيات » . وقد ذكرت هذه الحكاية أيضا في المستطرف

٢٠ في كل فن مستطرف للإبشي ( ج ٢ ص ٢٨٤ طبع بولاق ) . (٥) في المحاسن والأضداد :

« الجمانة » ، ونبه مصححه على رواية في بعض نسخه ، وهي كرواية الأصل .



شديدٌ مَنَاطِ الْمُنْكِبِينَ إِذَا جَرَى \* وَبِيضَاءُ صِنُهَا جِيَّةٌ زَانِهَا الْعِقْدُ  
فهذا لأَيَّامِ الْحُرُوبِ وهذه \* لِحَاجَةِ نَفْسِي حِينَ يَنْصَرِفُ الْجُنْدُ  
فَنُبِي الشُّعْرُ إِلَيْهَا فَقَالَتْ :

أَلَا أَفْرِهَ مَنِّي السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ \* غَنِينَا وَأَغْنَتُنَا غَطَارِقَةُ الْمَرْدِ<sup>(١)</sup>  
بِحَمْدِ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَفْرَهُم \* شَبَابًا وَأَغْرَاكُمُ حَوَاقِلَةُ الْجُنْدِ<sup>(٢)</sup>  
إِذَا شَتَّتْ غَنَانِي رَقْلُ مَرْجَلٍ<sup>(٣)</sup> \* وَنَازَعَنِي فِي مَاءٍ مُعْتَصِرٍ وَرْدٍ<sup>(٤)</sup>  
وَإِنْ شَاءَ مِنْهُمْ نَاشِئٌ مَدَّ كَفَّهُ \* عَلَى كَتَدٍ مِلْسَاءَ أَوْ كَفَلٍ نَهْدٍ<sup>(٥)</sup>  
فَاكْتُمُ تَقْضُونَ حَاجَةَ أَهْلِكُمْ \* شُهُودًا تَقْضُوهَا عَلَى النَّأْيِ وَالْبَعْدِ<sup>(٦)</sup>

- (١) كذا في المستطرف (ج ٢ ص ٢٩٥ طبع بولاق) والغطارقة : جمع غطريف وهو الفتي الجميل أو السخي السرى الشاب . وفي الأصل : \* غنينا وأغنتنا عراقة المرد \* وربما كانت «عراقة» محركة عن «غراقة» والتراقة : الرجال الشباب . ورواية المحاسن والأضداد : \* غنينا بغيتان غطارقة مرد \* وغيثا محركة عن غنينا . (٢) في الأصل : «أغراكم» والتصويب عن المقد الفريد (ج ٣ ص ٢٨٤ طبع بولاق) وروايته فيه : \* شبابا وأغراكم خوالف في الجند \* ورواية المحاسن والأضداد :

- فهذا أمير المؤمنين أميرهم \* سبانا وأغناكم أراذلة الجند  
وفيه : «أميرهم \* سبانا وأغناكم» محرف عن «أفرهم \* شبابا وأغراكم» .  
(٣) حواقة : جمع حوقل ، والحوقل : الرجل المسن . (٤) الرقل : الطويل الذيل من الناس . والمرجل : سريح الشعر . (٥) كذا في المستطرف . وفي الأصل : «من» .  
(٦) الكتد (وزان سبب وكشف) : مجتمع الكتفين من الإنسان والفرس ، وفيه أقوال أخرى . ورواية المستطرف : «على عكن ملساء» والمكنز : ثيابا البطن . (٧) كذا في المستطرف . وفي الأصل : فامظكم يقضون حاجة أهلكم \* قريتا فيقضوها على النأي والبعد  
ولعله :

فامظكم يقضون حاجة أهلكم \* قريتا فيقضوها على النأي والبعد

فلما بلغه الشعرُ أنها ، وقال : أكنيتِ فاعلةً ؟ فقالت : الله أجملُ في عيني ، وأنت أهونُ عليّ .

قال أبو عمرو بن العلاء : ما بكيتِ العربُ شيئاً ما بكيتِ الشبابَ ، وما بلغتُ ما هو أحملُ .

كانت لبعض الأعراب امرأة لا تزال تُسارهُ <sup>(١)</sup> وقد كان أسنَّ وأمتنع من النكاح ، فقال له رجل : ما يُصلِّحُ بينكما أبداً ؟ فقال : لا ، إنه قد مات الذي كان يُصلِّحُ بيننا (يعني ذكره) .

قال رجلٌ لصديق له :

أَعَنَسْتُ نَفْسَكَ حَتَّى إِذَا أَتَيْتَ عَلَى الْخَمْسِ وَالْأَرْبَعِينَ  
تَرْوِجُهَا شَارِقاً نَفْخَةً \* فَلَا بِالرِّقَاءِ وَلَا بِالْبَيْنِ  
فَلَا ذَاتُ مَالٍ تَرْوِجُهَا \* وَلَا وَلَدٌ تَرْجِي أَنْ يَكُونَ  
بِهَا أَبداً فَالْتَمِسْ غَيْرَهَا \* لَعَلَّكَ تُعْطَى بِقَتِّ سَمِينَا

قال أنوشروانُ : كنتُ أخاف إذا أنا شِخْتُ لا تُريدني النساءُ ، فإذا أنا لا أريدُهنَّ .

قال أعرابيٌّ :

إِنَّ الْعَجُوزَ فَارِكٌ ضَجِيعُهَا \* تَسِيلُ مِنْ غَيْرِ بُكْيٍ دُمُوعُهَا  
تُمَدِّدُ الْوَجْهَ فَلَا يُطِيعُهَا \* كَأَنَّ مِنْ يُضِيفُهَا يُضِيعُهَا

(١) المشاورة : المخاطبة ، يقال : فلان يشار فلانا ويمارّه أي يعاديه ، ويروى بالتخفيف ، ومصحف أبي الأسود : ما فعل الذي كانت امرأته تشاره وتمااره (انظر اللسان مادة شرد) . (٢) يقال : عس ثلاث نفسه إذا حبسها عن التزويج . (٣) الشارف : المسة المرة ، والفخمة : العيلة الضخمة . (٤) فركه (من باب علم) : أبغضه ، وقيل : خاص بيفضة الزوجين .

وقال أبو النجم :

قد زعمتُ أمَّ الحِيارِ أني \* شبتُ وحنى ظهريَ الحنَى  
وأعرضتُ فعلَ الشُّموسِ عني \* قفلتُ ما دأوكِ إلا يسنى<sup>(١)</sup>  
\* لن تجبني ودي وأن تضي<sup>(٢)</sup> \*

قال يزيد بن الحكم بن [ أبي ] العاص :

فما منك الشابُّ ولستَ منه \* إذا سألَكَ لِحْيَتُكَ الحِضْبَابَا  
وما يرجو الكبيرُ من الفَوَاني \* إذا ذهبَتْ شَبِيئُهُ وشابَا

وقال آخر :

[ ] فالفَوَاني \* تَوَافِرُ عن مُلاحِظَةِ القَتِيرِ<sup>(٣)</sup>  
قفلتُ لها المشيبُ نذيرُ عمرى \* ولستُ مُسَوِّداً وجهَ النذيرِ<sup>(٤)</sup>

كان سعد بن أبي وقاص يُخَضَّبُ بالسَّواد، ويقول :

أَسَوِّدُ أعلاها وتأتي أصولها \* فيا ليت ما يَسَوِّدُ منها هو الأصلُ

وقال أسود بن دُهيم :

لما رأيتُ الشَّيبَ عِيبَ بياضه \* تشببتُ وأبتعتُ الشابَّ بدرهم

- ١٥ (١) كذا في كتاب الشعر والشعراء طبع أربا . وفي الأصل : « ذلك » . (٢) كذا في كتاب  
الشعر والشعراء . وفي الأصل : \* أن تجبني جودي وأن تضي \*
- (٣) ما بين القوسين بياض الأصل لم نوفق إلى أصله ، وهو يقرب أن يكون : « رقالة تخضب الفواني » .  
وردد هذا الشعر في العقد الفريد ( ج ١ ص ٣٢١ طبع بولان ) هكذا :
- رقالة تقول وقد رأتني \* أرفع عارضتي من القنير  
عليك انظر هل لك أن تضي \* إلى بيض ترانين حور
- ٢٠ قفلتُ لها المشيب نذير عمرى \* ولست مسوداً وجه النذير
- (٤) القنير : الشيب ، أو أول ما يدرمه .

وقال محمود الزقاق :

يا خاضبَ الشَّيبِ الذي \* في كُلِّ ثالثةٍ يعودُ  
إِنَّ النُّصُولَ إِذَا بَدَأَ \* فكأنه شيبٌ جديداً  
وله بَلْهَةٌ رَوْعَةٌ \* مكروهاً أبداً عتيداً  
فَدَعِ الشَّيبَ كَمَا أَرَا \* دَفْنِ يَعُودُ كَمَا تُرِيدُ

أُشْدَأْبَن الْأَعْرَاجِي :

ولقد أَقُولُ لَشَيْبَةٍ أَبْصَرْتُهَا \* في مَفْزِقٍ فَتَحْتُهَا إِعْرَاضِي  
عَنِّي إِلَيْكَ فَلَسْتَ مِنْ خَيْرٍ وَلَوْ \* عَمَمْتُ مِنْكَ مَفَارِقَ بِيَاضِ  
وَلَقَلَّمَا أَرْتَاعُ مِنْكَ وَلِئَنِّي \* فِيهَا أَلَذُّ وَإِنْ فَرِزْتَ لِمَاضِي  
فَعَلَيْكَ مَا أَسْطَعَتِ الظُّهُورَ بِلَهْمِي \* وَعَلَى أَنْ أَلْفَاكَ بِالْمِقْرَاضِ

وقال الفرزدق :

تَفَارِيقُ شَيْبٍ فِي السَّوَادِ لَوَامِعٌ \* وَمَا خَيْرُ لَيْلٍ لَيْسَ فِيهِ نَجُومٌ

وقال خِلَّانُ بْنُ سَلَمَةَ :

الشَّيْبُ إِنْ يَظْهَرُ فَإِنَّ وَرَاءَهُ \* عُمرًا يَكُونُ خِلَالَهُ مُتَنَفِّسُ  
لَمْ يَنْتَفِضْ مِنِّي الْمَشِيبُ قُلَامَةً \* وَلَنَحْنُ حِينَ بَدَأَ أَلْبُ وَأَكِيسُ

(١) فصلت الهبة نصولاً : خرجت من الخضاب . (٢) كذا في كتاب بهجة المجالس (المجلد الثاني

ورقة ١٦١ النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٣٦٦ أدب) ، وفي الكامل للبرد

(ص ٣٣١ طبع أوربا) : « بدهة لوعة » . وفي الأصل : « بديعة روعة » . (٣) كذا في رواية

أشهر البها في هاشم الكامل للبرد (ص ٣٣١ طبع أوربا) وقد أرتأنا لها لجملة « كما تريد » . وفي الأصل :

« لما أراد » . ٢٠

وقال الطائي :

أبدت أسي أن رأيتي <sup>(١)</sup>مجلس القصب \* وآل ما كان من عجب لي عجب  
لا تُكرى منه تحديدا <sup>(٢)</sup>تخلله \* فالسيف لا يُدرى أن كان ذا شطب <sup>(٣)</sup>  
ولا يُورقك إيماض القير به \* فإن ذاك أبتسام الرأي والأدب

وقال آخر :

يقولون هل بعد الثلاثين مَلَبُّ \* فقلت وهل قبل الثلاثين مَلَبُّ  
لقد جل قدر الشيب <sup>(٤)</sup>إن كان كُلمًا \* بدت شيبة يعرى من اللهو مَرَكَبُ

## باب الخلق

### الطول والقصر

- ١٠ عن عمرو بن شعيب : أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا قصيرا -  
أو قال شديد القصر - فسجد .

عن سالم بن عبد الله عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم : " من رأى منكم مُبْتَلًى فقال الحمد لله الذي عافاني مما ابتلاك به وفضلني  
على كثير ممن خلقه تفضيلاً عافاه الله من ذلك البلاء كائناً ما كان " .

- ١٥ وقال بعض الشعراء :

من تعادر من يساح \* من تطاول بزياد

من تباراني نسيني \* ببعيد من <sup>(٥)</sup>إياد

- (١) أخلص رأسه فهو مخلص ومخلص إذا كان فيه يياض وسواد . وفي الأصل : « مخلص » بالصاد  
وهو تحريف . والقصب : جمع قصبة وهي خصلة ملتوية من الشعر . (٢) كذا في الديوان  
والخديد : التشنج والخرال . وفي الأصل : « تمجيدا بجلله » . (٣) شطب البف :  
٢٠ طراقة التي تلعب من شدة جريان مائه وصفاء فركه . (٤) يجرز في همزة « إن » هذه الفتحة على أن  
تكون مصدرية والكسر على أن تكون شرطية . (٥) كذا بالأصل ، ولم نوفق إلى تصويبه .

وقال إسحاق الموصلي في غلامه :

ذهبت سَمَاجَةً <sup>(١)</sup> وَذَهَبَتْ طُولًا \* كَأَنَّكَ مِنْ فَرَاحٍ دِيرِ سَعْدٍ

وقال أبو اليقظان : كان يعلّى بن الحكم بن [أبي] العاص يُعَيِّرُ أخاه يزيد

بالقصر؛ فقال يزيد :

هَمْ الرِّجَالِ الْعُلَا أَخْذًا يَنْزَوِيهَا \* وَإِنَّمَا هُمْ يَعْلَى الطُّوْلِ وَالْقِصَرِ

وقال أبو حاتم :

يَكَادُ خَلِيلِي مِنْ تَقَارُبِ تَخْصِيهِ \* يَعْضُ الْقِرَادُ بَاسْتِهِ وَهُوَ قَائِمٌ

وقال آخر وكان قصيرا :

فَإِلَّا يَكُنْ عَظِيمِي طَوِيلًا فَإِنِّي \* لَهُ بِالْخِصَالِ الصَّالِحَاتِ وَصُولُ

وقال أَوْفَى بْنُ مَوْلَاهُ <sup>(٢)</sup> فِي مِثْلِ ذَلِكَ :

فَإِنْ أَكْ قَصْدًا فِي الرِّجَالِ فَإِنِّي \* إِذَا حَلَّ أَمْرٌ سَاحَتِي بِلِجْسِمِ

وقال آخر :

وَلَمَّا التَّقَى الصَّفَانِ وَأَخْتَلَفَ الْقَنَا <sup>(٣)</sup> \* نِهَالًا وَأَسْبَابُ الْمَنَايَا نِهَالُهَا

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ الْقَمَاءَةَ ذِلَّةٌ \* وَأَنَّ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا

١٥ (١) في كتاب ما يتول عليه في المضاف والمضاف إليه : « ذهبتم تَمَادِيَا » . وفراخ دير سعد :

يضرب بها المثل في الطول . (٢) كذا بالأصل ، ولم نجد هذا الاسم في المراجع التي بين أيدينا .

(٣) نهالا : يريد أنها قد وردت الدم مرة ولم تن ، وذلك أن التاهل هو الذي يشرب أول شربة ،

فاذا شرب ثانية فهو عال . وقوله : « وأسباب المنايا نهالها » أي أول ما يقع منها يكون سببها

بعده ، وأنشد :

\* وَأَنْ أَشَدَّاءَ الرِّجَالِ طَوَالُهَا \*

٢٠

بإبدال الواو ياء ، وليس بالجيد . ( انظر الكامل للبرد ج ١ ص ٥٤ طبع أوروبا ) .

وقال الفطَّمش الضَّبِّي :

- ولو وجدوا نعلَ الفطَّمش لاحتَدَوْا . لأرجلهم منها ثمانِي أنْعُل  
 كان جرير بن عبدالله يَنْقُلُ <sup>(١)</sup> إلى ذِرْوَةِ البعير من طُولِهِ ، وكانت نعلُهُ ذِرَاعًا .  
 الأصمعي قال : دخل المنيرة بن شعبة على معاوية ، فقال معاوية <sup>(٢)</sup> :  
 إذا راح في قُوْهِيةٍ مُتَلَبِّسًا \* تَقُلُّ <sup>(٣)</sup> جَعْلٌ يَسْتَنُّ في لَبَنٍ تَحِيضُ  
 وَأَقْسِمُ لو خَرْتُ مِنْ أَسْنِكَ بَيْضَةً \* لَمَّا أَنْكَرْتُ مِنْ قُرْبٍ بَعْضُكَ مِنْ بَعْضِ

### الْحَي

قال بعضُ الحكماء : لا تُصَافِيَنَّ مَنْ لا تُشْعِرُ على عَارِضِهِ وإنْ كَانَتِ الدُّنْيَا  
 خَرَابًا إِلَّا مِنْهُ .

- ١٠ كانت عائشة رَجَمًا قالت : وَالَّذِي زَيْنَ الرَّجَالَ بِالْحَي .  
 وقال بعضُ المحدثين :

يَا لِحِيَّةٍ طَالَتْ عَلَى تَوَكُّهَا \* كَأَنهَا لِحِيَّةُ جَبْرِيلَ  
 لو كَانَ مَا يَقَطُرُ مِنْ دُغْنِهَا \* لَيْلًا لَوْقَى أَلْفَ قِنْدِيلَ  
 ولو تَرَادَا وَهِيَ قَدْ سُرَّحَتْ \* حَسِبْتُهَا بَنَدًا عَلَى الْفِيلِ <sup>(٤)</sup>

- ١٥ قال رجل لبعض مجانين الكوفة : ما هذه اللحية ؟ — وكانت كبيرة — فقال :  
 وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُجُ نَبَاتُهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبِثَ لَا يَخْرُجُ إِلَّا نَكِدًا .

(١) كذا بالأصل . (٢) في أمال القائل (ج ١ ص ٢٧٨ طبع دار الكتب المصرية) :  
 « كان المنيرة بن شعبة أعور دمياً آدم ، فهاج رجل من أهل الكوفة فقال ... » ثم ذكر البيهقي .  
 (٣) في الأمال : « إذا راح في قبيلة متأزرا » والقوية : ضرب من الثياب بيض منسوبة إلى قوهستان .  
 (٤) في الأمال : « قل » . والجعل (ضم فتح) : ضرب من الخنافس . ويستن : يضطرب أو يذهب ويحيى . (٥) البد : العلم الكبير ، فارسي معرب .

وقال مروان بن أبي حفصة :

لقد كانت مجالسنا فاسحا \* فضيقها بلحيته رباح  
مبعثرة الأسافل والأعالي \* لها في كل زاوية جناح<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

أنفش لحية عرّضت وطالت \* من الهدبات تملأ عرّض صدرى  
أكاد إذا قعدت أبول فيها \* إذا أنا لم أعقّضها بظفري

وقال أعرابي :

لا تفخرن بلحية \* عظمت جوانبها طويلا<sup>(٢)</sup>  
تجرى بمفرقها الريا \* حكاها ذنب الحسيلة<sup>(٣)</sup>

### العيون

قال إبراهيم النخعي لسليمان الأعمش وأراد أن يماشيته : إن الناس إذا رأونا  
معا قالوا : أعور وأعمش ، قال : ما عليك أن يأموا وتؤجر ، قل : ما عليك أن  
يسلموا وتسلم .

وقال ابن عباس بعد ما كُفَّ بصره<sup>(٥)</sup> :

إن يأخذ الله من عيني نورهما \* ففى فؤادى وسمى منهما نور<sup>(٦)</sup>  
قلبي ذكى وعرضى غير ذى دخل \* وفى فى صارم كالسيف ماثور

(١) فى الأصل : « مبعثرة » ، ولعل ما رجناه هو الصواب . (٢) فى اللسان مادة حل : « كثرت  
ماتبها » . (٣) فى اللسان : « تهوى تفرقها » والمفرق بمعنى التفرق . (٤) الحسيلة : أثنى الحسيل وهو  
ولد البقر . (٥) فى أمالى القالى (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) أن سليمان بن ثابت رضى الله عنه ،  
ولم تفرطه فى ديوانه . (٦) روى هذا الشعر فى الأمالى (ج ٣ ص ١٥ طبع دار الكتب المصرية) وكتاب  
الشعر والشعراء (ص ٤٣ طبع أوربا) والعقد الفريد (ج ٣ ص ١٢٥ طبع بولاق) مع اختلاف يسير .



فاخذ الحريري هذا المعنى فقال :

فإن تك عيني خبا نورها \* فكم قبلها نور عيني خبا  
فلم يعم قلبي ولكنا \* أرى نور عيني إليه سرى  
فاسرج فيه إلى ضوئه \* سراجا من العلم يشفي العمى

وقال الحريري أيضا :

أصني إلى قائدي ليخبرني \* إذا التقينا عن يميني  
أريد أن أعدل السلام وأن \* أفصل بين الشريف والدون  
أسمع ما لا أرى فأكوه أن \* أخطئ والنسمع غير مأمون  
لله عيني التي جعت بها \* لو أتك دهرها يواتيني  
لو كنت خيرت، ما أخذت بها \* تعمير نوح في ملك قارون

وتماشى أعوران، فقال أحدهما :

ألم ترى وعمرا حين تمشي \* تريد السوق ليس لنا نظير  
أماشيه على يميني يديه \* وفيما بيننا رجل ضرير

وقال قائل في طاهر بن الحسين <sup>(١)</sup> :

يا ذا اليمينين وعين واحد \* قصصان عين ويمين زائد

وقال الأصمعي : جاءت رجلا أعور نسابه فأصابت عينه الصحيحة، فقال :

يا رب وأنا أيضا على محمل .

(١) في وفيات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٣٣٤ طبع بولاق) : أنه عمر بن باقة . ولقب طاهر

بذي اليمينين ، لأنه ضرب شخصا في وقت مع علي بن ماهان فقدّه نصفين ، وكانت الضربة يساره فقال فيه

بعض الشعراء : \* كلنا يدبك يمين حين تضربه \* فلقبه المأمون بذي اليمينين ، وقيل غير ذلك .

إِشْتَرَى أَبُو الْأَسْوَدَ جَارِيَةً حَوْلَاءَ فَأَغَارَ أَمْرَأَتَهُ أُمَّ عُوَيْفٍ ، وَكَانَتْ ابْنَةً عَمِّهِ  
وَكَانَتْ تُسَارُهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَتَقُولُ : مَنْ يَشْتَرِي حَوْلَاءَ ؛ فَلَمَّا أَكْثَرَتْ عَلَيْهِ قَالَ :

يَعْيِبُونَهَا عِنْدِي وَلَا عَيْبَ عِنْدَهَا \* سِوَى أَتٍ فِي الْعَيْنَيْنِ بَعْضَ التَّأَخَّرِ  
فَإِنْ يَكُ فِي الْعَيْنَيْنِ سُوءٌ فَإِنَّهَا \* مُهْفَهَفَةٌ إِلَّا عَلَى رَدَاحٍ <sup>(٢)</sup> الْمُؤَخَّرِ

أَنشَدَ أَبُو النَجْمِ هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ أَرْجُوزَتَهُ الَّتِي أَوَّلَهَا :

\* الْحَمْدُ لِلَّهِ الْوَهَّابِ الْمَجْزِلِ \*

فَلَمْ يَزَلْ هِشَامٌ يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ اسْتِحْسانًا لَهَا ، حَتَّى إِذَا بَلَغَ قَوْلَهُ فِي صِفَةِ الشَّمْسِ :

\* فَهِيَ <sup>(٣)</sup> فِي الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ \* صَفْوَاءٌ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ  
أَمْرَ بَوْجٍ رَقْبَتَهُ وَإِنْ حَرَّاجِهِ . وَكَانَ هِشَامٌ أَحْوَلَ .

وَقَالَ آخَرُ :

يَقُولُونَ نَصْرَانِيَّةً أُمُّ خَالِدٍ \* فَقُلْتُ دَعُوهَا كُلَّ نَفْسٍ وَدِينِهَا  
فَإِنْ تَكُ نَصْرَانِيَّةً أُمُّ خَالِدٍ \* فَقَدْ صُوِّرَتْ فِي صُورَةٍ لَا تَشِينُهَا  
أُحْيِكَ أَنْ قَالُوا بَعِينِكَ زُرْقَةٌ \* كَذَلِكَ عِتَاقُ الطَّيْرِ زُرْقًا عِيُونُهَا

(١) تَسَارُهُ : عَاصَمُهُ .

(٢) امْرَأَةٌ رَدَاحٌ : ثَقِيلَةٌ الْأَوْدَاقِ .

(٣) ذَكَرَ الْمُؤَلِّفُ فِي كِتَابِهِ الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ (ص ٣٨٢ طبع أوروبا) بَعْضَ مَنْ أَرْجُوزَتُهُ أَبُو النَجْمِ فِي وَصْفِ

الشَّمْسِ وَهِيَ :

حَتَّى إِذَا الشَّمْسُ جَلَاها الْمَجْلَى \* مِنْ سَمَاطِي شَفَقٍ مَرْعَبِلٍ

صَفْوَاءٌ قَدْ كَادَتْ وَلَمَّا تَفْعَلِ \* فَهِيَ عَلَى الْأَفْقِ كَعَيْنِ الْأَحْوَلِ

وَصَفْوَاءٌ : مَائِلَةٌ لِلْفُرُوبِ ؛ يُقَالُ : صَفَّتِ الشَّمْسُ تَصْفُو صَفْوًا فَهِيَ صَفْوَاءٌ .

(٤) رَجْعٌ رَقْبَتَهُ : كِتَابَةٌ عَنْ ضَرْبِهِ وَلَكِنَّهُ .

وقرأت في الآين أن الرجل إذا اجتمع فيه قصر وسبوطه وحول وعسم<sup>(٢)</sup>  
وشدق... كان لا يستعمل في دار الملك، ويحال بينه وبين التصدير للملك، وكذلك  
المرأة البرشاء والبرصاء<sup>(٥)</sup>.

وقال بعض الشعراء في صحة البصر مع الحرّم :

إن معاذ بن مسلم رجلاً \* ليس يقيناً لعنّيه أمم  
قل لمعاذ إذا مررت به \* قد صجّ من طول عمره الأبد  
قد شاب رأس الزمان وأكتهل الدهر \* وأثواب عمره جلد  
يا نسر لقمان كم تعيش \* تسحب ذيل الحياة يا لب<sup>(٧)</sup>

- (١) انظر الكلام عليه في الحاشية (رقم ١ ص ٢٥٥) من المجلد الثالث من هذا الكتاب. (٢) السم :
- يس في المرقق والرسغ تعرج من اليد والقدم، قال روبة : \* لا وقع في نعله ولا عسم \* ١٠
- (٣) الشدق : سعة الفم. (٤) محل هذه القطة كلمة في الأصل صورتها هكذا «حجم»، ولعلها محوكة  
عن «هم»، وهو انكسار التثنية من أصولها خاصة، أو نحو ذلك مما يرجع إلى قصص في الخلف، أو تشويه  
في الجوارح. وقد ذكر الجاحظ في التاج في كلامه على ندما الملك أن أردشير بن بابك رتبهم ثلاث طبقات،  
وتكلم على الطبقة الثالثة وهم المضحكون وأهل المزول والبطالة وقال : إنه ليس في هذه الطبقة خسيس الأصل  
ولا وضيم ولا ناقص الجوارح ولا قاحش الطول والقصر ولا مؤوف ولا مرمى بأبنة ولا مجبول الأبرين ١٥
- ولا ابن صناعة دنيسة كاهن حائك أو حجام. (انظر التاج لجاحظ ص ٢٣ و ٢٤ طبع بولاق) .
- (٥) البرشاء : التي في لونها قطة مختلفة. والبرصاء : التي في جسمها لمع يابض. (٦) وردت هذه الأبيات  
في العقد الفريد (ج ١ ص ٣٢٣ طبع بولاق) منسوبة إلى محمد بن منذر، وهي تنقص بيتاً عما هنا مع اختلاف  
يسير في بعض الألفاظ. وذكرها ابن خلكان في الوفيات طبع بولاق (ج ٢ ص ١٤٥) في الكلام على  
أبي مسلم معاذ بن مسلم الهرا النحوي الكوفي، ونسبها إلى أبي السري سهل بن أبي غالب الخزرجي الشاعر ٢٠
- المشهور، وزاد فيها أبياتاً عما هنا مع اختلاف في بعض الكلمات. (٧) لب : اسم آخر نسور لقمان،  
والذي قيل في ذلك : أن لقمان بنته عاد في وفدتها إلى الحرم يستقي لها، فلما أهلكوا خير لقمان بين أن يعيش  
عمر سبع بمرات سمر من أظف عفر في جيل وعمر لا يمسا القطر، أو عمر سبعة أنسر كلما هلك نسر خلف  
بعده نسر، وكان قد سأل الله طول العمر، فاختر النسر فكان يأخذ القرخ حين خروجه من البيضة فيريه  
فيعيش ثمانين سنة حتى هلك منها ستة فسمى السابع لبدا، فلما كبر وهرم ويحجز عن الطيران كان يقول له : ٢٥
- انهض يا لب، فلما هلك لب مات لقمان، وقد ذكرته الشعراء. قال النابغة الذبياني :
- أضحت خلا. وأضحي أهلها احتملوا \* أغنى عليها الذي أغنى على لب
- (انظر اللسان مادة لب وحياة الحيوان للدميري ج ٢ ص ٤١٢ طبع بولاق ووفيات الأعيان) .

قد أصبحت دار آدم طلاً \* وأنت فيها كأنك الود  
تسأل غرباتها اذا حجت \* كيف يكون الصداق والرمد

### الأنوف

عن أبي زيد قال : [رأيتُ] أعرابياً أنفه كأنه كور من عظمه، فرأنا نضحك  
فقال : ما يضحككم ! والله لقد كنا في قوم ما يُسموننا إلا الأقيطس .

عن الوليد بن بشار أن امرأة عقيل بن أبي طالب، وهي بنت عتبة بن ربيعة،  
قالت : يا بني هاشم لا يُحبكم قلبي أبداً ، إن أبي وابن عمي<sup>(١)</sup> أبو فلان بن فلان كان  
أعتاقهم أباريق فضة، ترد أنوفهم قبل شفاههم؛ فقال لها عقيل : اذا دخلت النار  
تفندي على يسارك .

قال بعض الشعراء يذكر الكبير<sup>(٢)</sup> :

أرى شعرات على حاجبي بيضا نبتن جميعاً توأماً<sup>(٣)</sup>  
ظلمت أهاهي<sup>(٤)</sup> بين الكلا \* ب أحسن صياراً قياماً<sup>(٥)</sup>  
وأحسب أني اذا ما مشيد \* مت شخصاً أمانى رآني فقاماً

(١) كذا بالأصل ، ولعل صواب العبارة : « إن أبي وعمي وأني كان أعتاقهم الخ » وهم عتبة وشيبة  
ابنا ربيعة والوليد بن عتبة بن ربيعة ، وقد قتلوا يوم غزوة بدر فتلهم حمزة بن عبد المطلب وعلى بن أبي طالب  
وعبيدة بن الحارث . (راجع سيرة ابن هشام ج ١ ص ٤٤٣ طبع أوروبا) والأغاني (ج ٤ ص ٣٥  
طبع بولاق) . (٢) هو ذو الاصبع العدواني كما في حاسة البحرى (ص ٢٩٨ طبع أوروبا) .  
(٣) روى هذا البيت في حاسة البحرى هكذا :

أرى شعرات على حاجبي<sup>\*</sup> نبتن جميعاً توأماً توأماً

(٤) كذا في حاسة البحرى . وفي الأصل «أمانى» بالهاء المثناة من فوق . وأهاهي بمعنى أغرى .

(٥) في حاسة البحرى « صواراً » وكلاهما القطيع من البقر .

وقال بعضُ المحدثين :

إذا أنتَ أقبلتَ في حاجةٍ \* إليه فكلّمه مِن خَلْفِهِ  
فإن أنتَ واجهته في الكلام \* لم يسمع الصوتَ من أنْفِهِ

وقال آخرُ :

إن عيسى أنفُ أنْفِهِ \* أنْفُهُ ضَعْفٌ لِضَعْفِهِ  
وهو لو يَسْتَنشِقُ الثَّو<sup>(١)</sup> \* رَ يَقْرِنِيهِ وَظَلْفِهِ  
لَشَوَى في مَنْخَرَيْهِ \* تَغْرِقُ الخَلْقَ بِنِصْفِهِ  
لو تَرَاهُ رَاكِبًا وَآتٍ \* بِهِ قَدْ مَالٌ بِعِطْفِهِ  
لَرَأَيْتَ الْإِنْفَ في الْمَرْ \* جٍ وَعِيسَى رِنْفَ أَنْفِهِ

وقال قَعْنَبُ في الوليد بن عبد الملك :

فَقَدْتُ الْوَلِيدَ وَأَتَقَا لَهُ \* كَنُتْلُ الْمَعِينِ أَبِي أَنْ يُوَلَّا<sup>(٢)</sup>  
أَمِيتُ الْوَلِيدَ فَالْقَبِيْثَةُ \* كَمَا يَعْلَمُ النَّاسُ وَتَحْمًا ثَقِيلًا

### الْبَحْرُ وَالْتَّنُّ

قال أبو اليقظان : كان يقال لعبد الملك بن مروان : أبو الدَّبَّانِ لَشَتَةِ بَحْرِهِ .

يريدون أن الدَّبَّابَ يَسْقُطُ إذا قارب فاه من شتة رائحته . قال : ونَبَذَ إلى امرأةٍ  
له تُفَاحَةٌ قد عَضَّهَا ، فَأَخَذَتْ سِكِّينًا ، فَقَالَ لها : مَا تَصْنَعِينَ ؟ قالت : أُمِيطُ عنها  
الأذى ، فَطَلَّقَهَا .

(١) في الأصل : « الثوب » وهو تحريف .

(٢) كذا بالأصل . ولم نهند إلى وجه الصواب فيه .

وقال مُسَلِّمٌ :

أَنْتَ تَفْسُو إِذَا نَطَقْتَ وَمِنْ سَبْحٍ مِنْ فُسُوفِكَ إِيَّامًا وَزُورًا<sup>(١)</sup>

وقال آخر<sup>(٢)</sup> :

لَا تُدْنِ نَاكَ مِنَ الْأَمِيرِ وَتَحِيهِ \* حَتَّى يُدَاوِيَ مَا بَأْفَكَ أَهْرَنُ<sup>(٣)</sup>

إِنْ كَانَ لِلظَّرِبَانِ جُحْرٌ مَتْنٌ \* فَلَجُحْرُ أَنْفِكَ يَا مُحَمَّدُ أَتَنُ<sup>(٤)</sup>

وقال شَقِيقُ بْنُ السَّلِيلِ الْعَامِرِيُّ لِأَمْرَأَتِهِ :

إِذَا مَا نِكَحْتَ فَلَا بِالرَّفَاءِ \* وَإِنَّا أَتَيْتِ فَلَا بِالْبَيْنَا

تَزَوَّجْتَ أَصْلَعَ فِي غُرْبَةٍ \* تُجْنُ الْحَلِيلَةُ مِنْهُ جُنُونًا

إِذَا مَا هَلَّتْ إِلَى بَيْتِهِ \* أَعَدَّ لِحَنِيكَ سَوَاطِنًا

كَأَنَّ الْمَسَاوِكَ فِي شِدْقِهِ \* إِذَا هُنَّ أَكْرَهْنَ يَقْلَعْنَ طِينًا

كَأَنَّ تَوَالِي أَضْرَاسِهِ \* وَبَيْنَ شَايَاهُ غِلَا<sup>(٥)</sup> لِحِينًا

وقال الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ حَسَّانَ بْنِ سَعْدٍ :

فَا يَدُنُو إِلَى قَيْهِ ذُبَابٌ \* وَلَوْ طَلَّيْتُ مَتَافِرُهُ بِقَنْدِ<sup>(٦)</sup>

يَرَيْنَ حَلَاوَةً وَيَحْفَنَ مَوْتًا \* وَشَيْكًا إِذْ هَمَمْنَ لَهُ يَوْرَدُ<sup>(٧)</sup>

(١) كَذَا بِالْأَمَلِ، وَلَهُ :

أَنْتَ تَفْسُو إِذَا نَطَقْتَ وَمِنْ سَبْحٍ مِنْ فُسُوفِكَ إِيَّامًا وَزُورًا

(٢) هُوَ الْحَكَمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاعِرُ، وَلَهُ تَرْجُمَةٌ بِالْجُزْءِ الثَّالِثِ مِنَ الْأَغَانِي طَبْعُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ .

(٣) هُوَ أَهْرَنُ الْقَسْبِ بْنِ أَعْيَنَ كَانَ فِي صَدْرِ الْمَلِكِ وَعَمِلَ كِتَابَهُ بِالسَّرْيَانِيَّةِ وَهُوَ ثَلَاثُونَ مَقَالَةً وَقِيلَ مَا سَرَّ جَيْشَ الطَّيِّبِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَزَادَ عَلَيْهِ مَقَالَتَيْنِ (انظر فهرست أبي النديم وتاريخ الحكماء للقفطي) . (٤) الظَّرِبَانُ :

دُورِيَّةٌ كَالْمَرَّةِ مَتْنَةٌ . (٥) الْقَصَلُ : مَا يُنْضَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خُطْمِيٍّ وَطِينٍ وَأَشْنَانٍ وَنَحْوِهِ . وَالْجَيْنُ : الَّذِي صَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ وَضُرِبَ لِيَخْلُطَ . (٦) كَذَا فِي الْأَغَانِي (ج ٢ ص ١٢٢ طبع دار الكتب

الْمِصْرِيَّةِ) ، وَالشَّمْرُ الَّذِي رَوَاهُ يَثِيدُ ذَلِكَ . وَفِي الْأَمَلِ : « حَسَّانُ بْنُ سَعْدٍ » . (٧) كَذَا وَرَدَ فِي الْأَغَانِي وَالتَّكْمِيلِ . وَفِي الْأَمَلِ : « وَلَيْسَ يَقَارِبُ قَاهُ ذُبَابًا » . (٨) الْقَنْدُ : عَصَاةٌ قَصَبُ السَّكْرِ

إِذَا جَدَّ . (٩) كَذَا فِي الْكَامِلِ . وَفِي الْأَمَلِ : « وَبَيْنَ مَوْتًا \* خُفَافًا » .

وقال أعرابي :

كأنَّ إبْطَى وقد طال المدى \* قَعَمَةُ نَحْرٍ من كَوامِيخِ القُرَى

(٢) وقال عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن عائشة :

من يَكُنْ إبْطَه كَابَاطَ ذَا انْخَا \* قِي فإِبْطَاي في عِدَا الفَقَّاحِ

نِي إِبْطَانِ يَرْمِيَانِ جَلِيْسِي \* بِشِيهِ السُّلَاحِ أَوْ بِالسُّلَاحِ

فَكَأَنِّي من تَرْنِي هَذَا وهذا \* جَالَسٌ بَيْنَ مُصْعَبٍ وَصَبَاحِ

يعني مُصْعَبُ بن عبد الله بن مصعب، وَصَبَاحُ بن خاقان الأهنَمِيّ .

### الْبَرَصُ

كَانَ بَلْعَاءُ بْنُ قَيْسٍ أَبْرَصًا؛ فَقَالَ لَهُ قَائِلٌ : مَا هَذَا بِكَ يَا بَلْعَاءُ؟ فَقَالَ : سَيْفٌ

اللَّهِ جَلَاهُ .

١٠

(١) كذا في كتاب الحيوان لمجاظ (ج ١ ص ١١٦ طبع مصر) . وفي الأصل : « بن » بالجم

وهو تحريف .

(٢) كذا في الأغاني (ج ١٤ ص ١٦٠ طبع بولاق) والكامل للبرد (ص ٤٥٩ طبع أوروبا) ،

وفي الأصل : « عبد الله بن عداقة العاشي التبي » وعبد الرحمن هذا خليف من أهل البصرة .

١٥

(٣) القفاح : جمع قفحة ، والقفحة : حلقة الدبر الواسعة .

(٤) هذه رواية الكامل للبرد . وفي الأغاني « ... خليل » \* ... بل بالسلاح » . وفي الأصل : « ...

خليل » \* ... يوم السلاح » . والسلاح (بالضم) : النجر .

(٥) في الأغاني والكامل : « المتقري » . (٦) كذا في الأغاني (ج ١١ ص ١٦٥ طبع

بولاق) . وفي الأصل « حلاه » بالحاء المهملة .

وقال ابن حبناء<sup>(١)</sup> .

إني أمرؤ حنظلي حين تنسني \* لا ملعتيك ولا أخوالي العوق<sup>(٢)</sup>  
لا تحسبن بياضاً في منقصة<sup>(٣)</sup> \* إن اللهايم<sup>(٤)</sup> في أقرابها بلق

وقال أبو مسهر<sup>(٥)</sup> :

أيشتمني زيد بأن كنت أبرصاً \* فكل كريم لا أباك أبرص

(١) في الأصل : « ابن حناء » بتقديم النون على الباء وهو تحريف ، اذ هو المتيرة بن حبناء بن عمرو ابن ربيعة بن حنظلة ، وهو شاعر يسلاي من شعراء الدولة الأموية . (٢) كذا ورد هذا الشعر في الشعر والشعراء . (ص ٢٤٠ طبع أوروبا) وروايته في الأغاني (ج ١١ - ص ١٦٦ طبع بولاق) :  
إني امرؤ حنظلي حين تنسني \* لا أملعنيك ولا أخوالي العوق

وقد ورد في الأصل محزناً هكذا : ١٠

إن امرؤ حنظلي حين ينسني \* أمي العليل وأخوالي بنو العوق  
وأورد أبو الفرج الأصماني من أمر هذا الشعر أن المتيرة بن حبناء كان يوماً يأكل مع الفضل بن المهلب ابن أبي صفرة ، فقال له الفضل :

فسلم أو مثل الحنظلي ولونه \* أكل كرام أو جليس أمير

١٥ فرجع المتيرة يده مضطرباً قال حذير اليتيم ، ولما بلغ المهلب ماجرى تناول الفضل لسانه وشتمه ، ثم بحث إلى المتيرة بعشرة آلاف درهم واستصفحه من الفضل واعتذر إليه عنه ، فقبل وفده وعذره ، وأقطع بعد ذلك عن مؤاكلة أحد منهم . وقد فسر أبو الفرج العوق بأنهم من يشكروا أنهم كانوا أخوال الفضل . والعتيك : قبيلة . (٣) أصل اللهميم والهموم : الجواد السابق يجرى أمام الخيل لآلتها الأرض ، وكذلك يقال للجواد من الناس الذي يسبقهم إلى المكارم . (٤) كذا في اللسان (مادة لم) والأقارب (بالاء الموحدة) : جمع قرب (بالضم وبضمين) وهو الخاصرة . وفي الأصل « أقرانها » بالنون وهو تحريف . وفي الأغاني : « ألوأنا » . (٥) نسب الإشبهي هذا البيت في المسطر (ج ٢ ص ٢٢٦ طبع بولاق) لرجل اسمه سهل . ٢٠



وقال بعض النشليين :

فَرَّتْ مَسْوَدَةٌ مِنِّي إِذْ رَأَتْ \* صَلَعَ الرَّأْسِ فِي الْجِلْدِ وَضَعٌ<sup>(١)</sup>  
قُلْتُ يَا سَوْدَةُ هَذَا وَالَّذِي \* يَفْرِجُ الْكُرْبَةَ عَنَّا وَالْكَلْحَ<sup>(٢)</sup>  
هُوَ زَيْنٌ لِي فِي الْوَجْهِ كَمَا \* زَيْنَ الطَّرَفِ نَحَاسِينَ الْفُرْجِ<sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

يَا كَأْسُ لَا تَسْتَكْرِىْ مُحْوِلِي \* وَوَصَّحَا أَوْفَى عَلَى خَصِيلِي<sup>(٤)</sup>  
فَإِنْ نَعَتَ الْفَرَسَ الرَّحِيلَ<sup>(٥)</sup> \* يَكْمُلُ بِالْفَرْزَةِ وَالْتَّحْجِيلِ

وقال آخر :

يَا أُخْتَ سَعْدٍ لَا تَعِيِي بِالزَّرْقِ \* لَا يَضُرُّ الطَّرْفَ تَوَالِيْعُ الْبَهَقِ<sup>(٦)</sup>  
\* إِذَا جَرَى فِي حَلْبَةِ الْخَلِيلِ سَبَقِ

١٠

لَمَّا أَتَشَدَّ لَيْدُ النِّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنِّرِ قَوْلَهُ فِي الرَّبِيعِ بْنِ زَيْدِ الْعَبَّاسِيِّ :  
مَهْلًا أَيْتَ اللَّعْنِ لَا تَأْكُلْ مَعَهُ \* إِنْ آسَتْهُ مِنْ بَرِّصٍ مُبْعَعَةٍ

قال الربيع : أَيْتَ اللَّعْنِ ! والله لقد نَكَتُ أُمَّهُ ! فقال لَيْدٌ : إِنْ كُنْتَ  
فَعَلْتَ لَقَدْ كَانَتْ يَتِيمَةً فِي حِجْرِكَ رَبَّيْتَهَا ، وَإِلَّا تَكُنْ فَعَلْتَ مَا قُلْتَ فَمَا أَوْلَاكَ

- ١٥ (١) الوضع : البرص ، ومنه قيل بلذيمة الأبرش : الوضاح . (٢) في الأصل : « منأ » .  
(٣) الطرف : الجواد الكريم ، والفرج : خطوط من صفرة وحمرة وخضرة ، الواحدة قرحة ، ومنه « قوس فرج »  
ومن قوس تترامى في الغمام ذات سبعة ألوان . (٤) الخصيل : جمع خصيلة وهي الشعر المجتمع .  
(٥) الفرس الرحيل : القوي على الارتحال والسير . وفي كتاب الحيوان لمباحظ (ج ٥ ص ٤ طبع مصر) :  
« الرحيل » بالميم ، والرحيل من الخيل : القى لا يفرق . (٦) التوليع : الطبع من البرص وغيره ،  
٢٠ إلا أن التوليع : استظالة البلق وتفرقه . ورواية كتاب الحيوان لمباحظ (ج ٥ ص ٤ طبع مصر) :  
\* ليس يضّر الطرف توليع البلق \*

(٧) وردت هذه العبارة في الأغاني (ج ١٤ ص ٩٤ طبع بولاق) مع زيادة ومغايرة في بعض الألفاظ .

بالكذب ! وإن كانت هي الفاعلة فإنها من نسوة فُعِّلَ لذلك . يعني أن نساء  
بنى عيسى قواجر .

وقال زياد الأعجم :

ما إن يدبج منهم خاري أبدا \* إلا رأيت على باب آسته القمرأ  
يعني أنهم برض الأستاذ .

وقال كثير في نحو ذلك :

ويحشر نور المسلمين أمامهم \* ويحشر في أسته صمرة نورها<sup>(٣)</sup>

المدائني قال : كان أيمن بن حريم أبرص وكان أثرا عند عبدالعزيز بن مروان ،  
فتب عليه أيمن يوما فقال له : أنت طريف ملولة<sup>(٤)</sup> فقال له : أنا ملولة وأنا أؤاكلك  
مذكرا ! . فليحق يثرب بن مروان فأكرمه وأختصه ولم يكن يؤاكله . فدخل عليه  
يوما وبين يديه لبن قد وضع . فقال له : قد حدثت نفسي البارحة بالصوم ، فلما  
أصبحت أتوني بهذا وهم لا يعلمون ، ولا أرى أحدا أحق به منك ، فدونكه .

عن أبي جعدة قال : أصاب أبا عزة الجحى وضع ، فكان لا يجالس ، فأخذ  
شقرة وطعن في بطنه فمارت الشقرة<sup>(٥)</sup> وخرج ماء أصفر وبرئ ، فقال :

١٥ (١) التديج : خفض الرأس وتنكيه حتى يكون أخفض من الظهر . ورواية الشعر والشعراء  
(ص ٢٥٩ طبع أوروبا) في هذا البيت :

لا يدبج الدهر منهم خاري أبدا \* إلا حبيت على باب آسته نمرأ

(٢) في الأصل « الأسة » . والذي في كتب اللغة : أن جمع الأست أسته . (٣) في الأصل  
« أمامه » والتصويب عن المحاسن والأنداد لمحاظ (ص ٣٣٢ طبع أوروبا) .

٢٠ (٤) في الأصل « أسرا » (بالسين المهملة) . وهو تحريف ، والأثير : التلخيص المقدم على غيره .  
(٥) الطرف (وزان كئيب) : من لا يثبت على امرأة ولا صاحب ، والملولة : الكثير المال والسام لشعره .  
(٦) مارت الشقرة : فقت إلى داخل الجسم .

لَا مُرَّ رَبٍّ وَائِلَ وَنَهْدٍ <sup>(١)</sup> \* وَرَبٍّ مِنْ يَرَعَى بِيَاضَ لَحْدَى  
أَصْبَحْتُ عَبْدًا لَكَ وَأَبْنُ عَبْدٍ \* أَبْرَأَتْنِي مِنْ <sup>(٢)</sup> وَصَحَّ يَجْلِدَى  
\* مَعَ مَا طَعَنْتُ الْيَوْمَ فِي مَعْدَى \*

### الْعُرْجُ

- كان عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب أعرجَ ووليَ شرطة الكوفة <sup>(٣)</sup> ، والقمقاع بن سويد كان أعرجَ ، فقال بعض الشعراء وكان أعرجَ :  
أَلْقَى الْعَصَا وَدَعِ التَّائُوْشَ وَالتَّمْسَ <sup>(٤)</sup> \* عَمَلًا فَهَذِي دَوْلَةُ الْعُرْجَانِ  
لَأَمِيرِنَا وَأَمِيرِ شُرُطَتِنَا مَعًا \* يَا قَوْمَنَا لَكِلَيْهِمَا رِجْلَانِ  
وقال رجل من العرج :  
وما بِي مِنْ عَيْبٍ فَقِيٍّ غَيْرَ أَنِّي \* أَلْفَتْ قَتَاتِي حِينَ أَوْجَعَنِي ظَهْرِي <sup>(٥)</sup>  
وقال آخرُ :  
وما بِي مِنْ عَيْبٍ فَقِيٍّ غَيْرَ أَنِّي \* جَعَلْتُ الْعَصَا رِجْلًا أَقِيمُ بِهَا رِجْلِي

(١) نهد : قيلة من التين . (٢) الذي في اللسان (مادة معد) :

أبرأت مني برما يجلي \* من بعد ما طعنت في معدى

- والله : البطن . (٣) هكذا في الأصل وبيان الكلام مضطرب ، ولعله : « ولى شرطة الكوفة القمقاع بن سويد وكان أعرج الخ » وذكرت هذه الحكاية في الأغاني (ج ٢ ص ٤٠٦ طبع دار الكتب المصرية) ، وفيه أن الذي ولي الشرطة وجلى اسمه سهل الأعرجى ، وليس فيها ذكر القمقاع ابن سويد هذا ، فراجعها هناك . (٤) هو الحكم بن عبد كا في الأغاني . (٥) التائوش : التارل باليد ، وهو تخنية هنا عن المسألة . وفي الأغاني : « ودع النخاع » ، والنخاع : النخاع بالفتح وهو العرج ، يقال : نعمت الضبع نعمًا ونخوعًا إذا ظلمت في مشيتها كأن بها عرجًا .  
(٦) هذه رواية البيان والبيان (ج ٣ ص ٣٩ طبع مطبعة الفتوح الأدبية بمصر) . وفي الأصل : « أوجعني ظهري وما يؤمن القتي » وهي رواية غير واضحة .

وقال أبو زياد الكلّابي :

أَلِفْتُ عَصَا الطَّرْفَاءِ حَتَّى كَأَنَّمَا <sup>(١)</sup> \* أَرَى بَعْصَا الطَّرْفَاءِ إِحْدَى النِّجَائِي  
وقال أبو الخطاب النُّهْدِي <sup>(٢)</sup> :

\* قَدْ صَرْتُ أَمِشِي بِثَلَاثِ أَرْجُلٍ \*

وقال آخر :

قَدْ كُنْتُ أَمِشِي عَلَى رِجْلَيْنِ مُعْتَمِدًا <sup>(٣)</sup> \* فَالْيَوْمَ أَمِشِي عَلَى أُخْرَى مِنَ الشَّجَرِ  
وقال الأعشى :

إِذَا كَانَ هَادِي الْفَتَى فِي الْبَلَا \* دِ صَدْرَ الْقَنَاةِ أَطَاعَ الْأَمِيرَا

الأُدْرُ <sup>(٤)</sup>

١٠ قال أبو الخطاب : كَانَ عِنْدَنَا رَجُلٌ أَحْدَبُ ، فَسَقَطَ فِي بئرٍ فَذَهَبَتْ حَدَبَتُهُ  
فَصَارَ آدَرًا ، فَدَخَلُوا يُسْتَوْنَهُ ، فَقَالَ : الَّذِي جَاءَ شَرٌّ مِنَ الَّذِي ذَهَبَ .  
وقال طَرْفَةُ :

فَا ذَنْبُنَا فِي أَنْ أَدَامَتْ خُصَاكُمُ <sup>(٥)</sup> \* وَأَنْ كُنْتُمْ فِي قَوْمِكُمْ مَعْشَرًا أَدْرَا  
إِذَا جَلَسُوا خَيَلَتْ <sup>(٦)</sup> تَحْتَ ثِيَابِهِمْ \* نَخْرَاقُ تُوْفِي بِالضَّغِيْبِ لَهَا نَدْرَا <sup>(٧)</sup>

١٥ (١) قال في اللسان ، أداة « طرف » قفلا عن أبي حنيفة الدينوري : الطرفاء من الغشاء ، وحده مثل  
حطب الأثل ، وليس له خشب وإنما يخرج عصيا سمحة في السماء (والسمحة : المستوية التي لا أُن فيها) .  
(٢) كذا بالأصل ، ولم نشر على هذه النسبة ، فقله البهليل بالباء أو الهدي بدون لام . (٣) في البيان  
والبيان : « معتدلا » . (٤) الأدر : جمع آدر ، وهو من به الأدرّة وهي انتفاخ الخصية بما يصيبها  
وهي التي تسمى بالقبلة الماشية . (٥) كذا في شرح ديوان طرفة (طبع روسيا ص ١٤) والشعر والشعراء  
(ص ٩٥ طبع أدربا) ، وأدامت : صارت ذات داء . وفي الأصل : « أذاب » . (٦) كذا  
في شرح الديوان والشعر والشعراء . وخيلت : ظننت . وفي الأصل « خيت » . (٧) نخراق :  
مفرده نخرق وهو الفتى من الأرناب أو ولده . والضغيب والضغاب : صوت الأرناب والضغيب .

وقال الجعدي :

كذى داءٍ ياحدى خُصيتيه \* وأخرى لم تَوَجَّع من سقام  
فضم ثيابه من غير بُرء \* على شعراء تُقَضُّ بالهيام<sup>(١)</sup>

### الجُذَام

عن أبي محيرز<sup>(٢)</sup> قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” قَرُوا من المَجْذُومِ<sup>(٣)</sup> كالفرار من الأسد “ . وفي حديث آخر : ” لا تُدِيمُوا النظر إلى المَجْذُومين فإذا كَلَمْتُمُوهم فليكن بينكم وبينهم حجاب قيد رَح “ .

عن قتادة<sup>(٤)</sup> قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا آذَنَ بدأ بحاجبه الأيمن ثم قال : ” باسم الله “ .

وقال : ” نَبَاتُ الشَّعْرِ في الأُتْفِ أَمَانٌ من الجُذَام “ .

وعن قتادة : أن مَجْذُومًا دخل على عبد الله بن الحارث فقال : أخرجوه ، قالوا : ولم ؟ قال : بلغني أنه ملعون .

أبو الحسن قال : مرَّ سليمان بن عبد الملك بالمَجْذُومين في طريق مكة ، فأمر بإحراقهم ، وقال : لو كان الله يريد بهؤلاء خيرا ما آتلاهم بهذا البلاء .

عن إبراهيم قال . اشْمَازَ رجلٌ من رجل به بلاءٌ ، فما مات حتى أَيْتَلَى بَتْلَ ذلك البلاء .

(١) أورد هذا البيت في اللسان مادة شعر :

فألقى ثوبه حولاً كريماً \* على شعراء تنقض بالهيام

ثم قال : أراد بالشعراء : خصبة كثيرة الشعر التابت عليها . وقوله : « تنقض بالهيام » : غنى أدرة فيها إذا نُسَّتْ نرج لما صوت كقصويت النقض بالهم إذا دعاها . اهـ . (٢) هو عبد الله بن محيرز المكي تابعي .

(٣) نص الحديث في شرح صحيح البخاري للقسطلاني في باب المَجْذُوم (ج ٨ ص ٤٤٣ طبع بولاق) : « عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ” لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صَفَرٌ ولا من المَجْذُومِ كما تمز من الأسد “ . (٤) في الأصل : « قال » والباقي يقتضى ما أثبتناه .

## باب المهور

إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة قال : خطب جدِّي أبو طلحة أمَّ سليم<sup>(١)</sup>، فابَّت<sup>(٢)</sup> أن تتروجه حتى يُسلم، وكان مشركاً، وقالت : إذا أسلم فهو صدَّق؛ فأسلم فكان صدَّقها إسلامه .

عن المُطَّلِبِ بن أبي وداعة السَّهْمِيّ<sup>(٣)</sup> قال : زَوَّجَ سَعِيدَ ابْنَتِهِ على درهمين .

أخبرنا محمد بن عليّ بن أبي طالب أن علياً أصدق فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم بدناً من حديد . قال محمد : وأخبرني ابنُ أبي نجیح قال : بلغني أن البدن الذي تزوج عليه فاطمة كان ثمنه ثلثمائة درهم .

عن ابن أبي عيَّنة عن ابن أبي نجیح عن أبيه أن ملياً عليه السلام قال : أتيتُ رسولَ الله صلى الله عليه وسلم بالدرع فباعها بأربعمائة وثمانين درهماً وزوَّجني عليها .

(١) اسمه زيد بن سهل الأنصاري النجاري . (٢) هي بنت ملحان بن خالد الأنصاري الخزرجية النجارية أم أنس بن مالك؛ واختُف في اسمها قتييل : سلة، وقيل : ربيعة، وقيل غير ذلك . (٣) كذا في طبقات ابن سعد (ج ٥ ص ٣٣٤ طبع أودبا) وتهلَّب التهذيب لابن حجر السقلاذ (ج ١٠ ص ١٧٩ طبع الهند سنة ١٣٢٦هـ) والتَّنبِيه على أرواح أبي علي القائل في أماليه (ص ٧٤ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : «المطلب بن السائب بن أبي وداعة» . ولا يعرف لأبي وداعة ابن سوى المطلب . وكان أبو وداعة، واسمه الحارث بن صيرة (بالصاد المهملة والضماد المحجمة) بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص ابن كعب بن قري، أسرى يوم بدر، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «إن له بمكة أيتا كيسان» فاقضى المطلب أباه بأربعة آلاف درهم . وهو أول من فدى من أسرى بدر . وأسلم هو وابنه يوم الفتح .

(٤) البدن : الدرع القصيرة على قدر الجسد، وقيل : هي الدرع طامة .

عن مجاهد عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « أعظم النكاح بركةً أيسره مؤونة » . وقال في الحديث الآخر : « اللهم أذهب ملك غسان وضع مهور كندة » .

أخبرنا بعض أصحاب الأخبار [قال] : قالت جارية من العرب لبنات عم لها : السعيدة التي يزوجها ابن عمها فيمهرها بتيسين وكلبين وعيرين ، فينبئ التيسان وينبح الكلبان وينهى العيران ، والشقية التي يزوجها الحضري فيطعمها الخمر ، ويلبسها الحرير ، ويحملها ليلة الزفاف على عود ، ( تعنى إكافاً أو سرجاً ) .

ويقال : جاء خاطبٌ إلى قوم فقال : أنا فلان بن فلان ، وأنتم لا تسألون عني أعلم بى منكم ؟ قالوا : صدقت ، فما تبدل ؟ فأنشأ يقول :

ألا أبلغ لديك بنى يزيد \* بأننى لا أريد إلى النساء  
سوى ودى لحن وأن عندى \* ثريداً بالعداة والعشاء  
فقال شيخ منهم : أقيم كفيلاً بالقصصتين وصل به . فبقى عاراً عليهم إلى اليوم .

قال بعض قلة الأخبار : أصدق عمر بن الخطاب أم كلثوم بنت علي أربعين ألفاً ، وأصدق عبد الله بن عمر ابنة أبي عبيد أخت المختار عشرة آلاف درهم ، وأصدق محمد بن سيرين أمرأته السدوسية عشرة آلاف درهم .

(١) في إجماع الصغير : « أعظم النساء بركة أيسرن مؤونة » . (٢) أى حطها وأقصها ،

ومهور كندة مضرب الخسل في الفلاة . وقد كانت كندة لا تزوج بناتها بأقل من مائة من الإبل ، وربما أمهرت الواحدة منهن ألفاً (انظر كتاب ما يتول عليه في المضاف والمضاف إليه للحجى) في مهور . وفي الأصل :

« وأضع » . (٣) نب التيس : صاح عند احتياج . (٤) كاف الحار ووكافه : برذعه .

(٥) اسمها صفية بنت أبي عبيد بن مسعود الثقفية .

قال أعرابي :

يقولون تزويجٌ وأشهد أنه \* هو البيع إلا أن شاء يكذبُ

### أوقات عقد النكاح

عن صَمْرَةَ بن حَبِيب أنه قال : كان أَسْيَاخُنَا يَسْتَحِبُّونَ النِّكَاحَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ .

وقال بعض العلماء : سمعت من يُخْبِر عن اختيار الناس آخرَ النهار على أوله في النكاح ، قال : ذهبوا الى تأويل القرآن وأتباع السَّنة في القَال ، لأن الله سمى الليل في كتابه سَكَنًا وجعل النهار نُسُورًا ؛ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الطَّيَرَةِ : ”أصدقُها القَال“ ؛ فَأَثَرُ النَّاسِ اسْتِقْبَالَ اللَّيْلِ لِعُقْدَةِ النِّكَاحِ تَمَنًّا بما فيه من الهدوء والاجتماع ، على صدر النهار لِمَا فيه من التفرق والانتشار .

قال : وأما كراهية الناس للنكاح في شَوَال ، فإن أهل الجاهليَّة كانوا يَطِيرُونَ منه ويقولون : إنه يَسُوقُ بالمرأة ، فَعَلِقَهُ الْجُهَاالُ منهم ، وأبطله الله بالنبي صلى الله عليه وسلم ، لأنه نَكَحَ عَائِشَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهَا في شَوَال .

### خُطْبُ النكاح

قال حَدَّثَنِي مُحَمَّد بن دَاوُد قال حَدَّثَنَا أَبُو غَسَّان مَالِك بن عبد الواحد عن مُعْتَمِر عن خَالِد الْقَسْرِيِّ قال — وكان قد جمع الخطب فكان يستحسن هذه ويذكرها — :

ذَكَرْتُمْ أَمْرًا حَسَنًا جَمِيلًا ، وَعَدَّ اللهُ فِيهِ الْغَنَى وَالسَّعَةَ ، فَلَا خُلْفَ لِمَوْعِدِ اللهِ وَلَا رَأْيَ لِقَضَاءِ اللهِ ؛ إِذَا أَرَادَ جَمَاعٌ أَمْرًا فَلَا فُرْقَةَ لَهُ ، وَإِذَا أَرَادَ فُرْقَةً أَمْرًا فَلَا جَمَاعَ لَهُ . عَرَضْتُ كَذًا ، فَإِذَا قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ : قَدْ نَكَحْتَ .



(١) وخطب محمد بن الوليد [بن] عتبة إلى عمر بن عبد العزيز أخيه فقال : الحمد لله ذي العزة والكبرياء ، وصلى الله على محمد خاتم الأنبياء . أما بعد ، فقد حسن ظن من أودعك حرمة وأختارك ولم يختره طبعك ؛ وقد زوجناك على ما في كتاب الله : إمساك بمعروف أو تسريح بإحسان .

- خطب بلال على أخيه امرأة من بنى حِسل من قريش ، فقال : نحن من قد عرفتم ، كنا عبيد فاعفنا الله ، وكنا ضالين فهدانا الله . وقصيرين فأغنانا الله ، وأنا أخطب على أخي خالد فلانة ، فإن تسكحوه فالحمد لله ، وإن ردوه فالله أكبر ، فأقبل بعضهم على بعض فقالوا : هو بلال ، وليس مثله يدفع ، فزوجوا أخاه . فلما أنصرفا قال خالد لبلال : يفر الله لك ! ألا ذكرت سوابقنا ومشاهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ! قال بلال : مه ! صدقت فأنكحك الصديق .

كان الحسن البصري يقول في خطبة النكاح بعد حمد الله والثناء عليه : أما بعد ، فإن الله جمع بهذا النكاح الأرحام المنقطعة ، والأسباب المتفرقة ، وجعل ذلك في سنة من دينه ، ومنهاج واضح من أمره ، وقد خطب إليكم فلان وعليه من الله نعمة ، وهو يئذل من الصداق كذا ، فاستخيروا الله ورُدُّوا خيرا [ يرحمكم الله ] .

- قال الأصمعي : كان رجالاً قريش من العرب تستحب من الخاطب الإطالة ، ومن المخطوب إليه الإيجاز .

(١) ورد هذا الخبر في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) مع تغيير عما في الأصل وقد ذكره المؤلف في الصفحة التالية مع زيادة يسيرة .

(٢) كذا في الأصل . وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٧٦) : « من بنى ليث » .

(٣) في الأصل : « انصرفوا » . (٤) رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) والبيان والبيان طبع مصر (ج ٢ ص ٥٠) : « الأنساب المتفرقة » . (٥) الزيادة عن العقد الفريد .

وأثنى رجلٌ عمر بن عبد العزيز يخطب أخته ، فتكلم بكلام جاز الحفظ ؛ فقال  
عمر : الحمد لله ذي الكبرياء . وصلى الله على خاتم الأنبياء ؛ أما بعد ، فإن الرغبة  
منك دعت إلينا ، والرغبة فيك أجابت منا ؛ وقد زوجناك على ما في آية الله :  
إمساكٌ بمعروفٍ أو نهيٍّ بإحسانٍ .

العتبي قال : لما زوج شبيبُ ابنه ابنة سوارٍ القاضى قلنا : اليوم يعتب عباؤه ، فلما  
اجتمعوا تكلم فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله . أما بعد ، فإن المعرفة منا  
ومنكم وبنا وبكم تمنعنا من الإكثار ، وإن فلانا ذكر فلانة .

العتبي قال حدثني رجل قال : حضرتُ ابنُ القثير يخطب على نفسه امرأة من  
باهلة فقال :

فما حسنٌ أن يمدح المرء نفسه \* وليكن أخلاقاً تَدُم وتمدحُ  
[ وإن فلانة ذُكرت لي ] .

قال : وحدثني أبو عثمان قال : مررتُ بحاضرٍ وقد اجتمع فيه ، فسألتُ بعضهم :  
ما جمعهم ؟ فقالوا : هذا سيدٌ الحى يريد أن يتزوج من فتاة ؛ فوقفْتُ أنظر ، فتكلم  
الشيخُ فقال : الحمد لله ، وصلى الله على رسول الله ، أما بعد ذلك ، ففى غير ملالةٍ من  
ذكره والصلاة على رسوله ؛ فإن الله جعل المناكحة التي رَضِيها فعلا وأنزلها وحياً  
سبباً للنَّاسِية . وإن فلانا ذكر فلانة وبذل لها من الصداق كذا ، وقد زوجته

(١) هذه رواية العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « الاخبار » .

(٢) كذا في العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . وفي الأصل : « حضرت من القير يخطب » وهو تحريف .

(٣) الزيادة عن العقد الفريد (ج ٢ ص ١٩٩) . (٤) الحاضر : الحى العظيم .

إياها، وأوصيته بوصية الله لها . ثم قال للفتيان على رأسه : هاتوا نثاركم<sup>(١)</sup>، فقلبت على رموسنا غرائر التمر .

قال وقال نسبة بن عقال : ما تمتت أن لي بقليل من كلامي كثيراً من كلام غيري إلا يوماً واحداً، فإننا خرجنا مع صاحب لنا نريد أن نؤوجه ، فررنا بأعرابي فأتبعنا ، فتكلم متكلم القوم بقاء بخطبة فيها ذكر السموات والأرض والجبال ؛ فلما فرغ قلنا : من يحييه ؟ قال الأعرابي : أنا، فجئنا لركبته ثم أقبل على القوم فقال : والله ما أدري ما تحتاطك وتطصاقت منذ اليوم ! ثم قال : الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خير المرسلين . أما بعد، فقد توسلت بجرمة ، وذكرت حقاً ، وعظمت عظيماً، فقبلك موصول، وفرضك مقبول؛ وقد زوجناها إياك، وسلمناها لك؛ هاتوا خيصكم .

١٠

قال ابن عائشة : زوج سلم بن قتيبة أخته من يعقوب بن الفضل ، فقال : الحمد لله، قد ملكت باسم الله .

حضر المأمون إماماً وهو أمير، فسأله بعض من حضر أن يخطب ، فقال : المحمود الله، والمصطفى رسول الله، وخير ما عمل به كتاب الله؛ قال الله تعالى : (وَأَنكِحُوا الْأَيَامَى مِنكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَأَمَانِكُمْ) . ولم يكن في المناكحة آية مثقلة ولا سنة متبعة إلا ما جعل الله في ذلك من تألف البعيد ويز القريب، ولئسارع إليها الموفق ويأدر إليها الماقل اللبيب . وفلان من قد عر قتموه ،

١٥

(١) النثار «بالكسر» : ما يثر في العرس للماضرين من الكعك وغيره، وكان نثار العرب التمر .

(٢) كذا بالأصل ! . (٣) الخييص : ضرب من الخلوا يصسل من القروا والسمن .

(٤) ملكت : تزوجت . (٥) الإملاك : التزويج وعقد النكاح . ومثل الإملاك الملاك بكسر

المهم وقبحها .

٢٠

في نسب لم تجهلوه؛ خطب إليكم فلانة فتأتكم، وقد بدل لها من الصداق كذا، فشفعوا شافعنا، وأنكحوا خاطبنا، وقلوا خيراً محمدوا عليه وتوجروا؛ أقول قولي هذا، وأستغفر الله لي ولكم .

### وصايا الأولياء للنساء عند الهداء<sup>(١)</sup>

٥ العتي قال حدثنا إبراهيم العامري قال : زوج عامر بن الطريب أخته من ابن أخيه ، فلما أراد تحويلها قال لأمتها : مري أبتك ألا تترل مفازة إلا ومعها ماء فإنه للأعلى جلاء ولا أسفل لقاء ؛ ولا تكثر مضاجعته ، فإنه إذا مل البدن مل القلب ؛ ولا تمنعه شهوته ، فإن الخطوة في الموافقة . فلم تلبث إلا شهرا حتى جاءتته مشجوجة ؛ فقال لابن أخيه : يا بني أرفع عصاك عن بركك ، فإن كانت قمرت من غير أن تستفر فذلك الداء الذي ليس له دواء ، وإن لم يكن بينكما وفاق ، ففراقك الخلع أحسن من الطلاق ؛ ولن تترك مالك وأهلك . فرد عليه صداقه وخلعها ؛ فهو أول من خلع من العرب .

١٠ قال الفرافصة الكلبي لأبنته حين جهزها إلى عثمان رضى الله عنه : يا بنية إنك تقدمين على نساء قريش وهن أقدر على الطيب منك ، فلا تغلبي على خصلتين : الكحل والماء ، تطهرى حتى يكون ريحك ريح شئ أصابه المطر .

(١) الهداء : الزفاف . (٢) الخلع : الطلاق على عرض . (٣) هي ثالثة بنت الفرافصة بن عمرو وهي الثالثة عند ماحك وقد كرهت القرية وحزت لقراق أهلها تخاطب أخاها ضبا وقد تولى أمر زواجها :

أست ترى يا ضب باقة أنى \* مصاحبة نحو المدينة أركبا

إذا تطوا حزننا نحت وكاهم \* كازعزعت ربح يراغا مقببا

لقد كان في أبنا حصن بن ضضم \* لك الويل ما يضى النباء الملقبا

(أثر الأغاني ج ١٥ ص ٧٠ و ٧١ طبع بولاق في أخبار ثالثة) - (٤) في الأصل : « فلا تظلين »

بانيات النون - وفي الأغاني : « فاحفظي عنى خصلتين » - (٥) كذا في الأصل ، وقد ورد هذا الخبر

في الأغاني وتمر الدر المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٤٢٨) أدب

لوحة (٣٦٧) وتحفة العروس طبع مصر (ص ٤٥) و مرآة الزمان المأخوذ بالتصوير الشمسي المحفوظ

بدار الكتب المصرية تحت رقم (٥٥١ تاريخ لوحة ٣٧٣) ناقصا عما هنا وليس فيها ذكر هذه الجملة .

كان الزبير بن بدر إذا زوج أبنته له دنا من خديها وقال : أسمعين ؟  
لا أعرفن ما طلبت ، كوني له أمة يكن لك عبدا .

أبو الحسن : قالت امرأة لأبتها عند هدائها : أقلي زج رجح ، فإن أقر  
فاقلي سنانه ، فإن أقر فاكسرى العظام بسيفه ، فإن أقر فاقتطعي اللحم على ترسه ،  
فإن أقر فضعي الإكاف على ظهره فإنما هو حمار .

قال أبو الأسود لأخته : إياك والغيرة فإنها مفتاح الطلاق ، وعليك بالزينة ،  
وأزين الزينة الكحل ، وعليك بالطيب ، وأطيب الطيب إسباغ الوضوء ، وكوني  
كما قلت لأمك في بعض الأحيان :

خذي العفونى تستدبى مودتي \* ولا تنطقي في سورتي حين أغضب  
فإني وجدت الحب في الصدر والآذى \* إذا اجتمعا لم يلبث الحب ينهب

### باب سياسة النساء ومعاشرتهن

عيسى بن يونس قال حدثنا شيخنا لنا قال : سمعت سمرة بن جندب يقول  
على منبر البصرة : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " إنما المرأة خلقت من  
ضلع عوجاء فإن تمحصر على إقامتها تكسرهما فداورها تعيش بها " .

(١) في الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨) نسبت هذه العبارة مع الشعر لأسماء بن خزيمة القزاري وقال :  
«وقد قيل انه لأبي الأسود الدؤلي ، وليس ذلك صحيح» . (٢) العفو : الفضل الذى لا عسر  
في إعطائه . وقد زاد في إحياء النزال ، (ج ٢ ص ٤١ طبع مصر) حين بعد البيت الأول ذكرهما  
لارتباطهما مع بقية الأبيات وهما :

ولا تقرى قرك الدف مرة \* فاك لا تدرين كيف المنجب

ولا تكبرى الشكوى فتذهب بالحرى \* وإياك قلبي والقلوب تطلب

(٣) كنا في الأصل : "من ضلع أعوج ... على إقامته تكسره" والضلع مؤنثة ، (انظر شرح القسطلاني  
على صحيح البخارى ج ٨ ص ٩٢ طبع بولاق) في باب مداراة النساء .

وقال بعض الشعراء :

هي الضَّلَعُ العوجاء لست تُقيمها \* ألا إنَّ تقويم الضلوع أنكسارها  
أُتجمِعُ ضَعْفًا وأَقْتَدَارًا على الفَقَى \* أليس عجيبًا ضَعْفُها وأَقْتِدَارُها  
عن الحسن قال : قال عمرُ بن الخطاب رضى الله عنه : النساءُ عَوْرَةٌ فاستروها  
باليوت ، وداووا ضَعْفَهُنَّ بالسكوت .

وفي حديث آخر لعمر : لا تُسْكِنُوا نساءكم الْغُرَفَ ، ولا تُعَلِّمُوهُنَّ الْكُتُبَ ،  
وَأَسْتَعِينُوا عَلَيْهُنَّ بِالْعُرَى ، وَأَكْثُرُوا لَهْنَ مِنْ قَوْلِ لَا ، فَإِنَّ نَعْمَ تُفْرِيَهُنَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ .  
قال الأصمعي : قيل لعقيل بن علفة وكان غيورا : مَنْ خَلَقْتَ فِي أَهْلِكَ ؟ فقال :  
الْحَافِظِينَ ، الْعُرَى وَالْجَوَعَ . يعنى أنه يُجِيعُهُنَّ فَلَا يَمَزَحْنَ ، وَيُعْرِيهُنَّ فَلَا يَمَزَحْنَ .  
وقال كثير :

وكنْتُ إذا ما جِئْتُ أَجْلَانِ مَجْلِسِي \* وَأَبْدَيْتُ مَنَى هِيَةً لِأَتَجَمُّهَا  
يُحَاذِرُنَّ مَنَى غَيْرَةً قَدْ عَلِمْنَاهَا \* قَدِيمًا فَمَا يَضْحَكُنْ إِلَّا تَبَسُّهَا  
تَرَاهُنَّ إِلَّا أَنْتَ يُؤَدِّينَ نَظْرَةً \* بِمُؤْنَرِ عَيْنٍ أَوْ يُقَلِّبَنَّ مِعْصَمَا  
كَوَاطِمَ لَا يَنْطِقَنَّ إِلَّا مَحْوَرَةً \* رَجِيعَةَ قَوْلٍ بَعْدَ أَنْ تُفْهَمَا  
وَكُنْ إِذَا مَا قُلْنَ شَيْئًا يَسْرُهُ \* أَسْرَ الرِّضَا فِي نَفْسِهِ وَتَحَزَّمَا

وقال ابن المقفع : إِيَّاكَ وَمُشَاوَرَةُ النِّسَاءِ ، فَإِنَّ رَأْيَهُنَّ إِلَى أَفْنٍ ، وَعِزُّهُنَّ إِلَى  
وَهْنٍ . وَكَفُّهُنَّ عَلَيْهُنَّ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ بِحُجَابِكَ لِأَهْلٍ ، فَإِنَّ شَتَةَ الْحُجَابِ ، خَيْرُكَ

(١) في الأصل : « أَيْجَمْن » وهو غير ملائم للسياق ومرجع الضمائر . (٢) ورد هذا الأثر  
في كتاب رشد اليب (ص ٨٣ المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٢٩٩٤ أدب) برواية  
أخرى هكذا : « قال عمر رضى الله عنه : جَنُودُ الْكِتَابَةِ وَالْخَطِّ لَا تُسْكَنُ الْغُرَفُ » . (٣) النرف :  
جمع غرة وهي العُلَّةُ (بالكسر والضم) ، أى لا تُسْكَنُ الْغُرَفُ الْعَلَالَى . (٤) كذا في الأصل . وفي الأغاني  
(ج ١١ ص ٥٢) طبع بولاق « وَأَعْلَهُنَّ » . وفي المحاسن والأضداد (ص ٢٠٧ طبع أوروبا) :  
« وَأَضْمَرْنَ » . (٥) محورة أى جربا . (٦) تحزَم : ما ذا حُرمة لا تهتك ،

من الأرتباب . وليس نروجهن بأشد من دخول من لا يتق به عليهن ، فإن  
استطعت ألا يعرفن عليك فافعل . ولا تملكن امرأة من الأمر ما جاوز نفسها ، فإن  
ذلك أنعم لحالها وأزنى لبالها ، وأدوم لجمالها ، وإنما المرأة ريحانة وليست بقهرمانه ،  
فلا تعد بكرامتها نفسها ، ولا تعطها أن تشفع عندك لغيرها . ولا تطل الخلوة مع  
النساء فيمالتك وتملهن ؛ وأسبق من تهلك بقية ، فإن إمساكك عنهن وهن يردنك  
بأقتدار ، خير من أن يهجنن عليك على أنكسار . وإياك والتغافر في غير موضع غيرة ،  
فإن ذلك يدعو الصحيحة منهن إلى السقم .

كان المأمون يقول : الغيرة بهيمة . وقال أيضا : هي ضرب من البخل .  
أنشدني محمد بن عمر الحريري :

١٠ ما أحسن الغيرة في حينها \* وأقبح الغيرة في غير حين<sup>(١)</sup>  
من لم يزل متبعا عرسه \* متبعا فيها لقول الظنون<sup>(٢)</sup>  
يوشك أن يغريها بالذي \* يخاف أن يرزها للعيون  
حسبك من تحصينها وضعها \* منك إلى عرض صحيح ودين  
لا يطلعن منك على ريسة \* فيتبع المقرون جبل القرين<sup>(٣)</sup>  
وقال الشنفرى :

١٥ إذا أصبحت بين جبال قو<sup>(٤)</sup> \* وبينضان القرى لم تحذريني<sup>(٥)</sup>  
وإما أن تؤدنيني وترعى \* أمانتكم وإما أن تحويني

(١) رواية كتاب الشعر والشعراء (ص ٤٥٥ طبع أدبا) : « في كل حين » وقد رويت هذه الأبيات  
فيه مع اختلاف كبير . (٢) الظنون : السبي الظن ومن لا يؤثق بحظه . (٣) لم نجد هذه الأبيات  
للشنفرى في ترجمته في الأغاني (ج ٢١ ص ١٣٤ طبع أدبا) ولا في شرح المفضليات لابن محمد القاسم  
ابن محمد بن بشار الأنباري طبع بيروت (ص ١٩٤) ولا في كثير من المصادر الأخرى التي تحت أيدينا .  
(٤) قو : واد بالعقيق (عقيق بن عقيل) . وقيل إن قو : بين النجاج وعوجبة (راجع معجم ما استعجم للبكري  
في أم قو) . (٥) بيضان : ماء من مياه خراقة عند برس (اسم جبل) (راجع معجم ما استعجم في أم بيضان) .

إذا ما جئت ما أنهلك عنه \* ولم أنكر عليك فطلقيني  
فأنت البعل يومئذ أقوى \* بسوطك لأبالك فاضربيني

أنشدني عبد الرحمن عن عمه للرخيم العبدى :

كنا ولا تعصى الحليلة بعلها \* فاليوم تضربه إذا ما هو عصى  
ويقلن بعدا للشيخ مفاهة \* والشيخ أجدر أن يهاب ويثق

وقال آخر :

وإني لأخلى للفنأة خبأها \* كثيرا فترعى نفسها أو تضيعها  
وإني لعف عن مطاعم جمّة \* إذا زين الفحشاء للنفس جوعها

قال جرّان العود :

ولكن سمعن الشيخ قد قال قوله <sup>(١)</sup> \* عليكم إذا ما رببتكم بالضرائر  
ولا تأمنوا مكر النساء وأمسكوا \* عرى المال عن أبنائهن الأصاغر  
فإنك لم يُنذرك أمرا تخافه \* إذا كنت منه جاهلا مثل خاير

الأصمى عن جعفر بن سليمان قال :

منعنى علمى بالنساء كثيرا منهن ، فقد غشيت ألف امرأة ، وإن الله لو أحل  
لرجل أبنته لم تنفعه أو تعزبه <sup>(٢)</sup> .

أبو الحسن قال : قيل للحجاج : أيمارح الأمير أهله ؟ قال : ما تروني إلا  
شيطانا ! والله لربما قبلت أتمص إحداهن .

(١) كذا في شرح ديوان جرّان العود رواية أبي سعيد السرى (النسخين المحفوظين بدار الكتب

المصرية تحت رقم ٦٠٩ أدب و ٦٧ أدب ش) . وفي الأصل : «وقلن سمعن الخ» .

(٢) تعزبه : تجمله عزيا . وفي الأصل «تقره» وهو تحريف .



قيل لرجل من العرب كان يجمع الضرائر : كيف تقدر على جمعهن؟ قال : كان لنا شبابٌ يُصايرهن علينا ، ثم كان لنا مالٌ يُصبرهن لنا ، ثم بقي لنا خلقٌ حسن ، فنحن نتعاشرُ به ونتعاش .

عن عُقبة بن عامر عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال : " كُلُّ شَيْءٍ يَلْهُو بِهِ الرَّجُلُ بَاطِلٌ إِلَّا تَأْدِيبَهُ فَرَسَهُ ، وَرِيَّةً عَنْ قَوْسِهِ ، وَمَلَاعِبَتَهُ أَهْلَهُ " .  
ويقال : العيالُ سوسُ المال .

عُوتِبَ الْكِسَائِيُّ فِي تَرْكِ التَّرَوُّجِ ، فَقَالَ : وَجَدْتُ مَكَابِدَةَ الْعُزْبَةِ أَيْسَرَ مِنْ مَكَابِدَةِ الْعِيَالِ .

عن عُمارة بن حمزة قال : يُخَبَّرُ فِي بَيْتِي كُلِّ يَوْمٍ أَلْفُ رَغِيفٍ ، كُلُّهُمْ يَأْكُلُهُ حَلَالًا غَيْرِي . وَكَانَ يَأْكُلُ رَغِيفًا وَاحِدًا . وَيَقُولُونَ : فَلَانُ رَبُّ الْبَيْتِ ، وَإِنَّمَا هُوَ كُلُّ الْبَيْتِ .

عن عيسى بن علي قال في مَرَضٍ مَرَضِهِ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ لِلنَّاسِ : إِنَّ فِي قَصْرِ السَّاعَةِ لَأَلْفَ تَحْمُومَةٍ .

عن مجاهد عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " دِينَارٌ أُعْطِيَته <sup>(١)</sup> مِسْكِينًا وَدِينَارٌ أُعْطِيَته فِي رَقَبَةٍ وَدِينَارٌ أُعْطِيَته فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ هُوَ أَكْبَرُ أَجْرًا " .

### محادثة النساء

قال بشار :

وحديث كأنه قطع الرو \* ض وفيه الصفراء والبيضاء

(١) رواية الجامع الصغير (ج ١ ص ١٧ طبع بولاق) : « دِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ فِي رَقَبَةٍ وَدِينَارٌ تَصَدَّقْتَ بِهِ عَلَى مِسْكِينٍ وَدِينَارٌ أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ أَكْبَرُ أَجْرًا الَّذِي أَنْفَقْتَهُ عَلَى أَهْلِكَ » .

وأُشْدَ ابنُ الأعرابي :

وحديثُها كالغَيْثِ يَسْمَعُهُ \* راعِي مِثْنَيْنِ تَتَابَعَتِ جَدًّا

فأصاخ مُسْتَمِعًا لِدِرْتِهِ <sup>(١)</sup> \* ويقول من فَرَجَ حَيًّا رَبًّا

وقال القَطَامِي :

وَهُنَّ يَنْبِذْنَ مِنْ قَوْلٍ يُصْبِنُ بِهِ \* مواقعَ الماءِ من ذِي الغُلَّةِ، الصَّادِي

وقال الأَخْطَلُ :

وقد تكونَ بها سَلَمَى تُحَدِّثُنِي \* تَسَاقُطُ الحَلَى حاجاتي وأسراري

شبه كلامها بِعَقْدٍ أَتَقَطِعُ قَتَاقُطَ لَوْلُوهُ .

وقال جِرَانُ السَّوْدِ :

حَلِيْتُ لَوْ أَنَّ القَلَمَ يَصِلُ بِحَزَنِهِ \* غَرِيضًا أَتَى أَصْحَابَهُ وَهُوَ مُنْصَجَجٌ <sup>(٢)</sup>

وقال بَشَّارٌ وذكر امرأة :

\* كَأَنَّ حَدِيثَهَا سُكَّرَ الشَّرَابِ <sup>(٣)</sup>

وقال أعرابي :

وَنَارَعَيْنَا صَحِيًّا خَفِيًّا كَأَنَّهُ \* عَلَى الجُنَيْنِ الرِّيحَانُ أَمْرَعُ خَاضِلُهُ <sup>(٤)</sup>

يَوْحِي لَوْ أَنَّ العَصَمَ تَسْمَعُ رَجْعَهُ \* تَقْضُضُ مِنْ أَعْلَى أَبَانٍ عَوَاقِلُهُ <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> <sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup>

(١) في الأصل : « لِدِرْتِها » .

(٢) غريضا : طريا . (٣) ورد هذا الشطر في أمالي القالي (ج ١ ص ٨٤ طبع دار الكتب المصرية) ضمن بيتين أنشدهما أحمد بن يحيى النحوي وهما :

منعمة ببحار الطرف فيها \* كأن حديثها سكر الشبَابِ

من التصديقات لغير سوء \* تسيل إذا امتت سيل الحبَابِ

(٤) كذا بالأصل . (٥) التماسل : التلى . (٦) العصم : جمع أعصم وهو من

الوعول والغلباء : ما في ذراعيه أرفق أحدهما بياض وسائرهُ أسود . (٧) تقضض : هوى بسرعة ،

وفي الأصل « تقضض » وهو محريف . (٨) أبان : جبل . (٩) العاقل : الوعل ،

سعى بذلك لقوله أي صعوده .

وقال بشار :

وكانت تحت لسانها \* هاروت ينثت فيه يحرا  
وكان رجع حديثها \* قطع الرياض كمين زهرا

وقال بعض الأعراب الحمقى :

حديثك أشهى حين آتيك طارقا \* من الماء والدوشاب يمتزجان<sup>(١)</sup>  
كان على عينيك تسعين جلة \* كثيرا من البرني والصرفان<sup>(٢)</sup>  
<sup>(٣)</sup> <sup>(٤)</sup>

آخر :

كان على فيها وماذقت طعمه \* لبنا نعبجة سوطته بدقيق<sup>(٥)</sup>  
رمتي بسهم نصله قروية \* وفوقاه سمن والنضى سويق<sup>(٦)</sup>  
<sup>(٧)</sup> <sup>(٨)</sup> <sup>(٩)</sup> <sup>(١٠)</sup>

والحسن في هذا قول ذى الرمة :

ولما تلاقينا جرت من عيوننا \* دموع كففنا ماءها بالأصابع<sup>(١١)</sup>  
ونلنا سقاطا من حديث كانه \* جنى النحل ممزوجا بماء الوقائع<sup>(١٢)</sup>

- (١) الدوشاب : يئذ التروقد تقدم شرحه في هذا الكتاب (ص ٢٥٠ ج ٢ حاشية ٤) .  
(٢) الجلة : قفة كبيرة للتمر . (٣) البرني : ضرب من التمر أصفر مدقور وهو أجود التمر .  
(٤) قال أبو حنيفة الدينوري : الصرافنة : ثمرة حمراء مثل البرنية إلا أنها حلبة المضغة علكة وهو أرزن التمر كله . (٥) في أشعار الحماسة ص ٨٠٤ طبع أوربا : « كان ثابها » ، وقد أورد هذين البيتين لشخصين مختلفين ، وورد البيت الثاني منهما هكذا :

- رمتي بسهم الحب أما فذاذه \* فتمر وأما ريشه فسويق  
(٦) البأ : أزل اللبن في التاج . (٧) سوطته : خلطته . (٨) فسر نعلب القروية بانمرة ، قال ابن سيده : وعندي أنها منسوبة إلى القرية التي هي المصرا إلى وادي القرى .  
(٩) كذا في اللسان ، والفوق : مشق رأس السهم حيث يقع الوزر . وفي الأصل : « وسوقاه » وهو تحريف . (١٠) النضى من السهم : ما بين الريش والنصل ، وقيل : نصل السهم .  
(١١) سقاط الحديث : أن يحدث الواحد وينصت له الآخر فإذا سكت تحدث الساكت ؛ قال الفرزدق :  
إذا من ساقطن الحديث كانه \* جنى النحل أو أبكار كرم تقطف  
(١٢) الوقائع : جمع وقعة ، والوقعة : الثمرة في الجبل يستنقع فيها الماء .

وقال آخر :

أَنْخُ فَأَخْتِزْ قُرْصًا إِذَا أَعْرَكَ الْهَوَى \* بَزَيْتَ لَكَ يَكْفِيكَ فَقَدْ الْحَبَائِبُ<sup>(١)</sup>  
إِذَا أَجْتَمَعَ الْجَوْعُ الْمُبَرَّحَ وَالْهَوَى \* نَسِيتَ وَصَالَ الْغَانِيَاتِ الْكَوَاعِبُ<sup>(٢)</sup>  
قَدَعَ عَنْكَ تَطْلَابَ الْغَوَايِ وَحُبَّهَا \* وَرَاجِعَ تَمَرِّعٍ مَعَ لَبِّ أَوْرَائِبِ

### باب النظر

قال المسيح عليه السلام : لَا يَزِيحُ فَرْجُكَ مَا غَضَضْتَ بَصْرَكَ .  
روى قال رجل لأخيه : احْفَظْ مِنَ الْعَيْنِ ، فَإِنَّا أَنْتُمْ عَلَيْكَ مِنَ اللِّسَانِ .  
وقال بشار :

عَلَى النَّفْسِ مِنْ عَيْنِهَا شَاهِدٌ \* فَكَلِّمْتُ حَدِيثَكَ أَوْ نَمَّه

وقال الفرزدق :

فَلَا تَدْخُلْ بَيْوتَ بَنِي كَلْبٍ \* وَلَا تَقْرَبْ لَهُمْ أَبَدًا رَحَالًا  
فَإِنَّ بِهَا لَوَاسِعَ مُبَرِّقَاتٍ \* يَكْدَنْ يَنْكَنَ بِالْحَدَقِ الرِّجَالَا  
نظر أشعب يومًا إلى ابنه وهو يُدِيمُ النظرَ إلى امرأة ، فقال : يَا بُنَيَّ نَظْرُكَ هَذَا  
يُجْهِلُ .

وقال بعض الشعراء في هذا المعنى :

وَلِي نَظْرَةٌ لَوْ كَانَ يُجْهِلُ نَاطِرٌ \* بِنَظْرَتِهِ أَتَى لَقَدْ حَلَّتْ مِنِّي

(١) في أشعار الحماسة (ص ٨٠٣ حبة أوربا) ورد هذا الشعر هكذا :

\* أَنْخُ فَاصْطِجْ قُرْصًا إِذَا اعْتَاكَ الْهَوَى \*

وقال في التشرح : «الرواية الجيدة : أَنْخُ فَاصْطِغَ مِنَ الصَّبَاغِ وَهُوَ الْأَدَمُ ، يَدُلُّ عَلَى صِحَّةِ هَذِهِ الرَّايَةِ قَوْلُهُ :

بَزَيْتَ » . (٢) هكذا ورد هذا الشعر في الأصل ، والنيت غير موجود مع ما قبله في كتاب أشعار

الحماسة : وهو غير مترن وإن كان معناه ظاهرًا .

وقال ذو الرمة - وذكر الظبية وخشفها - :

وتهجره إلا اختلاصاً بطرفها <sup>(١)</sup> \* وكم من محب رهبة العين هاجر

مررت أعرابية بقوم من بني مُيمر، فأداموا النظر إليها ، فقالت : يا بني مُيمر،  
والله ما أخذت بواحدة من أثنين : لا بقول الله : (قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ)  
ولا بقول جرير :

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِنَّكَ مِنْ مُيمِرٍ \* فلا كعباً بلغت ولا كلاباً  
فأستحيا القوم من كلامها وأطرقوا .

وقال الطائي :

مررت <sup>(٢)</sup> الحزن في القلوب \* وناصر العزم في الذنوب

ما شئت من منطق أريب \* فيه ومن منظر عجيب  
لما رأى وقبة الأعادى \* على معنى به كئيب  
جرت لي من هواه طرفاً <sup>(٣)</sup> \* صار رقيباً على الرقيب

ويقال : رب طرف أفصح من لسان .

وقال الشاعر :

ومراقبتك يكتنن هواهما \* جعلنا الصدور لما تُجنى قبوراً  
يتلاخضان تلاحظاً فكأنما \* يتناسخان من الجفون مطوراً

(١) كذا في الأصل والشعر والشراء . وفي ديوانه (طبع أوروبا ص ٢٨٧) : « نهارها » .

(٢) كذا في ديوانه (طبع المطبعة الأدبية في بيروت ص ١٨٥) . وفي الأصل : « مرتب » .

(٣) في الديوان المذكور : « ردا » .

وقال أعرابي :

إن كاتمونا القلَّ نَمَّتْ عيونُهُمْ \* والعينُ تُظهِرُ ما في القلبِ أو تَصِفُ<sup>(١)</sup>

وقال آخر في مثله :

إذا قلوبُ أظهرتْ غيرَ ما \* تُضْمِرُهُ أُنْبَتَكَ عنها العيونُ

وقال آخر :

أما تُبْصِرُ في عينيَّ عنوانَ الذي أُبْدى

وقالت أعرابية :

ومودِّع يوم الفراقِ بلحظه \* شَرِيقٍ من العبراتِ ما يَتَكَلَّمُ

وقال أعرابي :

وما خاطبتها مُقلَّتايَ بنظرة \* فنفهمَ نَجْوانا العيونُ النواظرُ

ولكن جعلتُ الوهمَ بيني وبينها \* رسولاً فأدى ما تُجِجُ الضمائرُ

ونحوه قولُ أبي العتاهية :

أما والذي لو شاء لم يَخْلُقِ النوى \* لئن غبتَ عن عيني لَما غبتَ عن قلبي

يُوهِمُنيكَ الشوقُ حتَّى كأنني \* أناجيكَ عن قُرْبٍ وما أنتَ في قُرْبِي<sup>(٢)</sup>

وقال أحمد بن صالح بن أبي قَتَن :

دعا طرفه طرفي فأقبل مُسرعا \* فأثر في خديهِ فاقصصَ من قلبي

شكوتُ إليه ما ألقى من الهوى \* فقال على رُفمٍ فُتِنْتَ فما ذنبي<sup>(٣)</sup>

(١) كذا ورد هذا العبارة تقدم من هذا الكتاب . وفي الأصل هنا :

\* ويظهر القلب ما فيه له يصف \*

٢٠ وهو تحريف ظاهر . (٢) رواية زهر الآداب (ج ١ ص ١٣٨) .

تريفيك عين الوهم حتى كأنني \* أناجيك من قرب وإن لم تكن قربي

(٣) ورد هذا الشطر في الأصل : \* فقال على رُفم فت فما ذنبي \*

كان يقال : أربعٌ لا يَسْبَعَنَّ من أربع : عَيْنٌ من نظر، وأُنْثَى من ذكر، وأَرْضٌ من مطر، وأُذُنٌ من خبر .

حدثني إسحاق بن أحمد بن أبي نَهِيك<sup>(١)</sup> قال : رأيتُ رجلاً في طريق مكة وعَدِيْلَهُ جاريةً في الحِمْلِ وقد شَدَّ عَيْنَهَا وكَشَفَ النِّطَاءَ ؛ فقلتُ له في ذلك ؛ فقال : إنما أخاف عليها عَيْنَهَا لا عِيُونَ الناس .

وكان عند بعض القرشيين امرأةٌ عَرَبِيَّةٌ ، ودَخَلَ عليها خَصِي لزوجها وهي واضعةٌ نَحَارَهَا ، فخلعتُ رأسها وقالت : ما كان ليَصْحَبَنِي شَعْرٌ نَظَرُ اليه غَيْرُ ذِي مَحَرَمٍ .

### باب القِيَان والعِيدَان والغِنَاء

قال إسحاق بن إبراهيم : كان رجلٌ من آل جعفر بن أبي طالب ، يهوى جاريةً ، فطال ذلك به ، فقال للزَّيْرِيِّ : قد شَفَّتْنِي هذه عن صَبِيْعَتِي وعن كلِّ أمرى . فآذَنَ بنا حتى نُكَاشِفَهَا ، فقد وجلتُ بعض السُّلُو ، فأتيناها ؛ فلما أتيناها قال لها الجعفرى<sup>(٢)</sup> : أَتَمْنَيْنِ :

وَكُنْتُ أَجِبْكُمْ فَسَلُوْا عَنْكُمْ \* عَلَيْكُمْ فِي دِيَارِكُمُ السَّلَامُ

(١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١٦٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « إسحاق بن أحمد بن نيك » .

(٢) في الأصل : « ورجل عليها خصى لزوجها » . (٣) هو محمد بن عيسى الجعفرى كما في الأغاني

(ج ١٣ ص ١١٨ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٧١ طبع دار الكتب المصرية الطبعة الأولى) .

(٤) هي بصيص جارية يحيى بن قيس ، قال عنها أبو الفرج : « كانت جارية من مولدات المدينة حلوة

الوجه حنة النساء ، قد أخذت عن الطبقة الأولى من المنين » . (٥) كذا في الأصل .

وفي نهاية الأرب والأغاني : « صنعي » . (٦) في الأغاني : « فلما غنت لما قال لها ... » .

فقلت : لا، ولكنني أغنى :

تَحْمِلُ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَاتُوا \* عَلَى آثَارِ مَنْ ذَهَبَ الْعَفَاءُ<sup>(١)</sup>

فَأَسْتَحْيَا وَأَطْرُقُ سَاعَةً وَأَزْدَادَ كَلْفًا، ثُمَّ قَالَ : أَتَنْتَيْنِ :

وَأَخْنَعُ لِّلْعَبْيِ إِذَا كُنْتُ ظَالِمًا \* وَإِنْ ظَلَمْتُ كُنْتُ الَّذِي أُتَصَّلُ<sup>(٢)</sup>

• قالت : نعم، وأغنى :

فَإِنْ تَقْبِلُوا بِالْوَدِّ تُقْبِلُ بِمِثْلِهِ \* وَإِنْ تُدْرِيُوا أُدْرِ عَلَى حَالٍ بِأَلْيَا<sup>(٣)</sup>

فَتَقَاطَعَا فِي يَتَيْنِ، وَتَوَاصَلَا فِي يَتَيْنِ، وَلَمْ يَشْعُرْ بِمَا أَحَدٌ .

(١) كَذَا فِي السَّانِ مَادَّةُ «عَفَا» - وَشَرَحَ دِيوَانَ زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى الْمُرِّي الْأَعْمَ الشَّنْشَرِيَّ فِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ :

\* تَحْمِلُ أَهْلُهَا عَنْهَا فَبَاتُوا \*

١٠ وَفِي الْأَصْلِ :

تَحْمِلُ أَهْلُهَا مِنْهَا فَبَاتُوا \* عَلَى آثَارِ مَا ذَهَبَ الْعَفَاءُ

وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةِ زُهَيْرٍ الَّتِي مَطْلَعُهَا :

عَفَا مِنْ آلِ قَاضِيَةِ الْجَوَاءِ \* فَيَمِينُ فَالْقَوَادِمُ فَالْحَسَاءُ

وَقِيلَ الْبَيْتُ :

فَلَبَّا أُنْتُ تَحْمِلُ آلَ لَيْلَى \* بَرَتْ يَمِينُ وَبَيْنَهُمْ ظِلْبَاءُ

١٥

(٢) الشَّعْرَاءُ بْنُ الْمَوْلِدِ وَقَدْ وَرَدَ الْبَيْتُ فِي الْأَغَانِي هَكَذَا :

وَأَخْنَعُ بِالْعَبْيِ إِذَا كُنْتُ مَذْنِبًا \* وَإِنْ أَذْنِبْتُ كُنْتُ الَّذِي أُتَصَّلُ

فِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ « وَأَخْنَعُ بِالْعَبْيِ ... أَخْ » .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلِ : وَفِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ (ج ٥ ص ٧١) :

\* وَقَتْلَكُمْ مَا بِأَقْرَبَ مِنْزِلَ \*

٢٠

وَذَكَرَ هَذَا الْبَيْتُ فِي مَجْمُوعَةِ الْمَعَانِي (ص ٧٩ طَبْعُ الْإِسْطَاةِ) مَنْسُوبًا لِحَمِيٍّ هَكَذَا :

فَإِنْ تَقْبِلُ بِالْوَدِّ أَقْبِلُ بِمِثْلِهِ \* وَإِنْ تُدْرِي أَذْهَبَ إِلَى حَالٍ بِأَلْيَا



وقال أحمد بن صالح بن أبي قنن<sup>(١١)</sup> :

أَمَدَدْتُ لِلْهَرَبِ شُرْبَ كَأْسٍ \* وَبَيْلَ سَمْعٍ إِلَى قِيَانٍ  
تَقْلُّ أَوْتَارُهُنَّ تَمْحُكِي \* فَصَاحَةً مَنْطِقَ اللِّسَانِ  
مَا يَنْ يُمْنَى وَيَنْ يُسْرَى \* وَخَى بَنَانٍ إِلَى بَنَانِ  
صَمِيرُ قَلْبٍ بَقَرَعُ كَفٍّ \* أَبْدَاهُ بَمَّافٍ<sup>(٢٢)</sup> نَاطِقَانِ

وقال بعض الكُتَّابِ وذكر العود :<sup>(٣)</sup>

وَنَاطِقِي بِلِسَانٍ لَا ضَمِيرَ لَهُ \* كَأَنَّهُ نَحْدُ نِيْطَتْ إِلَى قَدَمِ  
يُيْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ فِي الْكَلَامِ كَمَا \* يُيْدِي ضَمِيرَ سِوَاهُ مَنْطِقٍ لِقَمِ<sup>(٤)</sup>

وقال آخر يدكر مغنية<sup>(٥)</sup> :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُعِيدُ اللَّهُ دَارَهَا \* إِذَا رَجَعْتُ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ<sup>(٦)</sup>  
تَمْدُ نِظَامَ الْقِسْوَلِ ثُمَّ تَرُدُّهُ \* إِلَى صَلَاسِلٍ فِي حَلَقِهَا يَتَرَجُّعُ<sup>(٧)</sup>

(١) كذا ورد هذا الاسم فيما تقدم ص ٨٦ من هذا المجلد . وفي الأصل : « أحمد بن أبي صالح » .

(٢) بيمان : مثنى بيم وهو أحد أوتار العود الذي يضرب به . وفي الأصل : « بيمان » . (٣) هو المحدثون كما في نهاية الأرب (ج ٥ ص ١٢٣ طبع دار الكتب المصرية) . (٤) في نهاية الأرب :

\* يدي ضمير سواه الخط بالقلم \* وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٦٧ طبع بولاق) :

« منطلق الكلم » . (٥) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من بني جشم بن معاوية ، وكان يقب بالقس

لعبادته . والمننية التي قيل فيها هذا الشعر هي سلامة القس ، مولدة من مولدات المدينة وبها نشأت ،

وسميت بهذا الاسم لقب عبد الرحمن المتقدم لأنه كان شغف بها وشهر فطلب عليها لقبه . ويذكره المؤلف

ويذكر اسم المننية وهذا الشعر بعد قليل من هذا الكتاب . وأظن الأغاني (ج ٨ ص ٦ و ٧ طبع بولاق)

ونهاية الأرب (ج ٥ ص ٥١ و ٥٢ طبع دار الكتب المصرية) . (٦) هذه رواية الأغاني

ونهاية الأرب . وفي الأصل :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُعِيدُ اللَّهُ غَيْرَهَا \* إِذَا مَرَحَتْ فِي صَوْتِهَا حِينَ تَصْنَعُ

ورواية المستطرف (ج ٢ ص ٧٧ طبع بولاق) :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُعِيدُ اللَّهُ دَارَهَا \* إِذَا رَجَعَتْ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ

تدبر نظام القسول ثم تَرُدُّهُ \* إِلَى صَلَاسِلٍ مِنْ صَوْتِهَا يَتَرَجُّعُ

(٧) كذا في الأغاني ونهاية الأرب . وفي الأصل : « صال » .

وقال بعض المحدثين في القيان :

إذا رأين القيان أحرق ذا \* مال يُقْلَبَ نحوه الحدقا  
وبالتغنى<sup>(١)</sup> وبالتبدل يس \* لمُبَن فؤادا بجبه علقا  
حتى إذا ما سَلَخَنَ جِلْدَتَهُ \* سَلَخًا رفيقا وبسَد الورقا  
قلن أدخلوا، ذا الطَّوِيرُ قد طَرَحَ الرِّيشَ، وشُدُّوا من دونِهِ النُّعْلَ<sup>(٢)</sup>  
فَيْتَبَ يَرَعِينَ في دراهمه \* وبات يَرَعَى المَعْمومَ والأرقا

ذكر عند القاسم بن محمد الغناء والسلو عنه، فقال لهم : أخبروني، إذا ميز  
أهل الحق وأهل الباطل ففي أى الفريقين يكون الغناء؟ قالوا : في فريق الباطل؛  
قال : فلا حاجة لى فيه .

١٠ قَلِمَتْ سَكِينَةُ بَنَةُ الْحُسَيْنِ مَكَّةَ، فَأَتَاهَا الْغَرِيضُ وَمَعِيْدٌ فَنَغَّيَاهَا :  
عُوجِي عَلَيَا رَبَّةَ الْمُودَجِ \* إِنَّكَ إِنْ لَمْ تَفْعَلِي تَحْرَجِي<sup>(٣)</sup>

فَقَالَتْ : وَاللَّهِ مَا لَكَا مَثَلٌ : إِلَّا الْجَدِيدَيْنِ الْحَارَّ وَالْبَارِدَ لَا يُدْرَى أَيُّهُمَا أَطْيَبُ .  
قال بعضهم : ليس يخلو أحدٌ في بيته ولا في سفره إلا وهو يشدو، فإن هو  
أساء في ذلك ستر الله عليه، وإن هو أحسن فضَّحه الله .

١٥ (١) في الأصل : « وبالتغنى » وهو محريف ، ولعله « وبالتغنى » ، وقد رجحنا الأولى تمشياً مع باب  
القيان والغناء .

(٢) التلق : ما ينطق به الباب . (٣) تحرجى : تأثمت . (٤) كذا في الأغاني (ج ٢  
ص ٣٦٥ طبع دار الكتب المصرية) وقد وردت فيه العبارة هكذا : « ما أشبهكما إلا بالجددين الحار والبارد  
لا يدري أيهما أطيب . وقال إسحاق في خبره : ما أشبهكما إلا بالقول والياتوت في أعناق الحواري الحسان  
لا يدري أيهما أحسن . » وفي الأصل : « الجدى » بالإنفراد .

قال الهيثم : نخرج شريحاً إلى مكة فشيعة قوم، فأنصرف بعضهم من النجف<sup>(١)</sup> بعد السفرة، ومضى معه قوم، فلما أرادوا أن يودّعوه، قال : أما أصحاب النجف فقد قضينا حقهم بالطعام، وأما أتم فأغنيكم، ورفع عقيرته وغنى :

إذا زينب زارها أهلها \* حشدت وأكرمت زوارها<sup>(٢)</sup>

وإن هي زارتهم زرتها \* وإن لم يكن لي هوى دارها

عن علي بن هشام قال : كان عندنا يَمْرُوقا ص يَقُصُّ فيبيكنا، ثم يُخرج بعد ذلك طنبوراً صغيراً من كفه فيضرب به ويغنى ويقول :

بأين تبار يا بذاً أندكي شادي<sup>(٣)</sup>

معناه : ينبغي مع هذا القم قليل فرج .

١٠ قديم ابن جامع مكة بخير كثير، فقال ابن عيينة : علام تعطيه الملوكة هذه الأموال ويحبونه هذا الحياء ؟ قالوا : يغنيهم ؛ قال : ما يقول ؟ فاندفع رجل يحكيه وقال :

أطوف بالبيت فيمن يطوف \* وأرفع من مثرى المسبل

(١) النجف : موضع بظهر الكوفة بالقرب من قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٢) هي زينب بنت حدير من بنو تميم، تزوجها شريح وكان قهر عليها شيئاً فضرها ثم ندم وأنتأ يقول :

١٥ رأيت رجالاً يضربون نساءهم \* فثلث يميني يوم أضرب زينبا

أضربها من غير جرم أنت به \* إلّا فأعزى إذا كنت مذنباً

فرينب شمس والنساء كواكب \* إذا طلعت لم تبق منهن كوكبا

(أظرفيات الأعيان لابن خلكان ج ١ ص ٣١٨ والمقد القرطبي ج ٣ ص ٢٧٨ . الأغاني ج ١٦

ص ٣٧ جيبها طبع بولاق . وتحفة العروس ص ٤٣ طبع مصر) . (٣) وردت هذه الجملة

في الأصل بحرف هكذا : «أبا ابن تيار يا بذاً أندكي وشاديه» وما [أجته] منقول عن القاموس الفارسي .

٢٠ (٤) في الأصل : « قسلي » .

قال : أحسنت، هيه ! فقال :

وَأَسْجُدُ بِاللَّيْلِ حَتَّى الصَّابَا \* ج أَلُوْا مِنْ الْحَكَمِ الْمُتَرَلِّ

فقال : جزاه الله عن نفسه خيرا ! هيه ! فقال :

عَمِي كَاشَفُ الْكَرْبِ عَنْ يُوسُفَ . يُسَخَّرُ لِي رَبَّةَ الْحَمَلِ

فقال : آه ! أَمِسْكَ أَمِسْكَ ، قد علمتُ مَا نَحْنَا الْخَلِيْتُ ، اللَّهُمَّ لَا تُسَخِّرْهَا لَهُ ! .

### التفصيل

عن ابن أسد قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا آخلى مع نسائه أقبل وقبّل .

قالت أم البنين لعزة صاحبة كُثير : أخبريني عن قول كثير :

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَ غَرِيمِهِ \* وَعِزَّةٌ مَمْطُولٌ مُعْنَى غَرِيمُهَا

أخبريني ما ذلك الدين ؟ قالت : وعدته قبلة فخرجت منها ؛ قالت أم البنين : أنجزها وعلى إثمها .

قال رجل لأعرابي : ما الزنا عندكم ؟ قال : القبلة والضمة ؛ قال : ليس هذا

زنا عندنا ؛ قال : فما هو ؟ قال : أن يجلس بين شُعْبَيْهَا الْأَرْبَعِ<sup>(٥)</sup> ثم يُجْهِدَ نَفْسَهُ ؛

فقال الأعرابي : ليس هذا زنا ، هذا طالبٌ ولد .

(١) في الأغاني طبع بولاق (ج ٦ ص ٧٠) : « أما هذا فدعه » . وفي العقد الفريد

(ج ٣ ص ٢٣٢ طبع بولاق) : « أمسك أمسك ، أفسد آتوا ما أملك أولاً » . (٢) الإقصاء :

أن يجلس الرجل على وركيه مستوفرا غير متمكن . (٣) هي ابنة عبدالعزیز أخت عمر بن عبدالعزیز

وزوجة الوليد بن عبد الملك . (٤) كذا في وفيات الأعيان لابن خلكان (ج ١ ص ٦١٨

طبع بولاق) . وفي خزنة الأدب البغدادي (ج ٢ ص ٣٨٢ طبع بولاق) والشعر والشعراء طبع أوربا

في ترجمة كثير : « فخرجت منها » وكلاهما صحيح . وفي الأصل « فخرجت » بالخاء المعجمة ،

وهو تحريف . (٥) شعب المرأة الأربع : يداها ورجلاها .

(١)

وقال [ آخر ]

فدخلتُ مُخْفِيًا أَصْرُ بَيْتِهَا \* حَتَّى وَبَلْتُ عَلَى خَفِيِّ الْمَوْجِ

(٢) قالت وعيش أنى ونعمة والدى \* لأنبهن الحى إن لم تخرج

(٣) فخرجتُ خيفة قولها فتبسّمت \* فعلمتُ أن يمينها لم تخرج

- ٥ (١) نسبت هذه الأبيات إلى جميل بن معمر العذرى فيما نقله ابن عساكر عن أبي بكر محمد بن القاسم الأنبارى (راجع ترجمة جميل في وفيات الأعيان ج ١ ص ١٦١ - ١٦٤ طبع بولاق) . وقد عزى البيت الخامس في اللسان وشرح القاموس (في مادة « شج ») لجميل أيضا . ورويت الأبيات : الثانية والثالث والرابع في اللسان (مادة « حشر ») منسوبة لعمر بن أبي ربيعة ، وقال ابن برى : إنها لجميل وليست لعمر . وفي شرح الشواهد الكبرى للسبى الذى بهامش خزائن الأدب البغدادى (ج ٣ ص ٢٧٩ - ٢٨٢ طبع بولاق) في الكلام على قوله : « قلتمت قافحا : ... الخ » أن قاتل هذا الشعر هو عمر بن أبي ربيعة وقيل : هو جميل وهو الأصح وكذا قاله الجوهري . وفي « الحماسة البصرية » : قاله عبيد بن أوس الطائي فأخت عدى بن أوس الطائي . وقد زودت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١ ص ١٩١ طبع دار الكتب المصرية في ترجمة عمر بن أبي ربيعة ، كما وردت في الشعر المنسوب إلى عمر بن أبي ربيعة بديوانه المطبوع ببيسج سنة ١٩٢٠ ص ٢٢٨) ضمن قصيدة طويلة مطلعها :

- ١٥ نفع القراب بين ذات الدمعج \* ليت النراب بيننا لم يزغ  
(٢) كذا في الأصل والأغاني . وفي الديوان :

\* قالت وعيش أبي وربة إخوتي \*

وفي الكامل للبرد طبع لبسج (ص ١٦٥) :

\* قالت وعيش أبي وأكبر إخوتي \*

- ٢٠ وفي شرح الشواهد الكبرى للسبى الذى بهامش خزائن الأدب البغدادى :

\* قالت وعيش أبي وربة إخوتي \*

وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٥٥ طبع بولاق) :

\* قالت وحق أنى وربة والدى \*

- (٣) لم تخرج : لم تغض ولم تكن جادة هي في حلقها فلا تأثم إذا لم ترفها . ويجوز روايته : « لم تخرج » بضم التاء أى لم توقها في المخرج والإثم . وروى في وفيات الأعيان وفي شرح الشواهد الكبرى للسبى : « لم تلج » أى لم تعزم . يقال : لج في الأمر إذا تماهى فيه وأبى أن ينصرف عنه .
- ٢٥

فَلْتَمِثُ فَأَهَا قَابِضًا بِقُرُونِهَا \* تُشْرِبُ التَّرِيفَ بِبِرْدِ مَاءِ الْحَشْرِجِ<sup>(١)</sup>  
فَتَنَاوَلْتُ رَأْسِي لِتَعْرِفَ مَسَّهُ \* بِخُضْبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مُشْنَجِ<sup>(٢)</sup>  
وقال بعض الشعراء :

وَمَا نَلْتُ مِنْهَا مَحْرَمًا غَيْرَ أَثْنَى \* أَقْبَلَ بَسَامًا مِنَ الثَّغْرِ أَبْلَجَا  
وَالْتَمَّ فَأَهَا نَارِدَةً بَعْدَ نَارِدَةٍ \* وَأَتْرَكَ حَاجَاتِ النَّفُوسِ مَخْرَجَا

وقال آخر :

لَعَمْرِي إِنِّي مَا صَبَوْتُ وَمَا صَبْتُ \* وَإِنِّي إِلَيْهَا مِنْ صَبَا لَحِيمُ  
سِوَى قُبْلَةٍ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبَهَا \* وَأُطْعِمُ مَسْكِينَتَهَا وَأَصُومُ  
وقال أبو نُوَاس :

وَعَاشِقَيْنِ أَلَّفَ خَدَاهُمَا \* عِنْدَ آتَامِ الْجَحْرِ الْأَسْوَدِ<sup>(٣)</sup>  
فَأَشْتَقِيَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْتِيَا \* كَأَنَّمَا كَانَا عَلَى مَوْعِدِ<sup>(٤)</sup>  
لَوْلَا دِفَاعُ النَّاسِ إِيَّاهُمَا \* لَمَّا اسْتَفَاقَا آخِرَ الْمُسَدِّ<sup>(٥)</sup>

قال المتوكل ، أو غيره من الخلفاء ، لِبَخْتِيشُوعَ<sup>(٦)</sup> : مَا أَخْفُ الثَّقَلُ عَلَى النَّبِيذِ ؟  
فَقَالَ لَهُ : ثَقُلُ أَبِي نُوَاسٍ ، فَقَالَ : مَا هُوَ ؟ فَأَنْشَدَهُ :

مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ \* مَالِي نَحْمَرُّ وَثَقْلِي الْقُبْلُ

(١) التَّرِيفُ : المحموم الذي منع الماء ، أو هو الذي يطش حتى تيس عروقه ويحجب لسانه .

(٢) الحَشْرِجُ : الثغرة في الجبل يجتمع فيها الماء فيصفو ، أو هو كوز صغير لطيف . ( أنظر اللسان مادق

نزف وحشرج ) . (٣) مشنج : متقبض . (٤) كذا في ديوان أبي نواس (ص ٣٧٢

طبع مصرية ١٨٩٨ م) وفي الأصل : « وعاشقان بالرفع » . (٥) في الديوان : « فالتقيتا »

بالقاف . (٦) المستد : الدهر . (٧) في كتاب الشعر والشعراء (ص ٥٠٧ طبع ليدن) في ترجمة

أبي نواس : يأتي : « وبلغني أن بعض الخلفاء سأل ابن ماسويه عن أصل ما انتقل به على النبيذ ، فقال :

ثقل أبي نواس وأنشده : \* مَالِي فِي النَّاسِ كُلِّهِمْ مَثَلُ \* البيت » .

وقال بعضُ المُحدِّثين :

غَضِبَتْ مِنْ قُبْلَةٍ بِالْكُفْرِ جُنَّتْ بِهَا \* فَهَاكِ قَدْ جُنَّتْ فَاقْتَصَبِهِ أَضْعَافًا  
لَمْ يَأْمُرِ اللَّهُ إِلَّا بِالْقِصَاصِ فَلَا : تَسْتَجِيرِي مَا رَأَى اللَّهُ إِنْصَافًا

## الدخول بالنساء والجماع

- عن سعيد بن جبيرة قال : قلت لأبي عبيد : ما تقول في مُتْعَةِ النِّسَاءِ؟ - قال :
- قد أكثر الناس فيها حتى قال الشاعر :
- قد قلتُ للشيخ لما طال مجلِسُهُ \* يا صاح هل لك في قَتَوِي أبنِ عَبَّاسٍ  
هل لك في رَخْصَةِ الْأَطْرَافِ آنِسَةٍ \* تكون مَثْوَايَ حَتَّى رَجَعَةِ النَّاسِ
- قال : فنهاني عنها وكرهها .

- الأصمعي : أن رجلاً قدم من امرأة مَقْعَدِ النِّكَاحِ ثم قال : أَيْكَرُّ أَنْتِ أَمْ تُبِّ؟
- قالت : « أَنْتِ عَلَى الْمَجْرَبِ <sup>(١)</sup> » .
- قال المجتاج لأخيه <sup>(٢)</sup> بن شُمَاخِ الْمُكَلِّي : ما عندك للنساء؟ قال إني لأُطِيلُ الظُّمَأَ <sup>(٣)</sup>  
وَأُورِدُ فَلَا أَشْرَبُ .

- (١) هذا مثل من أمثال العرب ، وقد أثبتناه كما ورد في مجمع الأمثال للميداني ولسان العرب . وفي الأصل :
- « أَنْتِ بِالْمَجْرَبِ » . قال في اللسان : المجرب : الذي قد جرب في الأمور وعُرِفَ ما عنده ، قاله امرأة
- لرجل سألها بعد ما قصد بين رجلها : أعفوا. أَنْتِ أَمْ تُبِّ ، قالت له : « أَنْتِ عَلَى الْمَجْرَبِ » أى « أَنْتِ مُشْرِفٌ
- على التجربة » . وقال الميداني : يضرب لمن يسأل عن شئ . يقرب عليه منه أى لا تصال فأنك ستعلم . (انظر
- اللسان مادة يرب وأمثال الميداني ج ١ ص ٤٩ طبع بولاق) . (٢) في الأصل « أَكِيلٌ » بالياء ،
- والنصيب عن تاريخ الطبري قسم ١ ص ٢١٦٦ طبع أمربا والقاموس وشرحه مادة « كَلَّ » والإضافة
- في أسماء الصحابة (ج ١ ص ١١٣ طبع بولاق) وهو أخو شُمَاخِ بن زيد بن شداد بن محمِر بن مالك
- المكلى ، شهد الجسر مع أبي عبيد بن مسعود التقي وشهد فتح القادسية وله فيها آثار محمودة . (٣) كذا
- في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) . وفي الأصل : « الْمَا » .

وقيل لمدني : ما عندك في النكاح ؟ قال : إن مُنعتُ غَضِبْتُ ، وإن تُرِكَتُ عَجَزْتُ .

قال الأحنف : إذا أردتم الحظوة عند النساء فأنفثوا في النكاح وحسنوا الأخلاق .

قال معاوية : ما رأيت منهوماً بالنساء إلا رأيت ذلك في منته <sup>(١)</sup> .

قال آخر : لذة المرأة على قدر شهوتها ، وفيرتها على قدر محبتها .

دعا عيسى بن موسى بجارية له ، فلم يقدر على غشائها ، فقال :

أَلْقَبُ يَطْمَعُ وَالْأَسْبَابُ عَاجِزَةٌ \* وَالنَّفْسُ تَهْلِكُ بَيْنَ الْعَجِزِ وَالطَّمَعِ <sup>(٢)</sup>

وقال مقاتل بن طلحة بن قيس بن عاصم :

رَأَيْتُ مُحِيماً فَاقْدَ اللَّهُ بَيْنَهَا \* تَبَيْكُ بِأَيْدِيهَا وَتَعْيَا أُيُورُهَا <sup>(٣)</sup>

وقال آخر :

وَيُعِثُّ يَوْمَ الْحَشْرِ أَمَّا لِسَانُهُ \* فَعَيَّ وَأَمَّا أَيْسَرُهُ فخطيبُ

وقال آخر :

وَيُعِجِبُنِي مِنْكَ عِنْدَ الْجَمَاعِ \* حَيَاةُ اللِّسَانِ وَمَوْتُ النَّظَرِ <sup>(٤)</sup>

المدائني قال : أسرْتُ صَفْرَةَ الْحَارِثِ بْنِ ظَالِمٍ ، ففترت به امرأةً منهم فرائُ <sup>(٥)</sup>

كَمَرَةٍ سَوْدَاءَ ، فقالت : احْفَظُوا بِأَسِيرِكُمْ فَإِنَّهُ مَلِكٌ وَخَذْنِي مَلِكٍ . قالوا : وكيف عَرَفْتِ ذَلِكَ ؟ [ قالت : ] رَأَيْتُ حَشَفَةً سَوْدَاءَ مِنْ فُرُومِ النِّسَاءِ .

(١) المنة : الفتوة - وفي العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣ طبع بولاق) : « وجهه » .

(٢) ورد هذا البيت في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) هكذا :

النفس تطمع والأسباب عاجزة \* والنفس تهلك بين اليأس والطمع

(٣) صحيح : بطن من بني حنيفة . (٤) في العقد الفريد (ج ٣ ص ٣٠٣) : « حياة الكلام » .

(٥) عذرة : حى من ربيعة ، جدّه الأعلى الذى سمي باسمه هو عذرة بن أسد بن ربيعة بن نزار .



والقُرْمُ : ما تُضَيِّقُ المرأةُ به رَحِمَها من رَأَمِك <sup>(١)</sup> أو عَجِم زَيْبٍ أو غيره .

وكتب عبد الملك بن مروان الى المجتاج : يا بنَ المُسْتَضْرَمَةِ بَعِثْ الزَيْبَ .

قال الهيم : كان امرؤ القيس <sup>(٢)</sup> مُفْرَكًا ، فبينما هو يوماً مع امرأةٍ قالت له : قم يا خيرَ الفتيانِ قد أصبحتَ ؛ فلم يَمِمْ ، فكَرَّرَتْ عليه ، فقام فوجد اللَّيْلَ بحالهِ ، فرجع اليها فقال لها : ما حَمَلَكِ على ما صَنَعْتَ ؟ قالت : حلنى عليه أنك ثقيلُ الصَّدْرِ ، خفيفُ العَجْزِ ، سريعُ الإِراقَةِ <sup>(٣)</sup> .

قال أبو عبيدة الجارية له : اصدُقيني عما تكروه النساءُ مِنِّي ؛ قالت : يكرهن منك [أنتك] اذا عيرت فحَتَّ بريحِ كَلْبٍ ؛ قال : أنتِ صدقتيني ، إن أهلكا كانوا أرضعوني بلبنِ كلبية .

قال الأصمعي : غاضبت امرأةٌ زوجها ، فقال عليها مجامعها ؛ فقالت : لعنك الله !  
كما وقع بني وبينك شرٌّ جئتني بشفيح لا أقدر على ردِّه !

الهيم عن ابن عياش قال : كتب عبيد الله بن زياد الى أمماء بن خارية <sup>(٤)</sup> والي البصرة يخاطب اليه هند بنت أمماء فزوجها ؛ فلقبه عمرو بن حارثة ومحمد بن الأشعث ابن قيس ومحمد بن عمير ، فقالوا : خطب اليك وليس له عليك سلطانٌ فزوجته وقد عرقته ! فقال : قد كان ما كان . فقال عقيبة الأسد <sup>(٥)</sup> :

- (١) الرامك (بالكسر وفتح والكسر أعلى) : شيء أسود كالقار يُخَلَطُ بالمشك فيصير سَكًا (انظر اللسان مادة رمك) . (٢) السجم : النوى . (٣) المفرك (وزان معظم) : الذي تبغضه النساء . (٤) في الأصل : « الإفاقة » والتصويب عن كتاب يهجة الناطر وزهرة الخاطار (النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٢٤ هـ أدب ورقة ١٣٠) : وقد ذكرت فيه هذه الحكاية مع اختلاف في الرواية . (٥) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وفي الأصل : « أمماء بنت حارثة » وهو خطأ . (٦) كذا في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) وكتاب سيبويه (ص ٢٦ ج ١ طبع أروبا) . وفي تحفة العروس (ص ١٦٢ طبع مصر) : « أبر عتبة الأسد » . وفي الأصل : « ابن عتبة » .

(١) جزاك الله يا أسماء خيراً \* كما أرضيت فيشلة الأمير  
يصدع قد يفوح المسك منه \* عظيم مثل كركرة البعير  
(٢) لقد زوجتها حسناء بكراً \* يُجيد الرهن من فوق السرير .

فبلغ الخبر عيد الله بن زياد، فلما استعمل على الكوفة تزوج عائشة بنت محمد  
ابن الأشعث، وزوج أخاه سلم بن زياد<sup>(٢)</sup> بنت عمرو بن الحارث بن حريث، وزوج  
أخاه عبد الله بن زياد ابنة محمد بن عمير . قال ابن عياش : فاشترى الله  
في اللوم جميعاً .

(٤) قال ابن المبارك : ألسن تعلمون أني قد أرميت على المسانة ! وينبغي لمن كان  
كذلك أن يكون في وهن الكربة وموت الشهوة وانقطاع ينبوع النطفة، وأن قد  
يكون قد مال جبينه إلى النساء وبفكره إلى الغزل، قالوا : صدقت . قال : وينبغي  
أن يكون قد عود نفسه تركهن ، وهذا والتخلي بهن دهرًا أن تكون العادة وتمرين  
الطبيعة وتوطئن النفس قد حط من ثقل منازعة الشهوة ودواعي الباه ، وقد علمت  
أن العادة قد تستجكم ببعض عن ترك ملابس النساء، قالوا : صدقت . قال :  
وينبغي أن يكون لمن لم يلق طعم الخلوة بهن ولم يجالسهن متبدلات ولم يسمع  
خلاتهن للقلوب وأستالتهن للأهواء، ولم يرهق منكشفات ولا عاريات أن يكون  
إذا تقسم له ذلك مع طول الترك ألا يكون بقي معه من دواعي شيء، قالوا :

(١) وردت هذه الآيات في كتاب الأغاني (ج ١٨ ص ١٢٨ طبع بولاق) باختلاف يسير عما

هنا . (٢) في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٠٥ النسخة الكاملة طبع دار الكتب المصرية) :

\* إذا قمت بأرواح تراها \*

(٣) كذا في تاريخ الطبري وكتاب المعارف للزلف ، وفي الأصل : « ساء » وهو خطأ .

(٤) وردت قصة ابن المبارك هكذا في الأصل ولم نطمئن إلى بعض عبارات وردت فيها ولم نوفق إلى

تصويب نطمئن إليه فأبقيناها كما هي إذ لم نعر عليها في مصدر آخر . (٥) أرى كاري : زاد .

- صدقت . قال : وينبغي لمن علم أنه محبوب <sup>(١)</sup> وأن سببه إلى خلاطين محسوم أن يكون اليأس من أمتين أسبابه إلى الزهد والسُّلوة وإلى موت الخاطر؛ قالوا : صدقت .
- قال : وينبغي لمن دعاه الزهد في الدنيا إلى أن خصى نفسه ولم يكرهه على ذلك أب ولا عدو ولا سبأه <sup>(٢)</sup> ما أن يكون مقدار ذلك الزهد يُميت الذكر وينسي العزم؛ قالوا : صدقت . قال : وينبغي لمن سخط نفسه عن الشكر وعن الولد وعن أن يكون مذكورا بالعاقب الصالح أن يكون قد نسي هذا الباب إن كان مرة منه على ذكره ، وأتم تعلمون أني سملت عني يوم خصيت نفسي [ و ] قد نيت كيفية الصور؛ قالوا : صدقت . قال : أوليس لو لم أكن هريما ولم يكن هاهنا آجتاب وكانت الآلة قائمة — إلا أني لم أذق لحما منذ ثلاثين سنة ولم تمتلي عروق من الشراب غفافة الزيادة في الشهوة — لكان في ذلك ما يقطع الدواعي ويسكن حركة إن حاجت ، قالوا : صدقت . قال : فإن بعد ما وصفت لكم لا أسمع نغمة لامرأة إلا أظن أن عقلي قد أخلس <sup>(٣)</sup> ، ولربما تراءى فؤادي عن ضحك إحداهن حتى أظن أنه قد خرج من في ، فكيف ألوم عليهن غيري !
- قال رجل لأبن سيرين : إذا خلوت بأهل أتكلم بكلام أستحي منه ؛ قال : أفضتته اللذة .

١٥

إسحاق بن إبراهيم الموصلي قال : كان شراعة بن الزندبود لا يأتي النساء ، وكان يقال : إنه عتيق ؛ فقال :

- (١) في الأصل « محبوب » بالخاء المعجمة . وهو تحريف . (٢) كذا بالأصل ، والذي في الأساس : سخطت نفسي ونفسي من هذا الأمر إذا تركته ولم تنازعك إليه نفسك قال الخليل بن أحمد : سخطت نفسي أني لا أرى أحدا \* يموت هزلا ولا يبق على حال
- (٣) سمل الرجل عينه : قهاها . وفي الأصل : « سملت » وهو تحريف . (٤) هذه الجملة وردت في الأصل هكذا : « فإن بعد ما وصفت لكم لأسمع نغمة الامرأة وأظن امرأة أن عقلي ... » الخ . وقد صوبناها بما يوافق السياق . (٥) كذا في الأغاني (ج ٦ ص ١٢٥ طبع بولاق) وأما في القالي (ج ٣ ص ٢١٥ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل : « الزندبون » ، وهو تحريف .

٢٠

قالوا سُراعة عَيْنٍ فقلت لهم \* الله يعلم أني غير عَيْنٍ  
فإن ظنتم بي الظن الذي زعموا \* ففروني إلى بيت ابن رامين  
وكان ابن رامين صاحب فيان، وكانت الزرقاء جاريته .<sup>(١)</sup>

قال إسحاق : أنشدني ابن كُثَّاسة :

لقد كان فيها للأمانة موضع \* وللسر كتاب<sup>(٢)</sup> وللعين منظر

قلت : ما بقي شيء ؛ قال : فأين الموافقة ! .

الميثم قال : قال لي صالح بن حسان : من أفقه الناس ؟ قلت : اختلف  
في ذلك ؛ قال : أفقه الناس وضاح اليمن حيث يقول :

إذا قلت هاتي توليني تبسمت \* وقالت معاذ الله من فعل ما حرم  
فما ناولت حتى تضرعت عندها \* وأنبأها ما رخص الله في اللثم<sup>(٣)</sup>

قال هشام بن عبد الملك للأبرش الكلابي<sup>(٤)</sup> : زوجني امرأة من كلب ، فزوجته ؛  
فقال له ذات يوم يهزل معه : وتزوجنا إلى كلب فوجدنا في نساءهم سعة ؛  
فقال الأبرش : يا أمير المؤمنين ، إن نساء كلب خلقت لرجال كلب .

قال : وسميع رجل من كندة رجلا يقول : وجدنا في نساء كندة سعة ، قال  
الكندي : إن نساء كندة مكاحل فقدت مراءودها .

(١) اسمها سلامة الزرقاء كما في الأغاني (ج ١٠ ص ١٣٥ طبع بولاق) . (٢) كذا في كتاب  
هجة المجالس وأنس المجالس (المجلد الثاني ورقة ٩٦ نسخة مخطوطة محفوظة بدار الكتب المصرية تحت  
رقم ١٣٦٦ أدب) . وفي الأصل : « ولكف مزداد » . (٣) في الأغاني (ج ٦ ص ٤١ طبع  
بولاق) : « تولت » وكلامها صحيح . (٤) اسمه سعيد بن الوليد الكلابي صاحب هشام ، وهو  
من ولد عمرو بن جبلة الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسلم .

تزوج أعرابي امرأة، فلما دخل بها عابثا فصرطت فخرجت غضبي إلى أهلها، وقالت : لا أرجع حتى يفعل مثل ما فعلت؛ فقال لها : عودي لأفعل، فعادت ففعل؛ فبينما هو يداعبها اذ حبقت أخرى؛ فقال الأعرابي :

طالبتي ديناً فلم أقضيك \* والله حتى زدت في قرصك

فلا تلوميني على مطلي \* إن كان ذا دأبك لم أقضيك

تزوج رجل أعرابية فعجز عنها؛ فقبل لها في ذلك، فقالت : نحن لنا صدوع في صفا، ليس لعاجز فينا حظ .

الهيثم عن ابن عياش قال : كانت صعبة<sup>(١)</sup> أم طلحة بن عبيد الله من بنات فارس، تزوجها أبو سفيان بن حرب فلم تزل به هند حتى طلقها، فتزوج بها عبيد الله؛ وتبعها نفس أبي سفيان فقال :

إنا وصعبة فيما ترى \* بعيدان والود وذقريب<sup>(٢)</sup>

فلا يكن نسب ناقب<sup>(٣)</sup> \* فعند الفتاة جمال وطيب

لها عند مري بها نخرة \* يزول بها يذبل<sup>(٤)</sup> أو عيب

فيا لقصى ألا فاعجبوا \* فالو بر صار الغزال الريب<sup>(٥)</sup>

جلس أعرابي إلى أعرابية، وعلمت أنه إنما جلس إليها لينظر آبتها، فضربت يدها على جنبها وقالت :

ومالك منها غير أنك ناكح \* بينك عينها فهل ذاك نافع

(١) هي الصعبة بنت الحضرمي عبد الله بن مالك وهي أخت اللاد بن الحضرمي كما في أسد الغابة في معرفة الصحابة طبع بولاق . (٢) في كتاب المعارف للزلف (ص ١١٧ طبع أوربا) : « إلى وصبة

فيا يرى » (٣) الثاقب : المضى، ومنه حديث الصديق رضي الله عنه : نحن أنقب الناس أنساباً، أي أروضهم وأسامهم . (٤) يذبل وصيب : جيلان . (٥) في الأصل : « لوبر » من غير فاء ولعلها سقطت من النسخ وليس نرباً لأن الحرم خاص بأول البيت . والوبر : حيوان يشبه السور وهو أسفر منه يذبح في البيوت ويؤكل لأنه ينظف البقول .

وقال أيمن بن حُرَيْم

لَقِيتُ مِنَ الْغَانِيَاتِ الْعَجَابَا \* لَوْ أَدْرَكَ مِنِّي الْعَذَارَى الشَّبَابَا<sup>(١)</sup>  
وَلَكِنْ جَمَعَ الْعَذَارَى الْحِسَانِ \* عَنَاءٌ شَدِيدٌ إِذَا الْمَرْءُ شَابَا<sup>(٢)</sup>  
يَرْضَى بِكُلِّ عَصَا رَائِضٍ \* وَيُصَيِّحُنْ كُلَّ غَدَاةٍ صِعَابَا<sup>(٣)</sup>  
عَلَامٌ يُكَمِّلُنْ حُورَ الْعَيُونِ \* وَيُحَدِّثُنْ بَعْدَ الْخَضَابِ الْخَضَابَا<sup>(٤)</sup>  
وَيَبْرُزْنَ إِلَّا لِمَا تَعْلَمُونَ \* فَلَا تَحْرِمُوا الْغَانِيَاتِ الضَّرَابَا<sup>(٥)</sup>  
إِذَا لَمْ يُخَالِطُنْ كُلَّ الْخِلَا \* طِ أَصْبَحُنْ مُحَرِّطَاتٍ غَضَابَا<sup>(٦)</sup>  
يُمِيتُ الْعِتَابَ خِلَاطُ النِّسَاءِ \* وَيُحْيِي أَجْتَابُ الْخِلَاطِ الْعِتَابَا<sup>(٧)</sup>

واعد العرجى امرأة من الطوائف، بقاء على حمار ومعه غلام، وجاءت المرأة على  
أثان ومعها جارية؛ فوثب العرجى على المرأة، والغلام على الجارية، والحمار على الأثان؛  
فقال العرجى : هذا يوم غاب عدائهُ .

### باب القيادة

عن ابن الأَثير : أَنَّهُ سئِلَ عَنِ الْوَاصِلَةِ فَقَالَ : إِنَّكَ لَمُتَرٌ<sup>(٧)</sup>، قَالَتْ عَائِشَةُ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : لَيْسَتْ الْوَاصِلَةُ بِأَلَى تَعْتُونَ<sup>(٨)</sup>، وَمَا بِأَسَّ إِذَا كَانَتْ الْمَرْأَةُ زَعْرَاءُ<sup>(٩)</sup> أَنْ  
تَصِلَ شَعْرَهَا، وَلَكِنْ الْوَاصِلَةُ أَنْ تَكُونَ بَقِيًّا فِي شَبَابِهَا، فَإِذَا أَسْنَتْ وَصَلَتْهُ بِالْقِيَادَةِ<sup>(١٠)</sup>.

(١) كذا في الشعر والشعراء (ص ٣٤٧) . وفي الأصل : «أدرك» (٢) كذا في الأصل  
والشعر والشعراء ورواية الأغانى (ج ٢١ ص ٩) : «يُذِدْنَ بِكُلِّ عَصَا ذَائِد» . (٣) في الشعر والشعراء :  
«نَجِيل» . (٤) في الشعر والشعراء : «ويبرزن» . (٥) المحرطة :  
الغاضبة المتكبرة . (٦) جاء في الشعر والشعراء بعد ذكر هذه الأبيات في ترجمة أيمن بن حُرَيْم مانعه :  
«قال له عبد الملك بن مروان حين أتته هذه الأبيات : ما عرف النساء أحد مرفئك» .  
(٧) التغير : البحث عن الأمور . (٨) كذا في لسان العرب مادة «وصل» والنهاية لأبن الأثير .  
وفي الأصل : «بالذى» . (٩) رواية النهاية لأبن الأثير : «ولا بأس أن تمرى المرأة عن الشعر  
فصل قرنا من قرونها بصوف أسود الخ» . (١٠) زعراء : قذبة الشعر . (١١) في لسان  
مادة وصل : «وصلها» .

قالوا : كانت ظِلْمَةٌ<sup>(١)</sup> التي يُضْرَبُ بها المثلُ في القيادة صَيِّفَةٌ<sup>(٢)</sup> في الكُتَّابِ ، فكانت تَضْرِبُ دُورِيَّ الصَّبِيانِ وأَقْلَامَهُمْ ، فلما شَبَّتْ زَنْتٌ ، فلما أَسْنَتْ قادت ، فلما قعدت أَشْرَتْ يَلَسًا مُتَزِيهًا<sup>(٣)</sup> على العَترِ .

وذكر المدائني : أن رجلا من السُلطان كان لا يزال يأخذ قَوادة فيحسبها ثم يأتيه من يشفع فيها فيخرجها ؛ فأمر صاحب شُرطته فكتب في قصتها : فلانة القَوادة تجتمع بين الرجال والنساء لا يتكلم فيها إلا زان ؛ فكان إذا كُلم فيها قال : أخرجوا قصتها ، فإذا قُرئت قام الشفيع مُسْتَحْيَا .

قال جرّان العود :

يَلْفَهْنَ<sup>(٤)</sup> الحَاجَ كُلَّ مُكَاتِبٍ \* طَوِيلُ العَصَا أَوْ مُقْعَدٍ يَتَرَحَّفُ<sup>(٥)</sup>  
وَمُكُونَةٌ رَمْدَاءٌ لَا يَتَحَدَّرُونَهَا \* مَكَاتِبِي<sup>(٦)</sup> تَرِي<sup>(٧)</sup> الكَلَابَ وَتَحْدِفُ<sup>(٨)</sup>  
رَأَتْ وَرَقًا بَيْضًا فَشَدَّتْ خَزِيمَهَا \* لَهَا فُهِى أَمْضَى مِنْ سُلَيْكٍ وَأَلْطَفُ

- (١) قال في القاموس مادة « ظلم » : وظلمة بالكسر والضم : فاجرة هذلية أسنت وفنت فاشترت بيا ، وكانت تقول : أرتاح لنيبه (صباحه وحياجه) فقيل : « أفود من ظلة » و « أبلر من ظلة » . وقد ذكر المدائني هذا المثل في ج ٢ ص ٦٠ طبع بولاق وأطال في الكلام عليه فانظره . (٢) يريد بالكُتَّابِ موضع العلم . وفي القاموس واللسان أن هذا الاستعمال خطأ . (٣) تزني : بحمله على الوثبان . (٤) الحَاجَ : جمع حاجة . (٥) المكاتب : العبد الذي يكتب على قمه لمولاه ثمه ويكتب لمولاه له عليه عتقه ، وإنما خص العبد بالمفعول لأن أصل المكاتب من المولى . يريد أن هذا المكاتب يأق منازلين بعلّة الصداقة ، فإذا أصاب خلوة أبلغهن ما يزيد . (٦) كذا في شرح ديوانه لأبي جعفر محمد بن حبيب المخطوط المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ٦٧ أدب ش ، والشعر والشعراء (ص ٥٢ طبع أوربا) وفي الشرح المذكور : « المكونة : من الكنة وهو أن تريد فلا يستقمى في علاجها فيحدث في الأبحان ودم وظظ وتحز لذلك ، يقال : كنت العين تكن كنة شديدة » . وفي الأصل : « مكودة » بالبدال المهملة وهو تحريف . (٧) يريد بقوله : « ترمي الكلاب وتحذف » أنها تنظاها بالجنون . (٨) ورد هذا البيت في الأصل محرّفا هكذا :

رَأَتْ وَرَقًا بَيْضًا فَشَدَّتْ مِمْرَقًا \* لَهُ فُهِى أَمْضَى مِنْ سُلَيْكٍ وَأَلْطَفُ

- والصحیح عن الديوان ، وقال في شرحه : « جزيمها أى أمرها ورأياها على ما تريد منها من الإبلاغ فهى أفضى على المولى من سلك بن سلكة السعدى . وألطف : أرق بما تريد » .

وقال الفرزدق :

يَلْفَهْنَ وَيَحَى الْقَوْلَ مَنَى \* وَيُدْخِلُ رَأْسَهُ تَحْتَ الْقِرَامِ<sup>(١)</sup>

وقال حميد بن ثور :

خَلِيلِي إِنِّي أَشْتَكِي مَا أَصَابَنِي \* لَتَسْتَقِينَا مَا قَدْ لَقِيتُ وَتَعَلَّمَا<sup>(٢)</sup>

فَلَا تُهْشِيَا سِرِّي وَلَا تَخْذُلَا أَخَا \* أَبَشُّكَ مِنْهُ الْحَدِيثَ الْمُصَكَّمَا<sup>(٣)</sup>

وَقُولَا إِذَا جَاوَزْتُمَا أَرْضَ عَامِرٍ \* وَجَاوَزْتُمَا الْحَيَّيْنِ نَهْدًا وَخَتَمَا<sup>(٤)</sup>

تَزِيْعَانِ مِنْ جَرِيمِ بْنِ رَبَّانٍ إِنَّهُمْ \* أَبَوَا أَنْ يُرْقَوْا فِي الْمَزَاهِرِ يَحْجَبَا<sup>(٥)</sup>

وَحُبًّا عَلَى نِضْوَيْنِ مُكْتَفِلَيْمَا \* وَلَا تَحْمِلَا إِلَّا زَنَادَا وَأَسْهَمَا<sup>(٦)</sup>

- (١) القرام : سرفيه روم وقروش وكذلك المرقم والمقرمة . (٢) وردت هذه القصيدة في كتاب (الاشياء والنظائر من أشعار المتقدمين والمتأخرين ويعرف بحماسة الخالدين ص ٢٠ المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم ١٧٠٩ أدب) بزيادة ثلاثة أبيات واختلاف في بعض الكلمات .
- (٣) قال المؤلف في كتابه الشعر والشعراء في ترجمة حميد : « ومن حيث الهجاء قوله في رطلين بينهما الى عشيقته — ثم ذكر هذا البيت والذي بعده وقال — : أمرهما أن يفتبا الى جرم لأن العرب تأمنها لهذا ولا تحاف منها غارة » . وفي حماسة الخالدين في التعليق على هذين البيتين أنهما من طريف الهجاء وديقته ومعه . وذلك أنه ذكر قوما قال : هم لا يقتلون ولا يقتلون فليس أحد من العرب يطلمهم يوتر ولا طائلة ، فذلك أمر ماحيه بالانتساب اليهم لئلا يذكر غيرهم من القبائل فيكون الذي يسألها عن نسبها يطلب تلك القبيلة التي ذراها طائلة فيقتلها ، وهذا من غريب الهجاء وبديعه .
- (٤) زيمان : غريان . (٥) كذا في كتاب المسارف المؤلف (ص ٥١ طبع أوردبا) والمشتبه في أسماء الرجال للذهبي (ص ٢٣٢ طبع أوردبا) والتثنية على أوحام أبي على القائل في أماليه للبكري ص ١١٦ طبع دار الكتب المصرية) وحماسة الخالدين وفي معجم البلدان ج ١ ص ٢٣٥ طبع أوردبا (بالراء المهملة والياء الموحدة) وهو بطن في قضاة . وفي اللسان وشرح القاموس (بالزاي المعجمة والياء الموحدة) ، وفي الأصل « حيان » وهو تحريف . (٦) المزاهر : الفتن يهترئها الناس .
- (٧) اكفل البعير : جعل عليه كفلا وركب عليه . وفي الأصل : « مكفليهما » بتقديم التاء على الكاف وهو تحريف . (٨) كذا في حماسة الخالدين . وفي الأصل : « إلا زيادا وأظلاما » ، وهو تحريف . ورواية البيت في حماسة الخالدين هكذا :
- وسيرا على نضويكما وتقصدا \* ولا تحمل إلا زنادا وأسهما



وَزَادَا غِيْضًا خَفَّفَاهُ عَلَيَّكَ \* وَلَا تُبْدِيَا سِرًّا وَلَا تَحْمِلَا دَمًا  
وَأَنْ كَانَ لَيْلٌ فَالْوِيَا تَسْبِيحًا \* وَإِنْ خِفْتُمَا أَنْ تُعْرِفَا قَتْلًا  
وَقُولَا نَحْنُجُنَا تَلَجْرَيْنَ فَاِبْطَلَا \* رِكَابٌ تَرْكَاهَا يَتَلَثِّثُ قَوْمًا<sup>(٢)</sup>  
وَلَوْ قَدْ أَتَانَا بَرْزَا وَدَقِيقًا \* تَمَوَّلَ مِنْكُمْ مَنْ رَأَيْنَاهُ مُعِدَّمًا<sup>(٣)</sup>  
وَسَدًّا لَمْ فِي السُّومِ حَتَّى تَمَكَّنَا \* وَلَا تَسْتَلِجَا صَفْقَ بَيْعٍ فَبَلَزَمَا<sup>(٤)</sup>  
فَإِنْ أَتَاهَا أَطْمَاسَتُمَا فَامِتْمَا \* وَحُلِيَّتُمَا مَاشِئُمَا فَتَصَكَّمَا<sup>(٥)</sup>  
وَقُولَا لَهَا مَا تَأْمُرِينَ بِصَاحِبٍ \* لَنَا قَدْ تَرَكْتَ الْقَلْبَ مِنْهُ مَتْنِيًا  
أَيْبِنِي لَنَا إِنَّا رَحَلْنَا مَطِيئًا \* إِلَيْكَ وَمَا نَرْجُوكَ إِلَّا تَوْهًا<sup>(٦)</sup>  
وَقَالَ الْمَأْمُونُ لِرَسُولٍ بَعَثَ بِهِ :

بَعَثْتُكَ مُرْتَادًا فَفُزْتَ بِنَظَرَةٍ \* وَأَخْلَفْتَنِي حَتَّى أَسَأْتُ بِكَ الظَّنَّ<sup>(٧)</sup>  
وَنَاجَيْتَ مَنْ أَهْوَى وَكُنْتَ مُقَرَّبًا \* فَيَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْ دُؤُوكَ مَا أَغْنَى  
وَرُدَّدْتَ طَرَفًا فِي مَحَاسِنَ وَجْهِهَا \* وَمَتَّعْتَ بِاسْتِمَاعٍ تَقْمِتُهَا أَذْنَا<sup>(٨)</sup>  
أَرَى أَثَرًا مِنْهَا بَعِيْنِكَ لَمْ يَكُنْ \* لَقَدْ سَرَقْتَ عَيْنَاكَ مِنْ وَجْهِهَا حُسْنًا

(١) كذا بالأصل، وفي حاشية الخالدين : « وزادا قليلا » . ورواية البيت فيها هكذا :

١٥ وزادا قليلا خففاه عليك \* ولا تبديا سرا لقوم فيعلما  
(٢) أى أخفيا تسبكا ولا تظهراه . (٣) تلثيث : موضع بالجواز قرب مكة . (٤) كذا في حاشية  
الخالدين وفي الأصل : « قبا » . (٥) استلج : تمادى وألح . (٦) في حاشية الخالدين :  
\* إليك فلم تبلغك إلا تحبسا \*

(٧) كذا في كتاب أخبار النساء (ص ١٣٣ طبع مصر) . والمراد : طالب الشيء ومتفقده ليعلم  
ما هو عليه . وفي الأصل : « مشتاقا » بالالف . ولعله « مشتاقا » بالفاء . يقال : اشتاق فلان الشيء .  
٢٠ إذا نظره وعينه . (٨) الاستماع بمعنى السماع ، وفي أقرب الموارد « استمعه بمعنى سمعه » .  
وفي الأصل : « باستماع » وهو تحريف ، ويمحوز أن يكون « باستماع » ويكون على هذه الحال قد دخل  
عليه التبعيض وهو فاعل الخامس الساكن من « مفاعيلن » .

وقال بعضُ المحدثين :

يَا سُوءَ مُتَقَلِّبِ الرِّسْوَةِ \* لَمْ تُخْبِرْ بِنُحْلَافِ ظَنِّي  
إِلَّيَّ أُعِيدُكَ أَنْ تَكُورَ \* نَ شَغَلَنِي وَشَغَلَتْ عَنِّي

وقال زيد بن عمرو في أمته :

إِذَا طَمِئْتُ قَدَدْتُ وَإِنْ طَهَّرْتُ زَنْتُ \* فِيهِ أَبَدًا يُزْنِي بِهَا وَتُفُودُ

### باب الزنا والفسوق

الْعُتْبِيُّ، قَالَ : قِيلَ لِرَجُلٍ فِي امْرَأَتِهِ وَكَانَتْ لَا تُرَدُّ يَدَ لَامِسٍ : عَلَامَ تَحْبِسُهَا  
مَعَ مَا تَعْرِفُ مِنْهَا ؟ فَقَالَ : إِنَّهَا جَمِيلَةٌ فَلَا تُفْرَكُ<sup>(١)</sup>، وَأُمُّ عِيَالٍ فَلَا تُتْرَكَ .

وقال بعضُ الأعراب :

أَلِمَّا عَلَى دَارِ لَوَاسِعَةِ الْحَبْلِ \* أَلُوفِ نُسُوءِ صَالِحِ الْقَوْمِ بِالرِّذْلِ<sup>(٢)</sup>  
يَبِيتُ بِهَا الْحَدَاثُ حَتَّى كَانَمَا \* يَبِيتُونَ فِيهَا مِنْ مَدَافِعَ مِنْ نَحْلِ<sup>(٣)</sup>  
وَلَوْ شَهِدَتْ مُجَاجَ مَكَّةَ كُلَّهُمْ \* لَرَأَوْا وَكُلَّ الْقَوْمِ مِنْهَا عَلَى وَصَلِ

(١) طمئت : حاضنت . (٢) فرك : يفض . (٣) رواية الأغاني :

\* أَلَا حَىْ أَطْلَالًا لَوَاسِعَةِ الْحَبْلِ \*

وقد وردت هذه الأبيات في الأغاني (ج ١٨ ص ١٨٩ طبع بولاق) على سبيل الإنشاد بخطقة عما بالأصل  
اختلافًا بينا . (٤) كذا في الأغاني . وفي الأصل :

\* سَوَاءٌ عَلَيْهَا صَالِحِ الْقَوْمِ وَالرِّذْلِ \*

والرذل على هذه الرواية مرفوع ، وروى القصيدة بالكسر ، ولذلك آثرنا إثبات ما ورد بالأغاني .

(٥) الحدّاث : المتحدّثون وهو جمع على غير قياس حملا على نظيره نحو سامر وسمار ؛ وفي حديث  
فاطمة عليها السلام : أنها جاءت إلى النبي صل الله عليه وسلم فوجدت عنده حدّاثا ، أي جماعة يلحدّثون .

(٦) كذا بالأصل ، ولعله : \* يَبِيتُونَ مِنْهَا فِي مَرَاتِمِ النَّحْلِ \*

- (١) أنشد الفرزدق لسليان بن عبد الملك القصيدة التي يقول فيها :
- ثلاث وأثنان فهن خمس \* وسادسة تميل إلى شمس<sup>(٢)</sup>  
فبنن<sup>(٣)</sup> بجانب مصرعات \* وبث أنف أغلاق الختام<sup>(٤)</sup>  
كان مفالق الرمان فيها \* وبحر غصى قعدن عليه حامي
- فقال سليمان : أحلت نفسك يا فرزدق : أقررت عندى بالزنا وأنا إمام ، ولا بد لي من إقامة الحد عليك ؛ فقال : يم أوجبت ذلك على يأمر المؤمنين ؟ فقال : بكاتب الله ؛ قال : فإن كتاب الله يدرك عني ، قال الله جل ثناؤه : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَتَّبِعُهُمُ الْيَهُودَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾ ، فانا قلت ما لم أفعل .
- قيل لأبي الطمعمان القيني : خبرنا عن أدنى ذنوبك ؛ قال : ليلة الدير ؛ قالوا : وما ليلة الدير ؟ قال : نزلت على ديرانية<sup>(٥)</sup> ، فأكلت طقيشلا لها بلحيم ختير ، وشربت<sup>(٦)</sup> من نحرها ، وزيت بها ، وسرقت كساءها ومضيت .

وقال عمر بن أبي ربيعة :

يقصد الناس للطواف احتساباً \* وذنوبي مجموعة في الطواف

وقال جرير في الفرزدق :

- ١٥ لقد ولدت أم الفرزدق فاجراً \* بغاوت بوزواز قصير القوائم<sup>(٨)</sup>  
يوصل حبله إذا جن ليله \* ليترقى إلى جاراته بالسلاسل

(١) كذا في الأصل والشعر والشعراء (ص ٢٩٧ طبع أوروبا) . وفي كتاب التفاض : (ج ٢ ص ١٠٣ طبع لندن) : «شام بن عبد الملك» . (٢) الشام : القيل والرشف ، في التفاض . (٣) رواية الشعر والشعراء : \* فبن بجانب مطرحات \* (٤) كذا في التفاض . وفي الأصل : «فيه» . (٥) يشير بذلك إلى قوله تعالى : (الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة) وقد مرّج بالآية في الشعر والشعراء (ص ٢١٨) . (٦) الديرانية : صاحبة الدير . (٧) الطقيشيل : نوع من المرق . (٨) كذا في كتاب التفاض (ص ٣٩٥ طبع لندن) والوزواز : الكثير الزوان والحرك ، نسبة إلى الطيش والخفة . وفي الأصل : «بوزان» وهو تحريف .

وما كان جاراً للفرزدق <sup>(١)</sup> مُسَلِّماً \* ليأمنَ قِرْداً لَيْلُهُ غَيْرُ نَائِمٍ  
 أَتَيْتُ حُلُودَ اللَّهِ إِذْ كُنْتُ يَافِعاً <sup>(٢)</sup> : وَثَبْتُ فَمَا بَيْنَاكَ شَيْبُ اللَّهَازِمِ <sup>(٣)</sup>  
 تَتَّبَعُ فِي الْمَاخُورِ كُلِّ مَرْيَبَةٍ \* وَلَسْتُ بِأَهْلِ الْمُحْصَنَاتِ الْكَرَائِمِ <sup>(٤)</sup>  
 هُوَ الرَّجْسُ بِأَهْلِ الْمَدِينَةِ فَاحْذَرُوا \* مَدَاخِلَ رَجِيسٍ بِالْخَيْثَاتِ عَالِمِ <sup>(٥)</sup>  
 لَقَدْ كَانَ إِخْرَاجُ الْفِرْزَدِيِّ عَنْكُمْ <sup>(٦)</sup> : طَهُوراً لِمَا بَيْنَ الْمُصَلَّى وَوَاقِعِ <sup>(٧)</sup>  
 تَدَلَّيْتُ تَرْزِي مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً <sup>(٨)</sup> \* وَقَصَّرْتُ عَنْ بَاعِ الْعَلَا وَالْمَكَارِمِ <sup>(٩)</sup>

وقال عمرو بن بجر: قَرَأَ قَارِئٌ (قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ الْآنَ حَصْحَصَ الْحَقُّ) إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: (وَذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ)، قَالَ إِسْمَاعِيلُ بْنُ غَزْوَانَ: لَا وَاللَّهِ مَا سَمِعْتُ بِأَغْرَلٍ مِنْ هَذِهِ الْفَاسِقَةِ. وَسَمِعَ بِكَثْرَةِ مُرَاوَدَتِهَا يَوْسَفَ عَنْهَا  
 ١. قَالَ إِسْمَاعِيلُ: أَمَا وَاللَّهِ بِي تَمَرَّسَتْ <sup>(١٠)</sup>.

بات أعرابي ضيفاً لبعض الحضرة، فرأى امرأةً فهم أن يُخَالِفَ إليها في أول الليل فمنعه الكلب، ثم أراد ذلك نصف الليل فمنعه ضوء القمر، ثم أراد ذلك في السَّحَرِ فإذا عجوزٌ قَامَةٌ تُصَلِّي، فقال:

- (١) قوله «ليأمن قرداً»: يراد بالزنا والفجور، والعرب تقول: «هو أذن من قرد». (٢) كذا في كتاب التفاض (ص ٣٩٦ طبع أوربا) وحلود الله: محارمه. وفي الأصل: «أبيت» وهو تحريف. (٣) في كتاب التفاض والشعر والشعراء: «مذا أنت يافع». (٤) اللهازم: أصول الخيول جمع لحزمة. (٥) كذا في كتاب التفاض والشعر والشعراء. ووردت في الأصل بحزقة هكذا: «حسم بالحسيات». (٦) كذا في كتاب التفاض والشعر والشعراء. وقد ورد فيه سبب هجاء جرير للفرزدق بهذا البيت فراجعه. وفي الأصل: «إجماج». (٧) المصل: موضع في عقيق المدينة. (٨) وانظر: أطام المدينة، كأنه سمي بذلك لحصانه. (٩) ويروى «تجري». (١٠) القامة: مقدار كمية رجل يبنى على شفير البئر يوضع عليه هود البكرة. (١١) كذا في كتاب التفاض وكتاب الشعر والشعراء. وفي الأصل: «باب الفقى». (١٢) تمرزت: تحككت، يقال: تمرزت بالشجرة إذا تحككت بها. (١٣) يخالف إليها: يبيها خفية وفي غفلة من الرباء. (١٤) في الأصل: «فنعنا».

لم يَخْلُقِ اللهُ شَيْئًا كُنْتُ أَكْرَهُهُ \* غيرَ العجوزِ وغيرِ الكلبِ والقمرِ  
هذا تَبْسُوحٌ وهذا يُسْتَضَاءُ بِهِ \* وهذه شَيْخَةٌ قَوَامَةُ السَّحَرِ  
المنصورُ عن أبيه محمد بن علي، قال : حَجَّجْتُ فَرَأَيْتُ أَمْرَأَةً مِنْ كَلْبٍ شَرِيفَةً  
فَدَحَّجَّتْ فَرَأَاهَا عَمْرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ بِفَعْلٍ يُكَلِّمُهَا وَيَتَّبِعُهَا كُلَّ يَوْمٍ، فَقَالَتْ لِرُجُلِهَا  
ذَاتَ يَوْمٍ : إِنِّي أُحِبُّ أَنْ أَتَوَكَّأَ عَلَيْكَ إِذَا رُحْتُ إِلَى الْمَسْجِدِ، فَرَأَحَتْ مُتَوَكِّئَةً عَلَى  
رُجُلِهَا؛ فَلَمَّا أَبْصَرَهَا عَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ، فَقَالَتْ : عَلَى رِيسْلِكَ يَا قَتِي !  
تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كَلَابَ لَهُ \* وَتُنْقِي مَرِيضَ الْمُسْتَغْنَى الْحَامِي<sup>(١)</sup>  
الزَّيْنَبِيُّ قَالَ : كَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَهُوَى أَمْرَأَةً مِنْ قَوْمِهِ، وَكَانَ رَسُولُهُ إِلَيْهَا رَجُلًا  
يُقَالُ لَهُ : خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ، نَفَاحُهُ فِيهَا، فَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

تُرِيدِينَ كَمَا تَجْمَعِينِي وَخَالِدًا \* وَهَلْ يُجْمَعُ السِّيفَانُ وَيُحَكُّ فِي غَمْدِ  
أَخَالِدُ مَا رَاعَيْتَ مَنِي قَرَابَةً \* فَتَحْفَظَنِي بِالْغَيْبِ أَوْ بَمَضِّ مَا بُدِيَ  
وَكَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ خَانَ فِيهَا أَبْنِ عَمٍّ لَهُ يُقَالُ لَهُ : مَالِكُ بْنُ عُوَيْمِرٍ، فَأَجَابَهُ خَالِدُ :  
وَلَا تَصْبِرِينَ مِنْ مَيِّرَةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا \* وَأَوَّلُ رَاضٍ مُسَنَّءٍ مَنْ يَسِيرُهَا<sup>(٢)</sup>  
أَلَمْ تَنْتَقِذْهَا مِنْ أَبْنِ عُوَيْمِرٍ \* وَأَنْتَ صَبْنِي نَفْسِي وَوَزِيرَهَا<sup>(٣)</sup>  
<sup>(٤)</sup>

- (١) كذا في الأصل . وفي كتاب « العقد الثمين » لمصححه ولیم بن الورد البرمسی طبع مدينة  
غريزوله : « وتقي مريض المستغر الحامي » وصوابه كما في اللسان : « المستغر الحامي » وأصله من  
استغفر الكلب إذا أدخل ذنبه بين نخديه حتى يذره يبطه . وورد في كتاب شرح الأسماء الستة للأعلم  
الشنتمري المخطوط المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٨١ أدب ش ضمن قصيدة ميمية منسوبة للقائصة  
ومطامها : قالت بنوعامر خالوا بني أسد \* يا بؤس للجهل ضرارا لأقوام  
وخالوا بني أسد : قاطوم . (٢) كذا في الأصل . وفي كتاب الشعر والشعراء ص ١٢ طبع أوربا  
والأغاني ج ٦ ص ٦٢ — ٦٣ طبع بولاق . \* فلا تميزعن من سة أنت سرتها \*  
(٣) كذا في كتاب الشعر والشعراء . وتنفذ الشيء : أخذه واستخلصه . وفي الأصل : « تنفذها » .  
(٤) في الأغاني : « ... يبييرها » والجبر : الخليل .

سألت امرأة زوجها الحج فاذن لها وبعث معها أخاه ، فلما أنصرفا عنه سأله عنها ، فقال :

وما علمتُ لها عيًّا أخْبِرُهُ <sup>(١)</sup> \* إلا أتاهي فيها صاحب الإبل  
كنا نهارا اذا ما السيرُ جد بنا \* يَغِيرَان <sup>(٢)</sup> وما بالرحل من مُثَل  
ويَحْلِفُونَ كثيرا في منازلنا \* فلا نزال نرى آثارَ مُغْتَسِل  
فالله أعلم ما كانت سرائرهم \* والله أعلم بالنياتِ والعمل  
قال رجلٌ للفرزدق : متى عهدك يا أبا فراسٍ بانزنا؟ فقال : مذ ماتت العجوز.  
رُمِي ببغداد في سوقٍ يحْيِي قِطْرَةً فيها صبي وتحتُه مَضْرَبَاتٌ حرير ، وعند رأسه  
كِيسٌ فيه مائة دينار ورُقعةٌ فيها : هذا الشقُّ ابنُ الشقية ، ابنُ السَّكَّاجِ <sup>(٣)</sup> والقلية <sup>(٤)</sup> ،  
ابن القَدَحِ والرُّطْلِيَّةِ ؛ رحم الله من اشترى له بهذا الذهب جاريةً تربيته ؛ وفي آخر  
الرُقعة : هذا جزاءُ من عضل أبنته <sup>(٥)</sup> <sup>(٦)</sup> .  
ذكر أعرابي رجلا ماجنا فقال : لو أبصرتُ فلانا العيدانُ لتحزكتُ أوتارها ،  
ولو رأته موميسةً لسقط نَحَارُها .

- (١) في الأصل : « ما علمت لما عيا فيها أخبره » وهو غير مترن . (٢) يغيران : يصلحان من شأن رحلهما ؛ ومثل : جمع مثل وهو الفراش ، ويحتمل أن يكون « من ميسل » .  
(٣) جاء في كتاب ما يقول عليه في المضاف والمضاف إليه نحيي : « سوق يحيي ينداد بين الرصانة ودار الملكة ، منسوب إلى يحيى بن خالد البرمكي ، وإيضا عن ابن ججاج في قوله :  
إلى وطني القديم بسوق يحيى \* فقلبي عن هواه غير سالي »  
(٤) القمطرة : شبه سبط سيف (نسيج) من قصب . (٥) مَضْرَبَاتٌ : مخيطات ، يقال : بساط مضرب أى مخيط . (٦) السكَّاج : مرق يعمل من الخم والنخل وهو معزب سكا بالفارسية ،  
أر هو معزب عن سرکه بابه وقد وصفت طريقة صنعه بتفصيل في كتاب الأطعمة المحفوظ بدار الكتب المصرية (تحت رقم ٥١ علوم معاشية ص ٨) . (٧) القلية : مرق يتخذ من لحوم الجزر وأكبادها .  
(٨) عضل المرأة عن الزواج : حبسها عنه . (٩) في الأصل : « ابنته » .

قال بعض الأعراب :

ماذا يظنُّ بيلي إذا ألم بها \* مرَّجل الرأس ذو بردين مناح  
حلَّو فكاهته خسر عمامته \* في كفه من رُقِّ إبليس مفتاح

ذكر أعرابيُّ رجلاً ماجناً فقال : هو أكثر ذنباً من النهر ، تفد إليه  
مواكب الضلالة ، ويرجع من عنده مدون الأيام .

وذكر آخر قوماً فقال : هم أقل الناس إلى أعلائهم ، وأكثرهم تجرماً على  
أصدقائهم ، يصومون عن المعروف ، ويفطرون على الفحشاء .

قال الأصمعي : قلت لأمة ظريفة : هل في يدك عمل ؟ قالت : لا ! ولكن  
في رجلي .<sup>(١)</sup>

قالت جوار من القيان لأبي نواس : ليتنا يا أبا نواس بناتك ! فقال أبو نواس :  
(٥)

(١) رواية للعقد الفريد (ج ٢ ص ١٢٠ طبع يولاق) : « ماذا ظنُّ بلسي... الخ » . (٢) رجل

شعره : مرَّحه . (٣) تجرَّم على فلان : ادَّخى عليه الجرم وإن لم يجرم . (٤) تريد أنها

رفاصة ، وقد ورد هذا الخبر مع اختلاف يسير في الرواية في كتب الطرائف والمناجيب المختصر

المحفوظ بدار الكتب المصرية تحت رقم (٢٣٤٤) أدب ورقة (٦٩) . (٥) هنا يامض

في الأصل بمقدار أربع كلمات ، وقد بحثنا في كتب الأدب عن كل ما يتعلق بأبي نواس سواء منها ما انف فيه

خاصة أو ما ذكر فيه عرضاً ، فلم نوفق إلى هذا الخبر خاصة به . غير أننا نعلم مثل هذا السؤال أن يشر

ابن برد من جوارى المهلى ، وذلك بأنهن قلن المهلى : لو أدت لبشار يدخل اليها وإنسا وينشده فهو

محجوب البصر ، لا غيرة عليك منه ! فأمره فدخل اليهن واستغفره ، وقيل له : ودده واقه يا أبا معاذ

أنك أبونا حتى لا تهازلك ، قال : ونحن على دين كسرى . وما ترك يامض في الأصل لا يحتاج إلى

هذا الجواب (انظر الجزء الثاني من زهر الآداب لمصرى ص ١٢٢ طبع المطبعة الزحانية بمصر) .

قال أبو المهند :

وأفخر من راهب يدعى \* بآب النساء عليه حرام  
يُحرم بيضاء ممكورة<sup>(١)</sup> \* ويُنهى في البضع عنها الغلام  
إذا ما مشى غص من طرفه :: وفي الليل بالدير منه عرام<sup>(٢)</sup>  
ودير العذارى فضوح له \* وعند اللصوص حنيث الأنام<sup>(٣)</sup>

هؤلاء لصوص نزلوا دبر العذارى ليلاً ، فاخذوا القس فشده وثاقاً ، ثم أخذ  
كل رجل منهم جارية ، فوجدوهن مفتضات قد أفتضهن القس كلهن .

قال سهل بن هارون :

إذا نزل الخنث في ربيع \* تحرك كل ذى خنث إليه<sup>(٤)</sup>  
وصارت دونهم مأوى الحبابا \* وصار الرع مدلولاً عليه<sup>(٥)</sup>

وقال آخر :

أقول لها أنتى تدلني \* على امرأة موصوفة بجمال  
أصبت لها والله زوجاً كما اشتيت \* إن أغفرت فيه ثلاث خصال  
فمنهن فسق لا يُنادى وليده \* ورقة إسلام وقلة مال<sup>(٦)</sup>

- (١) المكورة : الملوحة الخلق من النساء المستدرة الساقين ، وقيل : المدحمة الخلق الشديدة البضة .  
(٢) الغرام : الشراسة . (٣) جاء في كتاب ما يؤول طيه في المضاف والمضاف إليه للحي :  
« دبر العذارى بين أرض الموصل وبين بجرما من أعمال الرقة ، وهو دير قديم كان به نساء عذارى مترهبات  
وبذلك سمى . ومثله دبر العذارى بقرب سر من رأى ، وبظاهر حلب وفيه أكثر بسايتها » .  
(٤) في الأصل : « ذى خنث » وهو غير واضح . (٥) كذا بالأصل ، ولعلها : « دورهم » .  
(٦) كذا في العقد الفريد ( ج ٣ ص ٢٨٩ طبع بولاق ) ، وفي الأصل :  
\* أصبت لها بعلا كما هي أشيت \*  
والتحريف فيه ظاهر . (٧) في العقد الفريد : « فمنهن يحزن ... الخ » .



قال الأصمعي: دخلت على ابن رَوْح بن حاتم المهلبّي وحضر الإذن وهو  
ماكف على غلام، فقلت: له عمدت إلى الموضع الذي كان أبوك يضرب فيه  
الأعتاق ويُعطى فيه اللّهي، تركب فيه ما تركب! فقال: <sup>(١)</sup>

ورثنا المجد عن آباء صدق \* أسانا في ديارهم الصّنيعا  
إذا الحسب الرفيع تَوَاكَلْتَه \* بنات السوء يوشك أن يضيعا

### باب مساوي النساء

عن وهب بن منبه قال: عاقب الله المرأة بعشر خصال: شدة النفاس،  
وبالحيض، وبالنجاسة في بطنها وفرجها، وجعل ميراث امرأتين ميراث رجل  
واحد، وشهادة امرأتين كشهادة رجل، وجعلها ناقصة العقل والدين لا تُصَلِّي  
أيام حيضها، ولا يُسَلَّم على النساء، وليس عليهن جُمعة ولا جماعة، ولا يكون منهن  
نبي، ولا تُسافر إلا بولي.

وكان يقال: ما نُهيَّت امرأة قط عن شيء إلا أتته. وقال طُفَيْل في هذا المعنى:

إن النساء كأشجار تَبْتَن معاً \* منها المرار وبعضُ المُر ما كُولُ  
إنّ النساء متى يُنْهَيْن عن خُلُقٍ \* فإنّه واقعٌ لا بدّ مفعولُ

عن رجاء بن حيوة قال: قال معاذ: إنكم أبْتَلَيْتُم بفتنة الضراء فصبرتم، وإنّي  
أخاف عليكم فتنة السراء، وإن من أشدّ من ذلكم عندى النساء، إذا تحلّين

(١) ورد هذا الخبر في الأغاني (ج ١٠ ص ١٦٦ طبع بولاق) بصيغة تختلف عما هنا . وإنيان  
من قول من بن أوس المزني . (٢) الله: العطايا أرفضل العطايا وأجزلها . (٣) في الأصل:  
« تركت فيه ما تركت » . (٤) المرار: شجر مرّ . (٥) رواية هذا الحديث في كتاب  
نزهة الألبار والأسماع (ص ١٠٣ طبع مصر) قال صل الله عليه وسلم: « أخوف ما أخاف عليكم فتنة  
النساء قالوا كيف يا رسول الله قال إذا لبس رباطاً تشتم وحلل العرق وعصب اليمن ولبس كج تمل أسنة  
البعث فإذا فعلن ذلك كفن الحسر ما ليس تنده استعبدوا بالله من شر النساء وكونوا من خيارهن على حذر » .

النَّحَبَ وَلَيْسَنَ رِيْطَ الشَّامِ وَعَصَبَ اِيْمَنْ ، فَتَعْبَنُ الْغَنَى ، وَكَلْفَنُ الْفَقِيرِ  
مَا لَا يَجِدُ .

قال بعض الشعراء :

تَمَتَّعَ بِهَا مَا سَاعَفَتْكَ وَلَا تَكُنْ \* عَلَيْكَ شَجَا يُؤْذِيكَ حِينَ تَبِينُ<sup>(١)</sup>  
وَأَنْ هِيَ أَعْطَتْكَ أَلْيَانَ فَإِنَّهَا \* لَعَيْرُكَ مِنْ خُلَانِهَا سَتَلِينُ  
وَأِنْ حَلَقْتَ لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهَا \* فَلَيْسَ لِمُخْضَوْبِ الْبَنَانِ يَمِينُ

أبو عليّ الأُمويّ قال: كانت عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نُفيل - عند عبد الله  
ابن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، وكانت قد غلبته في كثير من أمره؛ فقال له  
أبوه: طَلَّقْهَا، فَطَلَّقَهَا وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

لَهَا خَلَقٌ سَهْلٌ وَحُسْنٌ وَمَنْصَبٌ \* وَخَلَقٌ سَوِيٌّ مَا يُعَابُ وَمَنْطِقٌ<sup>(٢)</sup>  
فَرِحِي يَوْمَ الطَّائِفِ بِسَهْمٍ؛ فَلَمَّا مَاتَ قَالَتْ تَرْثِيهِ:

وَأَلَيْتُ لَا تَتَفَكَّرِي عَيْنِي مَخِينَةً \* عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُ جِلْدِيْ أَعْبَرَا  
فَقَدْ عَيْنٌ مَا رَأَتْ مِثْلَهُ قَبْلِي \* أَعَزُّ وَأَحْمَى فِي الْهِبَاجِ وَأَصْبَرَا  
إِذَا شَرَعْتُ فِيهِ الْأَسِنَّةُ خَاضَهَا \* إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَتَرَكَ الرُّمَحُ أَحْمَرَا

١٥ (١) الرِيطُ: جمع رِيطَةٍ وهي الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لَفَقَيْنِ وقيل: أريضة كل ملاءة غير ذات لَفَقَيْنِ كُلِّهَا نسج واحد، وقيل: هو كل ثوب لين رقيق (أنظر اللسان مادة رِيط). (٢) العصب: برد يصيب غزله ثم ينسج؛ لا يبقى ولا يجمع وإنما بقي وجمع ما يضاف إليه، فيقال: ردا عصب وبرود عصب. (٣) رواية المقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٥ طبع بولاق): \* جزوعا إذا بئت فسوف تبين \* (٤) كذا في الأصل وكتاب المعارف للولف (ص ١٢٧) والطبري: وفي المحاسن والأضداد الجاحظ (ص ٢٤٠ طبع أوروبا) ونزهة الألبصار (ص ١٧ طبع مصر): «عبد الرحمن بن أبي بكره» (٥) كذا ورد هذا البيت في المحاسن والأضداد بجملة (ص ٢٤١) وفي الأصل:

لَهَا خَلَقٌ جَزَلٌ وَدَاءٌ وَمَنْصَبٌ \* وَخَلَقٌ سَوِيٌّ فِي الْحَيَاةِ وَمَصْدَقٌ

ثم خطبها عمر بن الخطاب ، فلما أولم قال عبد الرحمن بن أبي بكر : يا أمير المؤمنين ،  
أأأذن لي أن أدخل رأسي على عاتكة ؟ قال : نعم ، يا عاتكة أستري ؛ فأدخل  
رأسه فقال :

وَأَلَيْتَ لَا تَتَفَكَّ عَنِّي قَرِيرَةً \* عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكْ جَلْدِي أَصْفَرَا

فَنَشَجَتْ نَشَجًا عَالِيًا ؛ فقال عمر : ما أردت إلى هذا ! كل النساء يفعلن هذا !  
غفر الله لك . ثم تزوجها الزبير بعد عمر وقد خلا من سنّها ، فكانت تخرج بالليل  
إلى المسجد ولها عَجِيْزَةٌ صَحْمَةٌ ؛ فقال لها الزبير : لا تخرجي ؛ فقالت : لا أزالُ  
أُخرجُ أو تَمَنُّنِي ، وكان يكره أن يَمْنَعَهَا ، لقول النبي صلى الله عليه وسلم : « لَا تَمْنَعُوا  
إِمَاءَ اللَّهِ مَسَاجِدَ اللَّهِ » ؛ فقعد لها الزبير متنكرًا في ظُلمة الليل ، فلما مرت به قرص  
عَجِيْزَتَهَا ؛ فكانت لا تخرج بعد ذلك ؛ فقال لها : مالكِ لا تخرجين ؟ فقالت :  
كنتُ أخرج والناسُ ناسٌ ، وقد فسد الناس فبنتي أوسعُ لي .

قال المدائني : احتضر رجلٌ من العرب وله ابن يلب بين يديه ؛ وأم الصبي  
جالسةٌ عند رأسه ؛ وأسمُ الصبي معمر فقال :

(١) في نزهة الأبرار : « فلما أولم قال علي بن أبي طالب : يا أمير المؤمنين ، أأأذن لي في كلام

عاتكة حتى أحنها وأدعو لها بالبركة ، فأذن له فرفع جانب الخدر فظفر بها ، فاذا ما بدا من جسدها مضجع

بالمسك ، قال : يا عاتكة ، ألسن القاتلة ؟ وذكر البيت » . (٢) رواية نزهة الأبرار :

« فنجلت » . ونشج الباكي ينشج نشجا وإذا غص بالبكاء في حلقه من غير انحباب .

(٣) أي بعد ما كبرت ومضى معظم عمرها .

وإني لأخشى أن أموت فتتكحى \* ويُقَنَف في أيدي المراضع معمرُ  
وترنحى سُتورُ دونه <sup>(١)</sup> وقلائدُ \* وبسفلكم عنه خلوقٌ <sup>(٢)</sup> ويَجَرُ  
فإليّ أن مات، ثم تزوجت، ثم صار معمرُ إلى ما ذكر .

عن الحسن : أن شأين كانا متآخين على عهد عمر بن الخطاب رضى الله  
عنه ، فأغزى أحدهما ، فأوصى أخاه بأهله ، فأنطلق في نيلة ذات ريح وظلمة إلى  
أهل أخيه يتعهدهم ، فإذا سراج في البيت يزهر ، وإذا يهودى في البيت مع أهله  
وهو يقول :

وأشعث غره الإسلامُ مني \* خلوتُ بعِرسه ليلَ التمامِ <sup>(٦)</sup>  
أبيتُ على ترائبها ويضحى <sup>(٧)</sup> \* على جرداءٍ لاحقةٍ الحزامِ <sup>(٨)</sup>  
كأنَّ مجاميعَ الرِّيلاتِ منها \* قيامٌ ينهضون إلى قيامِ <sup>(٩)</sup>

(١) كذا في الأصل ، ولها «نضاد» . والعرب تقرن السور بالنضاد ، وفي حديث أبي بكر رضى الله  
عنه : «لتنخذن نضاد الدياج وستور الحرير» . والنضاد : الحشايا والوسائد ، والعرب تطلق على جميع  
ذلك النضد ، قال الشاعر :

\* ورفضه إلى السجفين فالنضد \*

ورواية كتاب الموشى لأبي الطيب محمد بن اسحاق الوشاء طبع ليدن ص ٢٨٢ :

فألت ستور بهده ووليدة \* وأشظلم عنه بخور وجمر

(٢) الخلق : ضرب من الطيب مانع فيه صفرة لأن أعظم أجزائه من الزعفران . (٣) يقال :

أغزى الرجلَ رَجْزاًه : حمله على الضرر وبه اله . (٤) يزهر : يلاّلاً . (٥) كذا في المحاسن

والأضداد (ص ٢٨٩ طبع أوروبا) وفي الأصل : «غيرة الاسلام» وهو تحريف . (٦) العرس :

الزوجة . وليل التمام : أطول ليالى الشتاء . وفي كتاب أخبار النساء لابن قيم الجوزية (ص ٨٤

طبع مصر) : «بدر التمام» . (٧) التراب : عظام الصدر ، واحدا : ترية وتريب . (٨) كذا

في المحاسن والأضداد . وفي الأصل : «تمشى» وله محزف عن «يمسى» . (٩) كذا في اللسان

(مادق ريل وقأم) والربطة (يفتح الباب وسكونها قال الأصمى : التحريك أفصح) : أصل النضد .

والقيام : الجماعة من الناس ، ورواية المحاسن والأضداد : \* قيام قد جمن إلى قيام \* وفي الأصل :

كأن مواضع الريلات بينها \* قيام ينهضون إلى قيام

فرجع الشاب إلى أهله ، فاشتمل السيف حتى دخل على أهل أخيه فقتله ،<sup>(١)</sup>  
ثم جره وألقاه في الطريق ؛ فأصبح اليهود وصاحبهم قتل لا يدرون من قتله ، فأتوا  
عمر بن الخطاب فدخلوا عليه وذكروا ذلك له ، فنادى عمر في الناس : الصلاة  
جامعة ، فاجتمع الناس فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ، ثم قال : أنشد الله رجلاً  
علم من هذا القتل عنماً إلا أخبرني به ؛ فقام الشاب فأنشده الشعر وأخبر خبره ؛  
فقال عمر : لا يقطع الله يدك ، وهدر دمه .

كان ابن عباس يقول : مثل المرأة السوء : كان قبلكم رجلٌ صالحٌ له امرأة  
سوءٌ ، فعرض له رجلٌ فقال : إني رسول الله إليك بأنه قد جعل لك ثلاث دعوات ،  
فسل ما شئت من دنيا أو آخرة ثم نهض ، فرجع الرجل إلى منزله ؛ فقالت له  
امرأته : مالي أراك مفكراً محزوناً ؟ فأخبرها ؛ فقالت : ألسنتُ امرأتك وفي محبتك  
وبنائك مني ! فاجعل لي دعوة ، فأبى . فأقبل عليه ولده وقلن : أمنا ، فلم يزلن به حتى  
قال : لك دعوة ؛ فقالت : اللهم اجعلني أحسن الناس وجهاً فصارت كذلك ،  
وجعلت توطئ فراشها وهو يعظها فلا تنعظ ، فغضب يوماً فقال : اللهم أجعلها  
ختيرة ، فتحوّلت كذلك ؛ فلما رأى بناته ما نزل بأمنهن بكين وضررن وجوههن  
وتفنن شعورهن ، فرق لهن قلبه فقال : اللهم أعدها كما كانت أولاً ؛ فذهبت دعوائه  
الثلاث فيها .

قال عبد الله بن عكرمة<sup>(٢)</sup> : دخلت على عبد الرحمن بن الحارث بن هشام  
المخزومي أعوده ، فقلت : كيف تجدك ؟ فقال : أجذني والله بالموت ، وما موتي

(١) كذا بالأصل وحق اشتمل هنا أن يمتد بالباء .

(٢) كذا بالأصل وهي لغة ضعيفة . (٣) ساق صاحب الأغاني في ترجمة أوطاة بن سبية  
(ج ١١ ص ١٤٤ طبع بولاق) هذه الحكاية ونسبها إلى عبد الرحمن بن سليل بن عمرو مع أم هشام بنت  
عبد الله بن عمر بن الخطاب . ورواها كذلك ابن قيم الجوزية في تحف أخبار النساء (ص ٨٢ طبع مصر) .

بأشدُّ على من تمتع [أثم] هشام : أخاف أن تتروج - يعني أمراته - خلقت له  
وآلت ألا تتروج بعده ، فغشى وجهه نوراً ، ثم قال : <sup>(١)</sup> شأن الموت أن يترل متى  
شاء ، ثم مات . فتروجت بممرين عبد العزيز ، فقلت :

فإن لقيت خيراً فلا يهنئها \* وإن تعست فللدين وللقيم <sup>(٢)</sup>

فبلغها ، فكتبت إلى : قد بلغني بيتك الذي تمثلت به ، وما مثلي ومثل أخيك إلا  
كما قال الشاعر :

وهل كنت إلا وإلها ذات ترحة \* قضت نحبها بعد الحنين المرجع  
متى تسأل عنه تدكر بعد طيبة \* من الأرض أو تقنع بألف فترجع  
فدع عنك من قد وارت الأرض شخصه \* وفي غير من قد وارت الأرض فاطمع

فبلغ ذلك مني كل غيظ ، واحتسبت حسابها ، وإذا هي قد أعجلت عنتها ،  
وقد بقي عليها أربعة أيام ، فدخلت على عمر فأخبرته بذلك ، فتقص النكاح وعزل  
عن المدينة <sup>(٣)</sup> .

كان صخر بن الشريد أخو الخنساء تخرج في غزوة فقاتل فيها قتالاً شديداً ،  
فأصابه جرح رغب <sup>(٤)</sup> ، فريض فطال به مرضه وعاده قومه ، فقال عائدة من عواده  
يوماً لأمراته سلمى : كيف أصبح صخر اليوم ؟ قالت : لا حياً فيرجى ولا ميتاً <sup>(٥)</sup>

(١) كذا بالأصل ولعله « شأن الموت فليزل متى شاء » . وعادة كتاب النساء : « وقال : الآن  
فليزل الموت متى شاء » . (٢) هذا مثل يقال عند الشاة بسقوط إنسان : وفي الأثر : أن عمر  
رضي الله عنه أتى بكرة في شهر رمضان فعثر بذيله ، فقال عمر رضي الله عنه : « للدين وللقيم ، أولدانا  
صيام وأنت مفطر ! » ثم أمر به لحد . أراد : على الدين وعلى القيم ، أي أسقطه الله عليها .  
(٣) في الأصل : « غيض » بالضاد المعجمة . (٤) وردت هذه القصة في الأغاني (ج ١ ص ١٤٤)  
طبع يولاق . وهي مختلفة عما بالأصل هنا اختلافاً . (٥) الرغب : الواسع .  
(٦) هي سلمى بنت كعب كان خطبها صخر فأتت حتى أغارت بنو أسد على قومها بنو سليم فأمرت فيمن  
أسر نخلها صخر وترج بها . (راجع هذا الخبر في كتاب أخبار النساء ص ٨٦ طبع مصر) .

فِيُنْسَى ، فسمع صخر كلامها فشق عليه ، وقال لها : أنتِ القائلةُ كذا وكذا؟ قالت :  
نعم غير معذرة اليك . ثم قال عائدةً آخر . لِأُمِّه : كيف أصبح صخر اليوم؟ فقالت :  
أصبح بحمد الله صالحاً ولا يزال بحمد الله بخير ما رأينا سواده بيننا . فقال صخر :

أَرَى أُمَّ صَخْرٍ مَا تَمَلُّ عِبَادَتِي \* وَتَلْتِ سُلَيْمَى مَضْجَعِي وَمَكَائِي  
وما كنت أخشى أن أكون جنازةً \* عليك ومن يغتر بالحدائين  
فأنى أمرئى ساوى بأُمِّ حليمةً \* فلا عاش إلا فى أذى وهوان  
أهمُّ بأمر الحزيم لو أستطبعه \* وقد حبيل بين القير والزوان  
لعمري لقد أنهت من كان نائماً \* وأسمعت من كانت له أذنان

فلما افاق عمد الى سلمى فعلقها بمود القسطاط حتى فاضت نفسها ، ثم نكس  
من طعته فات .

١٠

وقرأت فى سير العجم أن أردشير سار الى الحضير<sup>(١)</sup> ، وكان ملك السواد متحصناً  
فيها ، وكان من أعظم ملوك الطوائف<sup>(٢)</sup> ، فحاصره فيها زماناً لا يحد اليه سبيلاً ، حتى  
رقيت ابنة ملك السواد يوماً ، فرأت أردشير فعشقتة فزلت وأخذت نُسابةً وكتبت  
عليها : إن أنت شرطت لى أن تزوجني دلتك على موضع تفتح منه هذه المدينة  
بأسير حيلةٍ وأخف مؤونةٍ ، ثم رمت بالنسابة نحو أردشير ، فكتب الجواب فى نُسابة :

١٥

(١) الحضير : قصر بجهال تكريت بين دجلة والفرات . (٢) ملوك الطوائف هم الملوك الذين  
استقر كل ملك منهم بناحية بعد تظلم الاسكندر على دارا بن دارا ومنهم فرس وبيط وعرب ، وكان غرض  
الاسكندر من ذلك تثبيت كلمتهم وتخزيهم وغلبة كل رئيس منهم على الصفح الذى هو به فيندم نظام الملك  
والانقياد الى ملك واحد يجمع كلمتهم ، وقد استمر ملكهم نحو مائة سنة وسبع عشرة سنة من ملك الاسكندر الى  
ظهور أردشير بن بابك بن ساسان الذى ظفريهم واستولى على ملكهم . وساق صاحب الأغاني (ج ٢)  
ص ١٤٠ طبع دار الكتب المصرية) والعلمى قسم أول (ص ٨٢٩ طبع أوربا) وكتاب أخبار النساء (ص ٨٧)  
هذا الخبر ونسبه الى النضيرة بنت الضيزن مع سابور بن أردشير . فأنظرهما وانظر معجم ياقوت فى اسم الحضير .

٢٠

لَكَ الْوَفَاءُ بِمَا سَأَلْتِ، ثُمَّ أَلْقَاهَا إِلَيْهَا؛ فَكَتَبَتْ إِلَيْهِ تَلُّهُ عَلَى الْمَوْضِعِ؛ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ  
أَرْدَشِيرُ فَافْتَحَهُ وَدَخَلَ هُوَ وَجُنُودُهُ، وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ غَارُونَ<sup>(١)</sup>، فَقَتَلُوا مَلِكَهَا وَأَكْثَرَ  
مُقَاتِلَتِهَا وَتَزَوَّجَهَا؛ فَبَيْنَمَا هِيَ ذَاتَ لَيْلَةٍ عَلَى فِرَاشِهِ أَنْكَرَتْ مَكَانَهَا حَتَّى سَهَرَتْ لِذَلِكَ  
عَامَةً لَيْلَتِهَا، فَظَنُّوا فِي الْفَرَاشِ فَوَجَدُوا تَحْتَ الْحَبْسِ وَرَقَةً مِنْ وَرَقِ الْآسِ قَدْ أَثَرَتْ  
فِي جِلْدِهَا، فَسَأَلَهَا أَرْدَشِيرُ عِنْدَ ذَلِكَ عَمَّا كَانَ أَبُوهَا يَفْعُلُهَا بِهِ؛ فَقَالَتْ: كَانَ أَكْثَرَ  
غِذَائِي الشَّهْدَ وَالزُّبْدَ وَالْمُخَّ؛ فَقَالَ أَرْدَشِيرُ: مَا أَحَدٌ بِالْبَيْتِ لَكَ فِي الْحَبَاءِ وَالْإِكْرَامِ مِثْلُ  
أَبِيكَ، وَلَوْ كَانَ جَزَاؤُهُ عِنْدَكَ عَلَى جُهِدِ إِحْسَانِهِ مَعَ لُطْفِ قَرَابَتِهِ وَعِظَمِ جُحْدِهِ  
إِسَاءَتِكَ، مَا أَنَا بِأَمِنْ لِمَثَلِهِ مِنْكَ؛ ثُمَّ أَمَرَ أَنْ تُعْقَدَ قُرُونُهَا بِذَنْبِ فَرَسٍ شَدِيدِ الْمِرَاجِ  
جُحُوجٍ ثُمَّ يُجَرَّى؛ فَفَعَلَ ذَلِكَ حَتَّى تَسَاقَطَتْ عُضْوَا عَضْوَا.

١٠ العُتْبِيُّ: سَمِعْتُ أَبِي يُحَدِّثُ عَنْ نَافِيسٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ: أَنَّ أَخَوَيْنِ كَانَ لِأَحَدِهِمَا  
زَوْجَةٌ، وَكَانَ يَغِيبُ وَيَحْتَلِفُ [الْآخَرُ] فِي أَهْلِهِ، فَهَوَّيْتُهُ أَمْرًا غَائِبًا، فَأَرَادَتْهُ عَلَى  
نَفْسِهَا فَامْتَنَعَ؛ فَلَمَّا قَدِمَ أَخُوهُ سَأَلَهَا عَنْ حَالِهَا؛ فَقَالَتْ: مَا حَالُ أَمْرَاءِ تُرَاوُدٍ فِي كُلِّ  
حِينٍ! فَقَالَ: أَنْحَى وَأَبْنُ أُمِّي! وَإِنِّي لَا أَفْضَحُهُ! وَلَكِنَّ اللَّهَ عَلَى الْأَشْكَاءِ أَبَدًا؛ ثُمَّ حَجَّ  
وَجَّ أَخُوهُ وَالْمَرْأَةُ؛ فَلَمَّا كَانُوا بِوَادِي الدُّومِ هَلَكَ الْأَخُ وَدَفِنُوهُ وَقَضَوْا حُجَّتَهُمْ وَرَجَعُوا؛  
فَرَأَوْا بِذَلِكَ الْوَادِي لَيْلًا، فَسَمِعُوا هَاتِفًا يَقُولُ:

أَجَلْتُكَ تَمْضِي الدُّومَ لَيْلًا وَلَا تَرَى \* عَلَيْكَ لِأَهْلِ الدُّومِ أَنْ تَسْكُنَ<sup>(٢)</sup>  
وَبِالدُّومِ نَارٌ لَوْ تَوَيْتَ مَكَانَهُ \* وَمَرَّ بِوَادِي الدُّومِ حَيًّا لَسَلَّمَ

(١) غَارُونَ: غَافِلُونَ. (٢) الْحَبْسُ (بِكسر الميم وفتح الباء): المَقْرَمَةُ وَهِيَ تَوْبٌ يَطْرَحُ  
عَلَى ظَهْرِ الْفَرَاشِ النَّوْمَ عَلَيْهِ. (٣) وَادِي الدُّومِ: مَكَانٌ بِالْجَبَازِ يَفْصِلُ بَيْنَ خَيْبِ وَالْعَوَارِضِ.  
(٤) قَالَ فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ جَدَّدَ: أَجَلْتُكَ مَعْدَرٌ مِنْصُوبٌ بِطَرَحِ الْبَاءِ. كَأَنَّهُ قَالَ: أَجِيدُ هَذَا مِنْكَ وَلَا يَسْتَعْمَلُ  
إِلَّا مَضَاقًا. (٥) فِي الْأَمَلِ: «لَا تَسْكُنَا».



فَطَنَّتِ الْمَرْأَةُ أَنَّ النَّدَاءَ مِنَ السَّمَاءِ ، فَقَالَتْ لِرُوحِهَا : هَذَا مَقَامُ الْعَائِذِ ، كَانَ مِنْ أَخِيكَ وَمَنَى كَيْتَ وَكَيْتَ ؛ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَوْ حَلَّ قَتْلُكَ لَوَجَدْتَنِي سَرِيعًا ، فَفَارَقَهَا وَضَرَبَ خَيْمَةً عَلَى قَبْرِ أَخِيهِ ، وَقَالَ :

- هَجَرْتُكَ فِي طُولِ الْحَيَاةِ وَأَبْتَنِي \* كَلَامَكَ لِي صِرْتُ رَمْسًا<sup>(١)</sup> وَأَعْطَا  
ذَكَرْتُ ذُنُوبًا فِيكَ كُنْتُ أَجْتَرِمَتَهَا \* أَنَا مِنْكَ فِيهَا كُنْتُ أَسْوَأَ وَأَظْلَمًا<sup>(٢)</sup>  
وَلَمْ يَزَلْ مَقِيمًا حَتَّى مَاتَ وَدُفِنَ بِجَنَّتِ أَخِيهِ ، فَالْقَبْرَانِ مَعْرُوفَانِ .

وقال الأخطل :

- المُهِدِيَاتُ لِيْنَ هَوَيْنَ مَسَبَّةً \* وَالْمُحْسِنَاتُ لِيْنَ قَلَيْنَ مَقَالًا  
يَرَعَيْنَ عَهْدَكَ مَا رَأَيْتُكَ شَاهِدًا \* وَإِذَا مَذِلَّتْ يَكُنَّ عَنْكَ مِذَالًا<sup>(٣)</sup>  
وَإِذَا وَعَدْتِكَ نَائِلًا أَخْلَفْتَهُ \* وَوَجَدْتَ دُونَ عِدَّتِهِنَّ مِطَالًا  
وَإِذَا دَعَوْتُكَ عَمَّهْنَ فَإِنَّهُ \* نَسَبٌ يَزِيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالًا

- عَنْ يَحْيَى بْنِ طُقَيْلٍ الْجُشَمِيِّ قَالَ : كَانَ عِنْدَ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ أَمْرَأَةٌ يُحِبُّهَا ، فَسَافَرَ عَنْهَا ، فَقَالَتْ لَهُ : أَشْبَعَكَ ، فَشَبَّعَتْهُ ثَلَاثَ مَرَّاحِلَ ؛ فَلَمَّا مَضَى قَالَتْ خَلَادِمُهَا : نَائِلِيْ بَعْرَةَ وَرَوْتَهُ وَحَصَاةً ، فَتَاوَلَهَا ، فَأَلْقَيْتِ الزَّوْثَةَ وَقَالَتْ : رَأَتْ خَبْرُكَ<sup>(٤)</sup> ، وَأَلْقَيْتِ الْبَعْرَةَ وَقَالَتْ : وَعَرَّ سَفْرُكَ ، وَأَلْقَيْتِ الْحَصَاةَ وَقَالَتْ : حُصَّ أَثْرُكَ<sup>(٥)</sup> ؛ فَسَمِعَهَا رَجُلٌ عَلَى الْمَاءِ فَلَحِقَهُ ، فَقَالَ لَهُ : مَا هَذِهِ مِنْكَ ؟ قَالَ : أَمْرَأَتِي وَأَعَزُّ النَّاسِ إِلَيَّ ؛ فَأَخْبَرَهُ بِالْخَبَرِ ، فَقَامَ عَلَى الْمَاءِ ، فَلَمَّا أَمْسَى أَقْبَلَ نَحْوَ مَتَرٍ لَهُ فَوَجَدَ مَعَهَا رَجُلًا ، فَقَتَلَهُمَا جَمِيعًا .

(١) الرمس : تراب القبر ، ويحتمل أن تكون «رما» . (٢) أصله «أسوأ» بالهمز وسهل

لضرورة الشعر . (٣) المذل والميذل : الضجر والقلق . (٤) راث : أبلاً .

(٥) حُصَّ : قُطِعَ .

## باب الولادة والولد

خاصمت أم عوف - امرأة أبي الأسود الدؤلي - أبا الأسود إلى زياد  
في ولدها منه : قال أبو الأسود : أنا أحق بالولد منها ، حملته قبل أن تحمله ، ووضعتُه  
قبل أن تضعه ، فقالت أم عوف : وضعتُه شهوةً ووضعتُه كرهاً ، وحملته خفاً وحملته  
تقلاً ؛ فقال زياد : صدقت ، أنتِ أحقُّ به ، فدفعه إليها .

أنشدنا الرّياشي :

غلبت أمه أباه عليه \* فهو كالكأبي - أشبه خاله<sup>(١)</sup>

وقال آخر :

والله ما أشبني عصام \* لا خلق منه ولا قوام  
\* نمت وعرق الحلال لا ينأم \*

١٠

وقال بعض بني أسيد - والقيافة فيهم<sup>(٢)</sup> - : لا يُخطئ الرجل من أبيه خلة<sup>(٣)</sup>  
من ثلاث : رأسه ، أو صوته ، أو مشيته .

فيل لرجل : ما أشبه ولدك بك ! ، قال : من ترك وأهله أشبهه ولده .

قال رجل للجنان : ولدت امرأتى لسته أشهر ؛ فقال الجنان : كان أبوها ضارباً .

عبثت نوار<sup>(٤)</sup> - امرأة الفرزدق - الفرزدق بأنه لا ولد له ؛ فقال الفرزدق :

١٥

(١) في معجم البلدان ، في الكلام على « كابل » ؛ نسب هذا الشعر لعبد الله بن قيس الرقيات .  
والكابل نسبة إلى « كابل » ، وهو اسم لبقعة من الأرض بين الهند ونواحي سجستان يستعمل الناحية ومديتها  
الضخمة ، وكابل الآن : عاصمة أفغانستان .

(٢) القيافة : تتبع الآثار ومعرفة شبه الرجل بأخيه وأبيه . (٣) في ديوان الفرزدق (ص ١٨٢)

طبع أوروبا) أن هذا الحديث جرى مع زوجته طيبة بنت الصباغ المجاشعي .

٢٠

وقالت أراه واحدا لا أخاله \* يورثه في الوارثين الأباعد<sup>(١)</sup>  
 لعلك يوما أن ترني كأنما \* بسني حوالئ الأسود الحوارد<sup>(٢)</sup>  
 فإن تميا قبل أن يلد الحصى<sup>(٣)</sup> \* أقام زمانا وهو في الناس واحد  
 فوله بعد ذلك ولده : سبطة ولبطة وجبطة وغيرهم .

بلغني عن الزبدي قال : كنت مثنائا ، فقيل لي : استغفرا إذا جامعته ، فوله لي  
 بضعة عشر ذكرا .

عن ابن عباس قال : مر عيسى عليه السلام على برة قد اعترض ولها في بطنها ؛  
 فقالت : يا كلمة الله ، أدع الله أن يخلصني ؛ فقال : يا خالق النفس من النفس  
 وأخرج النفس من النفس خلصها ؛ فالتفت مافي بطنها . فإذا عسر على المرأة ولادتها  
 فليكتب لها : باسم الله ، لا إله إلا هو الكريم ، سبحانه الله رب العرش العظيم ،  
 والحمد لله رب العالمين ، (ز) كأنهم يوم يرونها لم يلبثوا إلا عشية أو ضحاها ) ، (كأنهم  
 يوم يرون ما يوعدون لم يلبثوا إلا ساعة من نهار ) الآية .

(١) في ديوانه :

تقول أراه واحدا طاح أهله \* يؤمله في الوارثين الأباعد

(٢) كذا في الشعر والشعراء . والحوارد : المجتمعة الملقق الشديدة الحية ، واحدها : حارد . وفي ديوانه :

« الوابد » ، وفي الأمل : « الجوارد » بالجم المعجمة وهو تحريف . (٣) كذا في الديوان

والشعر والشعراء . وفي الأصل : « عشال » وهو تحريف . (٤) المراد بالحصى هنا : العدد

الكثير قال الأعشى :

ولست بالأكثر منهم حصى \* وإنما المسزة للكاتر

٢٠

(٥) المثنائ : الذي يمد الإثنا كثيرا .

## بَابُ الطَّلَاقِ

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إِنْ أْبَضَ الحَّلَالُ إِلَى اللَّهِ الطَّلَاقُ » <sup>(١)</sup> .

الأصمعي قال : كان بالمدينة قاض ، يقال له : فلان بن المطلب بن حنطب <sup>(٢)</sup> المخزومي قد أدركته (وأم المطلب : أخت مروان بن الحكم) ، خاصمت إليه امرأة زوجها ، وكانت قالت : أجمعتني وأسأت إلي ، والله ما تستطيع قرآن بيتك أن يمشين من الجهد وما يقمن إلا على الوطن ! فقال : أنت طالق إن كن [ما] يقمن إلا على الوطن ، فغيرته بها قالت وقال : فقال ابن المطلب يطلب له المعاذير : ودبك إن الإبل لتكون بالمكان الحديب الحسيس المرعى فتقيم به حب تنوطن . فقال الزوج حين رآه يحال - لئلا يفرق بينهما : كأنما أشكلت عليك ، هي طالق عشرين .

١٠ طلق رجل امرأة عند نجوم السماء ، فقال ابن عباس : يكفيه من ذلك هقعة الجوزاء <sup>(٣)</sup> .

وطلق رجل من الأعراب امرأة ، وكان له منها ابن يقال له حماد ، وتديم فقال :

فديت بالأم حماداً وقلت له \* أنت ابن ذلفاء متى فادد يا ولدي <sup>(٤)</sup>

١٥ لا يقربن ثلاثاً منكم أحداً \* إني وجدت ثلاثاً أشأم العدد <sup>(٥)</sup>

(١) رواية الجامع الصغير : (أبض الحلال... الخ) . (٢) هو عبد العزيز المطلب بن

عبد الله بن حنطب المخزومي ، كما ورد في تاريخ الطبري في ذكر حوادث سنة أربع وأربعين ومائة (ص ١٥٩) من القسم الثالث طبع أورد . وقال في تهذيب التهذيب : إنه دل قضاء المدينة في زمن المنصور ثم المهدي ، وكنيته أبو طالب . (٣) الهقعة : ثلاثة كواكب نيرة فوق منكب الجوزاء قريب بعضها

٢٠ من بعض كالأثافي ، إذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف . ورواية العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩١ طبع ج ١ ص ١٠٠) : « فقال : يكفيه من ذلك عدد كواكب الجوزاء » . (٤) الذقن : اسم علم ، ومعناه

لغة : الصغيرة الأنف مع استواء الأنفة . (٥) ورد هذا البيت في الأصل هكذا :

\* لا يقربن ثلاثاً منكم أحداً \*

وقال علي بن منظور :

ما للطلاق فقدته \* وفقدت عاقبة الطلاق

طلقت خير حليلة \* تحت السموات الطباقي

كان الأصمعي يطلق امرأة ثم تبعها نفسه ؛ فكتب إليها :

[ و ] هل رأيتم بعدنا مثلنا \* فإ رأينا بعدكم مثلكم<sup>(١)</sup>

نصيب من يُعجبنا خلوة \* منه ولا تجتمع ما عندهم

قد آتخذنا بعدكم مبدعا \* لصونكم وليس من شكلكم

إن شتم لم تتخذه وكا \* ن الصون والبذل جميعا لكم

وقال أعرابي لأمرأته :

تمنين الطلاق وأنت مني \* بعيش مثل مشرقه الشمال<sup>(٢)</sup>

وطلق أعرابي أمرأته وقال :

رحلت أُميمة بالطلاق \* وعثقت من رِق الوثاق<sup>(٣)</sup>

بانت فلم يَألم لها \* قلبي ولم تبك المآقي

لو لم أرح بطلاقها \* لأرحت نفسي بالإباق

ودواء ما لا تشهد \* به النفس تحجيل الفراق

والعيش ليس يطيب بين اثنين في غير اتفاق<sup>(٤)</sup>

(١) في الأصل : « مثلا » . وهذه الأبيات بها شيء من التقيد والزكاة فأثبتناها كما هي .

(٢) في اللسان : « تريدن الفراق » . والمشرقة مظنة الرأه : الموضع الذي تشرق عليه الشمس . وخص

بعضهم به الشتاء . (٣) في العقد الفريد ( ج ٢ ص ١١٩ وج ٣ ص ٢٩٢ طبع بولاق ) : « بطلت

أمانة » . قال في اللسان ( مادة أم ) : وأمية وأمانة : اسم امرأة ، فن رواه « أمانة » فلي الأصل ،

ومن رواه « أمية » فلي تصغير الترخيم . (٤) كذا في العقد الفريد ( ج ٢ ص ١١٩ ) وروى

في العقد الفريد ( ج ٣ ص ٢٩٢ ) : « من إثنين » . وفي الأصل : « من اثنين من غير اتفاق » .

كانت لمحمد بن كُثَّاسة امرأة يُفَضُّها ، فتر بمصلوب فقال :  
 أيا جِدَعٍ مصلوبٍ أتى دون صَلِّيه \* ثلاثون حَوَلاً كاملاً حلَّ بُبَادِلُ  
 وما أنت بالِمِلِّ الذي قد حملته \* بأخْبَرَ مِنِّي بالذي أنا حَامِلُ<sup>(١)</sup>  
 وقال آخر :<sup>(٢)</sup>

بِتْ بِخُفِّ في شَرِّ مَرْتَلَةٍ \* لا أنا في لَذَّةٍ ولا فَرَسِي<sup>(٣)</sup>  
 هذا على الخُفِّ لا قِضْمٍ له \* وأنا ذا لا يَسُوغُ لي نَفْسِي<sup>(٤)</sup>  
 تجهِزِي للطلاقِ وأرتحلي \* ذاك دواءُ الجِوَاحِ الشُّمْسِ<sup>(٥)</sup>  
 لَلَّيْتِي حينَ بَنَيْتِ طالِقَةً \* أَلَدْتُ عِنْدِي من لَيْلَةِ العُرْسِ<sup>(٦)</sup>

عن عيسى بن عمر قال : شكا الفِرَزْدُقُ امرأته ، فقال له شيخ من بني مُضَرَ  
 ١٠ كان أَسْنُ منه : أَفلا تَكْسِمُها بِالْمُحْرِجَاتِ !<sup>(٧)</sup> (يعني الطلاق) ؛ فقال : قاتلك الله !  
 ما أظلمك من شيخ ! .

(١) كذا في الأغاني (ج ١٢ ص ١١٢ طبع بولاق) . وفي الأصل : « باعرضني » . (٢) هو  
 قتادة بن مغرب (بتشديد الراء) ، ويقال مغرب بضم الميم وكسر الراء) اليشكري كما في التنبيه على أوهام  
 أبي علي في أماليه (ص ٢٤ طبع دار الكتب المصرية) والشعر والشعراء (ص ٢٥٧ طبع أوربا) ،  
 وكان تزوج أربب الحفبة فلم تلد له ونسرت عليه فطلقها . وورد الشعر في التنبيه هكذا :  
 ١٥ تجهِزِي للطلاقِ وأصطري \* ذاك دواءُ الجِوَاحِ الشُّمْسِ

ما أنت بالحنّة الولود ولا \* عندك خير يرجى للشمس  
 للتي حينَ بَنَيْتِ طالِقَةً \* أَلَدْتُ عِنْدِي من لَيْلَةِ العُرْسِ  
 ووردت هذه الأبيات في العقد الفريد (ج ٣ ص ٢٩٢) منسوبة لأبي موسى حين طلق امرأته (رواية  
 الشيباني) . (٣) في الشعر والشعراء : « بحش » وفي العقد الفريد : « بت لديها بشرّ منزلة » .  
 ٢٠ (٤) القضم : شبر الدابة . (٥) رواية العقد الفريد : \* فذا دواءُ المجانبِ الشرس \*  
 (٦) كذا في العقد الفريد . وفي الأصل : « بت » . (٧) تكسّمها : تطردها .

قال خالد بن صفوان : ما بُتُّ لَيْلَةً أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَّقْتُ فِيهَا نِسَائِي ،  
فَارْجِعُ وَالسُّنُورُ قَدْ حُتِكَتْ ، وَمَتَاعُ الْبَيْتِ قَدْ قُتِلَ ، فَتَبِعْتُ إِلَى إِحْدَاهُنَّ بِسُلَيْلَةٍ<sup>(١)</sup> مَعَ  
بَنِي فِيهَا طَعَامِي ، وَتَبِعْتُ لِي الْأُخْرَى بِفِرَاشٍ أَنَا مُ عَلَيْهِ<sup>(٢)</sup> .

قِيلَ لَأَمْرَأَةٍ كَانَتْ تُطَلِّقُ كَثِيرًا : مَا بِأَنَّكَ تُطَلِّقِينَ ؟ قَالَتْ : يَرِيدُونَ التَّضْيِيقَ  
عَلَيْنَا ، ضَيْقَ اللَّهِ عَلَيْهِمْ ! .

طَلَّقَ رَجُلٌ أَمْرَأَتَهُ ؛ فَقِيلَ لَهُ : مَا صَنَعْتَ ؟ قَالَ : طَلَّقْتُهَا وَالْأَرْضُ مِنْ وَرَائِهَا .  
أَيُّ لَا أَقْرَبُ نَاحِيَةً هِيَ بِهَا .  
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ لَأَمْرَأَتِهِ :

أَتَوَهَيْتَ بِأَسْمِي فِي الْعَالَمِينَ \* وَأَفْنَيْتِ عُمُرِي عَامًا فَعَامًا

فَانِيتِ الطَّلَاقُ وَأَنْتِ الطَّلَاقُ \* وَأَنْتِ الطَّلَاقُ ثَلَاثًا تَسَامًا ١٠

الْأَعْمَى قَالَ : أَتَى رَجُلٌ أَبَا حَازِمٍ فَقَالَ : إِنَّ الشَّيْطَانَ قَدْ أُولِعَ بِي يُوسُوسُ لِي  
وَيُحَدِّثُنِي أَنِّي قَدْ طَلَّقْتُ أَمْرَأَتِي ؛ فَقَالَ لَهُ : وَأَنَا أُحَدِّثُكَ أَنَّكَ قَدْ طَلَّقْتَهَا ، أَوْ مَا فَعَلْتَ ؟  
فَقَالَ : سُبْحَانَ اللَّهِ يَا أَبَا حَازِمٍ ! أَفَتُكْذِبُنِي وَتُصَدِّقُ الشَّيْطَانَ ! .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ وَقَدْ طَلَّقَ أَمْرَأَتَهُ :

وَمَا أَنَا إِذْ فَارَقْتُ أَسْمَاءَ طَائِمًا \* بِخَيْرٍ مِنَ السَّكَانِ رَأْيًا وَلَا عَقْلًا ١٥

وَمَا زَالَ صَرُفُ الدَّهْرِ حَتَّى رَأَيْتُنِي \* أَيْتُ بِهَا ضَيْقًا كَأَنَّ لَمْ أَكُنْ بِعَلَا

وَقَالَ آخَرُ<sup>(٣)</sup> :

لَئِنْ كَانَ يُهْدِي بَرْدَ أَنْيَابِهَا الْعُلَا \* لِأَفْقَرَ مِنِّي إِنِّي لَفَقِيرُ

لَقَدْ كَثُرَ الْأَخْبَارُ أَنَّ قَدْ تَرَوَّجَتْ \* فَهَلْ يَأْتِيَنِي بِالطَّلَاقِ بِشِيرُ

٢٠ (١) السُّلَيْلَةُ : تَصْغِيرُ السُّلَّةِ وَالسُّلَّةُ : رِطَاءٌ لِحَبِيزٍ . (٢) كَذَا فِي أَخْبَارِ النِّسَاءِ وَفِي الْأَمَلِ :  
« طَلَّقَهَا » . (٣) نَسَبَ هَذَا الشَّرْفُ فِي الْأَغَانِ (ج ٢ ص ٤٧ ؛ طَبْعُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ) لِحَبِيزِ بْنِ نَاصِرٍ . وَضَمِيرُ تَلْفَاعِصٍ يَعُودُ عَلَى « أَهْلِهِ » فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَهُوَ :  
دَعَوْتُ إِلَى دَعْوَةٍ مَا جَهِلْتُهَا \* وَرَبِّي بِمَا تَخْفَى الصُّدُورُ بِصِيرِ

## باب العشاق سوى عشاق الشعراء

(١) محمد بن قيس الأسدي قال : وجهني عامل المدينة الى يزيد بن عبد الملك وهو خليفة فخرجت ، فلما قربت المدينة بليتين أو ثلاث وإذا أنا بامرأة قاعدة على قارعة الطريق ، وإذا رجل رأسه في حجرها كلما سقط رأسه أسندته ، فسألت فردت ولم يرده الشاب ؛ ثم تأملتني فقالت : يا فتى ، هل لك في أجرة لامتريته فيه ؟ قلت : سبحان الله ! وما أحب الأجر إلى وإن رزيت فيه ! . فقالت : هذا أبني ، وكانت إلفا لأبنة عم له تريبا جميعا ، ثم خجبت عنه ، فكان يأتي الموضع والخباء ، ثم خطبها إلى أبيها فأبى عليه أن يزوجه ، ونحن نرى عيبا أن تزوج المرأة من رجل كان بها مغرما ، وقد خطبها ابن عم لها وقد زوجت منذ ثلاث ، فهو على ما ترى لا يأكل ولا يشرب ولا يعقل ، فلو نزلت إليه فوعظته ! فزلت إليه فوعظته ؛ فأقبل علي وقال :

(٢) ألا ما للحبيبة لا تعود \* أبجل بالحبيبة أم صود  
مرضت فعادني قومي جميعا \* فما لك لم ترى فيمن يعود  
فقدت حبيتي فليت وجددا \* وفقد الإلف يأسكني شديدا  
وما استبطأت غيرك فأعلميه \* وحولي من بني عمي عديدا  
فلو كنت السقيمة جئت أسعى \* إليك ولم ينهني الوعيد

(١) وردت هذه القصة في نهاية الأرب (ج ٢ ص ١٩٩ طبع دار الكتب المصرية) رواية عن الأصمعي مستندة إلى رجل من بني تميم ، نرج يشد ضالة له حتى وصل إلى أرض بني عذرة ، ثم ساق القصة بإسهاب جماعها . (٢) كذا بالأصل ، ولعل الواو زيدت من التاميم ، وإذا الفجائية تقع رابطا في جواب لما . (٣) كذا في نهاية الأرب للنويري (ج ٢ ص ٢٠٠) وفي الأصل : «لا تروني» . (٤) كذا في الأصل . وفي نهاية الأرب : \* فقدتك بينهم فبكيت شوقا \*



- قال : ثم سَكَنَ عند آخر كلمته ؛ فقالت العجوز : فاضت والله نفسه ثلاثا !  
فدخلني أمرٌ لا يعلمه إلا الله ، فَأَعْتَمْتُ وَخَفْتُ مَوْتَهُ لِكَلَامِي . فلما رَأَيْتِ العجوزُ  
ما بي قالت : هَوْنٌ عليك ! مات بأجله واستراح بما كان فيه ، وَقَدِمَ على ربِّ  
كريم ؛ فهل لك في استكمال الأجر ؟ هذه أبياتي منك غير بعيدة ، تأتيهم  
فَتَنْعَاهُ إليهم وتسألهم حضورهم ؛ فَرَكِبْتُ فَأَتَيْتُ أَيْبَاتًا مِنْهَا على قَدِيرٍ مِيلٍ ،  
فَنَعَيْتُهُ إليهم وقد حَفِظْتُ الشعرَ ، فجعل الرجلُ يَسْتَرْجِعُ <sup>(١)</sup> . فبينما أنا أدورُ إذا امرأةٌ  
قد خرجت من خبائها تَجَرُّ رِدْمَها ناشرةً شعرها ، فقالت : أيها الناعي ، بئيك  
الْكُنُكْتُ <sup>(٢)</sup> ، بئيك الحجر ! مَنْ تَتَنَّى ؟ قلت : فلان بن فلان . فقالت : بالذي أرسل  
محمدا وأصطفاه . هل مات ؟ قلت : نعم ؛ قالت : فماذا الذي قال قبل موته ؟  
فَأَنشَدْنَاهُ الشعرَ ، فوالله ما تَنَهَّيْتُ أَنْ قالت : <sup>(٣)</sup>

١٠

عَدَانِي أَنْ أَزُورَكَ يَا حَبِيبِي \* معاشرُ كُلِّهِمْ وَايْشَ حَسُودُ  
أَشَاعُوا مَا سَمِعْتَ مِنَ الدَّوَاهِي \* وعابُونَا وما فِيهِمْ رَشِيدُ  
وَأَمَّا إِذْ تَوَيْتَ آلِ يَوْمَ لَحْدًا \* فَدَوَّرَ النَّاسُ كُلَّهُمْ لِحُودُ  
فَلَا طَابَتْ لِي الدُّنْيَا فُورًا \* وَلَا لَهْمٌ وَلَا أَثَرُ الْعِيْدِ <sup>(٤)</sup>

- ١٥ (١) استرجع : قال : إنا لله وإنا إليه راجعون . (٢) كذا في نهاية الأرب . وانكثكت :  
دوّق في إرب وفات الجارة ، وقيل : التراب مع الجارة . وفي الأصل : « الكنب » وهو تحريف .  
(٣) أي ما امتنت وما انكثفت . (٤) عداني : صرقي وشغلي . (٥) كذا في تزيين  
الأسواق (ص ٨٦ طبع بولاق) ونهاية الأرب (ج ٢ ص ٢٠١ طبع دار الكتب المصرية) . وفي الأصل :  
« وأما إن تويت » . (٦) القوافي (بالضم والفتح) : قدر ما بين الحليتين من الوقت ، وهو  
هنا كناية عن الزمن القليل ، أي لم تخطب لما الدنيا مقدار هذه الفترة القصيرة . (٧) في نهاية الأرب :  
« عديد » وقد ورد هذا البيت في تزيين الأسواق برواية أخرى وهي :
- فلا طابت لي الدنيا فراقا \* لبعثك لا يطيب لي العديد

٢٠

ثم مضت معي ومع القوم تُؤلِّول حتى آتينا إليه ، فغسلناه وكنفناه وصلينا عليه ، فأكبت على قبره ؛ وخرجت ليطي حتى آتيت يزيد بن عبد الملك ، وأوصلت إليه الكتاب ؛ فسألني عن أمور الناس ، قال : هل رأيت في طريقك شيئاً ؟ قلت : نعم ، رأيت والله عجبا ، وحدثته الحديث ؛ فاستوى جالسا ، ثم قال :  
 ٥ لله أنت يا محمد بن قيس ! امض الساعة قبل أن تعرف جواب ما قدمت له ، حتى تمر بأهل القتي وبنى عمه ، وتزبرهم الى عامل المدينة ، وتأمره أن يثبتهم في شرف العطاء ، وإن كان أصابها ما أصابه ، فأفعل ببنى عمها ما فعلت ببنى عمه ، ثم أرجع الى حتى تُخبرني بالخبر ، وتأخذ جواب ما قدمت له . فمررت بموضع القبر ، فرأيت الى جانبه قبرا آخر ، فسألت عنه فقيل : قبر المرأة ، أكبت على قبره ، ولم تثنى طعاما ولا شرابا ، ولم تُرفع عنه الى ثلاثة أيام [ إلا ] ميتة ؛ فجمعت بنى عمها وبنى عمه ، وأثبتهم في شرف العطاء جميعا .

عن هاشم بن حسان عن رجل من بني تميم قال :  
 خرجت في طلب ناقة لي ، حتى وردت على ماء من مياه طي ، فاذا أنا بعسكرين بينهما دعوة ، فاذا أنا بقى شاب وجارية في العسكر ، واذا هو قد مع نبرة من كلامها وهو مريض ، فرفع عقيرته وقال :  
 ١٥

أَلَا مَا لِللَّيْحَةِ لَا تَعُودُ \* أَبْجَلُ بِالْمَلِيحَةِ أَمْ صُدُودُ  
 فَلَوْ كُنْتُ الْمَرِيضَةَ كُنْتُ أَسْمَى \* إِلَيْكَ وَلَمْ يُنْهِنْنِي الْوَعِيدُ  
 فسمعت صوته تفرجت تعدو ، فأمسكها النساء ، وأبصرها فاقبل ينشد ، فأمسكه الرجال ، فأقلت وأقلت ، فاعتنقا ونرا ميتين ؛ فخرج شيخ من تلك الأخبية حتى

٢٠ (١) العسكر : الجماعة من كل شيء . (٢) دعوة : أى مقدارا ما يكون بين المراء والمراء اذا دعاه سمعه ، يقال : هو منى دعوة الرجل ، أى قد رما بيني وبينه ذاك .

وقف عليهما ، فاسترجع لهما ، ثم قال : أما والله لئن كننا لم تجتمعا حين لأجمعن بينكما ميتين . قال : فقلتُ : من هذا ؟ قال : هذا ابن أخى ، وهذه أبتى ، فدفنهما في قبر واحد .

عن ابن سيرين قال : قال عبدالله بن عجلان صاحب هند<sup>(١)</sup> التى عَشَقَهَا وكانت تحبه فطلقها :

أَلَا إِنَّ هِنْدًا أَصْبَحَتْ لَكَ حَرَمًا \* وَأَصْبَحْتَ مِنْ أَدْنَى حُجُوتِهَا حَمًا  
وَأَصْبَحْتَ كَالْمَقْمُورِ جَفَنَ سِلَاحِهِ \* يُقَلِّبُ بِالْكَفَّيْنِ قَوْمًا وَأَسْهُمَا  
ومد بها صوتَه ثم مات . قال الأصمعي : فيه قال الشاعر :

إِنْ مِتَ مِنَ الْحَبِّ \* فَقَدِمَاتِ ابْنُ عَجْلَانَ<sup>(٢)</sup>

١٠ قيل لأعرابي من العذريين : ما بال قلوبكم كأنها قلوب طير تَمَاتُ كَمَا يَمَاتُ  
الملح في المساء ! أما تجلِّدون ؟ فقال : إننا ننظر الى محاجر أعين لا ننظرون إليها .  
وقيل لأعرابي : بمن أنت ؟ فقال : من قوم إذا أحبوا ماتوا ، فقالت جارية  
سميته : عذري ورب الكعبة ! .

١٥ عن عبد الملك بن حمير قال : كان أخوان من بنى كنة من قحيف ، أحدهما  
ذو أهل ، والآخر عزب ، وكان ذو الأهل إذا غاب خلفه العزب في أهله ، فغاب

(١) هى هند بنت كعب بن عمرو بن ليث النهدي تنصل مع عبدالله بن عجلان فى النسب ، انظر ترجمة

عبدالله فى الأغاني (ج ١٩ ص ١٠٢ طبع بولاق) . وقد ساق صاحب تزيين الأسواق (ج ١ ص ٩٠

طبع بولاق) بسبب عشقه هند حكاية طريفة فاضرة . (٢) المقمور : المخلوب فى القمار .

(٣) دخل فى هذا البيت الحرم ، والحرم يدخل فى كل جزء أو له وتد وذلك ثلاثة أجزاء : فعلان ،

مفاعلتن ، مفاعيلن ، ولا يدخل الحرم إلا فى أول البيت . (٤) انما الشئ : ذاب .

(٥) بنو كنة : قبيلة من العرب ، نسبوا الى أمهم ، وضبطه الجوهري بفتح الكاف ، والله عن ابن

دريد وكذا قال أبو زكريا .

غيبته له ، بخفاء العزب يوماً فطلعت عليه امرأة الأخ ، وهي لا تعلم بمكانه ، وعليها  
 دِرْعٌ يَشْفُ ، فسترت وجهها بذراعيها ، فوقعت في قلبه ، وجعل يذوب حتى صار  
 كأنه خَيْطٌ ، فقدم أخوه فقال : يا أخى ، مالك ؟ قال : لا أدري ، وأستحي أن  
 يذكر ما به ، فانطلق أخوه إلى الحارث بن كلدة طبيب العرب ، فوصفه له ، فقال :  
 أحمله إلى ، فلما نظر إليه قال : أما العينان فصحيحتان ، وأما الجسم فذائب ،  
 ولا أظن أخاك إلا عاشقاً ، قال : ترى أخى بالموت وتزعم أنه عاشق ! قال :  
 هو ما أقول لك ، فأسقه الشراب ، فسقاه الخمر ، فقال الشعر ولم يكن الشعر من  
 شأنه ، فقال :

(١) أَيْسَى إِلَى الْأَيْسَا \* ت بَاخِيفِ أَرْهَنَ

غَزَالٌ مَا رَأَيْتُ الْيَوْمَ \* مَ فِي دُورِ بَنِي كَنَّة

(٢) غَزَالٌ أَكَلَ الْعَيْنَ \* وَفِي مَنَظْمَةِ غُنَّة

١٠

فقال أخوه : والله ما أراه إلا كما قال ، ولكن لا أدري من غنى ، فسقاه شربة  
 أخرى ، فقال :

(٣) أَيَسَا الْحَى اسْلَمُوا \* اسْلَمُوا ثَمَّ اسْلَمُوا

لَا تُولُّوا وَتُعْرِضُوا \* وَأَرْبَعُوا كَيْ تَكَلُّوا

١٥

(١) هكذا ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للأكوي (ج ٢ ص ٣٤٣ طبع بغداد) ، وفي الأصل :

فَسَرَا عَلَى الْأَيْسَا \* ت مَن خَيْفَ فَرِهَتْ

وهو غير مستقيم الوزن . (٢) رواية بلوغ الأرب في هذا الشعر : « أسيل الخلد مريبوب » .

(٣) ورد هذا البيت في بلوغ الأرب للأكوي (ج ٢ ص ٣٤٣ طبع بغداد) واللسان (مادة حاء) هكذا :

أَيْسَا الْجِيْرَةَ اسْلَمُوا \* وَقَفُوا كَيْ تَكَلُّوا

٢٠

(٤) دمع الرجل : وقف وانتظر .

نَحَرَجَتْ مُزْنَةً مِنْ آلٍ \* بِجَرِّ رِيَا يُنْجَحِمُ<sup>(١)</sup>  
هِيَ مَا كُنْتُ وَتَرْ \* عُمُّ أُنَى لَهَا حُمُ<sup>(٢)</sup>

قال : يا أنحى هي طالق ثلاثا . فَإِنْ شِئْتَ فَتَزَوَّجْهَا ؛ قال : وهي طالق وإن تزوجتها . قال، غيره : فلما أفاق ذهب على وجهه حياءً ولم يرجع ، فهو فقيدٌ ثَقِيفٌ .

- عن أبي مسكين قال : نرج أناس من بنى حنيفة يتزهدون إلى جبل لهم ،  
فبصرفتي منهم يقال له عباس بجارية فهو بها ، وقال لأصحابه : والله لا أنصرف حتى أرسل إليها ؛ فطلبوا إليه أن يكف وأن ينصرف معهم فأبى ، وأقبل يرأسل الجارية حتى وقع في قفسها ، فأقبل في ليلة إضحيانة<sup>(٣)</sup> متنجسا قوسه وهي بين إختوتها نائمة ، فاقطعها ؛ فقالت : انصرف وإلا أيقظت إختي فقتلوك ! فقال : والله لآوت أيسرُما أنا فيه ، ولكن لله على أن أعطيني يدك حتى أضعها على فؤادي أن أنصرف ؛ فأمكته من يدها ، فوضعها على فؤاده ثم أنصرف ؛ فلما كان من القابلة أتاها وهي في مثل حالها ، فقالت له مثل مقالتها ، ورد عليها وقال : إن أمكنتني من شفتيك أرففهما أنصرفت ثم لأعود إليك ، فأمكته من شفتيها فرشفهما ثم أنصرف ؛ فوقع في قلبها منه مثل النار ؛ ونذر به الحى ، فقالوا : ما لهذا الفاسق في هذا الجبل !  
انهضوا بنا إليه حتى نُخْرِجَ منه ؛ فأرسلت إليه : إن القوم يأتونك الليلة فاحذر ، فلما أمسى قعد على مرقب<sup>(٤)</sup> ومعه قوسه وأسهمة ، وأصاب الحى من آخر النهار مطر وندى فلها عنه ؛ فلما كان في آخر الليل وذهب السحاب وطلع القمر ،

(١) نَحَم : نصرت . وفي اللسان : « نَحَم » بيمين . (٢) كذا في اللسان (مادة حاء)  
ورودت في الأصل محرقة . والكفة (بالفتح) : امرأة الابن أو الأخ . (٣) إضحيانة : مضية  
مفردة . (٤) تنكب القوس : وضعها على منكبه . (٥) نذره : علم به .  
(٦) المرقب والمرتبة : الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب .

خرجت وهي تريد وقد أصابها الطل، فنشرت شعرها وأعجبتها نفسها ومعها جارية  
من الحى، فقالت: هل لك في عباس؟ فخرجنا تمشيان، ونظر إليهما وهو على  
المرقب، فظن أنهما ممن يطلبه، فرمى بسهم فإخفا قلب الجارية ففلقه!  
وصاحت الأخرى، فأنحدر من الجبل وإذا هو بالجارية في دميها، فقال:

نَعَبَ الْغُرَابُ بِمَا كَرِهَ \* سَتُ وَلَا إِزَالَةَ لِلْقَدَرِ

تَبَكَّى وَأَنْتَ قَتَلْتَهَا \* فَاصْبِرْ وَلَا فَاتِحِرْ

ثم وجَّه في أوداجه بمشاقصه، وجاء الحى فوجدوهما مقتولين فدفعوهما!<sup>(١)</sup>

قال خلاد الأرقط: سمعت مشايخنا من أهل مكة يذكرون أن القس، وهو مولى  
لبنى مخزوم، كان عند أهل مكة بمنزلة عطاء بن أبي رباح، وأنه مر يوماً بسلامة<sup>(٢)</sup> وهي  
تُغْنَى، فوقف يسمع، فراه مولاه فدانامنه فقال: هل لك [في] أن تدخل وتستمع؟ فأبى،  
ولم يزل به فقال: أقمك في موضع لا تراها ولا تراك، ففعل، ثم غنت فأعجبته؛  
فقال: هل لك [في] أن أحولها إليك؟ فتأبى ثم أجاب، فلم يزل [به] حتى شُفِفت بها<sup>(٣)</sup>  
وشُفِفت به، وعلم ذلك أهل مكة. فقالت له يوماً وقد خلوا: أنا والله أحبك؛  
فقال: وأنا والله أحبك. قالت: فانا أحب أن أضع في عنقك؛ قال: وأنا  
والله. قالت: وأنا والله أحب أن أضع صدري على صدرك؛ قال: وأنا والله.  
قالت: فما يمنعك؟ والله إن الموضع لخال! فاطرق ساعة، ثم قال: إني سمعتُ

(١) وجأ: ضرب، يقال: وجاء باليد والسكرين إذا ضرب به في أى موضع كان. (٢) المشاقص:

جمع مشقص وهو فصل السهم إذا كان طويلاً غير عريض. (٣) هو عبد الرحمن بن أبي عمار من

بن جشم بن معاوية، وكان قهها عابداً من عباد مكة، وكان يسمى القس لعبادته (راجع الأغاني ج ٨ ص ٨

طبع بولاق). (٤) سلامة: قبة من قبان أهل المدينة، وكانت حاذقة ظريفة تحب الضرب

وتحسب الفتاة، وتقول الشعر، وكان يقال لها سلامة القس، نسبة إلى عبد الرحمن المذكور.

(٥) في الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق): «هل لك في أن أخرجها إليك».

الله يقول : ﴿الْأَخِلَاءُ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ﴾ ، وأنا والله أكره أن تكون خلة ما بيني وبينك عداوة يوم القيامة ؛ ونهض وعاد إلى طريقته التي كان عليها . وفيه قيل :

لقد تَنَنَّتْ رِيًّا وَسَلَامَةً الْقَسَا \* ولم تتركاً للقس عَقْلًا وَلَا نَفْسًا

ومن شعره فيها :

أَهَابُكَ أَنْ أَقُولَ بِذَلَّتْ نَفْسِي \* وَلَوْ أَنِّي أُطِيعُ الْقَلْبَ قَالَا  
حَيَاءُ مِنْكَ حَتَّى شَفَّ جَسْمِي \* وَشَقَّ عَلَى كِتْمَانِي وَطَالَا

وهو القائل :

قَدْ كُنْتُ أَعْدِلُ فِي السَّفَاهَةِ أَهْلَهَا \* فَأَعْجَبَ لِمَا تَأْتِي بِهِ الْأَيَّامُ  
فَالْيَوْمَ أَرْحَمُهُمْ وَأَعْلَمُ أُنْمَا \* سُبُلُ الْقَوَايِدِ وَالْمُدَى أَقْسَامُ

وهو القائل :

أَلَمْ تَرَهَا لَا يُبْعِدُ اللَّهُ دَارَهَا \* إِذَا مَرِحَتْ فِي صَوْتِهَا كَيْفَ تَصْنَعُ  
تَمَدَّ نِظَامُ الْقَوْلِ ثُمَّ تَرَدَّه \* إِلَى صَلَاحٍ فِي حَقِّهَا فَتَرْجِعُ

(١) البيت لأبن قيس الرقيات، كما في الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) ، وبعده :

فَاتَنَّتْ أَمَامَهَا فَشَبِيهَةُ الْإِلَهِ \* بِهَلَالٍ وَأَنْتَرَى مِنْهَا نَجْمَ الشَّمْسِ

(٢) في الأصل : « بذات » . رواه أئبتناء عن الأغاني (ج ٨ ص ٦ طبع بولاق) وهو الصواب .

(٣) شَفَّ : انحَلَّ ، يقال : شَفَّ جَسْمُهُ يَشْفُ (بالكسر) إِذَا نَحَلَ مِنَ الْحِمِّ وَالْوَجْدِ ، وَشَفَّ الْوَجْدُ أَرَامَ الْحِمِّ يَشْفُ (بالضم) أَنْحَلَهُ وَأَهْزَلَهُ . ورواية الأغاني : « سل » . (٤) رواية الأغاني (ج ٨ ص ٧

طبع بولاق) : « أعذوهم » . (٥) روى هذان البيتان فيما تقدم من هذا المجلد (ص ٨٧) مع

اختلاف يسير .

كُتِبَتْ مُنِيَّةٌ إِلَى قَابُوسَ : مِنْ سَنِّ سَنَةٍ فَلْيَرْضَ بِأَنْ يُحْكَمَ عَلَيْهِ بِهَا . وَمَنْ سَأَلَ  
مَسْأَلَةً فَلْيَرْضَ مِنَ الْعَطِيَّةِ بِقَدْرِ بَنَاهُ . لِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ ، وَلِكُلِّ فِعْلٍ بَزَاءٌ . وَمَنْ  
بَدَأَ بِالظُّلْمِ كَانَ أَظْلَمَ . وَمَنْ آتَصَرَ فَقَدْ أَنْصَفَ . وَالْعَفْوُ أَقْرَبُ إِلَى الْعَقْلِ . وَغَيْرُ  
مُسِيءٍ مَنْ أَعْتَبَ . وَغَيْرُ مَذْنِبٍ مَنْ طَوَّلَ . [مَعَ] (١) الْمَخْضُ تَبْدُو الرِّبْدَةُ . عِنْدَ تَنَاجِيِ  
الْبَلَاءِ يَكُونُ الْفَرْجُ . كُلُّ ذِي قَرْحٍ يَشْتَبِي دَوَاءَ قَرْحِهِ . كُلُّ مَطْمَعٍ مُتَضَرٍّ . كُلُّ  
أَيْتٍ قَرِيبٍ . مَعَ كُلِّ قَرْحَةٍ رَحَةٌ . مَنْ خَبِثَ سِنُّهُ غَلُظَ كَيْدُهُ وَتَأَمَّ حَقْدُهُ ، الْمَوْتُ  
أَرْوَحُ مِنَ الْهَوَى . الْيَأْسُ أَوَّلُ سَبَبِ الرَّاحَةِ . السَّحَرُ أَنْفَذَ مِنَ الشَّعْرِ ، دَوَاءُ كُلِّ  
مُحِبِّ حَبِيْبِهِ . مَعَ الْيَوْمِ غَدٌ . كَمَا تَدِينُ تُدَانُ . اسْتَشِفَّ اللَّهُ لِمَا بَكَ ، وَأَسَالَهُ  
الْمُدَافَعَةَ عَنْكَ .

فَأَجَابَهَا :

مِنَ الْكِرَامِ تَكُونُ الرَّحْمَةُ ، وَمِنَ اللَّثَامِ تَكُونُ الْقَسْوَةُ . مَنْ كَرُمَ أَصْلُهُ لَانَ قَلْبُهُ  
وَرَقَّ وَجْهُهُ . وَمَنْ عَاقَبَ بِالذُّنُوبِ تَرَكَ الْفَضْلَ . وَمَنْ تَرَكَ الْفَضْلَ أَخْطَأَ الْحِظَّ .  
وَمَنْ لَمْ يَغْفِرْ لَمْ يُغْفَرْ لَهُ ، وَمَنْ حَقَدَ وَأَضْطَغَنَ آكْتَسَبَ الْأَعْدَاءَ . أَوْلَى النَّاسِ بِالرَّحْمَةِ  
مَنْ أَحْتَاجَ إِلَيْهَا لِحُرْمَتِهَا . لِكُلِّ كَرْبٍ فَرْجٌ ، وَلِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ . مَنْ أَحَبَّ رَقَّ  
لِكُلِّ مُحِبٍّ . لَادَاءَ أَدْوَى مِنَ الْهَوَى ، وَلَا أَوْهَنَ مِنْهُ لَذَى الْقُوَى . لَا مَلَكَةَ أَكْرَمُ (٢)

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَنَطَلَهَا «تَقُولُ» بِمَعْنَى آمَنَ وَتَفَضَّلَ ، وَسَنَانِي مَرَّةً أُخْرَى بِهَذَا الْمَعْنَى فِي هَذِهِ  
الْقِصَّةِ . (٢) التَّكْلَةُ مِنْ أَمْثَالِ الْمِدَادِ (ج ٢ ص ٢١٠ طبع بولاق) . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ إِذَا اسْتَقْصَى  
الْأَمْرَ حَصَلَ الْمَرَادُ . (٣) السِّنْجُ : الْأَصْلُ . (٤) كَذَا بِالْأَصْلِ ، وَلَعَلَّهُ :  
«قَامَ حَقْدُهُ» . (٥) صَوَّبَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي كِتَابِ النِّهَايَةِ فِي كَلَامِهِ عَلَى الْحَدِيثِ : «رَأَى دَاؤُ أَدْوَى  
مِنَ الْبُخْلِ» أَنَّهُ أَدْوَى بِالْحَزَنِ وَقَالَ : وَلَكِنْ هَكَذَا يَرَوْنَ الْآنَ يُجْعَلُ مِنْ بَابِ دَرَى يَدْرَى دَرَى فَهُوَ دَرَا إِذَا  
هَلَكَ بِمَرَضٍ بَاطِنٍ . (٦) الْمَلَكَةُ (بِالتَّحْرِيكِ) : مُصَدَّرٌ مِنْ مَصَادِرِ مَلَكَ الشَّيْءُ كَذَاكَ .



من مَلَكَةٍ كَرِيمٍ ، ولا قَدَرَةَ الأُمِّ من قَدَرَةِ لَيْمٍ . مَلَكَتْ فَاصْبِحِي : قَدَرْتُ فَأَعْنِي .<sup>(١)</sup>  
 وَيَلُّ لِلشَّجِيءِ من الخَلِيٍّ . من كَانَ في نِعْمَةٍ لم يَدِرْ قَدْرَ البَلِيَّةِ . من سَهَا عقلُهُ فَسَدَ .  
 عَيْشُهُ ، ومن فَسَدَ عَيْشُهُ كَانَ المَوْتُ رَاحَتَهُ . الأَمَالُ مَبْسُوطَةٌ ، والآجَالُ مَعْدُودَةٌ .  
 وَالمُتَوَقَّعُ المَوْتُ . وَحِمْرَةُ المَوْتُ ، مَنْ مَاتَ بِقُصَّةٍ . خَيْرُ الخَيْرِ أَعْجَلُهُ . من أَرَادَ .  
 مَعْرُوفًا فَلَا يَتَطَوَّلُ<sup>(٢)</sup> . الحُبُّ أَثْقَلُ مَحْمُولٍ .

وكتب إليها أيضا :

قَلَّ من حَبِيبِ كِتَابٍ ، وَعَظُمَ من مَحَبِّ مُصَابٍ . لِكُلِّ آخِرٍ أَوَّلٌ ، مَرَقَاةٌ  
 إِلَى مَرَقَاةٍ ، قَدْ يَنْمُو القَلِيلُ فَيَكْثُرُ ، وَيَضْمِلُ الكَثِيرُ فَيَنْهَبُ . من طَلَبَ وَجَدَ .  
 ومن أَدْمَنَ الِاسْتِفْتَاحَ فَتَحَتْ لَهُ الأَغْلَاقُ . أَوَّلَى الأُمُورِ بِالنَّجَاحِ المَوَاطِبَةُ . قَدْ يَتَّبِعُ  
 الظُّفْرُ البَصْرُ ، وَيَتَّبِعُ البَصْرُ التَّغْيِيرُ<sup>(٣)</sup> وَالِاسْتِقَالُ<sup>(٣)</sup> ، وَيَتَّبِعُ الِاسْتِقَالُ الِاسْتِبْدَالُ ؛ وَلَنْ  
 يَدُومَ شَيْءٌ عَلَى حَالٍ . وَلِكُلِّ قَمٍّ فَرَجٌ . والعَنَاءُ مَقْرُونٌ بِالرَّجَاءِ . قَدْ يُسْتَخْرَجُ  
 بِالكَلِمَةِ الحَيَّةِ ، وَتَنْشَأُ من الحَبَّةِ الشَّجَرَةُ . وَفِي اللِّقَاءِ شِفَاءُ الغَلِيلِ ، وَتَنْفُسُ المَحْمُومِ .  
 إِرْتَادَ أَمْرٌ قَبْلَ حُلُولِهِ ، وَتَثَبَّتَ قَبْلَ إِقْدَامِهِ . مع العَجَلَةِ تَكُونُ التَّدَامَةُ ، وَفِي التَّثَبُّتِ  
 تَكُونُ السَّلَامَةُ . العَاقِلُ مَنِ ابْتَدَأَ عَمَلًا فِي غَيْرِ حِينِهِ فَبَلَغَ فِي حِينِ وَقْتِهِ . لَا يُنَالُ  
 بِغَيْرِ دَوَاءٍ شِفَاءٌ . الصَّعْبُ يُمَكِّنُ بَعْدَ مَنَعٍ . الرِّفْقُ سَبَبُ القُدْرَةِ . الخُرْقُ مِفْتَاحُ  
 الحِرْمَانِ . من أَسَرَ أَسْرَارَهُ دَامَتْ لَهُ لَذَائِهُ . رَبُّ أَكْلَةٍ يَمْنَعُ أَكْلَاتٍ ، وَلَقِيَّةٌ تَصَدُّ  
 عَنْ لُقْيَابٍ .

(١) الإجماع : حسن العفو . وأصل المثل ملكت فأصبح أي ملكت على فأحسن العفو . يروى

أن عائشة قالت لعل بن أبي طالب رضي الله عنهما يوم الجمل حين ظهر على الناس فدنا من هودجها ثم كلمها  
 بكلام فأجابته « ملكت فأصبح » ، فلهذا بأحسن جهاز وبها إلى المدينة (راجع الميداني ج ٢ ص ١٩٨) .

(٢) يتطوّل : يمتدّ . (٣) لعلها : الانتقال .

## أبيات في الغزل حسان

(١) يُقْتَرِبُنِي أَنْ أَرَى مِنْ مَكَانِهِ \* ذَرَى عَقِدَاتِ الْأَبْرِقِ الْمُتَقَاوِدِ (٢)  
وَأَنْ أَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتُ بِهِ \* سُلَيْمَى فَقَدْ مَلَ السَّرَى كُلَّ وَاحِدِ (٤)  
وَالصَّقِ أَحْشَائِي بِبَرْدِ تُرَابِهِ \* وَإِنْ كَانَتْ غُلُوطًا بِسَمِّ الْأَسَاوِدِ (٥)  
قال أبو صخر المَذَلِّي: (٦)

أَمَّا وَالَّذِي أَبْكِي وَأَضْحَكُ وَالَّذِي \* أَمَاتَ وَأَحْيَا وَالَّذِي أَمْرُدُ أَلْأَمْرُ  
لَقَدْ تَرَكْنِي أَحْسَدُ الْوَحْشِ أَنْ أَرَى \* أَلْيَفِينَ مِنْهَا لَا يَرُوعُهُمَا الدُّعْرُ  
فِيَا هَجَرَ لَيْلِي قَدْ بَلَغْتَ بِي الْمَدَى \* وَزِدْتِ عَلَى مَا لَمْ يَكُنْ يَلُغُ الْهَجْرُ  
وَيَا حَبَّأْ زِدْنِي جَوَى كُلِّ لَيْلَةٍ \* وَيَا سَلُوءَ الْأَيَّامِ مَوْعِدُكَ الْحَشْرُ  
وَصَلْتُكَ حَتَّى قِيلَ لَا يَعْرِفُ الْقَلَى \* وَزُرْتُكَ حَتَّى قَلْتِ لَيْسَ لَكَ صَبْرُ  
عَجِبْتُ لَسَعَى الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا \* فَلَمَّا آتَقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ

(١) جاء في الكامل (ص ٣١ طبع أوربا) عند شرح هذه الأبيات قوله :

قال أبو الحسن : رواية أبي العباس يقرئني (بضم فكسر) ، يريد : يقرئني ، ثم أتى بالباء توكيدا ؛  
وقال لنا : هكذا سمعته . ثم قال : وأجود عندي مما روي يقرئني [فتح الياء والقاف] وهو الأصل  
والباء في موضعها غير مؤكدة . اده باختصار . (٢) كذا في الكامل ، وفي الأصل : « عَقِدَاتِ »  
وهو تحريف ، والعقدات : ما انقصد وطلب من الزميل ، الواحدة « عقدة » والجمع « عقد وأعتاد  
وعقدات » . والأبرق : حجارة يخلطها رمل وطنين . (٣) كذا في الكامل للبدوي في الأصل :  
« المتعاود » وهو تحريف . والمتناود : المتقاد المستقيم . (٤) الواخذ : السائر سيرا شديدا ،  
ويرى كما جاء في الكامل « كل واحد وهو المفرد في السير المتوحد به » و « كل واحد » وهو العاشق .  
(٥) الأساود : الحيات العظيمة واحدها « أسود » وجمع على أساود لأنه يجري مجرى الأسماء ، وقد كان  
من باب « أفل » استباحه على أفاعل . (٦) كذا في أمالي القائل (ج ١ ص ١٤٨ — ١٥٠  
طبع دار الكتب المصرية) وديوان الخماسة (ص ٤٤ طبع أوربا) . وفي الأصل : « السلي » . وقد  
وردت هذه القصيدة في أمالي القائل والشعر والشعراء ص ٣٥ مع تغيير في كثير من ألفاظها وبعض أبياتها .

إذا ذُكِرْتُ يَرْتاحُ قلبي لذكرها \* كما أنتفض المصفور بلبه القطرُ  
هل الوجد إلا أنت قلبي لو دنا \* من الجمر قيد الریح لا حترق الجمرُ  
وقال آخر:

أيا خلة النفس التي ليس دونها \* لنا من أخلاء الصفاء خيلُ  
ويا من كتمنا حبه لم يُطع به \* عدو ولم يؤمن عليه دخیل  
أما من مقام أشتكى غربة النوى \* وجور العدا فيه اليك سبيلُ  
وكنْتُ إذا ما جئتُ جئتُ بعلّة \* وفنيتُ علاّتي فايش أقولُ  
وما كلّ يوم لي بأرضك حاجة \* وما كلّ يوم لي إليك رسولُ

وقال المجنون :

وإني لأستغشي وما بي نَفسَةٌ \* لعلّ خيالا منك يلقى خيالها  
وأخرج من بين الجلوس لعلّي \* أحدث عنك النفس في السرّ خالها

وقال أيضا :

فادنيتني حتى إذا ما مآكني \* بقول يُجِلّ العضم سهل الأباطح  
تجافيت عني حين لا لي حيلة \* وخلفت ما خلفت بين الجوانح

١٥ (١) الرواية المشهورة في الشعر الأتول من هذا البيت :

\* وإني لصروري لذكراك مرّة \*

(٢) هو يزيد بن العنبرية كما في أمالي القائل (ج ١ ص ١٩٦ طبع دار الكتب المصرية) .

(٣) كذا في أشعار الحماسة . وفي الأصل : «دونه» . (٤) كذا في أمالي أبي علي القائل

(ج ١ ص ١٩٦) وشرح ديوان الحماسة . وفي الأصل : «أشبهى» وهو تحريف .

٢٠ (٥) أي من ماء أي شيء . وفي الأمالي وديوان الحماسة : «فكيف أقول» . (٦) استغشى : تغطى

كي لا يسمع ولا يرى . (٧) الجلوس : جمع جالس أي من بين الجماعة الجالسين . (٨) العضم :

جمع عضم وهو الرجل الذي في ذراعيه ياض .

ونحوه قول العباس بن الأحنف :

أشكو الذين أذاقوني موتهم \* حتى إذا أيقظوني في الهوى رقدوا  
وأستهضوني فلما قمت مُتَهَضًّا \* من ثقل ما حملوني في الهوى قعدوا

وقال بعض المحذنين :

من كان يكي لي بي \* من طول وجدي رئيس<sup>(١)</sup>  
فالآن قبل وفاتي \* لا عطر بعد عروسي<sup>(٢)</sup>

وقال العباس بن جرير من ولد خالد بن عبد الله :

ظلت الأحزان تكملني \* مَضَضًا طالت له سِنِّي  
من هوى ظبي كأن له \* أربًا بالصد في تربي  
قد حَمَى عيني محاسنه \* وحى تقييله شَفِي  
شَرِكت عيناه ظلمة \* في دمي من عظيم ما جَنِي<sup>(٣)</sup>

(١) الرئيس : الثابت ، وفي الأصل : أسيس «بالألف» والأسيس : أصل كل شيء ، وهو غير مناسب هنا . (٢) هذا مثل ، قيل : أصله أن رجلاً تزوج امرأة فأحدثت إليه فوجدها خلة ، فقال لها : أين الطيب ؟ قالت : خبائه ، فقال هذا المثل . وقيل : عروس اسم رجل مات ، بغابت امرأته بقشوة العطر (وطاء من خوص) فكسرتها على قبره وصبت العطر ، فوبخها بعض ما رثاها فقالت ذلك ؛ يضرب على الأثرل في ذم اتخاها الشيء ، وقت الحاجة إليه ، وعلى الثاني في الاستغناء عن اتخاها الشيء لعدم من يقتدر له ، وقيل في هذا المثل غير ذلك . (٣) كان الوجه أن يقال : «ظالمين» و «ما جنتا» بالثنية ولكن هذا الاستعمال قد ورد كثيرا في الشعر ، ومنه قول الفرزدق :

فلو بجلت يداي بها وضنت \* لكان عليّ لقدرا الخيل

وكان الوجه أن يقول : «ضنتا» . وقول سلمى بن ربيعة :

وكان بالبين حب قرقل \* أوسفلا كحلت به فأنهلت

وكان الوجه أيضا أن يقول : «لحلتا به فأنهلتا» . ومثل هذا كثير ، وله مبرر عند علماء النحو . (انظر كتاب شرح أشعار الحماسة ص ٢٧٤ طبع أردنا) .

وقال ابن الطَّيْرِيَّة :

وإن كنتم ترجون أن يذهب الهوى \* يقيناً وزروى بالشراب فتنقعا  
 فردوا هبوب الريح أو غيروا الجوى \* إذا حلَّ<sup>(١)</sup> ألواذ<sup>(٢)</sup> الحشا فمتنعا  
 تَلَفْتُ نحو الحى حتى وجدتني \* وبيعت من الإصغاء ليلاً وأخذنا<sup>(٣)</sup>

وقال ابن ميادة :

بنفسى وأهل من إذا عرَّضوا له \* بيعض الأذى لم يدرك كيف يُحِبُّ  
 ولم يعتذر عذر البرىء ولم يزل \* له سَكَنَةٌ حتى يقال مُرِيبُ  
 وقال علي بن الجهم في رُقعة أُنْتُه بخط جارية :

ما رُقعةُ جاءتك مثنية \* كأنها خَدٌّ على خَدِّ  
 نَبْدُ سَوَادٍ في بياض كما \* دُرَّقَتِ المسك في الورد<sup>(٤)</sup>  
 سَاهِمَةُ الأسطر مصروفة \* عن مُلَحِ الهزل الى الخَدِّ  
 يا كاتباً أسلمنى عَتْبُهُ \* إليه حسبي منك ما عندى

وقال جرير :

اتَّجَمَّ قَلْباً بالعراق فَرِيقُهُ \* ومنه بأطلال الأراكِ فَرِيقُ<sup>(٥)</sup>  
 أَوَانِسُ أَمَا مَنْ أَرْدَنَ عَنَاءَهُ \* فعانٍ وَمَنْ أَطْلَقَ فهو طَلِيقُ  
 دَعَوْنُ الهوى ثم آرتَمَيْنِ قُلُوبَنَا \* بِأَسْهُمِ أَعْلَاءٍ وَهَنْ صَدِيقُ<sup>(٦)</sup>

(١) الألواذ : الجوانب . (٢) البيت : صفحة العنق . (٣) الأخدع : عرق

في العنق في موضع الجماع . (٤) النبذ : النىء القليل اليسير . (٥) كذا في ديوانه ،

يريد بأطلال الأراك البادية التي تنبت الأراك . وفي الأصل « بأطلال الأراك » بالطاء المهملة وهو

تصنيف . (٦) يقول : استحلن أهواءنا فالت اليهن قلوبنا ثم كان منهن ما كان من إصابها . ٢٠

وقال آخر :

لَذَانُ <sup>(١)</sup> تُضْنِيهِمَا <sup>(٢)</sup> لِلْبَيْنِ فَوْقَهُ \* وَلَا يَمْلَأَنَّ طَوْلَ الْقَهْرِ مَا أَجْتَمَعَا  
مُسْتَقْبِلَانِ بِسَاءٍ <sup>(٣)</sup> مِنْ شَبَابِهِمَا \* إِذَا دَعَا دَعْوَةَ الدَّاعِي الْمَهْوَى شَمْعَا  
لَا يَعْجَبَانِ لِقَوْلِ النَّاسِ عَنْ عُرْضٍ \* بَلْ يَعْجَبَانِ لِمَا قَالَا وَدَا سَمْعَا

وقال أعرابي :

وَقَلْبٌ لَهَا سِرًّا وَقِيَاكَ لَا يَتَمُّ \* صَحِيحًا فَوَيْتُ لَمْ تَقْتُلِيهِ فَأَلْمِي  
فَأَذَرْتُ <sup>(٤)</sup> قِنَاعًا دُونَهُ الشَّمْسُ وَأَتَقْتُ \* بِأَحْسَنِ مَوْصُولَيْنِ كَفَّ وَمِعْصَمٍ  
فِرَاحٍ وَمَا أَدْرَى أَفَى طَلْعَةِ الضَّحَى \* يُرَوِّحُ أَم دَاخٍ مِنَ اللَّيْلِ مُظْلِمٍ

وقال آخر :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مِنْ قَرِينٍ <sup>(٥)</sup> إِلَى قَدَمٍ \* لَمْ أَلْقَ مِثْلَكَ فِي حِلٍّ وَلَا حَرَمٍ  
يَا مَنْ تَلَبَّسَ حَسَنُ الْغَانِيَاتِ بِهِ \* قَدْ حُطَّ قَبْلَكَ فِيمَا خُطَّ بِالْقَلَمِ

وقال ذو الرُّثَّة :

وَقَدْ كُنْتُ أَبْكِي وَالتَّوَى مُطْمَئِنَّةً \* بِنَا وَبِكُمْ مِنْ عِلْمِ مَا الْبَيْنُ صَانِعُ  
وَأَشْفِقُ مِنْ هِجْرَانِكُمْ وَيُسَفِّقُنِي \* مَخَافَةَ وَشِكِّ الْبَيْنِ وَالشَّمْلُ جَامِعُ  
وَأَهْجُرُكُمْ هَجْرَ الْبَغِيضِ وَحُبِّكُمْ \* عَلَى كِبْدِي مِنْهُ شَوْوُنٌ صَوَادِعُ <sup>(٦)</sup>

(١) لَذَانُ : تثنية لَذَ، والذَّ : المقتض، ويحتمل أن يكون « لَذَانُ » تثنية نَد بمعنى المثل .

(٢) في الأصل : « يَنْهِنِي » بالفتح المنجبة ، وليس له معنى مناسب . (٣) شَمْعَا : طربا ومرحبا ،

وفي الأصل : « سَمْعَا » بالسين المهملة . (٤) أَذَرْتُ : أَلَقْتُ . (٥) القَرْن : القدرة

من الشعر . (٦) كَذَا فِي دِيُونِهِ : فِي الْأَصْلِ : « وَقَدْ يَرَى » .

وقال أيضا :

وقد كنت أخفي حُبَّ مَيَّ وذِكْرُهَا \* رَيْسُ الهوى حتى كأنَّ لا أريدُهَا  
فما زال يغلو حُبُّ مَيَّةَ عندنا \* ويزداد حتى لم نجد ما يَزِيدُهَا

وقال :

وما زلتُ أطوي النفسَ حتى كأنَّهَا \* بذى الرِّمِّثِ لم تَخْطُرْ على بالٍ ذاكر  
حياءً وإشفاقاً من الركب أن يروا \* دليلاً على مُستودعات الضمائر<sup>(٢)</sup>

وقال آخر :

قُلْ لحادي المطى رَوْحٌ قليلاً \* نجعل العيسَ سَيْرَهْنَ ذَمِيلاً<sup>(٣)</sup>  
لا تَقْفُهَا على السيلِ ودَعَهَا \* يَهْدِيهَا شَوْقٌ من عليها السبيل

وقال آخر :

فإن يَرْتَحِلْ صَحْبِي يُجَمِّانُ أعْظَمِي \* يُقِمُّ قَلْبِي المحزُونُ في منزلِ الرِّكبِ  
ونحوه :

جَسَدٌ مَقِيمٌ في الدِّيارِ \* ر وروحه في الظاعنين

وقال آخر :

لَعَمْرُأبي المَحْضِيرُ أيامَ تلتقي \* بما لا تُلاقِيها من الدهرِ أكثرُ  
يَعْدُونَ يوماً واحداً إن أتيتها \* وَيَنسَوْنَ ما كانت من الدهرِ تَهْجُرُ

وقال حميد بن ثور :

وقلن لها قومي فلتيناكِ فَارَكِي \* فَأَوْتِ بِلَالاً غَيْرَ ما أَنْ تَكَلِّمَا<sup>(٤)</sup>  
يُبادِينها حتى لَوْتُ بزمامه \* بَناناً كهْدَابِ الدَّمَقِيسِ ومِعْصاً

٢٠ (١) ذوالرمث : رادليبي أسد . (٢) في ديوانه : « السرائر » . (٣) القليل :

تفسير الفين . (٤) كذا في الأغاني (ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق) وفي الأصل : « قالت : ألا لا » .

من البيض عاشت بين أم عزيزة \* وبين أب برّ أطاع وأكرما  
 منعمة لو يصبح الذر سارياً \* على جلدها نضت مدارجها دماً  
 فارتكبت حتى تطاول يومها \* وكانت لها الأيدي إلى الخدب سُلماً  
 فجرب لها كان في الخدر نصفها \* ونصف على دأباتها ما تحزماً  
 وما كاد لما أن عثته يقلها \* بنهضه حتى أطمأن وأعصماً  
 وحتى تداعت بالتقيض حساًه \* وهمت بوائى زوره أن تحطماً  
 وأثر في صم الصفا نفثاته \* ودرمت سُلَيْمى أمره ثم صمماً  
 فسبحن وأستهلن لما رأينه \* بها ريداً سهل الأراجيع مَرَجاً  
 من البيض مكسأل إذا ما تلبست \* بجبل آمرئ لم ينح منها مسلماً

- ١٠ (١) نضت: سالت وفي الأغاني ج ٤ ص ٩٧ طبع بولاق «نضت» بالباء المفردة وهو بمعنى نضت . يقول: لومشى الذرع على جلدها لجرى من الدم من وقته . (٢) الخدب: جمع أهدب وحذاء وهو ما عظم ظهره من الإبل . (٣) جرب: ردد صوته في حلقه ، والدأبات: أضلاع الكتف . (٤) في الأصل: طنتا . (٥) اطمأن: سكن . وفي الأصل وردت هكذا: «اكلأن» وهي قرية الشبه ما رجحه . (٦) أعصم: تشدد واستمسك . (٧) التقيض: صوت الحمل . ١٥ (٨) قال ابن الأثير: البوائى في الأصل: أضلاع الصدر وقيل: الأكتاف والقوائم الواحدة بانية . (٩) في الأصل: «رام» وهو تحريف لا يتفق مع السياق . (١٠) صم: مضى معزوماً . (١١) الريد: الخفيف القوائم في مشيه . وفي الأصل «ريدا» بالذال المهملة وهو تصحيف . (١٢) أراجيع الإبل: اهتزازها في رنكاتها (مشية فيها اهتزاز) كما فسر في اللسان وشرح القاموس واستدرك عليه أبو الحسن فقال: لا أعرف وجه الصواب فيه لأن الاهتزاز واحد والأراجيع جمع والواحد لا يجزبه عن الجمع . وفي الأساس: وأراجيع الإبل: هزاتها . (١٣) المرجم: البعير يرمح الأرض بانخفافه . وفي الأصل «مزحما» بالزاي المحجمة والحاء المهملة . (١٤) تلبست: تملقت، ومه:

تلبس حياءً يدي ونحوي \* تلبس عطفة بفروع ضل



رَقُودُ الضَّمْحَى لَا تَقْرُبُ الْحَيْرَةَ الْقُصَى \* وَلَا الْحَيْرَةَ الْأَذْنَيْنِ إِلَّا تَجْتَمِعَا  
وَلَيْسَتْ مِنَ اللَّاتِي يَكُونُ حَدِيثُهَا <sup>(١)</sup> \* أَمَامَ بَيُوتِ الْحَيِّ إِنْ وَانَمَا  
وَقَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

تَعَلَّقَ رُوحِي رُوحَهَا قَبْلَ خَلْقِنَا \* وَمِنْ بَعْدِ مَا كُنَّا نَطَافًا فِي الْمَهْدِ  
فَزَادَ كَمَا زِدْنَا فَاصْبِحْ نَامِيَا \* فَلَيْسَ وَإِنْ مِتْنَا بِمُقَصِّمِ الْعَهْدِ <sup>(٢)</sup>  
وَلَكِنَّهُ بَاقٍ عَلَى كُلِّ حَادِثٍ \* وَزَارُنَا فِي ظِلْمَةِ الْقَبْرِ وَالْمَهْدِ  
يَكَادُ حَبَابُ الْمَاءِ يَخْدِشُ جِلْدَهَا \* إِذَا أَفْتَسَلَتْ بِالْمَاءِ مِنْ رِقَّةِ الْجِلْدِ  
وَلَوْ لَيْسَتْ ثَوْبًا مِنْ الْوَرْدِ خَالِصًا \* نَخْدِشُ مِنْهَا جِلْدَهَا وَرَقُّ الْوَرْدِ  
يُثْقَلُهَا لُبُّسُ الْحَرِيرِ لِيَلِينَهَا \* وَتَشْكُو إِلَى جَارَاتِهَا ثِقَلَ الْعَقْدِ  
وَأَرْحَمُ خَنِيهَا إِذَا مَا لَحَظْتُهَا \* حِذَارًا لِتَلْظِي أَنْ يُؤْثِرَ فِي الْخَلْدِ ١٠

تم كتاب النساء، وهو الكتاب العاشر من عيون الأخبار، لأبن قتيبة رحمة الله  
عليه، وتم بتمامه كتاب عيون الأخبار. وكتبه الفقير إلى رحمة الله تعالى إبراهيم بن عمر  
ابن محمد بن علي الواعظ الجزري، في شهر سنة أربع وتسعين وخمسمائة .  
والحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على خير خلقه

ومظهر حقه مجد وآله أجمعين

١٥

(١) في الأصل : « حديثنا » . (٢) رواية الأغانى (ج ٨ ص ١٢٠) طبع بولاق :

\* وليس إذا متنا بمنصرم العهد \*

[ جاء في أول الجزء العاشر على ظهر الصفحة الأولى من

النسخة الخطية التي نقل عنها الأصل الفتوغرافي ما يأتي : ]

قال لي قائلٌ وقد لآحَ في فو<sup>(١)</sup> \* دى<sup>(٢)</sup> مستشرفاً بياض<sup>(٣)</sup> القشير  
لم يعاف<sup>(٤)</sup> البياض بياض<sup>(٥)</sup> الغواني \* قلتُ على وأنتَ عين الجبير  
ليس كره<sup>(٦)</sup> النساء<sup>(٧)</sup> للشيب إلا \* أنه منذر<sup>(٨)</sup> بنوم الأيور

روى عن عليّ عليه السلام أنه سُئل عن صفة الجماع فقال : عَوَّاتٌ تجتمع  
وحياءٌ يرتفع ، إذا ظهر للعيون كان أشبه شيء بالجنون . الإقامة عليه هَرَمٌ ، والإفاقة  
منه نَمٌّ ، ثمرة حلاله الولد ، إن عاش<sup>(٩)</sup> أَقْنٌ ، وإن مات أَرْحَنٌ :

إذا لم يكن في منزل المرأة حرة<sup>(١٠)</sup> \* مَدْبَرَةٌ ضاعت مروءة<sup>(١١)</sup> داره

وقيل : اجتمع جماعة من الشعراء عند عبد الملك بن مروان فتذاكروا بيت  
نُصِيب وهو قوله :

أَهِيمُ بِدَعْدٍ مَا حَيِّتُ فَإِنْ أُمْتُ \* أَوْ كَلَّ بِدَعْدٍ مَنْ يَمِيمٌ بِهَا بَعْدِي

فما في القوم إلا مَنْ طابه وأزرى على نُصِيب فيه ، فقال عبد الملك : فما كنتم  
تقولون أتم؟ فقال واحد منهم<sup>(١٢)</sup> : كنت أقول يا أمير المؤمنين :

١٥ (١) القودان . قرنا الرأس وتحياته . (٢) كذا بالأصل ولم نجد في كتب اللغة اشتقاق  
بالمعنى الذي ينادى به البيت . (٣) القشير : الشيب وقيل هو أول ما يظهر منه . (٤) أقن مثل  
قن الثلاثي ، قال أعرابي همدان وقد جاء بالفتين :

ثمن فتني لمي بالأس أفتت \* سعيداً فأمسى قد فلاك مسلم

وكذلك حزنه وأحزنه ، قال تعالى : « إلى لجنن أن نذنبوا به » انظر اللسان مادة « قن » .

٢٠ (٥) يقال : أزرى عليه وأزرى به بمعنى طابه ، والأول قليل الاستعمال . (٦) هو الأقيشر كما  
في الشعر والشعراء ، طبع أوروبا ص ٢٤٣ وقد وردت فيه هذه الحكاية في ترجمة نصيب مع اختلاف يسير .

أَهِمُّ بَدْعِدِ مَا حَيْثُ وَإِنْ أَمْتُ \* فَيَالَيْتَ شَعْرِي مَنْ يَهَيِّمُ بِهَا بَعْدِي  
 فَقَالَ لَهُ عَبْدُ الْمَلِكِ : أَنْتِ أَسْوَأُ رَأْيَا مِنْ نُصَيْبٍ . فَقَالُوا : فَمَاذَا كُنْتَ تَقُولُ أَنْتِ  
 يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : كُنْتُ أَقُولُ :  
 أَهِمُّ بَدْعِدِ مَا حَيْثُ وَإِنْ أَمْتُ \* فَلَا صَلَاحَ دَعْدُ لَدَيْ خَلَّةٍ بَعْدِي  
 فَقَالُوا : أَنْتِ وَاللهِ أَشْعَرُ الثَّلَاثَةِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ .

وجاء بعد خاتمة هذا الجزء بعض قطع شعرية وشربة في نحو ورقتين منقولة عن  
 العقد الفريد لابن عبد ربه ، من كلام الأعراب (ج ٢ ص ١١٨ - ١٢٠ طبع  
 بولاق) وليست من تأليف ابن قتيبة . ثم يليها بعض حكايات مروية عن عليّ  
 ابن أبي طالب كرم الله وجهه في نحو ورقة . ثم خطبة لسيدى عبد القادر الجيلاني  
 مروية عن نجله : الشيخ عبد الوهاب ، والشيخ عبد الرحمن في نحو ورقة وبعض  
 ورقة . ولم نشأ إثباتها لأنها زيادة من النسخ وليس لها صلة بموضوع الكتاب .



فهرست

عیون الأخبار

من المجلد الأول الى المجلد الرابع

---



## فهرس رجال السند

حرف الألف		
الأج = حاد بن يحيى الأيج	ابراهيم بن مهاجر ج ١ - ٢١٨ : ٦	ابن اسحاق ج ١ - ٢٤٩ : ٢٠
ابراهيم ج ١ - ١٤ : ١٩٨٤	ابراهيم بن مهدي ج ١ - ٢١٨ : ٦	ج ٢ - ١٤ : ٢
٢٧٥ : ٢٥٦ ٥	ابراهيم بن موسى ج ٣ - ٨٦ : ١	ابن أسد ج ٤ - ٩٢ : ٧
١٨ ج ٢ - ٣٠٠ : ٤٢	ابراهيم بن عيسى ج ١ - ٢٩٦ : ١	ابن الأشوع ج ٤ - ١٠٢ : ١٣
ج ٤ - ١٩ : ١٥٠ : ٦٩	١٥ ج ٤ - ١٨ : ٧	ابن الأصباتي ج ٣ - ٤٤ : ٣
ابراهيم بن آدم ج ٢ - ١٧٤ : ١٠	ابن أبي الحسين الملكي ج ٢ - ١١٢ : ١٦	ابن الأعرابي ج ١ - ٢٩٩ : ١٦
ابراهيم بن اسماعيل ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤	ابن أبي الحوائج ج ٢ - ٣٦٦ : ٤	ج ٢ - ١٥ : ١٢٢
ابراهيم التيمي ج ١ - ٢١٨ : ٦	ابن أبي ذئب ج ١ - ١ : ٤٣٦ - ٣	١٩ ج ٣ - ١ : ١٣
٢ : ٢٩٧	١٨٢ : ١٧٠ ج ٤ - ٢٩ : ١٩	١٦ : ٨ ... الخ ج ٤ -
ابراهيم بن الحكم ج ١ - ٣٠٤ : ٩	ابن أبي ذؤابة ج ١ - ٣٢٤ : ٤١	٦ : ٧ : ٧ ... الخ
ابراهيم بن حنم ج ١ - ٧٢ : ٥	ج ٢ - ١٤٨ : ١	ابن جريح ج ١ - ٢٥٤ : ٦
ابراهيم بن صالح ج ٢ - ٢١٦ : ٩	ابن أبي الزناد ج ١ - ٤٤ : ١٢٩	٢٩٨ : ١٢ ... الخ ج ٢ -
ابراهيم العامري ج ٤ - ٧٦ : ٥	٢ ... الخ ج ٢ - ٤ : ١٩ ... الخ	٨٩ : ١١٢ : ١٦
ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ج ٢ -	ابن أبي السري ج ٣ - ١٧٤ : ١٠	ابن خنيم ج ٢ - ١٢ : ٧
١١٩ : ٩٠ : ٢٧٢ ج ٣	ابن أبي سعد = عبد الله بن أبي سعد	ابن الزبير = عبد الله بن الزبير
ابراهيم بن عبد الرحمن بن يزيد بن أمية	ابن أبي طرفة الخليل ج ٢ - ٦٨ : ١٤	ابن سنان ج ٢ - ٦٦ : ١٣
ج ٢ - ٣١ : ١٤	ابن أبي عمار ج ٣ - ٢٩٣ : ١	ابن سيرين ج ١ - ٥٣ : ١٦
ابراهيم بن عبد الله بن مسلم ج ٢ -	ابن أبي عينة ج ٤ - ٧٠ : ٩	١٢٢ : ١٣ ... الخ ج ٣ - ٨٥ :
٢٠ : ٣٦٢	ابن أبي ليل ج ١ - ٣٠٨ : ٤٦	١٦ : ٢٩٣ : ٢ ج ٤ -
ابراهيم بن عيسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢	ج ٢ - ١١٢ : ٦	٤ : ١٣١
ابراهيم بن القضاة ج ٢ - ٥٧ : ٥	ابن أبي ليلى ج ٢ - ٦٦ : ١٦	ابن شهاب ج ١ - ٢٨٢ : ١٥
ابراهيم بن المبارك ج ١ - ٥٤ : ٨	ج ٤ - ٣ : ٥	ج ٢ - ٨٩ : ١
ابراهيم بن محمد ج ١ - ٣٢٤ : ١٠	ابن أبي نجيع ج ١ - ٥٢ : ١٨	ابن شاذب ج ١ - ٢١٦ : ١٢
ابراهيم بن مسلم ج ١ - ٢٦٩ : ١٨	ج ٢ - ١٢٢ : ٥ ج ٤ -	ابن عامر ج ١ - ٣٢٢ : ١٥
١٤ : ٣٣١	٧٠ : ٩	ابن طائفة ج ٢ - ٢٨٦ : ٢٩٠٤
ابراهيم بن المنذر ج ٢ - ٣٨ : ١٦	ابن أختوذهب بن منبج ج ٢ - ٣٦١ : ٤	١١ ج ٢ - ١٧٥ : ٦
	ابن ادريس ج ١ - ٢٧٥ : ١٢	ابن عباس = عبد الله بن عباس

ابن المجلان ج ٣ - ٢٣٤ : ١	أبو الأحوص ج ١ - ٣ : ١٢	أبو جعفر السامح ج ٢ - ٣١٨ : ١١
ابن طية ج ١ - ٢٧٢ : ٧	١٥ : ٣٣١	أبو جعدة ج ١ - ٢١٥ : ٩
ابن عمر = عبد الله بن عمر	أبو أراك ج ٢ - ٣٠١ : ٣	أبو حاتم الجبائي ج ١ - ١٢ : ٦٦
ابن عمران ج ١ - ٣٣٢ : ١٢	أبو أسامة ج ١ - ١٩ : ٢٠٤	١٦ : ٤٣ ... الخ ج ٢ - ٤ :
ابن عون ج ١ - ٥٣ : ٢٢٢	٨ ... الخ ج ٢ - ١٨٠ : ٣	١٨ : ٤٤ ... الخ ج ٢ - ٢ :
١٣ ... الخ ج ٢ - ١٢ :	٣١٢ : ١١ ... الخ	١٢ : ٣ ، ٤٦ : ٦ ... الخ
١٧ ، ١٣ : ٨ ... الخ	أبو اسحاق ج ١ - ٢ : ١٤ ، ١ :	أبو حاتم الترمذ ج ٤ - ١٠ : ١٥
ابن عياش ج ١ - ١٢ : ٥ ، ٦١ :	١١ ... الخ ج ٢ - ١ : ١٢ :	أبو الحارث = الليث بن سعد
١٢ ... الخ ج ٢ - ١١٩ : ٩٩	١ : ٨٩ ... الخ ج ٢ - ٣ : ٨٦ :	أبو حازم المدني = أبو حازم المدني
١٣ : ٧ ... الخ ج ٣ -	أبو اسحاق الميموني ج ٢ - ٢٩٥ : ٧	أبو حازم المدني ج ٤ - ٢٩ : ١٨ ،
١١٢ : ١٨ : ٤ ج ٤ - ٩٧ :	أبو اسحاق الشيباني ج ١ - ٢٩٨ : ٤	١٥ : ٤٠
١٢ ، ١٠ : ٨	١٢ : ٣٢٤	أبو حسان الأعمرج ج ١ - ١٤٦ : ١٤
ابن عتبة ج ١ - ١٠٩ : ١٧ ،	أبو اسحاق الفزاري ج ٢ - ١٣١ :	أبو الحسن = علي بن حارون الهاشمي
١١ : ١ ... الخ ج ٢ -	١٠ ، ١٨٠ : ١٥ ... الخ	أبو الحسن ج ٢ - ١٧٢ : ١٧١ : ٩٧
١٣ : ١٤٧ : ٧ ... الخ	أبو الأسقع ج ٢ - ٢٨١ : ٢	ج ٤ - ٦٩ : ١٣ ، ٨٠ : ١٦
ج ٢ - ٧ : ١٧٤ ، ٥ : ٧ ... الخ	أبو الأشهب ج ١ - ٢٥٣ : ٨	أبو الحسن المكي ج ٢ - ١٦٨ : ٤
ابن حنيفة ج ١ - ١ : ٩	أبو الأسم ج ١ - ١١٦ : ١	أبو حصين ج ١ - ٧٤ : ١٣٥ ... الخ
ابن الكلبي = هشام بن محمد أبو المنذر	أبو الأغفر التميمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢	أبو الحكم = مروان بن عبد الواحد
ابن كنانة ج ١ - ١٥٠ : ١٠ ،	أبو برة ج ١ - ٢٥٢ : ١٢	أبو حمزة ج ١ - ٢٦٨ : ١٠ ج ٢ -
٢١٨ : ٤٤ : ٢ ج ٢ - ٥٥ : ٧	أبو بصرة ج ١ - ٥٢ : ١٢	١٧٤ : ٣
ج ٤ - ١٠٠ : ٤	أبو بكر بن أبي عاصم ج ٢ - ٢٤١ : ٥	أبو حمزة الأنصاري ج ١ - ٢٢٧ :
ابن لحيعة ج ١ - ٣٠٣ : ١٠ ج ٢ -	أبو بكر بن حفص بن عمر ج ١ - ٧٣ : ١٠	١٠ : ٤١٠ ج ٢ - ٧٧ : ٨
٢٩٤ : ١٦١	أبو بكر الطبري ج ٢ - ١٤ : ١١	أبو حنيفة ج ٢ - ٢٠ : ١
ابن المبارك ج ١ - ١٠٧ : ١١ ،	أبو بكر بن عياش = ابن عياش	أبو حبان التيمي ج ١ - ٤٣ : ١٢ ،
٢٥٠ : ٩ ... الخ ج ٢ -	أبو بكر هشام بن أبي عبد الله سنبر البكري	ج ٢ - ٣١٢ : ١٨
١٦٨ : ٤٦ : ٣ ج ٢ - ١٧٥ : ٤	البصري الدسوقي = هشام الدسوقي	أبو خارجة ج ٢ - ٢٧٦ : ٩
ابن مخمرة ج ١ - ٥٤ : ١٤	أبو بلج ج ٢ - ٨٤ : ٣	أبو خالد ج ٢ - ٣٥١ : ٤
ابن مسعود = عبد الله بن مسعود	أبو جعدة ج ٤ - ٦٦ : ١٣	أبو خالد بن الأحمر ج ٢ - ١١٩ : ١٣
ابن نمير ج ١ - ٢٧٨ : ٧	أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ : ٣	أبو الخطاب ج ١ - ١٥ : ٧٤
أبو إبراهيم ج ١ - ١٠٨ : ١٥	أبو جعفر = محمد بن علي	١٣ : ٢٩٧ ، ١ : ٢٩٧ ... الخ ج ٢ -
أبو إبراهيم السقاء ج ١ - ٧٥ : ١٦	أبو جعفر الطوسي ج ٢ - ٢٩٩ : ١١	٢٠ : ٣٠٦ ، ١٤ : ١٣٦ ... الخ
أبو أحمد ج ٢ - ٣٠٩ : ٣		ج ٢ - ٣٤ : ١١ ، ٤٨ :
		٦ ... الخ



أبو عبد الله ج ٢ - ١٩٠ : ٣	أبو سعيد المصمعي ج ٢ - ٣٥٢ : ٤٤	أبو الخطاب = زياد بن يحيى الحساني
أبو عبد الله التاجي ج ٢ - ٦٨ : ٦	٩ : ٣٦٢	أبو خلة = خالد بن دينار
أبو عبد الملك ج ٢ - ٢٧٩ : ٨	أبو سفيان الخيري ج ٢ - ٢١١ : ٨	أبو داود ج ١ - س : ١٥٠ : ٧٤
أبو عبيد ج ٢ - ٢٤٤ : ٦٠ ج ٢ - ٨ : ٨	أبو سفيان الثوري ج ١ - ١٤٨ : ١٥٠	١٣ : ٣٠١ : ١٥ ... الخ
أبو عبيدة ج ١ - ١٩٧ : ١٥٩ : ١	ج ٢ - ٨٩ : ١٠٠ : ١٣١ : ١٣	ج ٢ - ٢ : ٣٠٠ : ٨ : ١٣٠ : ٨
١٨ ... الخ ج ٢ - ٦٩ : ١١	... الخ ج ٢ - ٨٥ : ٧	ج ٢ - ٨٤ : ١٤
أبو عبيدة بن الجراح ج ١ - ١٥٣ : ١٧	أبو السكين ج ١ - ٢٦٩ : ١٨	أبو القرداء ج ٤ - ١١٤ : ١٢ : ٩
أبو عتاب = سهل بن حماد	أبو سلة ج ٢ - ١٤٨ : ١٦ : ١٠٠	أبو القهافة ج ١ - ٤٣ : ١٣
أبو عثمان ج ١ - ١٣٢ : ١٥	... الخ ج ٢ - ١٩٨ : ١٢	أبو رافع ج ١ - ٣١٥ : ١١
ج ٤ - ٧٤ : ١٢	١١ : ٢٩٨ : ١١ ج ٢ - ٣٦ : ١٦	أبو الربيع ج ٢ - ٣٢٧ : ١٦
أبو عثمان التيمي ج ١ - ٢٠٣ : ٨	أبو سلة القرني ج ٢ - ٢٨٠ : ١٢	ج ٢ - ٩ : ٥
أبو عصبة = نوح بن مريم الجامع	أبو سلة بن عبد الرحمن ج ١ - ٣٢٥ : ١٨	أبو الربيع الأعرج ج ٢ - ٣٥٥ : ١٠
أبو عصبة الثاني ج ٢ - ٢٦١ : ٤	أبو السنان ج ٢ - ٢٥ : ٢	أبو الربيع الزماني ج ٢ - ٣٠١ : ١٥
أبو عطار ج ٢ - ٢٩٣ : ٢	أبو سهل ج ١ - ١٠٤٤ : ٢	أبو ربيعة = فهد بن عون
أبو علقمة ج ٢ - ٣٠١ : ١٠	٢٣١ : ١٥ : ٢٤٦ : ٢ ... الخ	أبو رباح ج ١ - ١٢٣ : ٦
أبو علي الأملوي ج ٤ - ١١٤ : ٧	أبو سودة القمي ج ١ - ١٧٩ : ١٢	أبو رباح الطاردي ج ٣ - ١٧٤ : ٢٠
أبو عمرو ج ٢ - ٢٠ : ١٥	أبو شرحبيل الخوارزمي ج ٢ - ٣٥٥ : ١٠	أبو رونق ج ١ - ٢٨٠ : ١٦
أبو عمرو الصفار ج ١ - ١٧٢ : ١	أبو صالح ج ١ - ٢٨٢ : ١٢	أبو الزامرية ج ٣ - ١٤ : ١٢
١٠ : ١٨٥ : ٢ ج ٢ - ٤	ج ٢ - ٢٧٩ : ٤٤ : ٢ ج ٢ - ٣	١١٢٢
أبو عمرو بن البلاد ج ١ - ٧٥ : ٥٥	١٤ : ٨٥	أبو الزبير ج ٢ - ٣١٨ : ٣
١١ : ١٥٥ : ١١ ... الخ ج ٢ -	أبو الصديق التاجي بكر بن عمرو أديان	أبو زرة = يحيى بن أبي عمرو الشيباني
١١١ : ١٩٨ : ٨ : ٢ ج ٢ -	قيس ج ٢ - ٢٠١ : ١٩	أبو الزناد ج ١ - ٢٥١ : ١٣ : ٢ ج ٢ -
١٤٤ : ١٦٦ : ١٩٧ : ٨ : ٤	أبو الصفاء ج ٢ - ٢٠٩ : ٩	١ : ٦٣
ج ٤ - ٢ : ١٥	أبو عاصم ج ٢ - ١٦٦ : ١١٢ : ٢	أبو زنياع ج ١ - ٤٣ : ١٢
أبو عمران الجوني ج ٢ - ١٥٨ : ٨	١٦ ... الخ	أبو زيد = عطاء بن السائب
أبو عروة ج ١ - ٣١٧ : ٥	أبو العالية ج ١ - ٣٢١ : ١٥	أبو زيد ج ٢ - ٤٩ : ١
ج ٢ - ٣٠١ : ١٥	ج ٢ - ١٧٠ : ١١	أبو زيد الأمري ج ٢ - ١١ : ٥
أبو عون المدني ج ١ - ٢٧٨ : ٨	أبو عاتق الأزدي أبو عبد الله ج ٢ -	أبو سراقه ج ٢ - ٢٣٦ : ١٩
أبو غسان = مالك بن عبد الواحد	٧ : ٣٥٨	أبو سعيد ج ١ - ١٥٨ : ٨
أبو قليل ج ٢ - ٢٩٤ : ١	أبو عبد الرحمن ج ٢ - ٣٢٠ : ٤	أبو سعيد الخدري ج ٢ - ٣٠ : ٩
أبو قتيبة ج ١ - ٣٠٢ : ١٧ : ٢ ج ٢ -	أبو عبد الرحمن القرني ج ١ - ٣٠٤ : ٤	أبو سعيد الضرير ج ٢ - ١٦ : ١٤
٢٠٨ : ٢٠٨ : ١١ : ٢ ج ٢ - ٦٨ : ٦	أبو طائفة الأزدي	

الأخفش ج ١ - ١٥:٣٤٤	أبو حنيفة ج ٣ - ٤٤: ٦	أبو قدامة = الحارث بن عبيد
أوطاة بن المنذر ج ٢ - ٤:٤٤	أبو هريرة ج ١ - ١: ٧٢٤٤: ٣	أبو ظابة ج ٢ - ٢: ٣٢٦٤٤: ٨
الأزدي ج ٢ - ٢٨٤: ١٧	أ... الخ ج ٢ - ٦٣: ٢	أبو كريمة = القدام أبو كريمة
١٤: ٢٨٩	١٣٤: ١٥: ٢ - ٢٤: ٢	أبو كعب ج ٢ - ٢٨٩: ١٧
أزهر بن جيل ج ٢ - ٣٠: ١١	١٣: ٤٤: ١ .. الخ ج ٤ -	أبو ليد ج ١ - ٢٦٥: ١٠
أزهر بن سعيد ج ٢ - ٢٧٨: ٥	١٠: ٢٩٤٥: ١٨ .. الخ	أبو محمد = عباد بن مسلم بن قتيبة
أسامة بن زيد ج ٢ - ١٦٨: ٧	أبو حلال ج ٢ - ١٩٧: ١١: ٢ -	أبو محمد ج ٢ - ٤: ١٠: ٣٠٤
ج ٢ - ١٨٣: ٦	٦: ٤٤	١٢: ٢٤٧: ٢ - ١٣
إسحاق ج ١ - ٥٢: ٥٣: ١١	أبو رائل ج ١ - ٢: ٢٧٩: ١٢: ٥	أبو عبد القريش ج ١ - ٥٤: ١٤
١٦: ٤ - ١٠٠: ٤	أبو الورقاء ج ٢ - ٢٧٨: ١٠	أبو حنيفة ج ٤ - ٦٩: ٥
إسحاق بن إبراهيم ج ٢ - ١٣٠: ٤٥	أبو يقوب الثقفي ج ٢ - ١١: ١٨	أبو سعود الهارثي ج ١ - ٢٧٨: ٤٦
ج ٤ - ٨٧: ٩	الأبلج ج ٢ - ١٢: ١٢	ج ٢ - ٢٧٧: ١٦: ٢٩٢
إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد	أحمد بن إسماعيل ج ١ - ٣٠١: ٤	٢ ... الخ
ج ١ - ٥٣: ١٣: ٦٢: ٩	أحمد بن بشر ج ٢ - ٣٨: ١	أبو مسكين ج ٤ - ١٣٣: ٥
... الخ ج ٢ - ١٠٥: ٨	أحمد بن الحارث المجبسي ج ١ - ٢٥٢: ٨	أبو مصعب ج ٣ - ١٣٣: ٧
١٣٤: ٥	أحمد بن الخطيب ج ١ - ٣: ٢٨	أبو سارية ج ١ - ٢٥٠: ٢٢٦: ١
إسحاق بن إبراهيم الصواف ج ٢ -	٨ ... الخ ج ٢ - ١٢: ٧	١٢: ٢ - ٣٠: ١١٩٤: ١
١: ٢٥	٢: ٢٥ ... الخ ج ٢ - ٩: ٢	٥ ... الخ ج ٢ - ٢٢: ١
إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ٢ -	٢: ١٤: ٢ ... الخ	أبو منير اللدني ج ٢ - ١٢٣: ١١
١: ٢٣٢	أحمد بن سعيد ج ٢ - ٢٤٤: ٥	أبو منير الاسكندراني ج ٢ - ١٨٣: ٦
إسحاق بن أبي طلحة الأنصاري ج ٢ -	أحمد بن سلام مولى زيف ج ١ - ٦: ١٠	أبو المنذر = هشام بن محمد أبو المنذر
٨: ١١٠	١٠: ٨: ١٩	أبو المنذر ج ١ - ١٦٤: ٤
إسحاق بن أحمد بن أبي نيك ج ٤ -	أحمد بن عبد الله بن يونس ج ٢ -	أبو المنهال ج ١ - ١: ٩
٣: ٨٧	١: ٢٩٠	أبو المنهال البكراني ج ٢ - ٢٠٨: ١
إسحاق بن راهوية ج ١ - ٤٢: ١٢	أحمد بن عمرو ج ١ - ٣٢٠: ٥	أبو المنهال ج ١ - ٢١٦: ١٠
٤: ٤٢ ... الخ ج ٢ - ٨: ٨	أحمد بن محمد أبو نصر الكاتب ج ٢ -	أبو موسى الأشعري ج ١ - ٣٠٥: ١٥
٤٥: ٦٦: ٥ ... الخ	٣: ٢٠٤	ج ٢ - ١٧٤: ٨
إسحاق بن سعيد القرشي ج ٢ -	أحمد بن يحيى الصوي ج ٤ - ٨٢: ١٨	أبو نصر = أحمد بن محمد الكاتب
١٤: ٨٤	أحمد بن يونس ج ١ - ٢٢٦: ٤٤	أبو نصير ج ٢ - ٤٣: ١٩
إسحاق بن سليمان ج ٢ - ٢٤٦: ٢	ج ٢ - ١٣: ٤	أبو نصير ج ١ - ٢٦٥: ١٧: ٣٠٣
٢: ٢٠٩ ... الخ	الأحوص بن حكيم ج ١ - ٢٧٨: ٧	١٥: ٢ - ٣٦٥: ١١
إسحاق بن سويد ج ١ - ٣٢٨: ٤٣	ج ٢ - ٨٩: ١٠: ٢ -	ج ٢ - ٨٦: ٤
ج ٢ - ٣٥٧: ٢٠	١: ٢٢	

إسحاق بن عبد الله ج ٣-٢٢٤: ١٠	إسماعيل بن محمد بن بخادة ج ٢-٤: ١	إهاب بن عير ج ٢-٧٣: ١٣
إسحاق بن عبد الله بن أبي طلحة ج ١-	إسماعيل بن مسلم المكي ج ٢-١٤٩: ٤	الأزاعي ج ١-٧٣: ١٠٧٤٧
١٥٠: ٤٦ ج ٤-٧٠: ٢	الأسود بن عبد الرحمن ج ٢-٧٣: ١٠	... الخ ج ٢-١٣: ١٣
إسحاق بن الفرات قاضي مصر ج ١-	أشهل بن حاتم ج ١-١٥٣: ١٢	... الخ ج ٤-١١٧: ٧: ١
١٤: ٣١٤	٩: ١٨٧	أوس بن عبد الله بن بريدة ج ١-
إسحاق بن منصور ج ٢-٣١٧: ١٨	الأصبهاني ج ١-٢٥٢: ١١	٣: ١١٩ ج ٢-٨: ٣٨
إسحاق بن نجيع ج ١-١٦: ٢	الأصمى (عبد الملك بن قريش) ج ١-	أوفى بن دلم ج ٢-٣٥٢: ١٦
إسحاق بن يحيى ج ١-٣٠٥: ١٠	٦: ١٢٦: ٢٠٦: ١٢	ج ٤-٣: ٩
إسرائيل ج ١-٢١٨: ٢٨٢٦	... الخ ج ٢-٤: ١٨٤: ١٨	أياس بن دقل ج ٣-٣٢: ٣
٤٩١٢ ج ٢-٢٧٨: ١٥	١٠ ... الخ ج ٣-١: ٤	أيوب ج ١-١: ١٣: ٢٠
ج ٣-١٤: ٢	١٢: ٣ ... الخ ج ٤-٢	... الخ ج ٢-١٣٤: ١٢
أسماء بنت زيد ج ٣-٢٣١: ١٤	١٤: ٣: ١ ... الخ	أيوب بن موسى ج ٢-٣٩: ٤
أسماء بنت يزيد ج ٢-١٢: ٨	الأعرج ج ١-٣٠٤: ٤٥ ج ٢-	
إسماعيل ج ٢-١١٩: ٩	٢: ٦٣	(ب)
إسماعيل بن أبان ج ١-٤٢: ١٦	الأعشى ج ١-١٤: ١١: ٢٥٠: ٢	التي ج ١-٢٦٦: ٤٤ ج ٣-
إسماعيل بن أبي أريش ج ٣-٨٥: ١٠	١ ... الخ ج ٢-١: ١٢: ١	٩: ١٥٥
إسماعيل بن أبي خالد ج ١-٥٣: ٥	٣٨: ١ ... الخ ج ٣-٢	بربر بن هارون ج ٢-٢٥: ٦
٣٦٥٧: ٣ ... الخ ج ٢-	٣: ١٨٣	برد بن سنان ج ١-٢٥٢: ٩
١٠: ٣١٧: ٤: ١	الانزلي ج ٢-١: ٣٠: ١٠	١٧: ٢٣١
إسماعيل بن إسماعيل الأنصاري ج ١-	أم حبيبة ج ٤-١٠: ٩	بريدة ج ١-٣٨: ٩ ج ٣-
١٣: ٦٠	أم حفص ج ٣-٢٦: ١٧	٤: ١١٩
إسماعيل بن أمية ج ٢-٨: ٥	أم حكيم بنت وداع الخزاعية ج ٣-	بشر ج ١-٣٠٣: ١٠
١٠: ١٣١	١٧: ٣٦	بشر بن عمر ج ٢-٦٣: ١
إسماعيل بن حكيم ج ٢-٣٠: ١١	أم سعد ج ١-٤٢: ١٧	بشر بن مصلح ج ٢-٣٦٢: ٩
إسماعيل بن زكريا ج ٣-٨: ٣	أمية ج ٢-٧٦: ٥	ج ٣-١٨٤: ١٧
إسماعيل بن عبد الله بن جعفر ج ١-	أنس بن مالك ج ١-١٥٠: ٦	بشر بن الفضل بن لاسخ ج ١-٦٠: ٦٠
٢: ٢٩٨	١٧: ٢٦٥ ... الخ ج ٢-	٩: ١٨: ١٢٨: ١٨ ... الخ
إسماعيل بن هاشم ج ١-١٣: ٥٤	٨: ١١٠: ١٢: ٢٩	ج ٢-٣٠: ١٤ ج ٣-
٧٣: ٤ ... الخ ج ٢-٣٠٨	... الخ ج ٣-٣١: ١٨	١١: ٣٤
٤٤: ٣ ج ٢-١٤: ٧: ٤٤	١٩: ٤٣ ... الخ ج ٤-	بقية (بن الوليد) ج ١-١٣٥: ١١
... الخ ٣	٨: ٣: ١٠: ٩ ... الخ	١٣٦: ١١ ج ٢-٨٨
	أنس بن مصلح ج ٢-٣٥٢: ٤	١٥: ٨ ج ٣-٨

الحارث بن سويد ج ١ - ١٣ : ٣٢٤	جرير ج ١ - ٤٢ : ٤٤ ج ٢ - ٢٩٩	بكر بن عبد الله ج ٢ - ٣٦٢ : ٢٠
الحارث بن عبد الوهيد ج ١ - ٣	١٠ : ١٥ ج ٢ - ٣٩٩	بكر بن خنيس ج ١ - ٥٥ : ٤٤
١٧ : ٣٣١ ١٥٥	جرير بن حازم بن عبد الله بن شجاع	ج ٢ - ١٣٣ : ٨
الحارث بن عتبة ج ٢ - ٣٤ : ٨	ج ١ - ٧٢ : ١٣١٠ ... الخ	بكر بن عمرو = أبو الصديق الناجي
الحارث بن عتبة ج ٢ - ٢٨١ : ١	ج ٢ - ٢٧٧ : ١٦ ر ٢٢	بكر بن قيس = أبو الصديق الناجي
الحارث بن النعمان ج ١ - ٢٧٩ : ١٥	جرير بن عبد الله البجلي ج ١ - ٢٦٥ : ٢٠	بكر المازني ج ٢ - ٣٢ : ١٥
حباية بنت عجلان ج ٢ - ٣٦ : ١٦	جرير بن عثمان ج ٢ - ٣٥٨ : ٦	بكر ج ١ - ٣٠٣ : ١٠
حبان بن موسى ج ١ - ٣ : ٧	الجريري ج ١ - ٥٢ : ٢٩٧ ١١	بزي بن حكيم ج ٢ - ٣٦٦ : ١
حبيب ج ٢ - ٨٥ : ١٦	٢ : ١٣١ - ٢ ج ٤٤	(ث)
حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ٣٠٨ : ٦٩	جعفر بن أبي جعفر المازني ج ٢ - ٣١٨ : ١١١ ج ٣ - ١٧٤ : ١٠	ثابت ج ١ - ٣١٥ : ٤١١ ج ٢ - ١٩٣١٧
١١ : ٢١ - ٢ ج ٤٢٠ : ٣٣٩	جعفر بن برقان ج ١ - ٦٦ : ٤٦	ثابت بن جابر السبلي ج ٢ - ٦٦ : ١٣
حبيب بن جبر القتيبي ج ١ - ٢٨٢ : ١٨	ج ٢ - ٢٧٠ : ٤	ثوبان ج ٢ - ١٨٢ : ١٨
حبيب بن الشهيد ج ١ - ٦٢ : ٤٩	جعفر بن سليمان ج ٢ - ٣٠٢ : ١٥	ثور بن يزيد ج ١ - ٢ : ١٧
١٩٢٨٠ ج ٢ - ١٤٣ : ٢	٣٦٢ : ٤٦ ج ٢ - ٢٠١ : ٢	٧٩ : ١٠٤ ج ٢ - ٩ : ٢
٢ : ٢٠٧ ١	١٢ : ٨٠ - ٤ ج ٤٣	الثوري ج ١ - ٦٢ : ٧٢ ٥٠
حبيب بن حيد ج ٢ - ٢٦١ : ٤١٣	جعفر بن محمد ج ١ - ٣٠٢ : ٧	١٧ ... الخ
ج ٢ - ٩ : ٣	٤٩ : ١٣٦ - ٢ ج ١٤	(ج)
حبيب العلوي ج ٢ - ٣٢٨ : ١١	ج ٤ - ٢ : ٧	جابر ج ١ - ١٤٠ : ٢٦٥ ٤٩
حبيب بن ميون ج ٢ - ٢١ : ١٣	جميع بن أبي طاضرة ج ١ - ٢٢٣ : ٤	٤١٩ ج ٢ - ٣٠ : ١٢
هجاج ج ٢ - ١١٩ : ٥	جوير ج ١ - ٧٣ : ١٢ ج ٢ - ١٥ : ٦٦	٣ : ٢١٨
الهجاج بن الأسود ج ١ - ٢٢٨ : ١	جويرية بن أسماء ج ١ - ٥٩ : ٦	جابر الجعفي ج ١ - ٢٢٢ : ١
الهجاج بن نصير ج ١ - ٣٢١ : ١٤	(ح)	جابر بن عبد الله ج ١ - ٢١٢ : ٢
هجرون عبد الجبار ج ٢ - ٢١١ : ٣	حاتم بن أبي صفرة ج ١ - ٣٣٩ : ٢٠	٧ : ٣٠٢ ١٨
الحري ج ١ - ١٧٢ : ٤	الحارث ج ٢ - ١٣١ : ٤٥ ج ٣ - ٢ : ١٤	جابر بن عثمان الحنفي ج ٣ - ١٨٤ : ١٠
حنم ج ٢ - ١٩٧ : ١٢	الحارث الأحمري ج ٢ - ١٣٣ : ١	الجارود بن أبي سيرة ج ٢ - ٢١٥ : ٦
حسان بن طية ج ١ - ١٣٧ : ١٥		جعفر بن بكير ج ٢ - ١٤ : ١٢
ج ٢ - ١٨٠ : ٤		
الحسن ج ١ - ٢٧ : ٤٢٤٥ : ١٣		
١٤٠ : ٢٥٠ ٤٤		
٢٥٣ : ٢٧٥ ٤٨ : ١٦		
٢٨٢ : ٦٩٩ ج ٢ - ٣٠ : ٢		

خالد بن دينار أبو خلفه ج ١-٢: ٩٠٣٠٢	حداد ج ٢-١: ٢٠٦٠١: ٦٥	٦٣ : ١٨٠ : ٦٩ : ١٥
خالد القسري ج ٤-١: ١٥٠٧٢	١٦ : ٢٢٧ : ٢ : ٢٠٧	٤١٧ : ٣٢٧ : ٤١١ : ٢٩٥
خالد الكاهل ج ٢-١: ١٣١	حداد بن ابراهيم ج ٢-٢: ٢٨٨	٥ : ٢١٤ : ٤١١ : ٣٤
خالد بن محمد الأزدي ج ١-١: ٢١١	حداد الزاوية ج ١-١: ٢٣٦	... الخ ج ٤-١ : ١٠ : ٧
٤١٠ ج ٢-١: ١١٠ : ٧	حداد بن زيد ج ١-٢: ٢٧ : ٢٨٢	٤ : ٧٨
٧ : ١٤٢	... الخ ج ٢-١: ١٢ : ١٧	الحسن البصري ج ١-٢: ٢١٦
خالد بن غنم ج ٢-٣: ١٢٠٨٥	١١ : ٢٩ : ... الخ ج ٢-٣ : ٩	الحسن بن ذكوان ج ١-٢: ٣٦١
خالد بن ممدان ج ١-٢: ١٧ : ٢	١٦ : ٨٥ : ٥	الحسن بن ربيع ج ١-١: ١٠٧
١١ : ٨٩	حداد بن حلة ج ١-٢: ٢ : ٥٢	الحسن بن زيد الماشي ج ١-٣: ٣٠٣
خالد بن منجاب ج ٢-٢: ٢٨٨	١١ ... الخ ج ٢-٢: ١٩٨	١٧
خالد بن ميون ج ١-١: ٢١٦	١٢ : ٢٩٩ : ... الخ	الحسن بن علي ج ١-١: ١٦٣
خالد بن يزيد الصفار ج ١-١: ١٤٨	حداد بن يحيى الأحم ج ٢-٣: ١٥٥	الحسن بن عمارة ج ١-١: ٥٥
١٥	حمزة بن رطله ج ١-١: ١٣٧	الحسن بن موسى الأشيب ج ٢-٢
نخاش ج ١-١: ٢٧٨ : ٤٦	حميد ج ١-١: ٢٦٥ : ١٧ : ٤٦	١٠ : ١٥٢
١١ : ٣٢٧	٤ : ٣٦٢ : ٤٤ : ١٧٥	حسين بن حسن المروزي ج ١-١: ٢٦٥
نخبة بن أمه المزي ج ٢-١: ١٣١	حميد بن أبي البختري ج ٢-٢: ٥٩	٤١ : ٢٨٢ : ١٧ : ٤٦
الخطابي ج ٢-٣: ٢٢٨	حميد بن عبد الرحمن ج ٢-٢: ٢٥	١١ : ١٢ : ... الخ ج ٢-٣
القفاف ج ٢-٢: ٢٧٨	حميد بن حلال ج ٢-٢: ٣١٢	٧٢ : ٢١
غلام بن يزيد الباهل ج ٢-٣: ٣٧	الحلي ج ٢-٢: ١٨٠	الحسين بن علي ج ٢-٢: ٣٥٧
خلف الأحمر ج ١-١: ١٨٥	حيان بن عمير ج ٤-١: ١٩	حسين بن علي الجني ج ٢-٢: ٢٧٨
خلف بن نعيم ج ٢-٢: ٢٦١	حيوة بن شريح ج ١-١: ١٠٧	حسين ج ٢-٢: ٨٤
٤ : ٢٨٧ : ١٥ : ... الخ	ج ٢-٣: ٨٥	حسين بن عبد الرحمن ج ١-١: ١٥٩
خليد ج ١-١: ٢٧٥		١١ : ٢ : ٣٠٠
خليد بن دعلج ج ١-١: ٢٧٩	(خ)	حضر بن لاسخ ج ١-١: ١٤٨
الخليل بن أحمد ج ٢-٢: ١٣٠	خاوية بن مصعب ج ١-١: ٢٩٦	حفص بن عمر التجلبي ج ١-١: ١٥٠
غزوات التميمي ج ١-١: ٢٢٤	خالد ج ١-١: ٢٠٣ : ١٩ : ٢	١٨
غنيم ج ١-١: ٧٢	٢ : ٢٠٧	حفص بن عمر التميمي ج ١-١: ١٥٠
(د)	خالد بن أبي عمران ج ٢-٢: ٢٧٩	حفص بن عمر التميمي ج ١-١: ١٥٠
دارد ج ٢-٣: ٢٣٤	خالد بن جويرية ج ١-١: ٢٣١	١٧ : ٥٥
داود بن أبي جند ج ١-١: ١٢٨	خالد الحلاء ج ١-١: ٢٢٦ : ٤٧ : ٢	حفص بن القراض ج ١-١: ٢٩٨
ج ٢-٢: ٢٥ : ٢٠ : ١٩٨	١٠ : ٧ : ٧ : ١٠٩	الحكم بن هبة ج ٢-٣: ٨٦
... الخ	خالد بن خداح ج ٢-٢: ٢٠٦ : ١٢	الحكم بن هشام الثقفي ج ١-١: ٢٩٥
		حكيم بن قيس بن ماسم ج ٢-٣: ١٩٠

داود بن صلاه ج ٢ - ١٢ : ٧	زائدة ج ١ - ٢٠٤ : ٤٨ ج ٢ -	زيد بن أسلم ج ١ - ٢٢٢ : ١١
داود بن الحمر ج ٢ - ٣٣٢ : ٤١	١٥ : ٩٧	زيد بن ثابت ج ١ - ٤٢ : ١٧
ج ٢ - ١٧٤ : ٢	الزيتان ج ٢ - ٣٥ : ٣	زيد بن الحباب ج ١ - ٢٩٨ : ٤١٢
دكين الرايز ج ١ - ٢٣١ : ٣	زيد بن الحارث = زيد الباي	ج ٢ - ٢٧٨ : ١٣ : ٦٦
دماذ ج ٢ - ٢٣٦ : ١٩	زيد الباي ج ٢ - ٢٩٠ : ٢٢	زيد بن الحارث = زيد العلى
الديري ج ٢ - ٢٢٨ : ٢	١١ : ٣٥٢	زيد بن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم
(ذ)	الزير بن الحارث ج ١ - ٧٢ : ٢٢	ج ٢ - ٢٨ : ١٦
ذ ج ١ - ٢٦٩ : ٦	٩ : ٢٦٥	زيد العلى ج ٢ - ٣٥٠ : ١٨
(ر)	الزير بن بكار ج ٢ - ٣٥ : ١	زيد بن رهب ج ١ - ١٦٤ : ٤
رباح ج ٢ - ٢٩٩ : ٦	زير الطاردي ج ٢ - ١٧٤ : ١٧	زيد بن شبح ج ١ - ٢٢ : ١٧
الريبع بن زياد الحارثي ج ١ - ٥٢ : ١٢	زكريا بن يحيى بن قانع الأزدي ج ٢ -	(س)
ربيعة ج ١ - ٣١٦ : ١٥	١٥ : ٣٢٦	سالم أبو النضر مولى عمر بن عبيد الله
ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ٢ - ١٣٤ : ١٤	زهر ج ١ - ٢٢٦ : ٤٤ ج ٢ -	ج ١ - ١٢٣ : ١١
رجاء بن حيوة ج ١ - ٥٤ : ١٤	٢ : ٢٩٠	سالم بن أبي الجعد ج ٢ - ٣٣١ : ١٢
ج ٤ - ١١٣ : ١٥	زهر بن صافية ج ١ - ٢٣ : ١٦	سالم بن أبي حفصة ج ١ - ٣٢٧ : ١١
رشدين بن كريب ج ١ - ٣٢٤ : ٧	الزهري ج ١ - ١١١ : ١٢٢	سالم بن بشير بن جل ج ٢ - ٣٠٩ : ١١
روح بن عبادة ج ١ - ٥٢ : ١١	٩... الخ ج ٢ - ٢٥ : ٤٧	سالم بن سالم البلي ج ٢ - ٣٦٢ : ١١
١ : ٣٢٨	ج ٢ - ٢٩٥ : ٣	سالم بن عبد الأمل ج ١ - ٣٠٢ : ١٢
الرياسي (الباس بن القرج) ج ١ -	زيد بن حدير الأسدي ج ٢ - ٢٨٨ : ٤	سالم بن عباد ج ٤ - ٥٣ : ١٢
١٠ : ٨٠٩ : ٦... الخ ج ٢ -	زيد بن الربيع ج ١ - ٣٠٣ : ١٢	السائب بن يزيد ج ١ - ١٢٨ : ١٤
١٠ : ٦٦ : ١٥... الخ ج ٢ -	زيد بن طلحة ج ٢ - ٢٩٨ : ١٥	سليم بن نوفل ج ١ - ١٥٩ : ١٢
ج ٢ - ١٦ : ١٧ : ١	زيد بن أنس ج ٢ - ٢٠٢ : ٨	السدي ج ٢ - ٣٠١ : ٢ ج ٢ -
٩... الخ ج ٤ - ١٠٩ : ٨	زيد بن يحيى السجستاني أبو الخطاب	١٥ : ٢٨٠
٦ : ١٢٢	ج ١ - ١٢٨ : ٢٨٢ : ١٨	السري بن يحيى ج ٢ - ٣٩٢ : ١١
(ز)	٩... الخ ج ٢ - ٣٠ : ٨٨	سعد بن منصور ج ٢ - ١٥ : ١
زاهر بن الصلت الطاسي ج ١ - ٣١٥ : ١٥	الزيادي = محمد بن زياد	سعيد ج ١ - ٥٣ : ١٤٦ : ١
	زيد بن أنس الملقب ج ١ - ١ : ٩	١٤ : ١٥٨٧ : ٨٦ ج ٢ -
	٩ : ٣٠٤ ج ٢ - ٦٣ : ١	٨
	١١٢ : ١٣... الخ ج ٢ -	سعيد بن أبي أيوب ج ١ - ٣٠٤ : ٤
	٩٦ : ٨٤ : ١٤... الخ	سعيد بن أبي هريرة ج ٢ - ٣٦٦ : ٩
		سعيد بن أبي كعب الأزدي ج ٢ - ٣١ : ١٧

سید بن یاس الجری ج ١ - ٥٢ :	سلم بن قتیبة ج ١ - ١ : ٧٢ ، ٢ :	سید بن محمد ج ٢ - ١١٧ : ٧ :
٢٠	٩ ... الخ ج ٢ - ٣ : ٣١ : ١٣ :	سید بن سعید ج ١ - ٢٠٤ : ٤١ :
سید بن جبر ج ١ - ٢٠٤ : ٨ :	سلة بن کهل ج ٢ - ٢٨ : ٢ :	ج ٢ - ٢٥ : ١١ : ١١٩ : ٩ :
٥ : ٩٥ - ٤ ج ١ : ٢٥٠ :	سلم بن منصور ج ٢ - ٢٩١ : ٢ :	سیار ج ٢ - ٢٩٦ : ١ :
سید بن سلم بن قتیبة الباطل ج ١ - ٢ :	سلم مولى الشعبي ج ١ - ٣٢٤ : ٣ :	(ش)
١ : ١٤٥٤١	سلیان ج ٢ - ٢١١ : ٨ :	شابة (بن سوار) ج ١ - ٧٢ : ١٧ :
سید بن سلیان ج ١ - ٣٠٥ : ١٠ :	سلیان بن أبی شیخ ج ٢ - ٢١١ : ٣ :	١٠ : ٢١١ ... الخ ج ٢ - ٢ :
ج ٢ - ٣ : ٨ :	سلیان بن بلال ج ٢ - ٨٥ : ١٣ :	١٤٣ : ٧ : ١٤٣ ج ٢ - ٣ : ١٤ :
سید بن طریف ج ٢ - ٣ : ٨ :	سلیان بن حرب ج ١ - ٧٢ : ١٣ :	١ : ٨٥٤٧ -
سید بن عبد العزیز ج ١ - ١٠٧ : ٩ :	سلیان بن دارد ج ١ - ٣١٤ : ١٥ :	شیب بن شبة أبو معمر الخلیف ج ٢ -
سید بن عکام ج ١ - ٣١٥ : ١٥ :	ج ٢ - ٢٥ : ٢ :	١٨ : ٢٦٦ ، ٢٨ :
سید بن عمرو بن سعید بن العاص	سلیان بن ماذ ج ١ - ١٥ : ١٥ :	شیب بن غرقلة ج ١ - ١٥٣ : ٩ :
ج ٢ - ٣٦٥ : ٤٣ ح ٣ - ٨٩ : ٥ :	سلیان بن المغيرة ج ٢ - ٣١٢ : ١١ :	شرحیل بن مسلم ج ٢ - ٢٠٨ : ٣٢ :
سید بن المسیب ج ١ - ١٣٤ : ١٥ :	٨ : ٣٦٥ ج ٢ - ٣ : ١٦ :	ج ٢ - ٢١٤ : ٨ :
٥ : ٢٥٢ ... الخ	سکاک (بن حرب الراوی) ج ١ - ٨ : ١٥ :	شرقی (بن نظامی الراوی) ج ١ - ٢٠٣ :
سید بن نصیر ج ٢ - ٢٩٦ : ١ :	٨ : ٢٠٤ ، ١٥	شرح ج ٢ - ٨ : ٨ :
١٠ : ٣١٢ ... الخ	سمرة ج ٤ - ١٠ : ٧ :	شرح بن النعمان ج ٢ - ١ : ٨ :
سید بن واقد القرني ج ٢ - ١٨ : ١ :	سنان بن حکیم ج ١ - ٢١٢ : ٩ :	١٤ : ١٣
سفیان ج ١ - ١٥٩ : ١١ : ٣٢٧ :	سہل ج ١ - ٣٨ : ٩ : ١٧٧ : ٤١ :	شریک (بن أبی نمر) ج ١ - ١ : ٦ :
١٣ ج ٢ - ١ : ١١٢ ، ٧ :	ج ٢ - ٩٨ : ١٤١ : ١٢ :	٢٢٢ : ١ : ١٣ ج ٢ - ٢ :
٦ ... الخ ج ٢ - ٢١ : ١٣ :	٨ : ١٩٨ ، ٢ : ١٦١	١٥ : ١٠٩ : ١٤ ... الخ
٨٦ : ٤ ... الخ	سہل بن حماد أبو عتاب ج ١ - ٢٩٧ :	ج ٢ - ٤٣ : ١٨ :
سفیان الثوري ج ٢ - ٢٨٨ : ٣ :	١ : ٣٠٢ : ٩ ج ٢ - ٢ :	شعبة (بن الجراح النکي) ج ١ - ٣ :
سفیان بن حسین ج ٢ - ٢٥ : ٢٠٦ :	١٤ : ٨٨	١ : ٢٦٥ : ١٩ ... الخ
سفیان بن عیفة ج ١ - ٥٢ : ١٨ :	سہل بن عبد الله بن ربيعة ج ٢ - ١١٩ : ٤ :	ج ٢ - ١٦ : ١٣٤ : ١٨ :
١٢٨ : ١٤ ... الخ ج ٢ - ٢ :	سہل بن محمد ج ١ - ٢ : ١٨ ، ٧ :	الشعبي (طاهر بن شراحیل) ج ١ -
٣٩ : ١٣٢ ، ٤ : ٥٠ ... الخ	٤ ... الخ ج ٢ - ٢٥ : ١٣ :	٥ : ١٢ : ١٦ : ٥ ... الخ
ج ٢ - ٤ : ١ :	٣٠ : ١٧ ... الخ ج ٢ - ١ :	ج ٢ - ١٢ : ١٢ : ١١٠ :
السکني ج ١ - ٢١١ : ١٨ :	٤ : ١٢٤ : ٢ :	١٨ ... الخ ج ٢ - ٤ : ٢١ :
سکین بن عبد العزیز ج ١ - ٣٣١ : ١٤ :	سہل ج ١ - ٢٨٥ : ٣٠٥ ، ٨ :	شعیب بن صخر ج ١ - ٢١٦ : ١٦ :
سلم بن زید ج ٢ - ١٧٤ : ٢٠ :	سہل بن أبی صالح ج ٢ - ١٣٤ : ١٤ :	شعیب بن صفوان ج ٢ - ٢٣٧ :
	سہل بن سعد ج ٤ - ٢٩ : ١٨ :	٩ : ٢٤٦ : ٢ :

عبد الرحمن بن ابيحان ج ١-٢٢٦:	(ط)	شقيق ج ١-٣٠٣: ١٥:
١٢ ج ٢-٢٣١: ١٥:	طارق الجي ج ١-٢٦٥: ١٩:	شقيق البني ج ٢-١٤٠: ٢:
عبد الرحمن بن الأسود ج ١-٣٠٤:	طارق (بن شهاب) ج ٢-١٦: ٢:	شكر الخريص ج ١-٢٥٣: ١:
عبد الرحمن بن جبر بن قير ج ١-١٢: ١٢٤:	طوس ج ١-٢٩٦: ١٥: ج ٢-٢:	شهر بن حوشب ج ٢-١٢: ٨:
عبد الرحمن بن حنيفة ج ١-١٣٤:	طوس ج ١١: ١٩١: ج ٤-١١٨: ٥:	٢٥: ٢: ... الخ
١٤	طلحة بن زيد ج ٢-٨٩: ١٠:	شيان ج ٢-٤٤: ٦:
عبد الرحمن بن الحسين السلمي ج ١-١:	طلحة بن عبد الله بن كز ج ٢-٢:	شيان بن فروخ ج ١-٢٥٣: ٨:
١١: ١٣٥: ج ٢-٣١٥: ٢:	١١: ١٣٣	الشياني ج ٤-١٢٦: ٢٠:
عبد الرحمن بن عباس ج ٢-٢٣٤: ٨:	طلحة بن عمر ج ٢-٢٤: ١٢:	(ص)
عبد الرحمن بن عبد الله بن دينار ج ١-٢٢٢: ١١:	الطفاصي ج ١-٤٤: ١٠: ج ٢-٢:	صالح بن رستم أبو عامر الخزاز ج ١-١٨: ٧: ٢٧٢: ٤:
عبد الرحمن بن عبد الله بن قريش (ابن أنس الأصم) ج ١-٢٨:	(ع)	صالح بن الصقر ج ٢-١٨: ١:
١٢: ٦٣٤: ١: ... الخ ج ٢-٢:	حاصم الأحرول ج ١-٥٣: ٨:	صدقة بن خالد ج ١-٣٠٩: ١٦:
٣١: ٤٦: ٤٩: ج ٢-٢:	١: ١٣٨	صدقة بن موسى ج ٢-٢٠: ٨:
٤٧: ٤٨: ٤٠: ... الخ ج ٤-٨٠: ٢:	حاصم بن حيد ج ٢-٢٧٨: ٥:	صفوان بن سليم ج ٢-٢٥: ١١:
عبد الرحمن بن عبد المطلب ج ١-٤٣:	حاصم بن سليمان ج ١-١٣٢: ١٤:	صفوان بن عمرو ج ٢-٨: ٨:
١٠: ٧٩: ١: ... الخ ج ٢-٢:	حاصم بن ضرة ج ٢-٨٦: ٢:	صفية بنت جبر ج ٢-٣٦: ١٧:
٢: ٦٢: ٧٦: ٥:	حائصة أم المؤمنين ج ١-٣٢٥: ١٨:	الصلت بن دينار ج ٢-٢٩: ١٢:
عبد الرحمن السلمي ج ٢-٣١٨:	ج ٢-١٤: ٨: ج ٤-١٩: ٥:	الصلت بن مسعود ج ٢-١: ١١:
١١: ٣٥١: ١١:	عبد بن كثير ج ١-١١١: ٣:	١: ٣١٧
عبد الرحمن بن عمارك ج ٢-٢١٤: ٢:	العباس بن بكار ج ٢-٢١١: ١١:	الصلت بن مهران ج ٢-١١٩: ١:
عبد الرحمن بن عتبة السامي = السامي	العباس بن طالب ج ٢-٣١١: ١٠:	الصنابحي ج ٢-١١٧: ٥:
عبد الرحمن الحارثي ج ٢-٣٧٠: ٤:	عبد الأمل ج ١-١٤٦: ١٤: ج ٢-٢:	مسيب ج ٢-٢٧٣: ١٦:
ج ٢-١٨٣: ٢:	١٢: ٤٧: ج ٢-٨٩: ٧:	(ض)
عبد الرحمن بن زيد ج ٢-١٦٨:	عبد الجبار بن كليب ج ٢-٢٨٧: ١٥:	الضحاك بن مزاحم ج ١-٣٣: ١٢:
١٣: ٣٠٠: ١٢: ... الخ ج ٢-١٨٢: ٢:	عبد الجليل بن طه ج ٢-٣١٩: ١٢:	١٦: ٢٨٠: ج ٢-٢٨٠: ١:
عبد الرحمن بن زيد بن معاوية ج ١-١٨٢: ٢:	عبد الحميد ج ٢-١٥: ١:	ضرار بن عمرو ج ٢-١٣٢: ٨:
٢٠	عبد الحميد بن جعفر ج ٢-١٣٣: ٧:	ضلم بن اسحاق ج ١-٣٠٤: ١:
	عبد ربه ج ١-٣٢٤: ٥:	ضرة بن سيب ج ٤-٧٢: ٤:
	عبد الرحمن ج ١-١٥٠: ١٨:	ضرة (بن ربيعة) ج ١-٧٩: ١:
	١٩: ٢٧٩	٢١٦: ١٢: ج ٢-٤١٣: ١٣:



عبد الله بن حكيم الجهني أبو محمد عبد الكوفي ج ٢ - ٢٣١ : ١٦ ٢٠ ر	عبد الله بن حيان ج ٢ - ١٥٦ : ١ عبد الله بن داود ج ٣ - ١٢٢ : ١٣ عبد الله بن دينار ج ١ - ٢٨٣ : ٤٥ ج ٣ - ٨٥ : ١٣٨١ عبد الله بن الربيع ج ٢ - ٩٥ : ١٧ عبد الله بن رجاء ج ١ - ٢٨٢ : ٤١٢ ج ٢ - ١٤ : ٧ عبد الله بن الزبير ج ١ - ٢٩٨ : ١ عبد الله بن زهير ج ٢ - ١٨ : ١ عبد الله بن سرجس ج ١ - ١٣٨ : ١ عبد الله بن سط ج ٢ - ١١٧ : ٤ عبد الله بن سعيد بن أبي حنيفة ج ٢ - ١١ : ٣٦١ عبد الله بن شقيق ج ٢ - ١٣١ : ٢ عبد الله بن صالح ج ١ - ٢٨٢ : ٤٨ ج ٢ - ٦٦ : ٤٧ ١١ : ١٤ عبد بن الصامت ج ٣ - ١٥٨ : ٨ عبد الله بن عباس ج ١ - ١٤ : ١ ١٩ : ٢٥ : ٤٢ ١٢ : ٣٦١ : ٤١٢ ٢٠٥ : ٣ : ٢٠٦ ٤٦ : ٧١ : ٢٠٦ ١٢٣ : ٧ عبد الله بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٣١ : ١٣ عبد الله بن عبد العزيز ج ٢ - ٣٥٨ : ١١ عبد الله بن عبد الوهاب الجبلي ج ١ - ٣١٧ : ٥ عبد الله بن عمار ج ١ - ٥٥ : ٤ عبد الله بن عمرو بن الزبير ج ١ - ١٥ : ٢٦٥	عبد الزاق ج ١ - ٢٥٢ : ١٢ : ٦٤ ٤٥ ج ٢ - ٨ : ٥ عبد الصمد ج ٢ - ١١٢ : ١٣ عبد الصمد بن يزيد ج ٢ - ٣٦٥ : ١٢ عبد العزيز بن أبان ج ٢ - ١٣٩ : ٣ عبد العزيز بن أبي بكر ج ١ - ٩ : ١ عبد العزيز بن أبي سلمة الماجشون ج ٢ - ٣١٣ : ١٤ عبد العزيز الباهلي ج ٢ - ٧٣ : ١٠ عبد العزيز النادرودي ج ١ - ١ : ١ ١٧ : ٣٢٥ : ٤٦ عبد العزيز بن صيب ج ٢ - ٢٠٢ : ٩ عبد العزيز بن عمران ج ٣ - ٢٤٩ : ١ عبد القاهر بن السري ج ٢ - ٣٢٢ : ١٢ عبد الله ج ١ - ٢٧٥ : ١٨ : ٣٣١ ٤١٥ ج ٢ - ١١٩ : ٢ ١٣ : ١٦٨ عبد الله بن أبي أوفى ج ٢ - ٢٧٨ : ٢ ٤١١ ج ٣ - ٢١٥ : ٤ عبد الله بن أبي بكر ج ١ - ١٢٢ : ٩ عبد الله بن أبي بكر بن حنم ج ١ - ٢٩٦ : ١٩ عبد الله بن أبي سعيد ج ٢ - ٩٠ : ٢ ١٩ : ١١٢ : ١٠ عبد الله بن أبي كبشة ج ٢ - ٨٨ : ١٥ عبد الله بن باباء ج ٣ - ٢١ : ١١ عبد الله بن بكر بن حبيب السبيعي ج ١ - ٢٣٩ : ٢٠ : ٣٦١ ٤١٧ ج ٣ - ٢٧٣ : ١٢ عبد الله بن بكر بن عبد الله الخزازي ج ١ - ٢٨٣ : ٤٥ : ١٦٨ عبد الله بن حفص الطاحي ج ٢ - ١٥ : ٣٢٦
---	--	---



عمر بن المأمون ج ٢-٣: ٩٠	عمر بن جبر المهاجرى ج ٢-٣: ٥٠	العلاء بن الفضل ج ٢-٣: ٧٠
عبدة ج ٢-٣: ٢٠١٥	عمر بن سيد القرشي ج ١-٢: ١٦	العلاء بن كثير ج ٢-٣: ٤٢
عبدة بن عبد الرحمن القرشي ج ١-٢: ١٦: ٤٢	عمر بن السكن ج ١-٢: ٩٠	ج ٢-٣: ٩٠
عروة بن الحكم الكلبي ج ١-٢: ٢٠١	عمر بن عامر ج ١-٢: ١٩	العلاء بن المسيب ج ٢-٣: ١١
١٢: ٣١٩٧	عمر بن عبد العزيز ج ١-٢: ١٠	علقمة بن مرثد ج ١-٢: ٥
عوف ج ١-٢: ١٦: ٥٣	عمر بن عمران ج ٢-٣: ١٠	علي بن أبي طالب ج ١-٢: ١٤: ٦٠
عوف بن أبي جيلة ج ١-٢: ٢٠: ٢١٦	عمر بن الميثم ج ٢-٣: ١٢	١٣٧: ٤... الخ ج ٢-٣
عون ج ١-٢: ١٢: ١٦٣	عمر بن يونس ج ٢-٣: ٧	١٣٣: ١٤: ٣ ج ٢-٣
عون بن عبد الله ج ٢-٣: ٤١: ٢٣٥	عمران ج ٢-٣: ٩٠	٢٠: ٨٦... الخ
ج ٤-٥: ٢٠	عمران بن حدير ج ٢-٣: ٧	علي بن الأقر ج ١-٢: ١٧: ٧٢
عون بن عمارة ج ١-٢: ٤: ٢٥٠	عمران بن سليم ج ٢-٣: ١٤	علي بن الحسين ج ٢-٣: ٣: ١٧٤
عياض بن أبي موسى ج ١-٢: ٤: ٤٣	عمرو بن أبي قيس ج ٢-٣: ٥	علي بن زيد ج ١-٢: ١٩٩: ١٥: ٣
عيسى بن علي ج ٤-٥: ١٢: ٨١	عمرو بن بحر ج ٢-٣: ١١	٤١٢: ٢ ج ١-٢: ١٦: ٣٢٧
عيسى بن عمر ج ١-٢: ١٠: ١٠٤	عمرو بن حنظل ج ١-٢: ١٣	ج ٤-٥: ٤
١٩٦: ١٧: ٢ ج ١-٢: ٢٠: ٦	عمرو بن حنظل ج ٢-٣: ١٦	علي بن الصباح ج ٢-٣: ١٠: ٩٠
٢٠٧: ٢٠: ٧٤... الخ ج ٤-٥	عمرو بن دينار ج ١-٢: ٢٥٥	علي بن طاسم ج ١-٢: ٢٩٨: ٤
٩: ١٢٦: ١٤: ١١	٢٠... الخ ج ٢-٣: ٨	٣٢٤: ١٢: ٢ ج ١-٢: ٧: ١٠٩
عيسى بن ميمون ج ٢-٣: ٢: ٣٠٢	عمرو بن شعيب ج ١-٢: ٨	علي بن مجاهد ج ٢-٣: ١٦: ٥٩
عيسى بن يونس ج ١-٢: ١٢: ٤٣	ج ٤-٥: ١٠: ٥٣	علي بن محمد ج ١-٢: ١٣: ٦٠
ج ٢-٣: ٢٦٠: ٤	عمرو بن العاص ج ١-٢: ٥	٢١١: ١٨: ٢ ج ١-٢: ٣١٧
١٢... الخ ج ٢-٣: ٤٤: ٨٥	عمرو بن عبدة ج ١-٢: ١٤	٢١٨: ١٢: ٣٥٦
ج ٤-٥: ١٢: ٧٧	عمرو بن عون ج ١-٢: ١٩	علي بن مسهر ج ٢-٣: ٧: ١٣٩
(غ)	عمرو بن قيس ج ١-٢: ١٢	علي بن هارون الهاشمي أبو الحسن
طالب ج ١-٢: ٧: ٣١٦	عمرو بن مرة ج ١-٢: ١٥	ج ١-٢: ٩: ٣٤٤
غزال بن مالك الظفاري ج ١-٢: ٧٢	ج ٢-٣: ٦: ٣٢٨	علي بن هشام ج ٤-٥: ٦: ٩١
٧٥٥	عمرو بن نبته ج ١-٢: ١٦	عمارة بن حنظل ج ٤-٥: ٩: ٨١
غسان بن الفضل ج ٢-٣: ٥: ٥٢	عمرو بن يحيى ج ١-٢: ١٩	عمارة بن زاذان ج ١-٢: ٨: ٢٠٩
غيلان بن جبر ج ١-٢: ١: ٢	العمري ج ٢-٣: ١٤	٣١٨: ١٧
	عمير بن اسحاق ج ١-٢: ٩	عمارة بن عمير ج ١-٢: ١٣: ١٦٨
	عمير بن عمران ج ٢-٣: ٨	عمارة بن غزيرة ج ١-٢: ١٥: ٢٦٥
	عمير بن عمران اللطيف ج ١-٢: ١٣	١: ٣٠٤

<p>(م)</p> <p>مالك ج ١ - ٢٨٢ : ١٥٤ ج ٢ - ٢</p> <p>١١ : ٢٥</p> <p>مالك بن أنس ج ٣ - ١٧٣ : ١٨</p> <p>٤ ج ٤ - ٢٩ : ١٨</p> <p>مالك بن دينار ج ١ - ٥٤ : ٤٨ ج ٢ - ٢</p> <p>٨ : ٣٠</p> <p>مالك بن عبد الواحد أبو عثمان ج ٤ - ١٤ : ٧٢</p> <p>مالك بن مغول ج ١ - ٣٣٣ : ٤٤</p> <p>ج ٢ - ١٣٣ : ٧٢ : ٣٠١</p> <p>مبارك بن سعيد ج ١ - ١٥٠ : ٩ : ٢٥٢ : ١٠</p> <p>المبارك بن فضالة ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥٠</p> <p>المبرد ج ١ - ٣٤٤ : ١٥</p> <p>مبشر بن بشير ج ١ - ٢٦٣ : ٧</p> <p>مجاهد بن سعيد ج ١ - ١٦ : ٥٥</p> <p>١٩ : ٢ : ٢٠٦ : ٢ ج ٢ - ٢٠٦ : ٢</p> <p>٦ : ٢٣٤ : ١٢</p> <p>مجاهد ج ١ - ٧٥ : ١٧ : ١٣٧ : ١٣</p> <p>٤٥ : ١٢٢ : ٢ ج ٢ - ١٣٢ : ٥٥</p> <p>ج ٣ - ٦٨ : ٩ : ١٨٣ : ١٨٣</p> <p>٢ ... الخ ج ٤ - ١ : ٤٤ : ١ : ٧١ ... الخ</p> <p>المحارب ج ٢ - ١٣٢ : ٨ : ٣٠١ : ١٠ ... الخ</p> <p>مخروط بن طرفة ج ١ - ١٣٦ : ١٢</p> <p>محمد ج ١ - ٢٥٢ : ١١ : ٤١١ ج ٢ - ١١ : ٢٩</p> <p>محمد بن أحمد بن يونس ج ٢ - ٣١٣ : ٥</p> <p>محمد بن إسحاق ج ١ - ١٢٢ : ٨</p>	<p>قرش بن أنس ج ١ - ٥٣ : ١٣</p> <p>٩ : ٦٢ ... الخ ج ٢ - ٢</p> <p>٥ : ١٣٠ : ٤٨ : ١٠٥</p> <p>القاضي ج ١ - ٣٠٣ : ١٠</p> <p>القوسى ج ١ - ٣٠٣ : ١٥</p> <p>٤٤ : ٢٣٦ : ٢ ج ٢ - ٢٨ : ٤١</p> <p>ج ٢ - ١٤ : ١١ : ٨٥٤ : ١٠</p> <p>قيس ج ٢ - ١٦٨ : ١٢</p> <p>قيس بن أبي حازم ج ١ - ٢٦٥ : ٣</p> <p>قيس بن الربيع ج ١ - ٧٤ : ٤٤</p> <p>١٥ : ٣٠١</p> <p>(ك)</p> <p>كثير بن زيد ج ٣ - ٨٥ : ١٠</p> <p>كثير بن هشام ج ١ - ٦٦ : ٦</p> <p>٥ : ٢٩٥</p> <p>كعب الأحمري ج ١ - ١٥٠ : ١٩</p> <p>الكلبي (محمد بن السائب) ج ٢ - ٩٠ : ٩٠</p> <p>٤ : ٢٧٩ : ١١</p> <p>كليب أبو دائل ج ٢ - ١٠٥ : ٩</p> <p>كيسان ج ٣ - ١٧٢ : ١٦</p> <p>(ل)</p> <p>لقمان بن عامر ج ٣ - ٢٨ : ٢</p> <p>ليث ج ١ - ٧٥ : ١٧ : ٤١٧ ج ٢ - ٢</p> <p>٤ : ١٤ : ١٠٩ : ٨ : ٦٦</p> <p>ج ٢ - ٩ : ٥</p> <p>ليث بن أبي سليم ج ٢ - ١٣١ : ١١</p> <p>ليث بن سعد أبو الحارث ج ٢ - ٢</p> <p>١ : ٢٩٤</p>	<p>(ف)</p> <p>فرج بن فضالة ج ٣ - ٢٨ : ٢</p> <p>الفضل بن دكين ج ٣ - ٢٤ : ١٢</p> <p>الفضل بن عيسى ج ٢ - ٣٠ : ١١</p> <p>الفضل بن محمد بن منصور بن زياد ج ١ - ١٩٨ : ١٧ : ٢٤</p> <p>ج ٢ - ١٩٨ : ١</p> <p>الفضل بن موسى ج ١ - ٣٢٤ : ٧</p> <p>الفضيل ج ٢ - ١٣ : ٤</p> <p>فضل بن عباس ج ٢ - ١٤ : ٧</p> <p>فهد بن عون أبو ربيعة ج ٢ - ٣٦١ : ٤</p> <p>القياض ج ٢ - ٣٥٢ : ١١</p> <p>(ق)</p> <p>قايوس ج ١ - ٣٢٦ : ٤</p> <p>القاسم بن الحسن ج ١ - ١٠٧ : ١١</p> <p>٢٠٦ : ١٨ : ٢١١ : ٢ ج ٢ - ٢٠٦ : ٢</p> <p>٣ : ٤٤ : ١٢</p> <p>القاسم بن الحكم العوفي ج ١ - ٥٤ : ١٣</p> <p>١٧ : ٧٢ : ١٧ : ١٧ ... الخ</p> <p>ج ٢ - ١٤ : ١٤ : ٨٥٧ : ١</p> <p>القاسم بن الفضل ج ١ - ٧ : ٦٨ : ١١</p> <p>القاسم بن محمد ج ٢ - ٣١٣ : ١٥</p> <p>قادة ج ١ - ٥٣ : ١٤ : ١٤٦ : ١٤</p> <p>١٤ : ٢٥ : ٢٥ : ٢ ج ٢ - ٢٥ : ٢٥</p> <p>١ ... الخ ج ٣ - ٢٤٤ : ٢</p> <p>١٣ : ٤ : ٦٩ : ١١٨ : ٦٩</p> <p>القاضي ج ٣ - ٤٦ : ٢٨٩ : ٩</p> <p>٩ : ١٩ : ٤</p> <p>قدامة بن حاطة الضبي ج ٢ - ٢</p> <p>٣ : ٢٨٨</p>
--	---	---

محمد بن عجلان ج ١ - ١٣٧ : ٨	محمد بن سعيد القزويني ج ٢ - ٣٢٨ :	محمد بن اسماعيل ج ٢ - ١٣٤ :
محمد بن علي أبو جعفر ج ١ - ١٣٧ :	٢٠٥	٧ : ٣١٠ ، ١٢
— ٤ : ٢٠٥ ، ١٣ : ٤ ج ٤ —	محمد بن سلام الجمعي ج ١ - ٣١٦ :	محمد بن بشار ج ٣ - ٩ : ٢
٣ : ١٠٩	١٦ : ١٥٩ - ٢ ج ١٦	محمد بن بشر العبدي ج ٢ - ٢٨٥ : ٥
محمد بن علي بن مقدم ج ١ - ٢٢٦ : ١	١٢ : ٣٢٢ ... الخ ؛ ج ٣ —	١٧
محمد بن عمر ج ١ - ٢١٨ : ٤	٣ : ٣٧	محمد بن بشر العبدي = محمد بن بشر العبدي
ج ٢ - ٧ : ٥٥ : ٤ ج ٤ —	محمد بن سوار ج ٢ - ١٣٦ : ٦	محمد بن نور ج ٣ - ٨٦ : ١٥
٩ : ٧٩	محمد بن سيرين = ابن سيرين	محمد بن جابر ج ٣ - ١٧٤ : ١٤
محمد بن عمرو الجرجاني ج ١ —	محمد بن شيبة ج ١ - ٥٤ : ١٣	محمد بن الحسن التميمي ج ٢ - ٢١٥ : ٥
١ : ١٧٣	محمد بن صالح ج ١ - ٥٥ : ٤	محمد بن الحسن المحدثي ج ٣ —
محمد بن عمرو الزوي ج ١ - ٢٢ : ١٦	محمد بن الصلت الأمدى ج ٢ - ٣٨ : ١	٢ : ١٧٤
محمد بن عون ج ٢ - ٢٠١ : ١٢	محمد بن طلاس ج ١ - ٣٢٥ : ١٧	محمد بن الحبيب ج ١ - ٣٨ : ٨
محمد بن فضيل ج ٢ - ١٣٤ : ٥٥	محمد بن طلحة ج ١ - ٢٦٨ : ١	محمد بن خالد بن خديش ج ١ - ١ :
١٥ : ٢٣١ ... الخ	محمد بن طائفة ج ٢ - ٦٥ : ١	٩ : ٧٣ ، ٢ ... الخ ؛ ج ٢ —
محمد بن نيس ج ١ - ٢٢٦ : ١٥	محمد بن عباد الخفوي ج ٢ - ٨٩ :	٢٨ : ٢٠٨ ، ٢٢ : ٢ ج ٣ —
ج ٣ - ١٨٢ : ١٧	١٢ : ١٩٨ ، ٧	١٣ : ٣١
محمد بن كعب ج ٢ - ٢٠٢ : ٢	محمد بن عبد الرحمن ج ٣ - ١٣٣ : ٧	محمد بن الحبيب ج ٢ - ١١٩ : ٣
محمد بن محمد بن مرزوق ج ١ —	محمد بن عبد العزيز ج ١ - ٢١٦ : ١	محمد بن داود ج ١ - ٥٤ : ٨
٣١٥ : ١٥ : ٤ ج ٢ —	١٢ : ٢١٦ ... الخ ؛ ج ٢ —	ج ٢ - ١ : ١١ : ٢٥ : ١١
١٥ : ٣٠٢	١٢ : ١٩٨ ، ٥ : ١٣١ ... الخ ؛	... الخ ؛ ج ٣ - ٨ : ٧
محمد بن سلم الطائي ج ٢ - ١٣ : ١١	ج ٢ - ٣١ : ١٧	٩ : ٥ ... الخ ؛ ج ٤ —
محمد بن مصعب ج ٢ - ٣١٥ : ٣	محمد بن عبد الله الأمدى ج ٢ —	١٤ : ٧٢
محمد بن ماذن ج ٣ - ٤ : ١	٦ : ١١٢	محمد بن ذؤيب القفقي ج ٤ - ٢٣١ : ٢
محمد بن المنكدر ج ١ - ٤٤ : ٤١	محمد بن عبد الله الأنصاري ج ٢ —	محمد بن زاذان ج ١ - ٤٢ : ١٧
ج ٢ - ٣٠ : ١٢	١٣ : ٣٦٦ ، ٨ : ١٣	محمد بن زياد الزبدي ج ١ - ١ :
محمد بن موسى ج ١ - ٧٢ : ٥	محمد بن عبد الله بن واصل ج ٢ —	٢٧ : ٤٥ : ٢ ج ٢ - ٦٩ :
محمد بن نصر الملم ج ٢ - ٣٠٢ : ١٥	٢ : ١٩٠	٤ : ١١٧ ، ١ ... الخ ؛ ج ٣ —
محمد بن النضر الحارثي ج ٢ - ٢٨٤ :	محمد بن عبيد ج ١ - ٢ : ١٤ ، ١ :	٢ : ١٠٧ ، ٤ : ٨٥
١٧	١١ ... الخ ؛ ج ٢ - ١ : ٤ ، ١ :	محمد بن ساني ج ١ - ٢٢٣ : ٤
محمد بن يحيى ج ١ - ٢٤٥ : ٨	٦ : ٢٥ ... الخ ؛ ج ٢ - ٢٤ :	محمد بن السائب البكري ج ٣ - ٨٩ : ٤
محمد بن يحيى بن حبان ج ١ - ٣٠٣ :	١٥ : ٩٧ ، ١٢ ... الخ	محمد بن سعيد ج ٢ - ١٧٥ : ٤
٢٠		

محمّد بن يحيى القطبي ج ١ - ١٤٦ :	مطرف ج ١ - ٢٧٢ : ٨	معمّر بن خثّم ج ٢ - ٢٩٤ : ٢
١٤ : ٣٢٦ ج ١ - ٣ -	مطرف بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٩ : ٤	معمّر بن راشد ج ٣ - ٨٦ : ١٥٢
٧ : ٨٦	المطلب بن أبي ردة الهبي ج ٤ -	معن بن عبد الرحمن ج ٢ - ٣٠ : ١
المختار بن قافع ج ١ - ٢٩٧ :	٥ : ٧٠	من النفاري ج ١ - ٣٢٦ :
المدائني (أبو الحسن) ج ١ - ٢٣ :	معاذ بن جبل ج ٢ - ٣٥٢ : ١١	المصريّة ج ٢ - ٣٠١ : ١٦
١٤ : ١٨٦ ج ١٦ ... الخ :	معاذ بن رفاع ج ٢ - ١١٩ : ٩	الغيرة بن شعبة ج ٤ - ٣ : ١٨
ج ٢ - ٥٩ : ١٦ : ٢٠٠ :	معاذة ج ٣ - ١٠٧ : ٢	الغيرة بن محمد ج ١ - ٦٠ : ٩
١٤ : ٤٨ ج ٢ - ٣ : الخ :	المعاني بن عمر ج ٢ - ١ : ٨	المعبري ج ١ - ١ : ٢٢٦ : ٤٤
٩ : ٥٠ : ١٠ : ٤ ج ٤ -	معارية ج ٢ - ٢٧٨ : ٤	المقدام بن سديكرب (أبو كريمة) ج ٣ -
١٢ : ١١٥	معارية بن أبي سفيان ج ٢ - ١١٧ : ٥	٩ : ٢٣٣ : ١٢ : ٢٩ ج ١ ... الخ :
مرة ج ٢ - ٢٩٠ : ٢	معارية بن حيّان ج ٢ - ٢٠٧ : ١٥	مكحول ج ٢ - ١١٩ : ١١٦٨ : ٥
مروان بن عبد الواحد أبو الحكم	معارية بن صالح ج ٣ - ١٤ : ١١	٧ ج ٣ - ٣٤ : ٩
ج ٢ - ١٨٠ : ٦	معارية بن عمرو ج ١ - ٢ : ١	منسل ج ١ - ٢٦٥ : ١٧
مسعر ج ٢ - ١٨ : ٣٥٠ - ج ٣ -	١٤ : ١١ ج ١ ... الخ : ج ٢ -	مصور ج ٢ - ٢٦ : ٣٠٨ : ٣
١١ : ٢١	١٨٩ : ١٦٨ : ١ : ٦ ... الخ :	٦ ... الخ : ج ٣ - ١٥٨ : ٥
مسلم ج ١ - ٣٣١ : ١٧ : ج ٣ -	معارية بن عمرو بن المطلب ج ٢ -	منصور بن سلة الخزاعي ج ٢ - ٢٨ : ٧
١٣ : ٢١	١٣١ : ١٠ : ٢٩٣ : ٩	المنصور بن محمد بن علي ج ٤ - ١٠٩ : ٣
مسلم بن إبراهيم ج ١ - ٧ : ٤	معارية بن قرة ج ١ - ٢٧٩ : ١٦ : ٤	منصور بن المنصور ج ٣ - ١٧٤ : ١١
٣٢٣ : ٩ : ٢٢٣ ج ١ ... الخ : ج ٢ -	ج ٢ - ٣٥٨ : ١٨	مقلد ج ٢ - ١٣٤ : ١٢
٣٦٢ : ٤ : ٣٦٣ : ١٦ : ٤	المنصور ج ١ - ٢٧٩ : ٢٢٣ : ٤	المكدر بن محمد ج ١ - ٤٤ : ١
ج ٣ - ٣١ : ١٧	١٦ : ١٢ : ١٣٤ : ج ٢ -	التمال بن حاد ج ١ - ٢٩٦ : ١٨
مسلم بن قتيبة ج ١ - ٢٦٤ : ١٢	١١ : ١٩١ : ١١ : ج ٣ - ٣٢ :	التمال بن عمرو ج ١ - ٥٥ : ١٧
مسلم بن يسار ج ١ - ٢٢٦ : ٨	٣ : ٤ : ٧٢ : ج ٤ -	مهدي بن سميون ج ١ - ٣٢٣ : ٩
مسلة بن طرفة ج ٢ - ٢٥ : ٢	معمّر بن سليمان ج ٢ - ٢٩٥ : ١٥	ج ٢ - ٢ : ١
مسلة بن عمار ج ١ - ٢١١ : ١٨	معدان بن حدير الحضري ج ١ - ١٣٤ :	مهيار ج ٢ - ١٤٠ : ٣
المسيب بن رافع ج ١ - ٣٠٥ : ١٠ : ٤	١١	موسى بن أبي درهم ج ٢ - ١٨٠ : ٧
ج ٢ - ١٣٣ : ٧	المحل بن أيوب ج ١ - ١٨ : ١٨	موسى بن عيدة ج ٢ - ١٤ : ٧
مسيك ج ٢ - ٣٦٩ : ١٤	المطلبي بن زياد القردوسي ج ٣ - ١٨٤ :	موسى بن عتبة ج ١ - ١٢٣ : ١١
مصعب بن سعد ج ٢ - ١ : ٥	١١	موسى بن علي بن رباح الحمصي ج ١ -
مصعب بن عبد الله ج ١ - ٢٩٨ : ١	مسعر ج ١ - ٦٤ : ١٢ : ٧٤ :	١٠٣ : ١٢ : ج ٣ - ٢١ : ٧
المضار ج ٣ - ٢٨ : ٢	٩ : ٣٠٥ : ٦٧ : ج ٢ - ٨ :	موسى بن محمد قاضي المدينة ج ٢ -
مطر ج ٣ - ٨٦ : ٧	١١ : ٢٩٨ : ٥	٦ : ٢٠٥

<p>هودة ج ١-٥٣ : ١٦</p> <p>المبشم ج ١-٥ : ١٢ ، ٦١ :</p> <p>١٢ ج ٢-٥٣ : ٥٣</p> <p>٢٣٤ : ٢٦ ج ٤-٩٧ :</p> <p>١٢ : ١٠١ : ٨</p> <p>المبشم بن على ج ١-١٤٢ : ٨</p> <p>٣١١ : ١١ ج ٢-٢ :</p> <p>٢٤١ : ٢٦ ج ٣-٤٧ : ١١</p> <p>(و)</p> <p>واصل بن حيان ج ١-٢٧٩ : ٥</p> <p>واقف بن طود ج ١-٢٥٠ : ١</p> <p>الوضين بن صلاه ج ١-١٣٦ : ١١</p> <p>ركيع ج ١-٢٦٥ : ٢٦٢ :</p> <p>١٥ ج ٢-٢٠ : ٢٦٢ :</p> <p>٢ ج ٣-٢١ : ١١ :</p> <p>١٥٨ : ٥</p> <p>الوليد ج ١-٧٢ : ١٠</p> <p>الوليد بن أبي الوليد ج ٣-٨٥ : ٧</p> <p>الوليد بن كثير ج ٢-٨٩ : ٧</p> <p>الوليد بن مسلم ج ١-٢٧٥ : ١٦</p> <p>ج ٢-١٣ : ١٣ : ٢٨٠ :</p> <p>١٢ ... الخ ج ٣-٨٩ : ٤</p> <p>وهب بن جرير ج ١-١٣ : ٤٢ :</p> <p>١٢ ... الخ</p> <p>وهب بن عبد بن زسة ج ١-٢١٦ : ١٥</p> <p>وهب بن منبه ج ١-٤٣ : ١</p> <p>١٣٥ : ١١ ج ٢-٦٢ : ٢</p> <p>٧٦ : ٥٥ ج ٣-٢٧٥ :</p> <p>٢٢ ج ٤-١١٣ : ٧</p> <p>وهيب (بن الورد) ج ٣-٢١ :</p>	<p>(هـ)</p> <p>هارون الأعور ج ١-٢٢٢ : ١٨</p> <p>هارون بن حنزة ج ٢-٢١٨ : ٦</p> <p>هارون بن معروف ج ١-٢١٦ :</p> <p>١٢ ج ٣-١٣٤ : ١٣</p> <p>هارون بن موسى ج ٢-١٥٢ : ١١</p> <p>٢٢٨ : ٥</p> <p>هذيلة بن عبد الوهاب ج ٢-١٤٠ : ٣</p> <p>هشام ج ١-٢٧ : ٢٧ : ١٠٧ :</p> <p>٤... الخ ج ٢-٢٩ : ١١</p> <p>٨٤ : ٢٢ ج ٢-٢٣٩ : ٧</p> <p>هشام بن حسان ج ١-٢ : ٤١</p> <p>٢٥٠ : ٤... الخ ج ٢-٢ :</p> <p>٣٨ : ٣٥ : ١٣٦ : ٦</p> <p>هشام السعدي ج ٢-٢٨٨ : ٦</p> <p>هشام بن طاهر ج ٢-١٠٧ : ٣</p> <p>هشام بن عبد الله ج ٢-٩٥ : ١٧</p> <p>هشام بن عمرو ج ١-٣١٥ : ٤٨</p> <p>ج ٣-١٤ : ٧ : ٤ : ١١ : ٥</p> <p>هشام بن محمد أبو المنذر ج ١-</p> <p>١٤٣ : ١٥ : ٣٣٤ :</p> <p>١١ ... الخ ج ٢-٩٠ :</p> <p>١٠ : ٢١٢ : ١٤ : ١٤ ج ٣-٣ :</p> <p>١٤٧ : ١</p> <p>هشام ج ٣-١٢٣ : ٧</p> <p>هلال بن أساف ج ١-١٥٩ :</p> <p>١٢ ج ٢-١٥٨ : ٥</p> <p>١٨٧</p> <p>هلال بن حق ج ١-٢٨٠ : ٥</p> <p>هلال بن يساف = هلال بن أساف</p> <p>هشام ج ٢-١١٢ : ١٣</p> <p>هشام بن يحيى ج ١-١٤٨ : ١٥</p>	<p>موسى بن مسعود النهدي ج ١-١٥ :</p> <p>٢٢٧ : ١٣ : ٢ ج ٢-</p> <p>٢٨٨ : ٣</p> <p>موسى بن ميسرة ج ٣-٣١ :</p> <p>١٨</p> <p>موسى بن يعقوب السدوسي ج ٣-</p> <p>٢٥ : ١</p> <p>ميون ج ٢-١٣٦ : ٩٩ ج ٢-</p> <p>٦٦٨ : ٦</p> <p>ميون الخزازي ج ١-٢١٦ : ١</p> <p>ميون الرقي ج ١-٢١٦ : ٢٠</p> <p>ميون بن مهران ج ٣-٢٠٦ : ٦</p> <p>(ن)</p> <p>نافع (مول عمر بن الخطاب) ج ١-</p> <p>٢٠٠ : ١٦ : ٢٥٢ : ٩... الخ :</p> <p>ج ٢-٥٢ : ١٧ : ٥٥ :</p> <p>٩... الخ ج ٣-٣١ : ١٤</p> <p>٢٤ : ١٦ : ٢٤ ... الخ</p> <p>النضى ج ٢-٨٦ : ٨</p> <p>نصر بن قديد ج ١-٥٤ : ٨</p> <p>النضر بن شميل ج ١-٥٣ : ١٦</p> <p>٢٢٤ : ٥</p> <p>النعمان بن سعد ج ١-٢٢٦ : ١٢</p> <p>النعمان بن هلال ج ٢-١٨١ : ٩</p> <p>النضر بن هلال الحبطي ج ١-٢١٥ : ٨</p> <p>نميك (بن بريم) ج ١-٢٤ : ٧</p> <p>النوايس بن سمان ج ٢-٢٥ : ٣</p> <p>نوح بن مريم الجامع أبو عصمة ج ٢-</p> <p>٢٦١ : ١٤</p> <p>النوحي ج ١-٣٠٩ : ١٦</p> <p>٢٢٢ : ٤</p>
---	--	---

(ى)	يحيى بن طهيل الجلسى ج ٤ - ١٢١ :	يزيد بن مروان ج ٢ - ١٨١ : ٩
شيع ج ١ - ١٦ : ١٥٠	١٢	يزيد بن هارون ج ١ - ١٣٢ : ٩٨
يحيى بن آدم ج ١ - ٢٦٨ : ٩	يحيى بن المختار ج ٢ - ٣٥٦ : ٨	ج ٢ - ٢٥ : ٢٠ : ٦٦
ج ٢ - ١٣ : ١٠٩٥٠ : ٦٦	يحيى بن هاشم النسابى ج ٢ - ٤ : ١	١٤ : ٤٣ - ٣ : ١٨
يحيى بن أبى زائدة ج ١ - ١١ : ٢٤٢	يزداد بن أسد ج ٢ - ٣٠٤ : ١٢	يعقوب ج ٢ - ٣٦١ : ١٥
١٢ : ٣١٦	يزيد ج ١ - ١٠ : ٧٢ : ٩١٤٠	يعقوب بن حماد الملقب ج ١ - ٢٦٤ :
يحيى بن أبى عمرو النيبانى أبوزرعة	يزيد بن أبى زياد ج ١ - ٤٣ : ٤٤	١٨
ج ١ - ١٨ : ١٥٠	١٢ : ١٣٧	يعقوب بن كعب ج ٣ - ٨ : ٧
يحيى بن أبى كثير ج ١ - ١٠٧ : ٤٤	يزيد بن أبى كبشة ج ١ - ٧٢ : ١٧	يسئل ج ٢ - ٣٦٠ : ٩
٢٩٨ : ١٥ : ٣١٤ ج ١	يزيد بن الأعمى ج ٣ - ٣٧٤ : ٣	يلى بن حكيم ج ١ - ٧٢ : ١٣
١١ : ٧ : ١	يزيد بن حيان ج ٢ - ٣٦٥ : ١١	٩ : ٢٧٨
يحيى بن اسماعيل بن سالم ج ١ - ٢١١ :	يزيد بن خالد بن عبد الله ج ١ -	يلى بن حيد ج ٢ - ٣٠١ : ١٢
١٠	٢٠ : ١ : ٢١٦	يلى بن عتبة مول آل الزبير ج ٢ -
يحيى بن أيوب ج ١ - ٢٥٦ : ٥٠	يزيد بن خصيفة ج ١ - ١٢٨ : ١٤	١ : ١١٠
٢٦٥ : ١٤ : ٢٧٩ ج ٢	يزيد بن خلف ج ٣ - ٨ : ٧	يوسف بن عطية ج ٢ - ١٨٤ : ١٠
١١	يزيد بن عبد الله بن أبى بردة ج ٣ -	يوسف بن مهران ج ١ - ١٩٩ : ١٣
يحيى بن جعدة ج ١ - ٣٠٨ : ٩٦	٧ : ١٧٤	يونس بن عيسى بن دينار البدي ج ١ -
ج ٤ - ٤ : ١	يزيد بن عمرو ج ١ - ٢ : ٢٣٦١٦	٩٩ : ٢٨٢٩١٩١٢ : ٤٢
يحيى بن الحصين ج ٢ - ١٦ : ٣	٩١٦ : ٢ - ٧٢ : ١٠	ج ٢ - ٣٠ : ١٤ : ٦٩٩١
يحيى بن سعيد الأمرى ج ٢ - ١٥٢ :	٩١٧ : ٩٥ : ٣٤ ج ٣	ج ٢ - ٣٤ : ١١
٢١٣٦٢ : ٩٦ : ٢٠٩ ج ٢	١٨ : ٤٣ : ٨	



## فهرس أسماء الشعراء

ابن الحر ج ٣ - ١٦:٢٥٠	ابن الجهم = مل بن انهم	(١)
ابن المنذر ج ٢ - ١٨٧: ١	ابن حازم ج ٢ - ١٨٣: ١٠	ابراهيم بن آدم السجل ج ٢ - ٣:٣٣
ابن مفرغ الحميري ج ١ - ١٢:١٦٥	ابن حنبل = المقرئ بن حنبل بن عمرو	ابراهيم بن اسماعيل البصري ج ٢ -
ابن المقفع ج ١ - ١٣:٥١	ابن حجاج ج ٤ - ١٧:١١٠	١٢: ١٩٦
ابن منذر ج ١ - ١٨: ٦٣	ابن حاتم ج ٢ - ١١:٨	ابراهيم بن العباس ج ١ - ٢٧٣:
٨:١٢٨ ج ٢ - ٢٤٦: ٨	ابن خنبل ج ٢ - ٣:٣٠٨	٤٩ ج ٣ - ٧٤:٤٤: ١٠٩:
ابن الوليد ج ٤ - ١٦: ٨٨	ابن داود الشاعر ج ١ - ٨: ٣٣٨	١٠
ابن زياد ج ٤ - ١٤١: ٥	ابن الدببة الثقفي ج ١ - ٢٤٣:	ابراهيم بن المهدي ج ٢ - ١٢٩:
ابن هريرة ج ١ - ٨٩:٢: ٢٩٤:	٤٦: ٢٦٢: ١: ١٩:	٤٤: ٣٠٤: ٤٥ ج ٣ -
٤٤: ٣٠٠: ١٧ ج ٢ -	ابن الزقاق = عدي بن الزقاق	١٦٨: ١٧:
٨٦: ١٥٠: ٣ ج ٢ - ٢٤٩:	ابن الرومي ج ٣ - ١٤٣: ١٧:	ابراهيم بن هريرة = ابن هريرة
١٠٩: ٣٠١:	١٨: ٢٥٠	ابن أبي أمية ج ٣ - ١١٠: ٦:
ابن همام = عبد الله بن همام السلول	ابن الزبير الأسدي = عبد الله بن الزبير	ابن أبي حاتم ج ٢ - ١٨٤: ٤:
ابن يسار ج ١ - ١٣: ٢٧١	الأسدي	ابن أبي خاتم ج ٣ - ١٠٩: ١٦:
ابن يسير ج ٢ - ٢٦٦: ١٧:	ابن الزيات ج ١ - ٢٥٣: ٥	ابن أبي عبيدة ج ١ - ٢١٧: ١٧:
أبو الأسد ج ٢ - ١١: ٥	ابن شعبة ج ١ - ٥٦: ٦١: ٨:	١: ٢٢٢
أبو الأسود النخعي ج ٢ - ١٧: ٨:	ابن العثيرة ج ٢ - ٢٣: ١٠٩: ١٠:	ابن أبي قن = أحمد بن صالح بن
٣٢٦: ٧: ٣ ج ٢ - ١٠٧:	١١ ج ٤ - ١٣٩: ١٧:	أبي قن
١٨: ١٥٦: ١٠: ١٨٦:	١: ١٤١	ابن أبي كريمة ج ١ - ٤٩: ١٧:
١٠: ١٨٨: ١: ١٨٩:	ابن عباس ج ٤ - ٥٦: ١٤:	ابن أبي ليلى الفقيه ج ١ - ٦٧: ١٦:
١٠: ٤٣: ٤ ج ٤ - ١٤:	ابن عبد الأعلى ج ٣ - ٨٧: ١٧:	ابن أحمري ج ١ - ٥٧: ١٥: ٢ ج ٢ -
١٠: ٥٨: ١٦: ٦: ٧٧:	ابن قسوة = عتبة بن مرحاس	٧٤: ١٨: ٨٧: ١٤:
أبو البرق ج ١ - ٣٠١: ٦:	ابن عطاء الغزالي ج ٣ - ١٦٠:	٣ ج ٢ - ٢٧٤: ١٢:
أبو بكر بن عبد الرحمن الزمري ج ٢ -	١٦٦: ٤ ج ٢ - ١٤: ١٩:	ابن الأعرابي ج ٣ - ٢٦: ٥:
١٩: ١٨٤	ابن الفقير ج ٤ - ٧٤: ٨:	ابن الأقرع ج ٢ - ٢١٥: ١٩:
أبو تمام الطائي = حبيب بن أوس	ابن قيس الرقيات = عبد الله بن قيس	ابن بشر ج ٢ - ٤: ٧:
أبو تمام	الرقيات :	ابن جهمان = عبد الله بن جهمان

أبو جعفر الشطرنجي ج ٢ - ١٣:٦	أبو النيص ج ١ - ٤١ : ١٩	أبو قيس بن الأسلت ج ٢ - ١٨٦:
أبو الجهم المدري ج ١ - ٢٨٣:	١٣١ : ١٤٩ ج ٢ : ١٨	٩١٤ ج ٣ - ٢٥ : ١٨٩
٢٠	أبو حنظل ج ٤ - ١٣٨ : ٥	أبو كبر الخذل ج ٢ - ٦٥ : ١٣
أبو حاتم ج ٤ - ٦٠٤ :	أبو طالب ج ٢ - ١٥١ : ٣	أبو محجن الضنى ج ١ - ١٨٧ : ١١
أبو حنش ج ٤ - ١٧:٤٠	أبو الطحان القيسي ج ٤ - ٢٤ :	أبو مسهر ج ٤ - ٦٤ : ٤
أبو حنيفة الخيري ج ٢ - ٨:٤٤	١ : ٢٥ ، ٢٣	أبو الحاف ج ١ - ٢٤٤ : ١٤
أبو الخطاب البهلي ج ٤ - ٦٨ : ٣	أبو العباس الأعمى ج ٣ - ٨٧ : ١٧	أبو مساوية الضرير ج ١ - ٣٢٣ :
أبو دلامة ( الشاعر ) ج ١ - ٢٦ :	أبو الناحية ج ١ - ٨٢ : ٨٥	أبو الهيثم ج ٤ - ١١٢ : ١
٩١٥ ، ٩١٣ : ١٨٢	٩١٧ : ٩١٠ ج ٤ - ٢	أبو موسى ج ٤ - ١٢٦ : ١٩
٩١٧ ج ٣ - ١١٧ : ١٧٧	١٨٢ : ٣٠٦ ج ٤ : ٤	أبو ميون العجلي ج ١ - ١٥٦ : ٦
أبو دلف ج ١ - ١٩٣ : ٩١٦	٣٢٢ : ٣٢٧ ج ٤ : ٣	أبو النجم ج ٢ - ٨٦ : ٩٢ ج ٤ -
ج ٢ - ٣٢٥ : ٥	٣٣٢ : ٣٧٣ ج ١١ : ٧	٥١ : ٥٨ ج ٤ : ٥
أبو دهل الجني ج ١ - ٢٧٨ : ٩١٩	١٧ : ١١ : ٨ - ٣ ج ١١ :	أبو نجيعة ج ٣ - ١٦٥ : ٣
ج ٢ - ٢٢ : ١	١٩ : ٩٩ : ٣٩ : ٥٧ ج ١٩ :	أبو النشاش ج ١ - ٢٣٧ : ٨
أبو ذؤاد الإيادي ج ٣ - ١٩٢ :	٨٤٣ : ١١٧ : ١١٨	أبو نواس الحسني ج ١ - ١
١٧	١٤٤ : ١٠٥ : ١١١	٥٠ : ٥٨ ج ٦ : ٤
أبو ذؤيب الخذل ج ١ - ١٨٠ : ٤٣	١٨٥ : ١٦ : ٢٠٩ : ١٨٧	٢٢٧ : ١٥ : ٢٢٦ ج ٤ :
ج ٢ - ١٩١ : ١٤٤ ج ٣ -	٢١ : ١٩٤ : ١٩٩ ج ٤ -	٢٥٩ : ٢٧٣ : ١٥ : ١٨
١٨٥ : ١٠٩ ج ٤ - ١٠٩ :	٨٦ : ١٢	٢٩٤ : ١٧ : ٢١٠ : ٢٢٢
أبو زيد ( الشاعر ) حيلة أنطاني	أبو ربيعة الأسدي ج ٤ - ٩٧ : ١٥	ج ٢ - ٦ : ١٦ : ٧ : ١٣
ج ٢ - ٣٠٦ : ١٠٣ ج ٣ -	٢٣٠	٢٢ : ٢٧ : ٨٠ : ٢٣٩
١٢ : ١٨٣	أبو ربيعة الجني ج ٤ - ٦٦ : ١٣	١٥ : ١٧٧ : ١٣ : ١٨٧
أبو زياد الكلابي ج ٣ - ١٥٧ :	أبو رعاء السدي ج ٣ - ١٤١ : ٤٣	١٢ : ١٨٩ : ١ : ٢٢٤
٥٠ ج ٤ - ٦٨ : ١	١ : ١٥٢	١٩ : ٣٣٢ : ٧ : ٤٧ ج ٣ -
أبو السري سهل بن أبي غالب الخزرجي	أبو رعل الضرير ج ٢ - ٣٦ : ٩١	٥٦ : ١٩ : ٦٢ : ٧ : ١١٠
ج ٤ - ٥٩ : ٢٠	ج ٣ - ٩٨ : ٢ : ١٩٣	١٧ : ١٢٠ : ٧ : ١٤٧
أبو سعيد الخزرجي ج ١ - ١٩٠ :	أبو رعون ج ٣ - ١٣٤ : ٩	١٥ : ١٦٤ : ١٦ : ١٧٠
١٦	أبو الطمش الحنفي ج ٢ - ١٨٨ :	١ : ٢٤٨ : ٤ : ١٩٠
أبو سفيان بن حرب ج ٤ - ١٠١ : ١٠	٩١٩ ج ٤ - ٣٨ : ١٠	٢٦٧ : ١٠ : ٤١٠ ج ٤ - ٢٧
أبو الهيثم ج ٣ - ٣٨ : ٢	أبو فراس = القزوقي	٦ : ٤٠ : ٨٠ : ٩٤ : ١٤٩
أبو الشقيق ( مروان بن محمد ) ج ٢ -	أبو القسقام الأسدي ج ١ - ٩١ : ١٨	أبو نخل ج ٣ - ٢٨ : ١٤
٣٦ : ٤٨ : ٣ - ٢٤٧ : ١٦٥		أبو هريرة السبيل ج ٢ - ١٥١ : ١٦

فهرس أسماء الشعراء

١٧١

أبرهت = أير الحدي	أسماء بن خارجة الفزاري ج ٤ - ٧٧ :	أمرؤ القيس ج ١ - ٧٧ : ٢٢
أير المندام ج ١ - ٢٧٨ :	١٥	١٤٢ : ١٨ : ٢٣٥
أير المندى (عبد المؤمن بن عبد القدوس)	إسماعيل القراطيسي ج ٣ - ١٤٢ :	٢٣٣ : ١٥ : ٢٢ ج ٢ - ٢٢ :
ج ١ - ٢٦٠ : ٥ : ٢٦٠ - ١٩٠ :	١٩٥	١٨٧ : ١٢ : ٧٦ : ١٨٧ :
٥٠ ج ٣ - ٢١٠ : ١٧٧ :	أسود بن دهم ج ٤ - ٥١ : ١٣ :	٤٦ ج ٤ - ٤٤ : ١٥ :
أير المول ج ٣ - ١٦٣ :	أشجع السلي ج ١ - ١٢ : ١٢ :	أمية بن أبي طاة ج ٣ - ٨٩ : ١٢ :
أير وبرة ج ٢ - ٣١ : ١١ :	١٢ : ٩٠ : ٦٠ : ٣١	أنس بن أبي أمير القتي ج ٣ - ١٥٦ :
٦ : ٩٤	الأصبى ج ٣ - ١٤٧ : ٨ :	١٦٢ : ٤٤ : ١٤٩ : ١٦٢ :
أحمد بن صالح بن أبي بن ج ٢ - ٣٢٠ :	الأشعر الزباني ج ٣ - ٢٦٩ : ١ :	١٨ : ٢٠٣ : ١١
٤١٢ ج ٣ - ٢٨ : ٢٤٩ : ٩٠ :	١٣	أمية بن أبي طاة ج ٣ - ٨٩ : ١٢ :
٤٧ ج ٤ - ٨٦ : ٨٦ : ١٥ : ٨٩ :	الأصبى ج ١ - ٥١ : ٧٧ : ٢ - ٢ :	أنس بن أبي أمير القتي ج ٣ - ١٥٦ :
أحمد بن يوسف الكاتب ج ٣ -	٧ : ١٣٥	١٧
٦ : ١٠٨	الأعشى (ميروث بن قيس) ج ١ -	أنس القزلي ج ١ - ٥٨ : ١٩ :
الاحنف بن قيس ج ١ - ١٧٤ : ٤٤ :	٩٦ : ٦٢ ج ٢ - ٢٠ : ٩ :	أوس بن حجر ج ١ - ٢٤ : ٢٠ : ٢٤ :
ج ٢ - ٤ : ١٣ :	١٠٦ : ٤٢ ج ٣ - ١٢ :	٢٣٨ : ٨٦ : ٢ ج ٢ - ٨٦ :
أحبة بن الجلاح ج ١ - ٢٤٠ :	١٥ : ٩١ : ٢١ : ١٣ : ١٥ :	١٨٧ : ١٨٧ : ١٩٢ : ١ :
١٢	١٥٥ : ١٥٦ : ١٥٥ : ١٥٥ :	١٦٦ : ٢٩ : ١٦٦ : ٢ ج ٣ - ٢٩ :
الأخطل ج ٢ - ١٩٥ : ٢٢٢ : ٥ :	٢٠٥ : ٢١٧ : ٨ : ١٢ : ٢٠٥ :	٧٧ : ١٦٥ : ١٦ : ١٧ :
ج ٢ - ١١١ : ٥٠ : ٤ - ٤ :	٢٦١ : ٢٦٣ : ١٨٧ : ٢٦١ :	أرقم بن موله ج ٤ - ٥٤ : ١٠ :
٣٥ : ٢٢١ : ٢٦ : ٨٢ : ٧١ : ٢٢١ :	ج ٤ - ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ :	الماس بن قلادة ج ١ - ٢٨٦ : ٢٨٦ :
الأغينس الجهنى ج ١ - ١٨٢ : ٧٢ :	١٨ : ١٢٢	ج ٢ - ١٧٨ : ١١ : ٢٠ :
ارطاة بن سية ج ٢ - ٢٣٩ : ٩ :	أعشى ماله ج ٣ - ٥ : ١٤١ : ٢ :	أين بن حريم ج ١ - ١٦٤ : ١٧ :
إسحاق بن إبراهيم الموصل ج ١ -	٢٢	ج ٤ - ١٠٢ : ١ :
١٤١ : ١٣٨ : ٣ ج ٣ - ١٣٨ :	أعشى بن قلوب ج ٣ - ٢٦٣ : ١٥ :	(ب)
١٠ : ٢٣٣ : ٢٣ : ٢٣ : ٢٣ :	أعشى بن ربيعة ج ١ - ٢٧٧ : ٤ :	البحري ج ١ - ٢٣٢ : ١٥ :
١ : ٥٤	أعشى سليم ج ٣ - ٩٤ : ١٠ :	ج ٣ - ٢٤ : ١٦١ : ٧ :
إسحاق بن خلف التبراني ج ٢ -	أعشى مبدات ج ٢ - ١٤٦ : ٨ :	البريق المسفل ج ١ - ٢٨ : ٢٢ :
١٨ : ١٥٧	ج ٢ - ٩٤ : ١٣ : ٤ - ٤ :	ج ٢ - ١٧٩ : ٤ :
إسحاق الموصل = إسحاق بن إبراهيم	١٧ : ١١٣ : ٢ ج ٣ - ١١٣ :	بشار بن برد ج ١ - ٨٦ : ٩١ :
الموصل	الأقير ج ٤ - ١٤٦ : ٢٠ :	٢٢ : ٢٦١ : ١٢ : ٣١٠ :
الاسمر الجني ج ١ - ٢٤٣ : ٤٩ :	أم السليك بن السليكة ج ٢ - ٦٥ :	٢٢ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٨٦ :
ج ٤ - ٣٧ : ٤ :	٢٠	

<p>(ح)</p> <p>حاتم طيحي ج ١ - ٣٧ : ٤١٦ : ٥٠</p> <p>١٧ : ٢٣٣ : ٢٤٣ : ١٨</p> <p>٤٤ ج ٢ - ٢٤ : ٢٤ : ٢٤ ج ٣ -</p> <p>١٦ : ٢٦٣</p> <p>الحارث بن حلقة ج ٢ - ٩٥ : ١٩</p> <p>الحارث بن شقادة ج ٣ - ١٦٢ : ٣</p> <p>الحارث بن ظالم ج ١ - ١٨٤ : ١٧</p> <p>الحارث الكندي ج ٣ - ١٥٤ : ٣</p> <p>الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ : ١</p> <p>الحارث بن رقة القحطلي ج ٣ -</p> <p>٢١ : ٨٨</p> <p>الحارثي ج ٢ - ١٨١ : ١٥</p> <p>حبيب بن أرس الطائي أبو تمام ج ١ -</p> <p>٤٨ : ٤٩ : ٤٩ : ٤٨ : ٧٨</p> <p>١٥ : ٨٧ : ١٣ : ٤٤</p> <p>١٥ : ١٥١ : ١ : ٢</p> <p>٢٢٨ : ٢٣٢ : ٤ : ٥</p> <p>٢٣٤ : ٢٤٢ : ١٥</p> <p>٢٤٣ : ٢٤٧ : ٢٣ : ١٦</p> <p>٢ ج ٢ - ٦ : ١٠ : ٧ : ١٧</p> <p>٨ : ١٣ : ١٠ : ١٢٤</p> <p>١٦ : ١٢٨ : ١٩ : ١٦٥</p> <p>٩ : ١٨٣ : ٤ : ٢٢١</p> <p>١٢ : ٧ : ١٢ : ٨٤</p> <p>٢٤٣ : ٢٤٣ : ٣٣ : ٢٩</p> <p>٢٣ : ٥٨ : ١١ : ٦٦</p> <p>٦ : ١٠٦ : ١١ : ١٢٧ : ١٩</p> <p>١٣٥ : ٢١ : ١٤٣ : ١٤٦</p> <p>٢٣ : ١٤٩ : ٧ : ١٦٦ : ٩</p>	<p>(ث)</p> <p>ثعلبة بن صير ج ٢ - ٨٨ : ١</p> <p>القفى ج ٢ - ٢ : ١٢</p> <p>(ج)</p> <p>جابر بن حيان = جابر بن حيان</p> <p>جابر بن حيان ج ١ - ٣٤٣ : ١٩٧٧</p> <p>جامع المحاري ج ٢ - ٢١٢ : ٧</p> <p>جاثمة بن قيس ج ١ - ٣٥ : ١٨</p> <p>٢٠ : ٣٦</p> <p>جندب المكي ج ٢ - ١٨٨ : ٧</p> <p>جران المود ج ١ - ١٦٥ : ٢٦٢</p> <p>٤٨ ج ٤ - ٨٠ : ٨٢٩</p> <p>٩ : ١٠٣ : ٨</p> <p>جسرير ج ١ - ٣٦ : ٢٠ : ٥٠</p> <p>١٩ : ٩١ : ١٤ : ٢ ج ٢ -</p> <p>١٧١ : ١٦ : ١٩٥ : ١٣</p> <p>١٦ : ٣١٤ : ٢ ج ٢ - ١٨</p> <p>٣٣ : ١١ : ٣٢ : ١٥٣</p> <p>٢٣ : ٥٣ : ٩ : ٨٣ : ٦</p> <p>١٥٠ : ١٤ : ١٥٥ : ٤</p> <p>٢٢٥ : ١١ : ٢٩٢ : ٤٨</p> <p>٤٢ : ٤٢ : ٨٥ : ١٠ : ٥٥</p> <p>١٠٧ : ١٤ : ١٤ : ١٣</p> <p>الجلدي = الثابتة الجلدي</p> <p>جعفر بن طلبة الحارثي ج ١ - ١٩٣ : ٩</p> <p>جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن</p> <p>أبي طالب ج ٢ - ١٨٠ : ١٩</p> <p>جميل بن سمر الطبري ج ١ - ٤٠ :</p> <p>١٧ : ١٩٣ : ٢ ج ٢ - ١٣</p> <p>١٩٤ : ١٢ : ٤ ج ٤ - ٥ : ٩٣</p> <p>الجليل بن عمر ج ٣ - ٨٩ : ١٤</p> <p>جهم ج ٤ - ٤٧ : ٧</p>	<p>٤٨ : ٣٣ : ٤٠ : ٧</p> <p>١٢٣ : ٢٠ : ١٨٢ : ١٢</p> <p>١٩٠ : ١٢ : ٣ ج ٢ - ١١</p> <p>١٧٤٢ : ١٥ : ٢٠ : ٤١</p> <p>٢٤ : ٢٦ : ٤٨ : ٤١ : ٤١</p> <p>١٨ : ٤٥ : ٣ : ١٣٤</p> <p>١٦ : ١٣٩ : ١٢ : ١٤١</p> <p>١٥ : ٢٣٣ : ١٤٥ : ١٣</p> <p>١٤٦ : ١٦٢ : ٧ : ١٠</p> <p>١٦٧ : ١١ : ١٧٩ : ١٥</p> <p>٢٦١ : ٢٦١ : ٤ : ٨١</p> <p>١٨ : ٨٢ : ١١ : ٨٣</p> <p>٨ : ٨٤ : ١</p> <p>بشار بن بشر ج ٣ - ١٨٣ : ١٥</p> <p>٢٠ : ٢٢١</p> <p>بشاعة ج ١ - ١٩٠ : ٣</p> <p>بشر بن أبي خازم ج ١ - ٨٨ : ١٨</p> <p>٢ ج ٢ - ٨٧ : ٤٦ : ٣</p> <p>٣٠ : ٩٦ : ٣</p> <p>بشر بن الحيرة بن أبي صفرة ج ٣ -</p> <p>٤ : ٩٠</p> <p>الببت ج ١ - ٧٨ : ١٣ : ١٦٧</p> <p>١ : ٢٧٦ : ١٠ : ٢٨١</p> <p>٢١ : ٢٩٣ : ٩</p> <p>بكر بن الطلاح ج ١ - ٣٤٢ : ٩</p> <p>٤ ج ٤ - ٢٧ : ١٥</p> <p>بكر بن وائل ج ١ - ١٨٥ : ٨</p> <p>١٢</p> <p>بكير بن الأخنس ج ١ - ٢٣٠ : ١٩</p> <p>(ث)</p> <p>ثابت شرا ج ١ - ٢٨١ : ٤٤ : ٢ ج ٢ -</p> <p>٦٤ : ١٧ : ٣ ج ٣ - ٦٥ : ٢٠</p> <p>ثيم بن سرج ج ١ - ١٨٥ : ١٠</p>
---	---	---

فهرس أسماء الشعراء

١٧٣

١٦: ١٥ - ج ٢ - ١٢٥	حزق بن يرض ج ١ - ٢٢٩ : ١٠	١٧٧ : ١٩٥ - ١٨
١ : ١٨٩ - ١٠٣	ج ٢ - ١٣١ : ١٩٠ - ٨	٢٤٦ : ٢١ - ج ٤ - ٢٧
١٩ : ٩٩ - ج ٤ - ١٧	حيد الأرقط ج ٣ - ٢٤٢ : ١٣	٤٤٧ : ٥٣ : ١٣ - ٤١
الخنساء ج ١ - ١٢٥ : ١٦	٨ : ٢٦٢	٨ : ٨٥
١٦ : ١٩١	حيد بن ثور الحلال ج ٢ - ٨٢ :	الحجاج بن يوسف التيمي ج ٢ -
(د)	١٣ : ١٨٨ - ١٠ : ١٩١	١٤ : ٣٢٢
دراج الضبابي ج ١ - ٥٦ : ٢١	١٦ : ٢٢١ - ٤٨ : ج ٤ -	هبة بن المضرب ج ٣ - ٥ - ١
دريد ج ٣ - ١٠٩ : ١٤	١٧ : ١٤٣ - ٣ : ١٠٤	حسان بن ثابت ج ١ - ١٦٩ : ٢
دعلج ج ١ - ٥١ : ١٥٠ : ١٣٠	حنش بن عمرو ج ١ - ١٦٦ : ١٣	٢٤٠ : ١٧ : ٢٤٧ : ٢١
٢٣٤ : ٢٧ : ج ٢ - ٣٦	حنيف بن بلوع الحسيري ج ٣ -	ج ٢ - ١٢ : ١٨ : ١٥٠ :
١١ : ١٨٨ - ١٢ : ١٩٧	٢١ : ٢١١	١١ : ١٥ - ج ٤ - ١٣
٤١ : ٣٠ - ج ٢ - ٤٣	(خ)	١٩ : ٥٦
٨٢ : ١٢٣ - ٣ : ٤٣	خالد بن زهير ج ٤ - ١٠٩ : ١٢	الحسن بن وهب ج ٣ - ٧٥ : ١٣
٢٤٠ : ٢٤٦ - ٢٠ : ٢٠	الخصمي ج ٣ - ١٦٨ : ٧	١٠٠ : ٤١ - ج ٤ - ٣٢
٢٤٧ : ٢١٨ - ج ٤ - ٢٠	خنيص بن علي ج ١ - ١٤٥ : ٢٢	حطان بن الحبل ج ٣ - ٩٥ : ٢٢
٣٨ : ٣٩ - ١٢	خداش بن زهير ج ١ - ٢٣٥ : ١٢	حطاط بن يفر ج ٣ - ١٨١ : ١
دكين الزابج ج ٣ - ١٧٢ : ١٦	٢٤٨ : ٢٧ : ج ٢ - ٢ : ٢١	الخطبة ج ١ - ٢٣٦ : ٧ - ج ٢ -
طليم ج ١ - ٢٥٤ : ٢	ج ٣ - ٩٠ : ١٦	١٠٦ : ١٢ : ١٧٠ : ٧
دماذ (رفع بن سلة) ج ٢ - ١٥٦ : ١	انثري (أبو يقوب) ج ٢ - ٥ : ٩	١٩٢ : ١٤ : ١٩٥ : ٧
(ذ)	ج ٢ - ١٧ : ١٧ : ١٦٠ : ٦	ج ٢ - ١٧٩ : ٨
ذو الإصبع العدواني ج ١ - ٢٤٧ :	١٧٧ : ٣ : ٢٣٩ : ٦	الحكم بن عجل ج ٣ - ١٣١ : ١٧
١٩ : ٦ - ج ٢ - ٤١ : ج ٤ -	ج ٤ - ٥٧ : ٧٩ : ٩	ج ٤ - ٦٢ : ١٢ : ١٧
١٧ : ٦٠	انثري ج ٢ - ٣٥ : ١	٦٧ : ١٨
ذوالرقة ج ٢ - ٨٥ : ٨٧	انثري ج ١ - ١٣١ : ١٠ : ج ٢ -	الحكم بن محمد بن قنبر المازني ج ٤ -
٨٨ : ١٨١ : ١١	١١ : ١٢٤	٢٠ : ١٦٣
ج ٣ - ٢٨١ : ١٢ : ج ٤ -	خلف الأحمر ج ٣ - ٣٦ : ٩	حاد مجسر ج ٣ - ١٩ : ١٢
٢٢ : ٣٩ : ٤٥ : ١١	خلف بن خليفة الأنطع ج ٣ - ٣٧ :	٨٠ : ١١ : ١٤١ : ٢٣
١٠ : ٨٣ : ١٠ : ٨٥	١٤٨ : ١٤ : ١٧١ : ١٩	١٥٩ : ٧ : ١٧٨ : ٩
١٢ : ١٤٢	الخليل بن أحمد ج ١ - ٢١٧ : ١٤	٢٤٤ : ١٠ : ٢٦٤ : ١
	٣١١ : ٧ : ج ٢ - ٣٥ : ٧	الخندي ج ٣ - ١٢٥ : ٤١ : ج ٤ -
		٨٩ : ١٤
		حمران ذوالنصة ج ٢ - ٩٨ : ١٧

<p>سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨٩ :  ٩١٦ ج ٢ - ٨١ : ١  سويد المراءى لحال ج ١ - ١٨٩ :  ١٧  السيد الميرى ج ٢ - ١٤٤ : ١٤٤  ١٤ : ١٤٩</p> <p>(ش)</p> <p>الامام الشافى (محدث ادرى) رضى  الله عنه ج ٢ - ٢٦٠ : ٩  شربة الضى ج ٢ - ١٩٠ : ١٥  شراقة بن الزندى ج ٤ - ٩٩ : ١٦  شريح ج ٢ - ١١ : ١٥ : ٣١  ٩٠٠ ج ٤ - ٩١ : ١٤  شقران القضاى ج ١ - ٢٥٦ : ٢  شقيق بن السلىك العامرى ج ٤ -  ٦ : ٦٢  الشيخ ج ٢ - ٢٧٣ : ٢٠  الشملو الحارثى ج ١ - ٧٧ : ١٩  الشغرى ج ٤ - ٧٩ : ١٥ : ٢٠</p> <p>(ص)</p> <p>صالح المزى ج ٢ - ٣٠٦ : ١٢  صخر بن الشريد ج ٤ - ١١٩ : ٣  صفىة الباطية ج ٢ - ٦٦ : ١  الفلطان العبدى ج ١ - ٣٩ : ٩١  ١٥ : ١٣٢ ج ٢ - ٢٤١ : ٣</p> <p>(ض)</p> <p>ضرار بن عمرو الضى ج ٣ - ٩٦ : ١</p>	<p>زيادة بن زيد ج ٢ - ١٢٦ : ٢٠  زيد بن الحكم الضى ج ٢ - ١١ : ١٥  زيد بن عمرو بن قنيل ج ١ - ٢٤٢ :  ٩٥ ج ٤ - ١٠٦ : ٤  زغب بنت الطرية ج ٣ - ٢٣٩ : ١٩</p> <p>(س)</p> <p>سالم بن دارق ج ٢ - ٢٠٣ : ٩١٦  ج ٣ - ٢٦٢ : ١٣  سهم بن وطل ج ١ - ٢٥٩ : ٢٠  ٢١ : ٢٩٧ ج ٤ - ٨٨ : ٢١  سديف ج ١ - ٢٠٨ : ١٤  سراقة بن مرداس البارقى ج ١ -  ١ : ٢٠٣  سعد بن قزى بن سيار ج ٣ - ٢٢٩ : ١٣  ١٤  سعد بن قائد المكارنى ج ١ - ١٨٧ :  ٢١  سعيد بن حميد ج ١ - ٤٩ : ١١  سفيان بن عمار ج ٢ - ٩ : ١٤  سلىة بن الخرشب ج ١ - ٦٧ : ١  سلى بن ربيعة ج ٤ - ١٤٠ : ٢٠  سليان الأحمى ج ٣ - ٦١ : ١٤  سماقة بن أشول ج ٣ - ٢٦١ : ١٤  السمول بن عادىء الهذلى ج ٣ -  ٢٠ : ١٧٢  سمل بن حارون ج ٣ - ٢٥ : ٩٦  ٨ : ١١٢ ج ٤ - ١٦ : ٨  سهم بن حنظلة ج ٢ - ٨٧ : ٣  سوزار بن المنزب ج ٣ - ١٢٣ : ١٨  سويد بن أبى كامل ج ٢ - ١٠ : ٩١  ٢١ : ٢١٤</p>	<p>(ز)</p> <p>الراعى ج ١ - ٣١٩ : ٦  ريشة بن مامر = سكين الدارى  ريشة بن مكرم ج ١ - ١٢٦ : ١٠  الريحم العبدى ج ٤ - ٨٠ : ٢  رفع بن سلىة = ساذ  الرقاشى ج ٣ - ٢٦٦ : ١  الرقاص الكلى ج ١ - ١٤٥ : ٢٢  رؤبة ج ٢ - ٥٦ : ١٢ : ٣ -  ١٠ : ١٢٣ ج ٤ - ٥٩ : ١٠</p> <p>(ز)</p> <p>زيان بن سيار ج ١ - ٢٤٨ : ١٢  الزيطان ج ٢ - ١٩٢ : ٢٠  الزير ج ٣ - ٩٥ : ٨  الزير بن عبد المطلب ج ١ - ٣٨ : ٩١  ٦ : ٢٩٢  زراة الباهل ج ٢ - ١٨ : ١٨  زهر (بن أبى سلمى المرقى) ج ١ -  ٩١٢ : ٢٠ : ٣ : ٤١  ١٩٠ : ٢٩٥ : ١٨ : ٩  ٢٩٩ : ١٢ : ٣٤١ : ٣  ج ٢ - ٥ : ١٧ : ٦٩ : ١٢ : ٩  ج ٣ - ١٠٩ : ١٢ : ١٥٣ : ١٠  ٩٩ ج ٤ - ٨٨ : ١٢  زياد الأعمى ج ٢ - ٦ : ٢١ : ٩  ١٤٦ : ١٥٢ : ١٧ : ٩١  ٢٤٢ : ٩١ ج ٤ - ٦٦ : ٣  زياد بن حل بن سعد بن عميرة بن حريث  ج ١ - ٢٦٩ : ٢٠  زياد بن مقلد الحمى ج ١ - ٢٦٩ :  ٢١ : ٩٢١ ج ٢ - ٨٣ : ٢١</p>
---	---	---

<p>عبد الله بن همام السلول ج ١ - ٤١ : ١٩ : ٥٧ ١١٠ - عبد المؤمن بن عبد القدوس ج ٢ - ١٨ : ١٩٠ عبد الملك بن صالح ج ١ - ٢٥٨ : ١٢ عبد الملك بن مروان ج ١ - ١٦٦ : ٤ عبد بن الطيب ج ١ - ٢٨٧ : ٤٤ ج ٢ : ٢١٠٢ البدى ج ١ - ٢٠٧ : ١٠ عبد بن الأبرص ج ٢ - ٧٢ : ٧٢ ١٧ : ١٩٢ ١٠ : ١٩٢ ٩ : ١٨٨ ٢ : ٢٢٥ عبد بن الأخطل ج ٢ - ٤١ : ١٣ عبد بن أوس الطائي ج ٤ - ٩٣ : ١١ عبد الله بن زياد ج ٢ - ٢٢٨ : ٧ عبد الله بن عكرش ج ١ - ٨٩ : ١٠ عبد الله بن نيس الرقيات ج ١ - ١٠٣ : ١١ : ٣٣٥ ١٦ : ٤ ج ٤ - ١٦ : ١٢٢ عبد الله بن عمر ج ٢ - ١٥١ : ٦ عبد بن روقه ج ٢ - ٤٩ : ١٦ الطائي ج ١ - ٩٤ : ١٠٠ ١٤ : ٢٠ ٢ : ٦ عبد بن بجير ج ٢ - ١٩٣ : ٢٠ : ٤٢٠ ج ٢ - ٢٤٠ : ١٩ النبي ج ٢ - ٩ : ١٠٠ ٢ : ٦٠ ٦ : ١٥٣ ١ عبد بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ٢ العجيف ج ٢ - ٢٢٩ : ١ عبد بن الرقاق ج ١ - ٥٠ : ١٤ ٢٣٣ : ٢٤٣ ٨ : ٢٣٣ ج ٢ - ١٠ : ١٩٠ ٦ : ١٢٨ ج ٢ - ٦٩ : ٨</p>	<p>عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ٨٩ : ١٦ عبد الرحمن بن حان ج ٢ - ٧٧ : ١٠ عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٣ - ٢ : ١٤٥ عبد العزيز بن زادة ج ١ - ٢٤٢ : ١٢ عبد القهار بن زاعي ج ١ - ١٥٧ : ٢ عبد القدوس بن عبد الواحد ج ١ - ١ : ١٩١ عبد الله بن أبي النيس ج ١ - ٢٢٢ : ١٩ عبد الله بن أبي عينة ج ١ - ٨٩ : ١٣ عبد الله بن جهمان ج ١ - ٣٣٥ : ١٩ عبد الله بن جعفر ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ عبد الله بن الزبير الأسدي ج ٢ - ١٨٦ : ٢٢ : ٦٧ ١٨ : ٢٦٥ ١١ : ٢٢ عبد الله بن سيرة الحرشي ج ١ - ٦ : ١٩٢ عبد الله بن سعيد ج ١ - ٨٩ : ٤ عبد الله بن طاهر ج ١ - ٢٦٦ : ١١ : ٢٣٤ ٢ عبد الله بن عبد الله بن عتبة ج ٢ - ١٦ : ٧ عبد الله بن جلال ج ٤ - ١٣١ : ٤ عبد الله بن القشاع الأسدي ج ١ - ١ : ٢٢٥ عبد الله بن المبارك ج ٢ - ١٧٧ : ١٨ عبد الله بن مصعب الزبيري ج ٢ - ٢٠ : ٢١ : ٥٢ ١ عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ج ١ - ٣٤٠ : ١١ : ٣ ج ٢ - ١١ : ١١ ١٧ : ٧٥ ١٨ : ٢٠٧ ١ عبد الله بن المقفع = ابن المقفع</p>	<p>(ط) الطائي = حبيب بن أوس أبو تمام طرفة بن العبد ج ١ - ٢٥٩ : ١٠ ج ٢ - ٢ : ٢٣ ٧ : ٢٣ : ٤١ ١٢ : ٦٨ ٤ : ١٩٠ الطرماح ج ٢ - ١٨٩ : ١٩٥ ٣ ١١ : ٣٠٧ ١١ : ٣ ج ٢ - ٩٣ : ١١٠ ٦ : ٩٣ طرج الضبي ج ٢ - ٢٨ : ١٨ : ٤ ج ٢ - ١٦٠ : ٤ طهيل (الفتوى) ج ٢ - ٦٧ : ١٢ : ٤ ج ٤ - ١١٣ : ١٢ طهية بن قيس بن عامر ج ٢ - ١٢٣ : ١٨ (ع) عامر بن ثابت ج ١ - ١٧٠ : ٢٠ عامر بن خالد بن جعفر ج ٢ - ١٢١ : ٤ عامر بن القليل ج ١ - ٢٢٦ : ٢٢٢ ١٥ : ٣٤٢ عباس (من بني حنيفة) ج ٤ - ١٣٤ : ٢ العباس بن الأحف ج ١ - ٣٠٤ : ١٥ : ٧٨ ٥ : ١٤٦ ١١ : ١٤٠ : ١ العباس بن جرير ج ٤ - ١٤٠ : ٧ العباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٨ العباس بن عبد المطلب ج ١ - ٧٨ : ١٨ العباس بن مرداس ج ١ - ٢٩٢ : ١٠ : ٣ : ٧ ١٩٤ : ١٤ عبد الحيد الكلاب ج ٢ - ٢٢٢ : ٦ عبد الرحمن بن أبي عبد الرحمن بن طائفة ج ٤ - ٦٣ : ٢</p>
--	---	---

طى بن زيد البادي ج ١ - ٣٠٦ :	عمرو بن المبارك الخراسي ج ٢ - ٣٢٦ : ١٧ :	القرزوقي ج ١ - ٨١ : ٨٢ :
٦ ج ٢ - ٣٠٤ : ١ :	عمران بن حطان ج ٣ - ١١٠٥٩ :	٥٠ : ١٢٤ : ٨١ : ١٦٧ :
٣١٧ : ٢ : ٣٤٢ : ١٢ :	عمرو بن الاطاة ج ١ - ١٢٦ : ٤ :	٢٢٥ : ٢٣ : ٣٠٦ : ١٩ :
ج ٣ - ٧٩ : ١٤ : ٢٠٠ :	١٨٤ : ٤٦ : ٢ ج ٢ - ١٩٣ :	٢٤٢ : ١٢ : ٢ ج ٢ - ١٦ :
٨٨ : ١٩ : ١١٥ : ١١ : ١٩١ :	عمرو بن الأحم ج ١ - ٣٤٢ :	١١ : ٢٧ : ١٠ : ٧٩ : ١٠ :
عمرو بن أذينة القتي ج ٣ - ١٧٢ :	عمرو بن باقة ج ٤ - ٥٧ : ١٨ :	٨٢ : ١٧ : ١٧١ : ١٦ :
٢ و ١٧ : ١٨٥ : ١٣ :	عمرو بن حارة = الأشتر الزباني	ج ٣ - ١١٤ : ١٦ : ١٦٨ :
ج ٤ - ٣٩ : ١٥ :	عمرو بن شاس ج ٤ - ٤٢ : ١٥٢ :	١٤ : ٢١٢ : ٧ : ٢٤٠ :
عمرو بن الورد ج ١ - ٢٢٤ : ٧ :	عمرو بن الناص ج ١ - ٣٧ : ١١ :	٦ : ٢٦٥ : ٢ : ٢٨٩ :
١٠ : ٢٤١ : ٢٠ : ٢ ج ٢ - ١٩٤ :	١١ : ١٥٨ :	١٤ : ٤ ج ٤ - ٤ : ١٣ :
١٠ : ٢٦٤ : ٣ ج ٣ - ١٠ :	عمرو بن كلثوم ج ٢ - ١٩٤ : ٤ :	٥٢ : ١١ : ٨٣ : ٢٣ :
صام بن عبد الرزاق ج ١ - ٩١ :	١٧ : ٢٠٥ :	٨٤ : ١٠ : ١٠٤ : ١ :
٢٢	عمرو بن سعد يركب ج ١ - ١٩٣ :	١٠٧ : ١ : ١٢٢ : ١٥ :
حليل بن علقه ج ٤ - ١٢ : ٤ :	١٣ : ٣٠٠ : ٤١٤ ج ٢ - ٢ :	١٤٠ : ١٨ :
حقبة الأسدي = أبو حبة الأسدي	٦٥ : ٤٤ : ٢ ج ٢ - ١٦٤ : ١٢ :	
الحلا بن المتال التنوي ج ١ - ٦٧ :	عمر بن حباب ج ٣ - ٨١ : ١٨ :	
٢١ : ١٣٧ : ٢ ج ٢ - ١٦ :	١٧ : ١١١ :	
علقمة بن عتبة ج ٤ - ٤٥ : ١ :	عمر بن شبيب الظبي ج ٢ - ٢ : ١٨ :	
علي بن أبي طالب ج ٣ - ٥ : ٦ :	فترة البسي ج ٢ - ١٨٦ : ٥ :	
علي بن أمية ج ١ - ١٣٢ : ١ :	ج ٣ - ٢٧٢ : ١٩ :	
علي بن الجهم ج ١ - ١٠١ : ٣ :	السوم بن شاذب الشيباني ج ١ -	
٣٠٦ : ٢ : ٣١٣ : ١٥ :	١٨ : ١٦٦ :	
ج ٢ - ٢١٧ : ٨ : ٢ ج ٢ - ٢ :	عريف القوافي ج ٤ - ٢٦ : ١٣ :	
٢٧ : ١٣ : ٢٥ : ٦٦ : ٩٩ :	عيسى بن موسى ج ٤ - ٩٦ : ٧ :	
١٨ : ٤ ج ٤ - ١٤١ : ٨ :		
علي بن منظور ج ٤ - ١٢٥ : ١ :	( غ )	
عمارة بن حليل ج ٢ - ٣٢٤ : ١ :	الخلطش الضبي ج ٤ - ٥٥ : ١ :	
عمر بن أبديعة المخزومي ج ١ - ٤٠ :	غيلان بن سلة ج ٤ - ٥٢ : ١٣ :	
١٩ : ٢ ج ٢ - ١٥٨ : ١٨ :	غيلان بن عتبة العلوي = ذو الرمة	
ج ٣ - ٩ : ١٣ : ١٥ : ١٨ :		
١٣٧ : ٧ : ٤ ج ٤ - ٩٣ : ٨ :	( ف )	
١٠٧ : ١٢ :	قائك ج ٤ - ٣٧ : ١ :	
عمر بن عبد العزيز الطائي ج ٢ -	الفرار السلي ج ١ - ١٦٤ : ٨ :	
٣ : ٢٢		
عمر بن بلج ج ٢ - ٤٤ : ٦ :		

## (ق)

قادة بن ضرب الشكري ج ٤ - ١٢٦ :

١٣

قراة بن حنن الصاردي ج ١ - ١٦٦ :

٢٠

قرواش بن حوط ج ١ - ١٦٦ : ٢ :

قريب بن أنيف ج ١ - ١٨٨ : ٢١ :

القس = عبد الرحمن بن أبي عمار

القطامي ج ١ - ٢٣ : ١٩١ :

١٨ : ٢ ج ٢ - ٢ : ٧ : ١٢١ :

٤٩ : ٤ ج ٤ - ٨٢ : ٤ :

قطران البسي ج ٢ - ١٠٦ : ١٦ :



<p>قطري بن القبياء ج ١-١٢٦: ٤١ ج ٢-١٩٣: ٥ قصب بن أم صاحب ج ٣-٨٤: ٩٩ ج ٤-٦١: ١٠ القتلاخ بن جثاب ج ٤-١٦: ٦ قيس بن المظلم ج ١-١٣٨: ١٩ ٨: ١٩١ قيس بن ذريح = مجنون ليل قيس بن زهير ج ٣-٨٨: ٤ قيس بن حاصم المقرئ ج ٢-٢٤٠: ١٥ قيس بن عمرو بن مالك = النجاشي</p>	<p>الكثير بن معروف الأسدي ج ١- ١٢٧: ٣٥ ١٤: ٢٣٠ ٩١ ج ٢-٤٥: ٧٩ ٤٤: ٢٥٨ ١٠ ج ٢-٧: ٦٧ ١٧: ٧٦ ٢٦٥: ٧ (ل) ليد ج ١-١٤٥: ٤٥ ج ٢- ٣٠٨: ٤ ٤-٦٥: ١١ لحية بن خلف الطائي ج ١-٢٤٧: ٢٢ لقيط (بن زدار) ج ١-١٥: ٩٩ ج ٤-٢٤: ١٥ ليل الأغبيلة ج ١-٢٧٨: ١٤ (م) المول بن أميل ج ٢-٤٥: ١٩ المأمون ج ٤-١٠٥: ٩ مالك بن أسماء ج ١-٦: ٦ ٢٦٢: ١٠ مالك بن حريم ج ١-٢٣٧: ٣ مالك بن دينار ج ٢-٣٠٢: ١٦ ٣٠٤: ١٢ مالك بن الربيع ج ١-٢٣٦: ٩ المطس ج ١-٢٩٢: ٢ ج ٢- ١٢: ٣٠٤ ١٩٥: ٨ ١٦: ٢٧٤ ج ١-٢٧٤: ١٦</p>	<p>كثير غزاة ج ١-٢٦٢: ٥٥ ج ٢-٢: ٥ ١٥: ٦ ١٠: ٣٣٠ ١٦: ٤٤ ٥٠: ١٢ ٧٨: ٢٠ ٢١: ٢٩ ٦٦: ٧٨ ٩٢: ٩ كعب بن زهير ج ١-٢٣١: ١٢ ٣٠٤: ١٧ ١٨٦: ١٢ كعب بن سعد التميمي ج ١-٢٤٠: ١٧ كعب بن مالك ج ٢-١٩٣: ١ ١٥</p>
<p>المقرب البدي ج ٣-٧٧: ١٢ ١: ١١٢ المجنون = مجنون ليل مجنون ليل ج ١-٢٦١: ١٤ ج ٢-٧٨: ٤ ٢٩: ٢٤ ١٤٥: ٣ محمد بن أبيه: ١٠٨ محمد بن أبي حنيفة مولى الأنصار ج ٢- ١٩٦: ٥ محمد بن الجهم ج ٤-٣٦: ٤ محمد بن حازم الباهلي ج ١-٢٤٦: ٤٤ ج ٢-٣٧٣: ١٣ محمد بن حسان بن سعد = محمد بن حسان بن سعيد محمد بن حسان بن سعيد ج ٤-٦٢: ٢٢ محمد بن سعيد الكاتب ج ٣-١٦١: ١٩ محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمي ج ١-٤٩: ١ محمد بن عمية = القنع الكندي محمد بن كلسة ج ٤-١٢٦: ١ محمد بن منذر بن منذر = ابن منذر محمد بن وهيب ج ١-٢٨٩: ٧ محمد بن مهدي ج ٣-٧٤: ٨ محمد بن يسير اليسري = ابن يسير محمود الوراق ج ١-٨٤: ١٦ ٢٤٩: ٢ ٢٧٤: ٤ ١٩: ٥٣ ج ٤-٥٢: ١</p>	<p>(١٢-٤)</p>	

مقاتل بن طلحة بن قيس بن طامع ج ٤-٩٦ : ٩	مسكين الدارمي ج ١-٣٩ : ٤٩	غزاق بن شهاب ج ٢-٧٦ : ١٦
المقعن الكندي ج ١-٢٢٦ : ٤٥	ج ٢-١٩٣ : ٢٠٨	الحجيل ج ٢-١٩٢ : ٨
ج ٢٢٦ : ٢٤٠	ج ٢-٢٢٢ : ٢٤٠	الزوار ج ١-١٣٨ : ٢٤٣
١٩	٢٠٨	ج ٢-٢٤٤ : ٧٧
منجوف بن مرقة السلي ج ٢-١٩٢ : ١٢	مسلم بن الوليد ج ١-٤٢ : ٤٥	ج ٤-١٣ : ٦
المختل البكري ج ٣-١٢ : ٩	ج ٢٨٥ : ١٦ : ٢٩٣ : ١٩	الزوار بن سعيد القمسي ج ٤-٤٥ : ١٩
المفرد بن حملة الطائي = أبو زيد	ج ٢-٣٠٦ : ١٥ : ٣	الزوار بن مقلد السدي ج ١-٣٦٩ : ٢٠
منصور الثوري ج ٣-٦٧ : ١٠	ج ٢٧ : ١٧ : ٣٣ : ٨	ج ٤-٣٠ : ١١ : ٢٠
المهاجر بن عبد الله الكلبي ج ٣-٧ : ٢٢	ج ٤٣ : ٦ : ١٤٨ : ١١	مرثد بن أبي حدان الجعفي = الأسمر الجعفي
المهدي ج ٣-٣٩ : ١٤	ج ١١ : ١١ : ٣	المرفش ج ١-١٤٥ : ١٨
مهلج ج ٢-١٩٤ : ٨ : ٣	ج ٣-١٢٢ : ٦	مرة بن عكبان السدي ج ٣-٧٧ : ٤
٥ : ٩١	ج ٢-١٦٩ : ٢	ج ٢٦٣ : ١١
مهيبار ج ٣-٢٥٥ : ١٢	ج ٣-١٥٩ : ١٥ : ٤	مروان بن أبي خصة ج ٢-٢٤٨ : ١٤
موسى شهرات ج ٢-١٧ : ٥	ج ٤-٥٥ : ٤	ج ٤-٥٦ : ١
ميسرة أبو الرداء ج ٣-٢٦٥ : ٢٠	ج ٢-١٧٨ : ١٩	مروان بن عبد الله الشاعر = أبو الشقيق
ميسرة الأكل ج ٣-٢٢٥ : ٦	ج ٣-٢١٢ : ٢٢	مزاحم العقيل ج ٤-٢٥ : ١٧
ميون بن قيس = الأضي	المسلوط ج ١-١٤٩ : ١٥	المزق الحضري ج ٢-٣٢ : ١١
(ن)	ج ١٨٩ : ١١ : ٢٤٦ : ١٦	المساحي ج ٢-٨ : ١٦
الناقة ج ١-٢٢٧ : ٧ : ٢	ج ٢-١٩٤ : ١٦ : ٣	السلور بن هند بن قيس بن زهير بن جذيمة العبسي ج ٤-١٣ : ٣
٦ : ١٩٤	ج ٩٦ : ١٠ : ١٨٩ : ٥	١٩
ج ٣-٣٧١ : ١٩	ج ٢-١٠ : ١٠	ساور الوراق ج ٢-١٤٠ : ٤٥
ج ١٦ : ١٦ : ٦٦ : ١٥	ج ١٣ : ١٠	ج ٢٢٨ : ١٥
ج ١١ : ١٩٣ : ٢٠٣ : ٤٣	ج ١٨ : ١١٢ : ٤	المستل بن الكيت ج ٣-٢٠ : ١٨
ج ٨-١٠٩٥ : ١٨	ج ١٨ : ١١٢ : ٤	مسعر بن كدام ج ١-٣١٨ : ١٨
الناقة الجعفي ج ١-١٨٥ : ٢٢	ج ١٨ : ١١٢ : ٤	مسعود بن بحر ج ١-١٤٥ : ٢٢
ج ٢٨٥ : ١٦ : ٢٠	ج ١٨ : ١١٢ : ٤	المعدي ج ١-٢٧٢ : ١٤
ج ٢٢٩ : ١٨٩ : ٤١ : ٢	ج ١٨ : ١١٢ : ٤	
ج ٢٩ : ٤٣ : ٤٥	ج ١٨ : ١١٢ : ٤	
١ : ٦٩	ج ١٨ : ١١٢ : ٤	

<p>(و)</p> <p>واثلة بن خليفة السدي ج ٢ - ٤ : ١٠</p> <p>ج ٣ - ١٥٥ : ١</p> <p>نشل بن حري بن ضرة ج ١ - ١٢٥ :</p> <p>٥٠ ج ٢ - ١٩٢ : ٥٠</p> <p>النواج ج ٢ - ١٥٨ : ١٧</p>	<p>نهار بن قوسة ج ٢ - ٤ : ١٠</p> <p>ج ٣ - ١٥٥ : ١</p> <p>نشل بن حري بن ضرة ج ١ - ١٢٥ :</p> <p>٥٠ ج ٢ - ١٩٢ : ٥٠</p> <p>النواج ج ٢ - ١٥٨ : ١٧</p>	<p>الناضة الدياني ج ٢ - ١٩٢ : ٤٣</p> <p>ج ٤ - ٥٩ : ٢٦</p> <p>ناقة بنت القراقصة بن عمرو ج ٤ -</p> <p>١٦ : ٧٦</p> <p>النجاى (قيس بن عمرو بن مالك)</p> <p>ج ١ - ١٦٣ : ١٥٠ ج ٢ -</p> <p>١٩٨ : ١٠ و ١٧ و ١٨</p> <p>ج ٣ - ١٧٠ : ٦</p> <p>النبت المدي = سبط بن قرن بن</p> <p>سيار .</p> <p>نصر بن جراح ج ٤ - ٢٤ : ٥</p> <p>نصر بن سيار ج ١ - ١٢٨ : ٤</p> <p>نصيب ج ١ - ٢٩٩ : ١٠٠ ج ٢ -</p> <p>١٩٠ : ٨٠ ج ٣ - ١٤٦ :</p> <p>١٥٠ ج ٤ - ٤٠ : ٢١</p> <p>١١ : ١٤٦</p>
<p>(ي)</p> <p>يحيى بن سعيد حولي ج ٢ - ٨٧ :</p> <p>١٨ و ٧</p> <p>يحيى بن نوفل الحميري ج ٢ - ٨٦ :</p> <p>١٠٠ ج ٣ - ٤٨ : ٩</p> <p>يزيد بن الحكم بن أبي العاصم القضي</p> <p>ج ٢ - ٨٢ : ٨٠ ج ٤ -</p> <p>٥١ : ٥٤ : ٣</p> <p>يزيد بن الطرية = ابن الطرية</p> <p>يزيد بن المهلب ج ١ - ١٢٥ : ١٨</p> <p>يزيد بن الوليد بن عبد الملك ج ٢ -</p> <p>١٦ : ١٢٥</p>	<p>(هـ)</p> <p>هارون بن سعد السيل ج ٢ - ١٤٥ : ٥</p> <p>هاني بن عتبة ج ١ - ١٤٥ : ٣</p> <p>هبة ج ٤ - ٣٥ : ١٤</p> <p>هبة بن خشم ج ٤ - ١٥ : ١٧</p> <p>الحلل ج ١ - ٢٤٠ : ١٩ : ٢٧٥</p> <p>١٠ ج ٢ - ٦٤ : ٦</p> <p>هذيل الأنصبي ج ١ - ٦٣ : ٨</p> <p>هشام أخو فزاة ج ٣ - ٦٧ :</p> <p>١٤</p> <p>هشام بن عبد الملك ج ١ - ٣٧ : ٤</p> <p>هلال بن جشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢</p> <p>هلال بن خشم ج ٣ - ٢٢١ : ٢١</p> <p>همام الرقاشي ج ١ - ٩١ : ٢١</p> <p>هني بن أحر الكنان ج ٢ - ١٨ :</p> <p>١٨</p>	<p>نصيح الأسدي ج ٢ - ٣٦٩ : ٨</p> <p>النعمان بن بشير ج ٢ - ٩٧ : ١</p> <p>النمر توب ج ١ - ٢٣٨ : ١٠ ج ٢ -</p> <p>١٦٩ : ٤ : ٢٢١ : ١٣</p> <p>ج ٢ - ١٤ : ١٥ : ٨٩ : ٩٠</p> <p>١١٠ : ١٥ : ١٨٦ : ٧</p>

## فهرس الأعلام

(١)

- آدم (أبو البشر) طيه السلام ج ١- ٢٠٠ : ٢٨١ :  
 ١٧ : ج ٢- ١١ : ٢٣ : ١٦ : ٢٧٢ :  
 ٨ : ج ٣- ٥٣ : ١٦ : ٥٨ : ١٦ :  
 ٨ : ١٩٢
- أبان بن صنان بن حنان ج ٢- ٣٨ : ١٥ :  
 أبان بن الوليد ج ٣- ١٤٨ : ١٤ : ١٨ : ١٤٩ :  
 إبراهيم ج ١- ٤٤ : ١٢ : ٢٦٨ : ١ : ٢٩١ : ٢٦ :  
 ٢٩٥ : ٨ : ٢٩٨ : ١٠ : ٣٠٨ : ١٢ :  
 ٣٠٩ : ٥٥ : ٣١٦ : ١٣ : ج ٢- ١٨٠ : ١٥ :  
 ٢٠٧ : ١٤ : ٣٠١ : ١٦ : ٣٦٠ : ١٧ :  
 إبراهيم بن أحمد ج ٢- ٢٨٧ : ١٥ : ٣٦٠ : ٤١ :  
 ٣٦٢ : ١٣ : ج ٣- ١٨٤ : ١٧ :  
 إبراهيم الخليل طيه السلام ج ١- ٢١٥ : ١٥ :  
 ج ٢- ٢٤٢ : ٩ : ٢٤٩ : ٢٦٣ : ١١ : ٢٦٩ :  
 ١٤ : ٢٧٢ : ٩ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٨٤ :  
 ٨ : ٣١٢ : ٢ :
- إبراهيم بن السدي ج ٣- ١٢١ : ١١ : ١٧ : ٤ :  
 إبراهيم بن العباس الكاتب ج ١- ٢٢٠ : ١ :  
 إبراهيم بن عثمان ج ١- ١٢ : ١٢ :  
 إبراهيم بن عمر بن محمد بن علي الوراق البزري ج ٢- ١١٤ :  
 ١٤ : ٢٦٠ : ٢ : ٣٧٦ : ٥٥ : ج ٣- ١١٧ :  
 ١٤٥ : ١٩٤ : ٣ : ٢٩٩ : ١٥ : ج ٤- ١٤٥ :  
 ١٢
- إبراهيم بن محمد ج ٢- ٢٣٢ : ١٥ :  
 إبراهيم بن محمد بن علي الإمام ج ١- ٣٠ : ٤ :  
 إبراهيم بن المنذر ج ١- ٢٩ : ١٦ :  
 إبراهيم بن المنصور ج ٢- ١٢٢ : ١٨ :
- إبراهيم بن المهدي ج ١- ١٠٠ : ١١ :  
 إبراهيم الموصلي ج ٣- ٢٢٢ : ١٥ :  
 إبراهيم النخعي ج ١- ٣٠ : ٢٦٧ : ٩ : ج ٣-  
 ١٥ : ١٥ : ١٠١ : ٢ : ٢١٠ : ج ٤- ٥٦ : ١١ :  
 إبراهيم بن النعمان بن بشير ج ٤- ١٦ : ١ :  
 إبراهيم بن هريرة ج ٣- ٣٠ : ١ : ٣٠ :  
 إبراهيم بن هشام بن اسماعيل ج ٤- ١٢ : ٣ :  
 إبراهيم بن الوليد ج ١- ٩٤ : ٣ :  
 إبراهيم بن يحيى الأسدي ج ٣- ٥٢ : ٨ :  
 الأبرش الكلبي ج ١- ٢٦٦ : ١٨ : ج ٤- ١٠٠ :  
 ١٩ : ١٣ : ١١
- ابرويز = كسري ابرويز  
 إضرط ج ٢- ١٢٧ : ٧ : ج ٣- ٢٧٢ : ٢١ :  
 ٥ : ٢٧٤
- أبن أبي بكر ج ١- ٢٦١ : ٢ : ٣٠٨ : ١١ :  
 ابن أبي الحواري ج ٢- ٢٩٧ : ١ : ١٤٩ : ٣٥٧ :  
 ١٢ : ٣٦٣ : ٤ :
- ابن أبي سفيان = معاوية بن أبي سفيان  
 ابن أبي طالب = علي بن أبي طالب  
 ابن أبي حنيفة ج ١- ٢٦٣ : ١٤ : ج ٢- ٣٩ : ٤٤ :  
 ج ٣- ١٢٢ : ١٢ :
- أبن أبي عقبة ج ١- ٣١٨ : ١٤ : ج ٢- ٢٠٤ : ١٠ :  
 ابن أبي ليلى ج ١- ٦٩ : ١٣ : ج ٣- ٢٢٨ : ١٥ :  
 ابن أبي محين الضني ج ١- ٣٨ : ١٣ :  
 ابن أبي نجيع ج ٤- ٧٠ : ٧ :  
 ابن أبي نعم ج ١- ٣٢٧ : ١١ :  
 ابن الأثير ج ١- ١٤٠ : ١٨ : ٢٧٧ : ١٩ : ج ٢-  
 ١٣ : ١٨ : ٢٤٤ : ١٩ : ٣٢١ : ١٧ :  
 ج ٤- ٩ : ٢٠ : ١٨ : ٢٢٣ : ١٥ : ١٤٤ :

- ابن أجرة الجبل ج ٢-١٠١ : ٢٢  
 ابن اسحاق ج ١-١٩٤ : ١٠٠ ج ٢-١٧٦ : ١٠  
 ابن أسد ج ٤-٣٦ : ١٣  
 ابن الأشت ج ١-١٧٠ : ٤٦ ج ٤-٢٣ : ٦  
 ابن أصمغ = الأصمغ  
 ابن الأمراني ج ١-٤٧ : ١٠٥٧ : ١٠٠ : ١٤٠  
 ٢٣٩ : ١٠ : ١٨٠ : ٢٤٧ : ١٤ : ٣٠٥  
 ١ : ٦-٢ : ١ : ١١٦-٣ : ٩٩  
 ج ٤-٧ : ٣ : ٢٧ : ١٠  
 ابن أقيصر (القصاف) ج ١-١٥٤ : ١٠  
 ابن الأنباري ج ١-٢٧٧ : ١٩ : ٣٠٦ : ٢٠ : ٤  
 ج ٢-٣٥ : ١٤ : ١٠٥ : ١١٦ : ٤  
 ٥ : ٩٣  
 ابن أيوب = الحسين بن أيوب  
 ابن بزي ج ١-٤٣ : ٢٠ : ١٤٥ : ٢٣ : ٢٢٩  
 ٢٠ : ١٦-٢ : ١٩ : ١٩٢-٣ : ١٧ : ١٩٢  
 ج ٤-٢٦ : ١٩ : ٩٣ : ٨  
 ابن بنت الحضري ج ٤-١٧ : ١٥  
 ابن البطار (أبو محمد عبد الله) ج ٣-٢٧٩ : ١٩  
 ٢٨٧ : ١٣ : ٢٩١ : ١٩ : ٢٩٢ : ١٢  
 ٢٩٤ : ٢١ : ٢٩٥ : ١٨ : ٢٩٨  
 ابن التوم ج ١-٢٩٩ : ١٥ : ٣١٢ : ٤١ : ٣-٢  
 ١٤ : ١٧٠  
 ابن جامع ج ٤-٩١ : ١٠  
 ابن جبار = حبة بن جبار المقرئ  
 ابن جريج (أبو خالد) ج ٣-٥٢ : ٦  
 ابن جرير ج ١-٢٠٣ : ٢٠  
 ابن جعدة = سعيد بن عمرو  
 ابن الجلاح ج ١-٦٧ : ١٨  
 ابن جندل = خالد بن جندل  
 ابن جني ج ٢-١٧٩ : ١٩ : ٢٨-٤ : ١٢  
 ابن الجوزي ج ٢-٨٩ : ٢٠  
 ابن حبان ج ٢-١٢٣ : ٢١  
 ابن حجر السقلاط ج ١-٢٤ : ١٧  
 ابن حجر الميمني ج ٣-٢٣٤ : ١٧  
 ابن حجة ج ٢-١٤٣ : ١٧  
 ابن الحر ج ٢-٥٩ : ١٧  
 ابن حرب = معاوية بن أبي سفيان  
 ابن الحنفية = محمد بن الحنفية  
 ابن حوا = هاشم بن آدم  
 ابن خالد = عبد الرحمن بن خالد  
 ابن خنبل ج ١-٢٤ : ١٨  
 ابن خلكان ج ١-٢٢٤ : ١٩ : ٢-١٣٥ :  
 ١٤ : ٢ : ١١٧ : ١٨ : ٢١٩ : ١٩  
 ابن خولة = محمد بن الحنفية  
 ابن طاب ج ١-١٦٣ : ١٧  
 ابن طاب (عيسى بن يزيد) ج ٢-١٣٩ : ١٦٢ : ٢  
 ابن دقة ج ١-١٩٧ : ٤  
 ابن دريد (أبو بكر) ج ١-١٨ : ٥٠ : ٢-١٦٢ :  
 ٣ : ٤ : ١٣١ : ٢١  
 ابن دقة = أبو صرة  
 ابن ذات الطائين = عبد الله بن الزبير  
 ابن دامين ج ٤-١٠٠ : ٢  
 ابن داهود ج ٢-٣٥٣ : ١٣  
 ابن الرازي ج ٢-١٥٣ : ٢١  
 ابن روح بن حاتم المهدي ج ٤-١١٣ : ١  
 ابن الزبير = عبد الله بن الزبير  
 ابن الزيات = محمد بن عبد الملك الزيات  
 ابن زياد = عبد الله بن زياد  
 ابن سالم ج ٣-٥٨ : ١٦  
 ابن سبأ = عبد الله بن سبأ  
 ابن سعد (محمد) ج ١-٣٠٢ : ١٨  
 ابن سلامة = أبو جعفر المنصور  
 ابن سلم = سعيد بن سلم  
 ابن سلمي ج ١-١٠٠ : ٢  
 ابن السكك ج ١-٢٦٧ : ١٦ : ٣٠٢ : ٤١ : ٢-٢  
 ١٣٧ : ١٦ : ١٧٥ : ١ : ١٧٨ : ١٣ : ٠  
 ٣١٥ : ٣ : ٣٦٨ : ٤٩ : ٢-٣ : ١٤ : ٥٤

- ابن سبابة ج ١- ٢٩٢ : ١٢ ج ٢- ٤٧ : ٢  
 ابن سبابة ج ١- ١٩٣ : ١٩ ج ٢- ٨٦ : ١٦  
 ١٢٨ : ١٢ ج ٢- ٩٦ : ١٧ : ٢٩٠  
 ٤٩ ج ٤- ٨٣ : ٢٠  
 ابن سيرين ج ١- ٦٥ : ١١ : ٦٩ : ٢٠ : ٧٩  
 ٤٤ : ٢١٦ : ١٧ : ٢٨٠ : ٢٠ : ٣١٧ : ١٦  
 ٣١٨ : ٣٢٣ : ١٤ : ٢ ج ٢- ١٣ : ٨  
 ١١١ : ٢٨ : ٢٨ : ٣٨ : ٦ : ١٠٩ : ٧  
 ١١٧ : ١٥ : ١٥٧ : ٣ : ٢٠٧ : ٢ : ٢٤٥  
 ١٥ : ٣٤٣ : ١١ : ٢ : ٣٧٤ : ٢ ج ٣- ١٥  
 ٢ : ٤١ : ٥ : ٤ ج ٤- ٣٠ : ١٨ : ٧١  
 ١٤ : ٩٩ : ١٥  
 ابن شاذان ج ١- ٢٧٦ : ٢  
 ابن شبرمة القاضي ج ١- ٥٦ : ١٥ : ٦٤ : ١٢  
 ٦٧ : ١٦ : ٦٩ : ١٧ : ٢٩٤ : ١٩ ج ٢-  
 ١٥٧ : ١٥ : ٢٠١ : ٤٤ : ٢١٠ : ٧ ج ٣-  
 ٤٨ : ١٥ : ١٧٧ : ١٣ : ٤ ج ٤- ٣٠ : ٧  
 ابن الشريف ج ٢- ٧ : ٤  
 ابن شهاب ج ١- ٢١٣ : ١٦ : ٢٢٥ : ٢٢٥ : ٧ ج ٣-  
 ٢٢ : ١٥  
 ابن طاهر ج ٢- ٢٥٩ : ٢  
 ابن طرنبه ج ٢- ١٦١ : ٤  
 ابن طيخان التيمي = عبيد الله بن زياد  
 ابن طاهر ج ١- ١٤٩ : ٣  
 ابن عائشة = عبيد الله بن محمد بن حفص التيمي  
 ابن جاد = أبو عباد المهلب  
 ابن عباس = عبيد الله بن عباس  
 ابن جدر ج ٤- ٧ : ٢٠  
 ابن حبة = أبو المراء عتبة بن عامر  
 ابن حبة = عمرو بن حبة  
 ابن الساج = روبة بن الساج  
 ابن عجلان = عبيد الله بن عجلان  
 ابن حريش اليهودي ج ١- ١٩٦ : ١٧ : ٦٠ : ٧١  
 ابن عساكر ج ٤- ٩٣ : ٥  
 ابن عمر = عبد الله بن عمر
- ابن عون ج ١- ١٤٦ : ١٩ : ٢٩٧ : ١٦ : ٢ ج ٢-  
 ١٣٩ : ٢ : ٢٠٠ : ١١ : ٢٩٠ : ١١  
 ابن عويمر = مالك بن عويمر  
 ابن جاش المتوف ج ١- ١٦١ : ٧٥ : ٢٢٠ : ٢٩٠ : ٢٨  
 ١٨ : ٣١٨ : ٤٨ : ٣ ج ٣- ١١٣ : ٥ : ٤ ج ٤- ٩٨ : ٦  
 ابن حبة ج ١- ٢٨٧ : ١٦ : ٢ ج ٢- ١٢٢ : ١٤  
 ١٣٧ : ١٠ : ١٢١ : ٢ ج ٢- ٣٦٠ : ١٦ : ٢ ج ٣-  
 ١٩ : ٣ : ١٧٢ : ٨ : ٤ ج ٤- ٩١ : ١٠  
 ابن القاروق = زيد بن عمر بن الخطاب  
 ابن فروة يونس = يونس بن فروة الكلاب  
 ابن قتيبة ج ١- ٥٣ : ٢ : ٥٣ : ٢٠ : ١٠٧ : ٣  
 ١٩٢ : ١٩ : ٤ ج ٢- ١١٤ : ١١ : ٤ ج ٣-  
 ١٩٤ : ٢ : ١٩٧ : ٣ : ٢٩٩ : ١٢  
 ابن القلاح ج ٢- ٢٠٢ : ١٤  
 ابن قرط ج ١- ٨٨ : ١٩  
 ابن قرط ج ٢- ٢٠٩ : ٧  
 ابن القرية ج ١- ١٠٢ : ١٦ : ٢ ج ٢- ٢٠٩ : ١٣  
 ٢ : ٦٩ : ١  
 ابن القطامي ج ١- ٤٣ : ١٩  
 ابن قيس ج ٢- ٧٧ : ٧٦  
 ابن قيس الرقيات (عبد الله) ج ٤- ١٣٥ : ١٤  
 ابن قيس الناصر ج ٢- ١٤٨ : ٤  
 ابن قيم الجوزية ج ٤- ١٩ : ١٦ : ١١٧ : ٢٢  
 ابن الكلبي ج ١- ٢٦٤ : ٢٣ : ٢ ج ٢- ٩٠ : ١٢  
 ٢ : ١١٦ : ١١ : ٤ ج ٤- ٤٦ : ١٠  
 ابن ليل = عبد العزيز بن مروان  
 ابن ماجه ج ٢- ٢٧٣ : ١٦  
 ابن ماسويه ج ٢- ٩٩ : ٦ : ١٠٣ : ١٧ : ١٠٤ : ١٠  
 ١٠ : ٢٨٠ : ٢٣ : ٢٨٠ : ٢٣ : ٤ ج ٤- ٩٤ : ٢١  
 ابن المبارك ج ٢- ٣٦٠ : ١٥ : ٤ ج ٤- ٩٨ : ٢١٠  
 ابن محيرز ج ٢- ٢٥٨ : ٣  
 ابن الهادي ج ٢- ٥٤ : ٦  
 ابن مروان = بشر بن مروان  
 ابن مسحق ج ٢- ٨ : ١٧  
 ابن مسعود = عبد الله بن مسعود









[illegible]

أبو فروخ ج ٢ - ١٦ : ٤  
 أبو فضالة ج ١ - ٢٢٤ : ١٦  
 أبو الفضل ج ٢ - ٥ : ١٠  
 أبو الفضل بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٢ -  
 ٢ : ١٤٥  
 أبو القاسم = عبد رسول الله النبي صل الله عليه وسلم  
 أبو القاسم بن عبد الله بن سليمان ج ٢ - ١٩٥ : ٣  
 أبو القاسم محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه = محمد  
 ابن الحنفية  
 أبو قنيل ج ٣ - ٧٩ : ٨  
 أبو قرة الكعبي ج ١ - ٦١ : ١٤  
 أبو قرة الخثعمي ج ١ - ٢٥٥ : ١٨ : ٢ - ١٤٧ :  
 ٢٤٩  
 أبو قرة ج ١ - ٢٤٤ : ٣٠٣ : ١٣ : ٢ -  
 ١ : ٣٧٣  
 أبو كامل مولى علي رضي الله عنه ج ٢ - ٢٠١ : ٢  
 أبو كعب القاص ج ٢ - ٤٦ : ٤٤ : ٣ - ١٥٧ :  
 ٧ : ٢٥٨ : ١٤  
 أبو لاية = رفاعه بن عبد المنذر  
 أبو لطب (عبد العزيز بن عبد المطلب) ج ٢ - ٤١ : ١٤ :  
 ١٩٧ : ٩٩ : ٣ - ٢٧٤ : ١٨٩  
 أبو لؤلؤ ج ٢ - ١٤٣ : ٨  
 أبو ليل ج ١ - ٧٩ : ١٩  
 أبو ليل = الحارث بن ظالم  
 أبو مالك ج ١ - ٩١ : ٩٩ : ٣ - ١٧٩ : ٥٥ :  
 ٧ : ١٨٨  
 أبو مالك = الأختل  
 أبو مجلز ج ١ - ٩٠ : ٩  
 أبو المحجب البدي ج ١ - ١٨٦ : ١٢  
 أبو محمد ج ١ - ٢٨ : ٥٥ : ٣ - ٢٨٧ : ٢  
 أبو محمد = ابن حنيفة  
 أبو محمد = الحسن بن علي  
 أبو محمد = عبد الله بن الحسن الطالبي  
 أبو محمد = هشام بن الحكم  
 أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري = ابن قتيبة

أبو ميثان = عمرو بن ميثان  
 أبو ميثان الثوري ج ٢ - ٢١٦ : ١٨  
 أبو ميثان المكنزي ج ٢ - ١٢٦ : ٤٤ : ١٥٦ : ٢١ : ٢ :  
 ٢ : ١٥٧  
 أبو ميثان النحوي = أبو ميثان المازني  
 أبو المبرج ج ١ - ٧٤ : ٧  
 أبو مبرة البليغ ج ١ - ١٨٥ : ١٧ : ١٨٦ : ١  
 أبو عطية غنيم النصرى ج ١ - ١٨٦ : ٥٢ :  
 أبو طلحة ج ٢ - ١٦٢ : ٤٤ : ١٦٣ : ٨ : ١٦٤ :  
 ٢٠  
 أبو رمل = التتاي  
 أبو رمل الجاني ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ : ١٤٣ : ١٠ :  
 أبو رمل ماسر بن القليل ج ٣ - ٢٤٦ : ٧  
 أبو رمل القتال ج ١ - ١٥٤ : ٢١ : ١٥٧ : ١٠ :  
 ج ٢ - ١٨٥ : ٥٥ : ٤ - ٢٦ : ١٧  
 أبو عمران ج ١ - ٣١٠ : ٢٠  
 أبو عمرو ج ١ - ١٣٦ : ٢١ : ٢٢٣ : ٩  
 أبو عمرو بن اللؤلؤ ج ١ - ٦٩ : ٤١ : ٢ - ١٤٢ :  
 ٤٩ : ٢ - ٤٧ : ٤١ : ٤ - ٣ : ٣ : ٥٠ :  
 أبو عمرو بن مسعدة مولى خالد القسري ج ٢ - ١٧٣ : ٨  
 أبو عمرو بن ج ٢ - ٤٠ : ٣  
 أبو عمرو الصفار (حماد بن راشد) ج ١ - ١٧٢ : ٢٠ :  
 أبو القوام = الزبير بن دحان  
 أبو عروة ج ٤ - ٣ : ١١ :  
 أبو عون ج ١ - ٢٠٦ : ١٩  
 أبو الهيثم ج ١ - ٣٤٤ : ١٠ : ٢ - ١٩٥ : ٣ :  
 أبو هشام رافع بن سلة = دماذ  
 أبو الحسن الأعرابي ج ٤ - ٢٢ : ٢  
 أبو ذكوان الخارجي ج ١ - ١٧١ : ١٦ :  
 أبو فراس = الفرزدق  
 أبو الفرج الأصماني (علي بن الحسين) ج ٣ - ٤١ : ١٨ :  
 ١٤١ : ٢٢ : ٢١١ : ٢١ : ٢٤٠ : ١٥ : ٤ -  
 ١٥ : ١٨ : ٢٦ : ١٣ : ٦٤ : ١٢ : ٨٧ : ١٧ :  
 أبو فرعون الأعرابي ج ١ - ٢٥٧ : ١٧ :

- أبو محمد اليزدي ج ١ - ٣١٣ : ١  
 أبو الحضج ج ٤ - ١٤٣ : ١٥  
 أبو حمير (عبد الله بن حمير المكي) ج ٤ - ٦٩ : ٢٠  
 أبو حنبل ج ٣ - ٨٢ : ١٢  
 أبو المراء حبة بن عاصم ج ٢ - ١٦٣ : ١  
 أبو مريم الحنفي ج ٣ - ٢٢ : ٢٠  
 أبو مريم الطولي ج ٢ - ١٣ : ٣  
 أبو مسلم ج ٢ - ٨٢ : ٤  
 أبو مسلم (مناذ بن مسلم اخراة النجوى الكوفي) ج ٤ - ٥٩ : ٢٠  
 أبو مسلم الترمساني ج ١ - ٢١ : ١٨ ، ٢٦ : ١  
 ٣٠ : ١ ، ١٣٤ : ٨ ، ٢٣٠ : ٤٢ ج ٢ - ١٠٦ : ٦  
 أبو مسلم الخولاني ج ٢ - ١١٧ : ٩  
 أبو مسهر ج ١ - ٣٠٩ : ٤٢ ج ٢ - ١٧٥ : ١٦  
 أبو معاذ = بشار بن برد  
 أبو معاوية ج ٢ - ١٣٦ : ١٣١  
 أبو معاوية الأسود ج ١ - ٢٨٣ : ١٥  
 أبو المنذر السلي ج ١ - ٣٣١ : ٧  
 أبو مسهر = يحيى بن نوفل  
 أبو مقاتل ج ٣ - ٢٤٦ : ١١  
 أبو المكنون النجوى ج ٢ - ١٦٤ : ٣  
 أبو مليكة = الحليمة  
 أبو منصور ج ٣ - ١١١ : ١٩  
 أبو منصور السبيل ج ٢ - ١٤٧ : ١٦٢  
 أبو التمال البكراني ج ٢ - ٢٠٨ : ١٧  
 أبو المهمل الحداني ج ٤ - ٤٠ : ١  
 أبو مودود الحاجب ج ١ - ٧١ : ٥  
 أبو موسى ج ١ - ٤٣ : ٤٥ ج ٢ - ٢٢١ : ١٨  
 أبو موسى الأشعري (عبد الله بن قيس) ج ١ - ١١ : ٦  
 ١٢ : ٦٦ ، ٢١٤ : ٧ ، ٢٨٦ : ٤٧  
 ٢٢٩ : ٨ ، ٢٩ : ١٣ ، ٢٠٦ : ٤٤ ج ٢ - ٨٨ : ١  
 أبو ميون السبيل (النضر بن سلة) ج ١ - ١٥٦ : ٦  
 أبو النضر ج ٢ - ٧٣ : ١٩  
 أبو النشاش ج ١ - ٢٣٧ : ١٢  
 أبو النضر ج ١ - ١٢٣ : ١٧  
 أبو نبل ج ٣ - ٢١٩ : ٣  
 أبو نواس ج ١ - ٣٠٣ : ٤٢ ج ٢ - ١٣٠ : ٤١٥  
 ج ٣ - ٢٥٠ : ٤٥ ج ٤ - ١١١ : ١٠  
 أبو نوح ج ٢ - ٢٦٤ : ٦  
 أبو نوح معروف بن راشد ج ٣ - ٨٠ : ٦  
 أبو هاشم = خالد بن يزيد بن معاوية  
 أبو هبة ج ١ - ٢٦٧ : ١٣  
 أبو الهذيل السلاف ج ٢ - ٢٠٤ : ١٢ ج ٣ - ١٣٨ : ١٧  
 أبو هريرة ج ١ - ٧ : ٢٢ ، ٥٣ : ١٧ ، ٥٤ : ٣  
 ٢٠ : ٧٢ ، ٤٨ : ١٣٨ ، ١٣ : ١٤٦ : ١٥  
 ٣٠٤ : ٥ ، ٣٠٩ : ٩ ، ٣١٥ : ١١  
 ٢٢٤ : ١١ ، ٢٢٦ : ٤٢ ج ٢ - ١٣٥ : ٢٠  
 ٣٠١ : ١٠ ، ٣٠٩ : ١٢ ج ٢ - ٢٣٤ : ١  
 ٢٩٨ : ١٩  
 أبو الهيثم ج ١ - ١٩٧ : ٢٠٩  
 أبو الهول الحميري ج ٢ - ٢٩ : ٦  
 أبو الهيثم = خالد بن طلق  
 أبو الهيثم = أبو الهيثم  
 أبو وائل ج ١ - ٢١٧ : ٦  
 أبو ربيعة = الحارث بن مرة  
 أبو الورد مولد الحاج ج ١ - ١٢٢ : ٤  
 أبو الوليد ج ١ - ٧٢ : ٢٠  
 أبو الياقوت ج ٢ - ٣٩ : ١٨  
 أبو يحيى = مالك بن دينار  
 أبو يعقوب = فرقد السبكي  
 أبو يعقوب الخزيمي (إسحاق بن حسان) ج ١ - ٢٢٩ : ١  
 ١ : ٢٨٨ : ١٥ ج ٢  
 أبو اليفظان ج ١ - ٧٠ : ٧ ، ٨٣ : ١١٦ : ٤  
 ١٢١ : ١٨ ، ١٢٢ : ١٧٥ : ٧  
 ٢٢٩ : ٤ ، ٢٣٣ : ١٠ ، ٢٤٣ : ٢١  
 ٢٥٦ : ١٢ ، ٢٧٠ : ١٦ ، ٢٧٤ : ٤٤  
 ٢٨٦ : ٦ ، ٢٣٧ : ١ ، ٢٣٩ : ١١ ج ٢ -

اختنار ملك الحباطة ج ١-١١٧ : ١١٦ : ١١٨ :  
 ٢ : ١٢١ : ١١٨ : ١٢٠ : ٤٤ : ١١٩ : ٤٥  
 الأنخل ج ١-١٢ : ٣١٩ : ٤١٢ : ٢ ج ٢-١٧ : ٢١٤ :  
 ج ٤-٣٤ : ١٨١٦ :  
 الأنخس ج ١-٢٤٧ : ٢٤٧ : ٢ ج ٢-٣٥ : ٢٦ :  
 ٨ : ٣٠٤  
 الأنخس الجني ج ١-١٨١ : ١٧ : ١٨٢ : ٣ :  
 إدرس النى عليه السلام ج ١-٤٣ : ١ :  
 أذف نشا امرأة حام بن نوح ج ٢-٩٠ : ١٣ : ٢١٣ :  
 أذبة اللى ج ٢-١٧٣ : ١٧ :  
 أردشير بن بابك ج ١-٧ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ٩ :  
 ٩٦ : ١٧ : ٢٧٣ : ٥٠ : ٢ ج ٢-٣٩ : ٩ :  
 ٧٠ : ٢ : ٢ ج ٢-١٨٦ : ١٨٦ : ٢ ج ٢-٥٩ : ٥٩ :  
 ١٣ : ١١٩ : ١١ : ٢٠ : ١٢٠ : ٢ :  
 أرسطاطليس ج ١-٨ : ٨ : ١ ج ٢-١٠٨ : ٧ :  
 أوطاة بن سبة ج ٢-١٨٤ : ١٠ : ١٠٠ : ٤ ج ٤-١١٧ : ٢٠ :  
 أرباء النى ج ٢-٢٦١ : ٦ :  
 أرب الخفة ج ٤-١٢٦ : ١٥ :  
 أزاذ مرد بن الحرب ج ٢-٣١٠ : ٤ :  
 الأزدى ج ٢-٣٠٢ : ١١ :  
 الأزرق المحدث ج ٢-١٤٠ : ١ :  
 الأزهرى ج ١-٢٧٧ : ٢٢ : ٢ ج ٢-٧١ : ١٧ :  
 ١٦ : ١٦ : ٢٢١ :  
 اصحاق ج ١-٥٢ : ٢٤ : ٢٤ : ٨ : ٤ ج ٤-٤ :  
 ١٩ : ٩٠  
 اصحاق = ابن راهبه  
 اصحاق بن ابراهيم الموصل ج ١-٩٣ : ٩٣ : ٢ ج ٢-٣ :  
 ١٦٦ : ٩٩ : ٤ ج ٤-٣٦ : ١٣ : ٢٩ : ٢٦ :  
 ١٦ : ٩٩  
 اصحاق بن الأشعث ج ١-٢٠٣ : ٢٠٣ : ٨٥ :  
 اصحاق بن حسان = أبو يقوب الحرى  
 اصحاق بن سليمان بن عل الماشى ج ٢-٥٨ : ١٦ :  
 اصحاق بن مسلم العقيل ج ١-٢١٠ : ١٥ :  
 اصحاق بن يقوب عليه السلام ج ٢-٢٦٩ : ١٤ :  
 ٢٧٢ : ٩٩ : ٢٧٥ : ١١ : ٢٨٤ : ٨ :

٤٣ : ١١ : ٨٠ : ١ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢١٠ :  
 ١٢ : ١٥٥ : ٣١٠ : ٤١ : ٣ ج ٣-١٥ : ١١ :  
 ٩٨ : ١٢٠ : ١ : ٢٢٦ : ١٧ : ٢٧٤ :  
 ٩٩ : ٤ ج ٤-١٧ : ١٠ : ٢٣ : ٢٣ : ٣١ :  
 ١٥ : ٣٥ : ١٤ : ٥٤ : ١٣ : ٦١ : ١٤ :  
 أبو يوسف صاحب أبي حنيفة ج ٢-١٤١ : ١٧ :  
 ٩ : ٢٠٣  
 أبريونس ج ٢-٣٦٥ : ١٧ :  
 أحد = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 أحد = بن أبي الحواري  
 أحد زكي باشا ج ١-٨ : ١٩ :  
 أحد بن يوسف ج ١-٨٥ : ١٧ : ٢ ج ٢-١٥١ :  
 ١٧  
 الأحف (بن تيس) ج ١-٢٣ : ١٤ : ٧٣ : ٢ :  
 ٧٨ : ١١ : ١٠٢ : ٥ : ١٧٤ : ٢ : ٢١١ :  
 ١٩ : ٢١٧ : ١٢ : ٢٢٥ : ١٢ : ١٨ :  
 ٢٢٧ : ١٠ : ١٢٨ : ٢٢٨ : ٨ : ٩٨ : ٢٢٩ : ٢ :  
 ٢٦٥ : ٢٦ : ٢٧٢ : ٢٦ : ٢٨٣ : ٢٦ :  
 ٢٨٤ : ٢٨٣ : ١٧٣ : ٢٨٥ : ١٥ : ١٨٦ : ٢ :  
 ٦ : ١٢٦ : ٢٨٧ : ٨ : ٢٩١ : ١٤ :  
 ٢٩٥ : ١٥ : ٣٠١ : ١٦ : ٣٠٦ : ٨ :  
 ١٢ : ٣٣١ : ٢٣ : ٢ ج ٢-١٠ : ٢٠ :  
 ٧ : ٢٦ : ٢٧ : ٤١ : ١٠ : ١٢١ : ١٣ :  
 ١٨٠ : ٤ : ٢٠٣ : ٤ : ٢١١ : ١٥ : ٢٣٠ :  
 ٨ : ٢٤٢ : ٢٦ : ٢ ج ٢-٤ : ١٤ : ٩٢ :  
 ١٣ : ١٣٦ : ١٦ : ١٩٧ : ٤ : ٢٢٠ :  
 ١ : ٤ ج ٤-٣٥ : ٨ : ١٠ : ٩٦ : ٣ :  
 ١٩٨ : ٢-٣ : ٩١ :  
 الأحوص بن جعفر بن عمرو بن حريث ج ٢-٤١ :  
 ١٧ : ٤٢ : ٢ :  
 الأحير الممدى ج ٢-٨٨ : ٧ :  
 أخت هدى بن أدس الطائى ج ٤-٩٣ : ١١ :  
 أخت اللاء بن الحضرى = الصمة بنت الحضرى  
 أخت القزوق = جثن

- أسد بن عبد الله ج ٣ - ١١٢ : ١١٨ : ١١٣ : ١  
١١ : ١٢٦  
أسد بن موسى ج ٢ - ٣٦٢ : ٩  
اسرائيل بن اسحاق عليه السلام ج ٢ - ٢٦٩ : ١٣  
٩ : ٢٧٢  
الإسكندر (القهوف) ج ١ - ٨ : ١١ : ٢ - ٢٤ : ١٤  
ج ٤ - ١١٩ : ١٧  
الأسلمت = طاهر بن جشم بن رائل  
أسلم بن خارجة ج ١ - ٢٢٦ : ٢ : ٢٠ : ١١٢  
ج ٢ - ٥٦ : ١٤ : ١٣٩ : ١٧ : ١٦٩ : ٩  
٢٦٥ : ١١ : ٤ : ٩٧ : ١٢ : ٩٨ : ١  
اسماعيل ج ٢ - ٣٧ : ٤ : ٣٣ - ٩  
اسماعيل بن أبان ج ٣ - ١٠٨ : ١  
اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام ج ١ - ٢١٣ : ٤٨  
ج ٢ - ٢٧٢ : ٩ : ٢ - ١٤٦ : ٥  
اسماعيل بن ربه ج ٢ - ١٣٤ : ٦  
اسماعيل بن صبيح ج ١ - ٥٨ : ١٢٦ : ١٥٨  
اسماعيل بن عبد الله ج ٣ - ١٠٤ : ٦  
اسماعيل بن عياش = ابن عياش  
اسماعيل بن غزوان ج ٢ - ١٢٨ : ١٩ : ٤ : ١٠٨ : ٨  
اسماعيل بن نوبخت ج ٣ - ٢٤٨ : ١٨٥  
الأسود ج ١ - ٣٢٣ : ٥  
الأسود بن أرس بن الحر ج ٢ - ٨٠ : ١  
الأسود بن كثر ج ١ - ٣٠٨ : ١٠  
الأسوار ج ١ - ١٤٩ : ٧  
الأسوارى ج ٢ - ٢٢٩ : ٩  
الأشتر النخعي ج ١ - ١٨٦ : ١٤ : ٢٠١ : ٨  
أشعب ج ٢ - ٥٥ : ٥٧ : ٥٧ : ٥٨ : ٥٨  
٤١٣ ج ٣ - ١٣٢ : ١٢ : ١٦٤ : ١٤  
١٩٢ : ١٦ : ٢٦٠ : ١٥ : ٢٦١ : ٢ - ٤  
١٣ : ٨٤  
أشعث ج ١ - ٤٤ : ٢ : ٢٩٧ : ٧  
الأصمى (عبد الملك بن قريش) ج ١ - ٧٤ : ٧ : ١١٠ : ١٦  
١٢٤ : ١٤٦ : ١٠ : ١٣٨ : ١٧ : ١٤٦ : ١٩  
١٥٦ : ١٥٨ : ١٩ : ٢٧٣ : ١١ : ٢٠١ : ٢
- ٢١٩ : ٤٣ : ٢٢٣ : ١٠ : ٢٤٤ : ٩٦  
١٢ : ٢٦٥ : ١٢ : ٢٧٢ : ١٩ : ٢٩٦  
٢٩٩ : ٤٢ : ٢ - ١١ : ١٤ : ٦٥  
٦٧ : ٤١ : ٧٣ : ٤ : ٧٥ : ١٠ : ٠  
١٥ : ١٧٤ : ١ : ١٧٨ : ٥ : ١٩١  
٢٠٩ : ٢٧ : ٣٠٢ : ٢٧ : ٣٠٨ : ٢٧  
٦ : ٣٦٨ : ٤١٨ : ٢ - ٢٤ : ١٤  
٢٧ : ٩٣ : ٩٨ : ١١٩ : ١٣ : ١٣٧ : ٠  
١٥٤ : ٢٠٢ : ٢٠٤ : ١ : ٤٠٤ : ٤٠  
٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢٠٦ : ٢١٩ : ١١ : ٠  
٢ : ٢٢١ : ٤١ : ٢٢٤ : ٤٨ : ٤ - ٢  
٣ : ١١ : ٥ : ١٢ : ٨ : ١٢٧ : ٠  
١٣ : ٤١ : ٤٣ : ٤٤ : ٤٧ : ١٠ : ٠  
٥٧ : ١٦ : ٧٣ : ١٥ : ٧٨ : ٢٨  
١٠ : ٩٧ : ١٠ : ١١١ : ٢٨ : ١١٦  
١٢٥ : ٤ : ١٣١ : ٨  
أطربون ج ١ - ١٩٣ : ٢  
أطربانوس الرومي ج ١ - ١٩٢ : ٢٠  
الأعشى (سيف بن قيس) ج ١ - ٢٥٩ : ٤٩  
١٨٥ : ٤٥ : ٣ - ١٥٥ : ١٦  
الأعلم الشعمري ج ٤ - ١٠٩ : ١٧  
الأعشى (سليمان بن مهران) ج ١ - ٧١ : ٢٨  
١٤ : ٣٠١ : ٢٠ : ٢٢٠ : ٤٨ : ٢ - ١  
١٤ : ١٣٧ : ٩ : ١٣٩ : ١٤٩ : ٢٨  
١٥١ : ١٥ : ٢١٣ : ٤٦ : ٤ - ٥٦ : ١١  
الأعمى = الخيرة بن سيد العبد  
الأعور = الحارث الأعور  
أعين الطيب ج ٢ - ١٦٢ : ٤  
الأغر ج ١ - ١٣١ : ٥  
أغلطون ج ٢ - ١٢٦ : ١٠ : ٢ - ١٠٨ : ١٠٨  
الأفزع بن حابس ج ١ - ٨٥ : ٨  
الأفيسر ج ٢ - ٢٥٩ : ٣  
أكل بن ضلخ العكل ج ٤ - ٩٥ : ١٢ : ٢٠

أم المطلب أخت مروان بن الحكم ج ٤ - ١٢٤ : ٤  
 أم عبد ج ٣ - ٧٩ : ٢٣ ج ٤ - ٦ : ١٨  
 أم صبر ج ١ - ٣٣٧ : ٨  
 أم موسى ج ١ - ١٣٤ : ١٣  
 أم المؤمنين = عائشة بنت أبي بكر  
 أم هشام بنت عبد الله بن عمر بن الخطاب ج ٤ - ١١٧ :  
 ١ : ١١٨ ٢١  
 أم هانم ج ١ - ٣٤٢ : ٢  
 أمانة ج ٤ - ١٢٥ : ٢٠  
 امرئ القيس ج ١ - ١٢٤ : ١٠ : ٢٥٩ ٩٧ ج ٢ -  
 ١٨٥ : ٤٤ ج ٤ - ٩٧ : ٣  
 أمية = أمية  
 أمية ج ١ - ٥٥ : ٥٤ ج ٢ - ١٩٢ : ٤٤ ج ٣ -  
 ٨٨ : ١٠ : ٩٤ : ٢ : ١٠٩ : ٢٠ : ٢٢٤ :  
 ٤٣ ج ٤ - ١٢٥ : ١٢ : ٢٠  
 أمية ج ٣ - ١٩ : ٦  
 أمية بن أبي الصلت ج ٢ - ٣١٠ : ٨  
 أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد ج ١ - ١٦٦ : ٤  
 ١٧١ : ١٦ : ١٩٧ : ١٤ : ٢٨٨ : ١٢  
 أنس ج ١ - ١٣٠ : ٩  
 أنس بن أبي شيب ج ٢ - ١٢٨ : ١٦  
 أنس بن مالك ج ١ - ٢٤٦ : ١١ ج ٢ - ٣١٦ :  
 ١١  
 أنوشروان = كسرى أنوشروان  
 أهرن القس بن أعين ج ٤ - ٦٢ : ١٨٤  
 الأوزاعي (عبد الرحمن بن عمرو) ج ٢ - ٢٣٠ : ١٦  
 ٢٨٩ : ٤ : ٣٢٨ : ١٤ : ٣٣٩ : ٥  
 أوس بن حارثة ج ٢ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ : ٤٩ :  
 ٤٥ ج ٣ - ٣٠ : ٦  
 أوس بن الحذاف ج ١ - ٢٦٧ : ١٢  
 أوف ج ٣ - ٦٧ : ١٥  
 الأوصى الخزرجي ج ١ - ٣٢٢ : ٤  
 إلياس ج ١ - ٢٨٠ : ٢٠  
 إلياس بن سم ج ٢ - ٨٩ : ١٢ : ١٣  
 إلياس بن قنادة ج ٢ - ٣٢٤ : ٩

أكرم بن صيفي ج ١ - ١٠٨ : ٣ : ٢٤٦ : ٢ : ٢  
 ٢٨٤ : ١٨ : ٣١٩ : ١١ : ٣٢٩ : ٥ : ٥  
 ٣٣١ : ٢٢ ج ٣ - ٥ : ١٧ : ٢٠ : ٨ : ٨  
 ٢ : ٨٨  
 أم أبان بنت حبة بن ربيعة ج ٤ - ١٧ : ١٠  
 أم أبان بن حبان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو  
 أم أضي البديعة ج ١ - ٢٠٢ : ١٢  
 أم أنس بن مالك = أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصاري  
 أم البين بنت عبد العزيز بن مروان ج ١ - ١٦٩ : ١٩ :  
 ج ٤ - ٩٢ : ١٨٩ : ١٩٩  
 أم البلول = قرية بنت سبابة  
 أم بجنويه ملك طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦  
 أم جليل امرأة أبي لمب ج ٢ - ١٩٧ : ١٠  
 أم حبة ج ٤ - ١٠ : ١٨  
 أم الحويث ج ١ - ١٤٨ : ٦  
 أم خالد ج ٤ - ٥٨ : ١١  
 أم الرداء ج ٢ - ٣٧١ : ١٥٠ ج ٤ - ١١ : ١  
 أم زرع ج ٤ - ٦ : ٣  
 أم سلة أم المؤمنين ج ١ - ٣١٦ : ١٦  
 أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصاري ج ٤ - ٨ : ٣  
 ٨ : ١٨ : ٧٠ : ١١٢ : ١١  
 أم صالح ج ٢ - ٣٦٩ : ٩  
 أم صخر ج ٤ - ١١٩ : ٤  
 أم حبان بنت سعيد ج ٤ - ١٦ : ١٣  
 أم عمرو ج ٢ - ٤٩ : ١٣ : ١٩٤ : ٢ : ٢٠٥ : ٤  
 أم عمرو بنت جندب بن عمرو بن جمة السوسي ج ٢ -  
 ٣٨ : ١٣ : ١٥١  
 أم عمرو بن حبان بن حبان = أم عمرو بنت جندب بن عمرو  
 أم عرف (أمراء أبي الأسود) ج ٤ - ٤٣ : ١٤ :  
 ٥٨ : ١ : ١٢٢ : ٢  
 أم غزوان الزنقي ج ٢ - ٣٩ : ١  
 أم حسان ج ٢ - ٣١٩ : ٣  
 أم الفرزدق ج ٤ - ١٠٧ : ١٥  
 أم كلثوم بنت علي ج ١ - ٧١ : ١٣  
 أم مالك ج ١ - ٥٧ : ٢٠ : ٣٤١ : ١٩

بسطام بن قيس ج ١ - ١٢٤ : ١٤  
 بشار بن برد ج ٣ - ٢٦ : ١٩ ج ٤ - ١١١ : ١٧  
 بشر بن أوطاة ج ١ - ٢٠٠ : ١٦  
 بشر بن الحارث ج ٢ - ٣٦٠ : ٣  
 بشر بن حسان ج ١ - ١٤٩ : ٤  
 بشر بن عمرو بن حنش بن الملق العبدى الصفاي = الجارود العبدى  
 بشر بن غالب ج ١ - ٣١٤ : ٥  
 بشر بن مروان ج ١ - ٨٨ : ١٤ : ١٧١ : ٧  
 ج ٢ - ١٣١ : ٤ ج ٤ - ٣٤ : ١٦ : ٦٦ : ١٠  
 بشر المزبني ج ٢ - ١٤٠ : ١٥٧ : ١٥٠ : ١٥٨ : ١٤  
 بشير بن كعب ج ٢ - ٣٢٨ : ١  
 بصيص (جارية يحيى بن قيس) ج ٤ - ٨٧ : ١٧  
 البطين بن قنبل ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١  
 بكار بن عبد الملك بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ٥  
 بكر = أبو عثمان المازني  
 بكر بن عبد الله المزني ج ١ - ٦٤ : ١٠ : ٢٦٧ : ٤٢  
 ج ٢ - ٨ : ١٧ : ١٧٦ : ٤ : ٢٨٧ : ١١  
 ٣٣٠ : ١٠ : ٣٦٩ : ١ ج ٢ - ٤٤ : ٦  
 بكر بن محمد بن حكمة ج ٢ - ١٨ : ١٠  
 بكر بن رائل ج ١ - ١٨٥ : ٦ ج ٣ - ٢٦٨ : ٢  
 البكرى = أبو التمال  
 البكري (أبو سعيد) ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ : ٤٢ ج ٢ - ٤٣ :  
 ١٢ : ١١٨ : ١٩  
 بلال ج ١ - ٧٦ : ٤ ج ٢ - ٦٧ : ١٥٩ : ٧  
 بلال (بن رباح مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم) ج ٤ -  
 ٥ : ٧٣  
 بلال بن أبي بردة ج ١ - ٥٤ : ٨٠ : ١٢ : ٣١٨ :  
 ٤١٤ : ٢ ج ٢ - ٢٠ : ١٣ : ١٢٥ : ٣ : ١٦١ : ٣  
 ج ٢ - ٢١٥ : ٦  
 بلال بن سعد ج ٢ - ١٣ : ١٣  
 بلال الضبي ج ١ - ٢٧٤ : ٥  
 بلعاء بن قيس ج ٤ - ٦٣ : ٩  
 بقبس (زوجة سليمان عليه السلام) ج ١ - ٤٢ : ٢ ج ٢ -  
 ٢٠ : ١٣١

إياس بن سارية المزني ج ١ - ١٧ : ١٥ : ١٨ : ٤٥  
 ٦٢ : ١٠ : ٧١ : ١٢ : ٧٤ : ٢٠ : ٢٠٢ : ٩  
 ٢٢٥ : ٢٧٥ : ٢٣ : ٤١ : ١٤٣ : ٢ ج ٢ - ٤١  
 ج ٢ - ٣٠ : ٨  
 أيمن بن نعيم ج ٤ - ٦٦ : ٨  
 أيوب ج ١ - ٦٨ : ١٧ : ٢٩٨ : ١٣ : ٢٩٩ :  
 ٣٠٠ : ٣٠ : ٢٠٩ : ٤ : ٤٦ : ٢ ج ٢ - ٣٠ :  
 ٤١٨ : ١٢٧ : ١٤ : ٣٥٨ : ٤٥ : ٣٦٦ : ٤٦  
 ٢ : ٢٧٣  
 أيوب السخاني ج ٢ - ١٣٩ : ٤٦ : ٢ - ٣ : ٦  
 أيوب بن سليمان بن عبد الملك ج ٣ - ٢٢٧ : ٢  
 أيوب بن عليان التميمي ج ٢ - ٢٠٢ : ٢١  
 أيوب بن القرية = ابن القرية  
 أيوب النسي طه السلام ج ٢ - ١١٤ : ٨

## (ب)

بافر = محمد بن علي بن الحسين  
 بافل ج ٢ - ٢٤٣ : ٥  
 بانوة بنت المهدي ج ٢ - ٥٣ : ٥  
 بنية (ساحبة جبل) ج ١ - ٤٠ : ١٨ : ٤٠ : ٢١ : ١  
 بجر بن الأحف بن قيس ج ٢ - ٥٩ : ٤٤ : ٢١٤ : ١  
 بختصر ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠  
 بختيسوع ج ١ - ٣٠٩ : ١٠ : ٤١٠ : ٢ - ١٠٣ : ١٧ :  
 ج ٤ - ٩٤ : ١٢  
 بلخ الخث ج ١ - ٢٦٣ : ٢  
 بلخ (مولد عبد الله بن جعفر) ج ٢ - ٤٠ : ١٦ : ٢١  
 بلط بن رزاة ج ١ - ١ : ١  
 برة بنت أبي حاتم التلي ج ٤ - ٣٤ : ١٥ : ٢١٥ : ٣  
 بريدة ج ١ - ٢١٥ : ٣  
 بزجهر ج ١ - ٣٧ : ٤٦ : ٢ - ١٧ : ١٢٠ : ٤٩  
 ١٢٢ : ١٠ : ١٢٣ : ١٨ : ١٢٦ : ١٦ : ١٢٧ :  
 ١٠٣ : ١٤ : ٩٠ : ٥ : ٦ : ٣ - ٢٢ : ١٧٥ : ١  
 ١٢ : ١١٣ : ١١ : ١٧٦ : ١٢ : ١٧٩ : ١٧ :  
 ١٩١ : ٢ : ٢٢٢ : ٢١ : ٢٧١ : ٢٢ : ٢٩٥ : ٨





## (ح)

حاتم الطائي ج ١ - ٢٣٦ : ١٠ : ج ٢ - ٢٣ : ١٩ :  
 ٢٤ : ٢ : ١٧٨ : ٩٧ : ج ٣ - ٥ : ١٨ :  
 ١٨ : ١٢٩  
 الحارث ج ١ - ١٩٥ : ٤ :  
 الحارث الأعرج ج ٢ - ١٣٢ : ٦ :  
 الحارث بن جبران ج ٢ - ٤٥ : ١٥ :  
 الحارث بن خلد الخزري ج ١ - ١٩٧ : ١٨ :  
 الحارث بن سديس ج ١ - ٦٥ : ٦٥ :  
 الحارث بن سليل الأسدي ج ٤ - ٤٧ : ١٤ : ٢٤ :  
 ٦ : ٤٨  
 الحارث بن صيرة بن سعيد بن سيم (أبو رداة) ج ٤ -  
 ١٦ : ٧٠  
 الحارث بن ظالم المري ج ١ - ١٨٣ : ١٦ : ١٨٤ :  
 ١٠ : ١٦ : ١٠٥ : ج ٣ - ١٣ : ١٢٩ : ج ٤ -  
 ١٥ : ٩٦  
 الحارث بن عبدالله بن أبي ربيعة الخزري ج ٢ - ١٧١ :  
 ٢٠ : ج ٣ - ٣٥ : ١ :  
 الحارث بن عبدالله بن نوفل ج ١ - ٢٥٥ : ١١ :  
 الحارث بن عبد المطلب ج ٢ - ٢٧٤ : ١٠ :  
 الحارث بن كلثة ج ٢ - ٦٥ : ٤٨ : ج ٣ - ٢١٨ : ٣ :  
 ٢٧٢ : ١١ : ج ٤ - ١٣٢ : ٤ :  
 الحارث بن هشام ج ١ - ١٦٩ : ٣ : ٢٣٩ : ٢١ :  
 ١ : ٣٤٠  
 حارثة بن بدر الداني ج ١ - ٥٨ : ١٩ : ٢٠ : ٥٩ :  
 ٥ : ج ٢ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٠٢ : ٢ :  
 الحارثي ج ٢ - ٢٢٩ : ٨ : ٢٥٣ : ٣ :  
 الحافظ ج ١ - ٢٢٩ : ٢ :  
 حاتم بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٣ :  
 حباية الخنفة ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ :  
 حبة (بن الفرزدق) ج ٤ - ١٢٣ : ٤ :  
 حبي المدينة ج ٢ - ١٣٩ : ٣ :  
 حبيب بن أبي ثابت ج ١ - ١٢ : ٣٠٠ : ج ٢ - ١٣٤ :  
 ٢ : ١٣٩ : ٨

حريز بن ثلبة ج ٢ - ١٥١ : ١٤ :  
 حريز بن عبد الحيد ج ١ - ١٦١ : ١٩ :  
 حريز بن عبدالله ج ١ - ١٦١ : ١٢ : ٢٥١ : ٩ :  
 ٣٢٥ : ١٠ : ج ٤ - ٥٥ : ٣ :  
 حريز بن زيد ج ١ - ٩٢ : ١٨ :  
 حبش (أخت الفرزدق) ج ٣ - ٢٩٢ : ١٧ : ٩ :  
 جعفر ج ١ - ١٤١ : ١٢ : ج ٢ - ٢٩٦ : ١ : ج ٣ -  
 ٣٨ : ٤٤ : ٢١٤ : ١٢ : ٢٧٦ : ٥ :  
 جعفر بن أبي زهير ج ٣ - ٢٤٧ : ١٧ :  
 جعفر بن سليمان الهاشمي ج ١ - ٢٢٢ : ٩٧ : ج ٢ -  
 ٢٥٣ : ٤٤ : ج ٣ - ٢٤ : ١٤ : ١٩٩ : ١٤ :  
 ٢ : ٢٧٧ : ١٣ : ٢٤٧ :  
 جعفر بن محمد الصادق ج ١ - ٢٩٥ : ١٢ : ج ٢ -  
 ١٤٥ : ١٧ : ١٨ : ١٧ : ٢٣ : ١١ :  
 ١٧٥ : ١٥ : ١٧٦ : ١٤ : ج ٤ - ٢٢ : ١٦ :  
 جعفر بن يحيى بن خالد الطبري ج ١ - ١٣ : ٩٣ : ٧ : ١ :  
 ٢٣٢ : ١ : ٢٧٣ : ١٨ : ٢٩٩ : ١ : ٣١١ :  
 ١٦ : ٢ : ١٧٣ : ١٥ : ١٧٤ : ١٥ : ٢٠٩ :  
 ١١ : ج ٣ - ١٠٠ : ٥٠ : ١٢ : ١٠٤ :  
 جل الخنفة ج ١ - ١٦٠ : ٢ :  
 الجاث ج ٤ - ١٢٢ : ١٤ :  
 جعقة ج ٤ - ٤٨ : ١٨ :  
 جيز = أبو الحارث جيز  
 جميع بن أبي غاضرة ج ٤ - ٤ : ٥ :  
 جميل بن عسر ج ٤ - ٢١ : ١ :  
 جندب = أبو ذر التفاري  
 جندب ج ٣ - ١٩ : ١ :  
 جندب بن شبيب ج ٢ - ٦٨ : ١٤ :  
 جهم بن صفوان ج ٢ - ١٣٦ : ١٨ : ١ :  
 جهود بن مرار العجلي أحد قراد المنصور ج ١ - ٢١٠ : ٨ :  
 ٢١٠  
 جزى ج ١ - ١٨٩ : ١٨ :  
 الجوهري ج ٢ - ١٣ : ١٧ : ١٣٨ : ١٩ : ٢٤٢ :  
 ١٥ : ٢٢١ : ١٦ : ج ٣ - ١١٩ : ١٤ :  
 ١٩٢ : ١٧ : ج ٤ - ٩٣ : ١١ : ١٣١ : ٢١ :

حذيفة بن الجان ج ١ - ٢٣ : ١٧ : ج ٢ - ١٣٦ :  
 ١٠ : ٢٣١ :  
 حرب بن قطن ج ٢ - ٦٧ : ١٠ :  
 الحرسي ج ٢ - ٢٠٣ : ٩ :  
 حريث ج ٢ - ٣٠٥ : ٤ :  
 حريث أبو العلت ج ٣ - ٢٤٤ : ١١ :  
 الحزاي ج ٢ - ٢٣ : ١٢ : ج ٣ - ٢٥٠ : ٩ :  
 حسان بن مك ج ٢ - ٣٨ : ٧ :  
 حسان بن أب سنان ج ١ - ٢٦٩ : ١٣ :  
 حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ١١ : ج ٢ - ١٣٣ : ١١ :  
 ١٢ : ١٩٧  
 حسان بن القرية = حسان بن ثابت  
 الحسن ج ١ - ٦٢ : ١١ : ٢٤٤ : ١١ : ٢٤٧ :  
 ١٢ : ٣٥١ : ١٠ : ٢٥٣ : ١١ : ٢٧٨ :  
 ٢٨٠ : ٢١ : ٢٨١ : ١٥ : ٢٨٢ : ٢ :  
 ٢٨٧ : ١١ : ٢٩٥ : ٧ : ٣٠٩ : ٨ : ٣٢٩ :  
 ١٨ : ج ٢ - ٤ : ٢ : ١٣ : ١٥ : ٦٦ : ١٢٣ :  
 ١٠ : ١٢٥ : ١٤ : ١٣٢ : ٩ : ١٣٤ : ١٣ :  
 ١٣٦ : ٧ : ١٣٧ : ٧ : ١٧٣ : ٤ : ٢٠٨ :  
 ٢ : ٢٤٥ : ١٤ : ٢٩٦ : ٥ : ٣٠٠ : ١ :  
 ٢٢٣ : ١٢ : ٣٤٣ : ١٠ : ٣٤٤ : ٢ :  
 ٣٥٥ : ١٧ : ٣٥٦ : ٩ : ٣٠٩ : ٢٦ :  
 ١٥ : ٣٦٢ : ١١ : ٣٧٠ : ٦ : ٣٧٢ :  
 ١٥ : ج ٢ - ٩ : ١١ : ١٠ : ٢٢ : ٢ :  
 ١٣ : ٢٢ : ٢٣ : ٦٨ : ٩٣ : ٢ : ١٧٥ :  
 ٥ : ١٨٠ : ٤ : ١٨٥ : ٢٠ : ١٨٧ : ٦ :  
 ٢٠٣ : ٥ : ٢٠٦ : ٢ : ٢٠٧ : ٧ : ٢١٩ :  
 ١٦ : ٢٣٤ : ٤ : ج ٤ - ١٧ : ٨ : ١١٦ : ٤ :  
 الحسن (البحري) ج ١ - ٢ : ٢ : ٤٢ : ٢٠ : ١٠٤ :  
 ٨ : ١٣٦ : ٩ : ٢٧٢ : ٣ : ٢٧٧ : ١٦ :  
 ج ٢ - ٩ : ٨ : ١٥ : ١٦ : ١٢٢ : ٩ :  
 ١٢٣ : ١٩ : ١٢٤ : ٩ : ١٣٧ : ٧ : ٣٧٢ :  
 ١٨ : ج ٢ - ٢٠٣ : ٧ : ج ٤ - ٧٣ : ١١ :  
 الحسن بن زيد بن الحسن ج ٢ - ١٠٤ : ١٦ : ١٠٥ :  
 ٢ : ٣٠١ : ١ :

حبيب بن أرس الطائي أوتام ج ١ - ٢٣٣ : ١٣ : ٢٣٥ :  
 ٥ : ٢٥٣ : ١٢ :  
 حبيب بن سويد ج ٢ - ٢٤ : ١٤ :  
 حبيب بن عوف العبدي ج ١ - ١٧٥ : ٧ :  
 حبيب بن المهب ج ١ - ١٢٩ : ١٤ :  
 حبيش بن دجلة القيني ج ١ - ٣٦ : ١٧ : ج ٢ - ٥٢ : ١٦ :  
 الحجاج بن أوطاة ج ١ - ٢٧٤ : ١١ :  
 الحجاج بن الأسود ج ٣ - ١٨٥ : ٤ :  
 الحجاج بن يوسف ج ١ - ١٠ : ١٦ : ٥ : ٣١ :  
 ٨ : ٤٨ : ٤٢ : ٥٢ : ٦٢ : ٦٢ : ٨٠ : ١٨ :  
 ٨٦ : ٩٨ : ١٦ : ١٠٢ : ١٦ : ١٠٣ :  
 ٤ : ١٠٤ : ١٤ : ١١ : ١٢١ : ١٢ : ١٢٣ :  
 ١ : ١٤٤ : ٨ : ١٦٩ : ١٨ : ١٧٠ : ١٧١ :  
 ١٦ : ٢٠٢ : ١ : ٢٢٠ : ١٤ : ٢٢٢ : ١٢ :  
 ٢٢٩ : ٢٣٣ : ١٠ : ٢٣٦ : ١٣ : ١٥٨ :  
 ٢٦٣ : ٢٦٩ : ١٩ : ٢٧٤ : ١٥ : ٢١٥ :  
 ٢٨٨ : ١٢ : ٢٢٩ : ١٨ : ج ٢ - ٨ : ١٧ : ١٠ :  
 ٩ : ٤٩ : ١٤ : ٥٠ : ١١ : ٥٧ : ١٨ : ٥٥ :  
 ١٤٨ : ١٠ : ١٥٥ : ١٩ : ١٦٠ : ٨ : ١١١ :  
 ١٦٦ : ١٣ : ١٧٤ : ٢ : ٢٠٦ : ٩ : ٢٠٩ :  
 ٩ : ١٣ : ٢١٠ : ١٥ : ٢١١ : ٩ : ٢١٢ :  
 ١ : ٢٤٣ : ١٣ : ٢٤٤ : ٨ : ٢٤٥ : ١٢ :  
 ٢٤٧ : ٧ : ٢٥١ : ٨ : ٢٧٧ : ٩ : ٢٢٢ :  
 ١٢ : ٣٦٦ : ٩ : ج ٢ - ٦٩ : ١ : ٨٤ :  
 ٨ : ١٠٥ : ١٦ : ١٣٠ : ١٣ : ١٤٥ : ٧ :  
 ١٩٧ : ٨ : ٢٠٥ : ١ : ١٩١ : ٢٢٥ : ١ :  
 ٢٢٨ : ٩ : ٢٤٣ : ١ : ٢٧٠ : ٢ : ١٢٢ :  
 ١٦ : ٢٧١ : ٢١ : ٢٧٥ : ١٣ : ٢٧٦ : ٤ :  
 ج ٤ - ٣٠ : ١٠ : ٨٠ : ١٦ : ٩٥ : ١٢ :  
 ٩٧ : ٢ :  
 حجر بن طي الكندي ج ١ - ١٤٧ : ١٠ :  
 حذيفة ج ١ - ١٢٨ : ٩ : ٣٢٦ : ١٥ : ج ٢ -  
 ٣٧١ : ٩ : ٣٧٤ : ٢ : ٨٨ : ٥ :  
 حذيفة بن بدر ج ١ - ١٣٨ : ١٨ :

- الحسن بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٩٨ : ٩٥ : ١٣ : ١٠٥ : ٤٥ : ٣٣٣ : ١٣
- الحسن بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٤ : ١٤ : ١٢٨ : ١١ : ١٣٦ : ١٦ : ١٩٦ : ١٤ : ٢٠٧ : ٦ : ٢٠٥ : ٢ - ١٤١ : ١٧٢ : ٢ : ١١ : ٢٠٥ : ٢ - ٣ : ٣١٤ : ١ : ٣ : ٣٥٥ : ١٢ : ٣ : ٣ - ٣ : ٤٠ : ٤٩ : ١ : ١٤٠ : ١٣٩
- الحسن بن وهب ج ١ - ٤٩ : ٤٩ : ٣ : ٣١ - ٣٧ : ٣ : ٣٩
- الحسين بن أيوب ج ٢ - ١٢٥ : ٢١
- الحسين بن علي بن أبي طالب ج ١ - ١٠٣ : ١٩ : ١٨٦ : ١٩٦ : ٢١ : ١٩٦ : ٢٠٧ : ٢٠٨ : ١٨ : ١١٧ : ٢١١ : ١١ : ١٩٩ : ٢١٢ : ٢١٢ : ٩٩ : ٢ - ١٤١ : ١٤٣ : ٢٣ : ١٤٤ : ١٣ : ١٩٧ : ١٢ : ٢٠٥ : ٢ : ٢٧٨ : ١٦ : ٣١٤ : ١٢ : ٢ - ٣ : ٤٠ : ٢٢٤ : ١٤ : ٩٩ : ٢٢٤ : ٤٤ : ٢٥ : ٨ - ٤ : ٢٥
- حسن بن فضال ج ٤ - ٧٦ : ٢٠
- حسن = الزرقان بن بدر
- الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن كلاب ج ١ - ١٨١ : ١٨٢ : ٢١١ : ١٧ : ١٣٣
- الحسين العمري = الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو
- الحسين الكلابي = الحسين بن عمرو بن معاوية بن عمرو ابن كلاب
- حسين بن المنذر (أبو ساسان) ج ١ - ٨٨ : ١٠ : ٢٥٨ : ١١ : ١٠
- الحطية (أبو مليكة) ج ١ - ٢٢٩ : ١٣ : ٢ - ٥٨ : ٦٠ : ١٣ : ١٥١ : ٢ - ٢٤٢ : ٨
- حفص ج ١ - ٨٠ : ١٧ : ٢ - ٣٦ : ١٦
- حفص بن سالم ج ٢ - ١٢٧ : ٣
- حفص بن غياث الأعشى ج ١ - ٢٦٧ : ١٤ : ٢ - ١٣٧ : ٤
- حفص بن الخيرة ج ١ - ٢٨٣ : ١٨
- الحكم بن أيوب الثقفي ج ١ - ٢٠٢ : ١
- الحكم بن صخر الثقفي ج ٤ - ٢٨ : ٣
- الحكم بن عثمان ج ٢ - ٢١٠ : ١٥
- الحكم بن عروة ج ١ - ٢٢٨ : ١٩
- الحكم بن المنذر بن الجارود ج ٢ - ٢٧٠ : ١٢
- حكيم بن حزام ج ٢ - ١٤٣ : ٩
- الحليس بن حبان الأشجعي ج ٢ - ٢٧٠ : ٨
- حماد ج ٤ - ١٢٤ : ١٢
- حماد بن أبي سليمان ج ١ - ٢٩٨ : ٩
- حماد بن زيد ج ١ - ٥٢ : ٢٢
- حماد بن سلق ج ١ - ٥٢ : ٢٢ : ١٤ : ١٤
- حماد بن راقد = أبو عمرو الصفار
- حمد بن بنت الرشيد ج ٤ - ٣٩ : ٦
- حمزة ج ١ - ٣١٠ : ١٣
- حمزة بن عبدالمطلب ج ١ - ٢٠٧ : ٥٠ : ٢ - ٤٩ : ٤٤
- ٥٥ : ١٢ : ٤ - ٦٠ : ١٥
- حمزة بن نوفل ج ٢ - ١٤ : ١٦
- حمل بن بدر ج ٢ - ٨٨ : ٥
- حميد بن بطل ج ١ - ٦٥ : ٧
- حميد بن ثور ج ٤ - ١٠٤ : ١٢
- حميد الطويل ج ١ - ٦٢ : ١٣ : ٢ - ٣١٨ : ١٢
- حميدة الشيبعة ج ٢ - ١٤٧ : ١
- حنش بن الخيرة ج ١ - ٢١١ : ٦
- الحنفية = خولة بنت جعفر بن قيس (أم محمد بن الحنفية)
- حنين الطيب ج ٢ - ١٤١ : ٨ : ٢٨٧ : ٢
- حواء (أم البشر) ج ١ - ٢٠٠ : ٢ : ١١ : ٩٧ : ٤ - ٢٩ : ١٠
- حوشب ج ١ - ٢١١ : ٢١٤ : ٢ : ٤٨ : ٢ - ٣ - ٨٩ : ٢
- حيان بن خضبان ج ٢ - ٤٣ : ١١
- حي ج ١ - ١٨٩ : ١٨
- (خ)
- خاتون ج ١ - ١٣٢ : ٢١
- خارجة بن زيد ج ١ - ٢٢٠ : ١٧
- خاله ج ١ - ٨٦ : ١٩ : ٢ - ٨ : ١٢



## (ر)

- راج (جارية) ج ٣ - ٤١ : ١٠  
 رافع بن جبير بن مطعم ج ١ - ٢٧٠ : ١٦  
 رافع بن عميرة الطائي ج ١ - ١٤٢ : ١٥  
 الرباب ج ٢ - ٢٢ : ٤٦ ج ٣ - ٥١ : ١٥  
 رباح ج ٤ - ٥٦ : ٢  
 ربي بن حراش ج ٢ - ٣١٧ : ١١  
 الربيع ج ٢ - ٤٦ : ٤١ ج ٣ - ٢١١ : ٢٠  
 الربيع بن بزة ج ٢ - ٣١١ : ١١  
 الربيع بن خثيم ج ٢ - ٣٠٨ : ١٧ ج ٣ - ٣١٢ : ١٩  
 ٣٧٢ : ٤١ ج ٣ - ١٨٠ : ٦  
 الربيع بن زياد الحارثي ج ١ - ١٦ : ٣ ج ٢ - ٣٣٥ : ٤٧  
 ج ٢ - ١١ : ١٢  
 الربيع بن زياد الببسي ج ٤ - ٦٥ : ١١  
 الربيع بن صبيح ج ٢ - ٣١٨ : ١٢ ج ٣ - ٣١٩ : ١  
 الربيع العامري ج ٢ - ٤٩ : ١٨ ج ٣ - ١٩  
 الربيع بن يونس مولى المنصور ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠  
 ٢١٠ : ٤٥ ج ٢ - ٥٠ : ٣ ج ٣ - ٢١١ : ٤٧  
 ٣٣٧ : ٣٣٩ : ٨ : ٥  
 ربيعة (أبو عتبة وشيبة) ج ٤ - ٦٠ : ١٥  
 ربيعة بن أبي عبد الرحمن ج ١ - ٢٩٩ : ١٣ ج ٢ -  
 ١٣٤ : ١٠١ : ١٦  
 ربيعة الرأي ج ٢ - ١٧٥ : ١٤  
 رباح بن حيوة ج ١ - ٥٤ : ٢١ ج ٢ - ١٠٢ : ١٤  
 الرجال بن عضوة ج ٣ - ٢٢ : ٢٠  
 الرستي (الحسين بن عمر) ج ١ - ٢٧١ : ١٩ ج ٢ -  
 ٥٩ : ١٤  
 رسول الله = محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 الرشيد = هارون الرشيد (الخليفة)  
 رضوان ج ٣ - ٢٦٩ : ١٤  
 رقاعة بن عبد المنذر ج ١ - ١٤١ : ٢٠  
 الرقاشي ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ ج ٣ - ٢٠٧ : ٤٨  
 ج ٤ - ٤٠ : ٨  
 ربيعة ج ٢ - ١٣٩ : ٤٥ ج ٣ - ٤٤ : ١٠ : ١٣٧  
 ٤١ : ٢٣٢ : ١٥

## الرجال (المسيح) ج ١ - ٢٠٤ : ١١

- رز ج ١ - ٢٩٧ : ١٤  
 رزيق بن الصفة ج ٤ - ٤٦ : ١٠  
 رطاسة ج ٣ - ٦٥ : ١٨  
 رعل بن ملى الشامري ج ٢ - ١٩٥ : ٢٢ ج ٣ - ٢٢٠ :  
 ١٥ : ٢٥٩ : ٦  
 رعد ج ٢ - ٥١ : ١٥ ج ٤ - ١٤٦ : ١٢  
 ١٤٧ : ٤١ : ٤  
 رطل النانة ج ٢ - ٧٤ : ٣ : ١١٨ : ٨  
 رقة بنت منبج (مأوية بنت زسة) ج ٢ - ٤٣ : ١٠ : ١١  
 دلال الخنث ج ٤ - ٥ : ١  
 دماذ (أبو غسان ربيع بن سلمة) ج ٢ - ١٥٦ : ١٩  
 الدميري ج ٢ - ٧١ : ٢٠ : ٧٨ : ٢١ ج ٣ -  
 ٢١٠ : ١٢  
 الدندان ج ٢ - ٢٥٨ : ٨  
 دجلة بن عميرة القريني ج ١ - ١٧٤ : ١٢  
 ديمقراط ج ٢ - ١٢٤ : ٧  
 ديمقراطيس ج ٣ - ٢٠٥ : ١٣

## (ذ)

- ذؤبن عمر بن ذؤ ج ٢ - ٣١٢ : ٦  
 ذكوان مولى آل عمر بن الخطاب ج ١ - ١٣٨ : ١٢  
 الذكاء ج ٤ - ٢٤ : ٨  
 الذهبي (شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان) ج ١ -  
 ٢٣ : ٢٣  
 ذوالأصابع = أبو الزوائد  
 ذوالبردين = حاصر بن أحيير بن يملة  
 ذوالرمة ج ٣ - ٢٠٧ : ١٣ ج ٤ - ٣٩ : ٤١  
 ٤٠ : ١  
 ذوالرياسين (الفضل بن سهل) ج ٢ - ٢٣ : ١١  
 ذوالريث = أبو الزوائد  
 ذوالقرنين ج ١ - ١٤٢ : ٦ : ٢١٥ : ٥  
 ذوالبيمين = طاهر بن الحسين

وهم بن حنم الحلال ج ١ - ١٧٤ : ١٨  
 روبة بن الساج ج ٢ - ١١٨ : ١١١ و ١١٢ : ١٦٦  
 روح بن حاتم ج ١ - ١٦٤ : ١٦٥ و ١٦٦ : ٢٣٥ ج ٢ -  
 ٢٥٨ : ٢١١ ج ٣ - ١٦٩ : ١١١  
 روح بن زنياع الجلسي ج ١ - ١٠٢ : ١٠١ و ١٠٢ : ١٧١  
 ٢٢٥ : ٢٢٢ ج ٢ - ٨ : ٩  
 روح اقه = عيسى بن مريم عليه السلام  
 ربي ج ٤ - ١٢٥ : ٤  
 الراشي ج ١ - ٧ : ١ و ١٥٥ : ٩ و ٢٤٠ : ٤٨  
 ٢٦٢ : ٢٦٣ ج ٣ - ٢٢٣ : ٩٦ ج ٤ - ٤٨ : ١٢  
 (ز)  
 الزا ج ٤ - ٤٧ : ٢٥  
 زبرا (جارية قيس) ج ٢ - ٥٩ : ٦٥ و ٢١٤ : ١  
 الزرقان بن بلد ج ١ - ٢٢٣ : ٢٠ و ٢٢٦ : ٢٠  
 ز ج ٢ - ١٩٥ : ٩٧ ج ٤ - ٤ : ٤٦  
 ٧٧ : ١  
 زيد بن الحارث بن عبد الكريم بن كعب البلي = زيد البلي  
 زيد البلي ج ٢ - ١٧٩ : ١٧١ و ١١١ : ١٧٩  
 الزير ج ١ - ٢٥٠ : ١٣ و ١٤٢ : ٢١  
 ٣٧١ : ١٥  
 الزير بن دحان (أبو العوام) ج ٣ - ٢٣٢ : ٤١  
 الزير بن العوام ج ١ - ٤٤ : ٢٢ و ٧٠ : ٩ و ١٢٩ : ١٢٩  
 ١٩٥ : ١٢ ج ٤ - ١٧ : ١٢ و ٢٥ : ٢٥  
 ١١٥ : ٦  
 زجر بن حصن ج ١ - ٢٦٩ : ١٨  
 زذفت بنت امرأة يافث بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ٢٢ و ١٤ : ٢٢  
 زرادشت ج ١ - ٥١ : ٢٢  
 زراة بن أدنى ج ١ - ١٩٢ : ١٩ و ٢٦٦ : ٢  
 زربي ج ٢ - ٤٦ : ١٩  
 زربة بن ضمرة ج ٢ - ٢١٠ : ١٢  
 الزرقاء جارية ابن رامين = سلامة الزرقاء  
 الزرقاني ج ١ - ٣٠٢ : ١٧  
 زكريا النبي عليه السلام ج ٢ - ٢٣٢ : ٢١ و ٢٩٥ : ١

الزخري (جارية محمود) ج ١ - ١٤٠ : ٢٠ و ٢٢٠ : ٢  
 ١١٧ : ١٤ و ٢٤٤ : ١٩ و ٢٨٠ : ١٧  
 ٢٢١ : ١٨ ج ٣ - ١٢٩ : ٢١  
 الزمري (أبو بكر محمد بن مسلم) ج ١ - ١١١ : ٢١  
 ج ٢ - ١٣٥ : ١١ و ١٧٩ : ١٧٩ و ١٧٩ : ١٧٩ ج ٣ -  
 ١٤٩ : ٩  
 زمير (بن أبي سلمى) الخزف ج ٢ - ٧ : ١٤ و ١٨٥ : ٥  
 ٢٢٠  
 زمير بن جذية ج ١ - ١٨٣ : ١٩  
 زمير بن حنم ج ١ - ١٧٤ : ٢١  
 زربة الوليد بن عبد الملك = أم البين  
 زياد بن أبيه ج ١ - ٥ : ٩ و ٨ : ١٦ و ١٠ : ١  
 ١٠ : ٩ و ١٩ : ٩ و ٢٩ : ٥٥ و ٤٥ : ٥٥  
 ٦١ : ٦١ و ٧٠ : ٣ و ٧٣ : ١٢٣  
 ٢٠ : ٢٠ و ١٤٧ : ١٩ و ١٧٥ : ٨ و ١٦٦ : ٢١  
 ١٦ : ٢٢٧ و ١١ : ٢٢٩ و ١٧ : ٢٥١  
 ١٨ : ٢٦٤ و ٧ : ٢٦٥ و ١٠ : ٢٨٠  
 ٢٢٩ : ٣٢٩ و ٨ : ١٨٠ و ٣٢١ : ١ ج ٢ -  
 ١١٤ : ١١ و ١٣٥ : ١١ و ١٥٩ : ١٢ و ١١٤ : ١٢  
 ١٧ : ١٧١ و ٧ : ١٠٩ و ١٩٩ : ١٠  
 ٢٠١ : ١٥ و ٢٠٧ : ٤ و ٢١١ : ٤  
 ٢٤١ : ٤ و ٢٤٤ : ١٨ ج ٢ - ١٢٥ :  
 ١٩ : ١٢٦ و ٣ : ١٢٨ و ١٤ : ٢١٥  
 ٢٤٤ : ١٣ و ٢٤٦ : ٦ ج ٤ - ٧ : ٣  
 ١٦ : ١٣ و ١٧ : ٢٢ و ٤٣ : ٤ و ١٢٢ : ٢  
 زياد أبو مصحة ج ١ - ٣١١ : ٨  
 زياد الأعمى ج ٤ - ٧ : ١٩  
 زياد بن عبد الله الحارثي ج ١ - ٢٩ : ١٦ ج ٣ -  
 ٢٦٠ : ١٤ و ٢٦١ : ١  
 زياد بن عمرو ج ٢ - ٤٤ : ٥  
 زياد بن مولى عياض بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ١٧  
 زياد بن النضر ج ٢ - ١١٠ : ١٨  
 الزياتي ج ٢ - ٥٧ : ٢٢ ج ٤ - ١٢٢ : ٥  
 زيد ج ٤ - ٦٤ : ٥  
 زيد بن أسلم ج ٢ - ١٣٩ : ٤





سعيد بن عمر الكندي ج ٢ - ٣٦٤ : ١٤  
 سعيد بن عمرو بن جعدة الخزرجي ج ١ - ٢٠٥ : ٩٩٥  
 ٣٤٣ : ١١ : ٣٤٤ : ٢  
 سعيد بن السب ج ١ - ٣٢٤ : ١٦ : ٢ - ١٣١ : ١٤  
 سعيد بن الوليد الكلي = الأبرش الكلي  
 سعيد بن وهب ج ٢ - ١٢٨ : ١٥  
 السفاح التلقية = أبو الباس السفاح  
 سفيان ج ٢ - ١٢٤ : ٨ : ١٣٦ : ١٦ : ١٣٧  
 ١٤ : ١٣٨ : ٤ : ١٥٦ : ٣٣٠ : ٣٥٦  
 ٩ : ٣٦١ : ١٣  
 سفيان بن سعيد التوري = التوري  
 سفيان بن عيينه ج ١ - ٣٣٧ : ٤٤ : ٢ - ١١٢ : ٢٠  
 ١٣٥ : ١٨٧ : ١ : ٢١٠ : ٣١٧ : ٤١  
 ج ٢ - ٢٦ : ١٣  
 مكبة بنت الحسين ج ١ - ٢١٢ : ٣ : ٢٥٨ : ٤٧  
 ج ٤ - ٢٥ : ١٣ : ٩٠ : ١٠  
 سلامة بنت يزيد ج ٤ - ٨ : ٢٢  
 سلام بن أبي مطيع ج ٢ - ٢٩٠ : ١١  
 سلامة = سلامة القس  
 سلامة بن جندل ج ٣ - ١٦٤ : ١١  
 سلامة الزرقاء ج ٤ - ١٠٠ : ١٦٣  
 سلامة القس ج ٢ - ٢٤٩ : ١٧ : ٤ : ٨٩ : ١٧  
 ١٣٤ : ١٣٥ : ٢١٩ : ٤  
 سلامة الخنية = سلامة القس  
 سلم ج ٢ - ٤ : ١١  
 سلم بن زياد ج ١ - ١١٠ : ١١ : ٩٨ : ٥  
 سلم بن خنية ج ١ - ٢٦ : ١٣ : ١٤ : ١٣ : ٤٤ : ١٣  
 ٢٢٥ : ١٧ : ١٥ : ٢٩٠ : ١٦ : ٢ - ٢٠٠ : ٩  
 ج ٣ - ١٠١ : ٩٧ : ١٧٦ : ١٠ : ١٧٨ : ١٦  
 ج ٤ - ٢٢٨ : ٩٩ : ٧٥ : ١١  
 سلمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٨٥ : ٩ : ٢٦٨ : ١٨  
 ٢١٩ : ٢٦٩ : ١٢ : ٣٢٧ : ١٦ : ٢ - ٢  
 ١٢٦ : ٥٥ : ١٢٧ : ١٠ : ٣٥٦ : ١٥ : ٣٧١ : ٩  
 ج ٣ - ٨ : ٩

سلمان بن ربيعة الباطل ج ١ - ٦١ : ١٣ : ١٥٥ : ١٢  
 سلمويه ج ٢ - ١٠٣ : ١٧  
 سلمى ج ١ - ١٤٩ : ١٦ : ١٨٩ : ٤٨ : ٣ - ٢  
 ٥١ : ١٥ : ٣٠٠ : ٩٧ : ٤ : ٨٢ : ٧  
 سلمى بنت كعب ج ٤ - ١١٨ : ١٥ : ٢٢٣ : ١٠ : ١١٩  
 سليمان بن سعد ج ١ - ١٢٤ : ١٧ : ١٢٤  
 سليمان بن سلكة التيمي ج ١ - ١٧٥ : ١٧ : ١٧٦ : ١٦٥  
 سليمان بن سلكة السطوي ج ٤ - ١٠٣ : ١١ : ٢٦٦  
 سليم مولد زياد ج ١ - ١٠ : ١٠  
 سليمان (أبو عبد الله) ج ١ - ٥٥ : ١٢ : ١٣٧ : ١٦ : ١٦٦  
 ج ٢ - ١٣٠ : ٣ : ١٨٨ : ١١  
 سليمان بن أبي جعفر ج ٣ - ٥٤ : ٦  
 سليمان الأعشى = الأعشى  
 سليمان بن حبيب المهلب بن أبي عقرة الأزد ج ١ - ٢٦ : ١٢  
 ج ٣ - ١٨٩ : ١٥٢ : ١٠٢  
 سليمان (بن داود طي السلام) ج ١ - ٦ : ١٢ : ٤٢ : ٢  
 ١٥٠ : ١٩ : ١٥١ : ١ : ١٩٩ : ١٠ : ٢٠١ : ٢  
 ١٥ : ١٦ : ١٣١ : ٢٧١ : ٤٢ : ٣ - ٢  
 ١ : ٨ : ٢٨٤ : ١٢٣ : ١٨٩  
 سليمان بن سعد ج ٢ - ٢٦ : ٤  
 سليمان بن عبد الملك ج ١ - ٢ : ٧ : ١٠٣ : ١  
 ١٠٦ : ٣ : ١٦٢ : ١٦٦ : ١٩٦ : ١٩٧  
 ٥ : ٢٩ : ٩ : ٣٠٨ : ٣ : ٣٣٠ : ١١  
 ج ٢ - ٣٧ : ١٠ : ٤٨ : ١ : ١٦٦ : ٣  
 ١٧٦ : ١ : ٢٤٧ : ١١ : ٣٣٧ : ١٤  
 ٣٣٨ : ٥ : ٣٧٠ : ٤ : ١٤٤ : ٣ - ١٢٩ : ٤  
 ٤ : ١٦٨ : ١٠ : ٢٢٧ : ١ : ٢٢٨ : ٣  
 ج ٤ - ٦٩ : ١٢ : ١٧ : ١  
 سليمان بن مطي ج ٢ - ٥٦ : ٥ : ٢١٨ : ١٦ : ٩  
 ج ٢ - ٢٠٦ : ١٤  
 سليمان بن مزاحم ج ٢ - ٣٥ : ٤  
 سليمان بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ٨

(ش)

- سليم ج ١ - ٢٣٤ : ١٥٠ ج ٢ - ١٠٦ : ١٤٠  
 ٢٢ : ١٩٢  
 صرة بن جندب ج ٢ - ٢١٤ : ١٦ ج ٤ - ٧٧ : ١٢  
 السطاف ج ١ - ١٥٣ : ٢٠٠ ج ٢ - ٢٩٥ : ١٨٠  
 ج ٣ - ٢٥٠ : ٢٠  
 سنان بن سلمة الخليل ج ١ - ٢٢٤ : ٢٦ ج ٢ - ٢٢٧ : ١٢  
 سنان بن مكي القمري ج ٢ - ٢٠٢ : ١٤٠ ج ٢ - ٢٠٣ : ٢  
 السدي بن شاذك ج ١ - ٧٠ : ١٧  
 سهل الأحمري ج ٤ - ٦٧ : ١٧  
 سهل بن يضاء ج ٢ - ١٥١ : ١٠٣  
 سهل بن حماد ج ١ - ٣٠٢ : ٢٠  
 سهل بن حنيف ج ١ - ٢٥١ : ١٦  
 سهل بن محمد ج ١ - ١٢٤ : ١٤٥  
 سهل بن هارون ج ١ - ٢٥٥ : ١٤٦ ج ٢ - ٤٩ : ٤٩  
 ١١ : ١٦١ : ٢٠٢ ج ٣ - ٥٢ : ١٢٠ : ٢٥٩  
 سم ج ٣ - ٢٦١ : ١٥  
 سهل بن أبي صالح ج ٢ - ١٣٤ : ١٦  
 سهل بن يضاء = سهل بن يضاء  
 سهل بن عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٣١١ : ٤١  
 ج ٣ - ٥٤ : ١٠  
 سهل بن عمرو ج ١ - ٨٥ : ٧  
 السهل ج ١ - ٣٤٠ : ١٩  
 سوار بن عبد الله (بن سوار) القاسي ج ١ - ٦٨ : ١٢  
 ١٨٠ : ٢٢٤ : ١٣٠ : ٢٢٠ : ٢٢٣  
 سوار بن عبد الله بن عزة بن قتب ج ١ - ٦٩ : ٢١  
 سودة ج ٤ - ٦٥ : ٢  
 سريط بن حريطة ج ١ - ٣١٦ : ١٦  
 سويد بن سلم ج ٢ - ١٥٥ : ١١ : ١٥٦ : ١١  
 سويد بن الصامت ج ١ - ٢٨١ : ٢١  
 سويد المرادي الخليل ج ١ - ١٨٩ : ١٤  
 سيار بن الحكم ج ١ - ٢١٢ : ٢١  
 سيار أبو الحكم ج ١ - ٢٩٨ : ١٦  
 سيدي ج ٢ - ٢٩٥ : ٢١ : ٢١٢ : ٤٨ ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠
- الشافعي (محمد بن أديس) ج ٢ - ٢١١ : ٢١  
 شبل بن معبد ج ١ - ٢٢٨ : ١٢  
 شبة بن عقال ج ١ - ١٦٢ : ٢٢ ج ٤ - ٧٥ : ٣  
 شبيب ج ٢ - ١٥٥ : ٢٩ ج ٤ - ٧٤ : ٥  
 شبيب بن ربيع ج ١ - ١٨٦ : ١٠  
 شبيب بن شيبه الهدي ج ١ - ٢٢ : ١٧ : ٢٢٨ : ١٠٦  
 ١٦ : ٢٢٤ : ٢٨٥ : ١٢ : ٢ ج ٢ - ٢  
 ١٥٩ : ١٥٩ : ٢٧ : ١٠ : ١٦ : ٥٣ : ٥٥  
 ١٨ : ٥٩ : ٧٣ : ١٩٨ : ١١٩ : ٢٩  
 ١٨ : ١٣٥  
 شبيب بن يزيد بن نعيم الخاربي ج ١ - ١١٦ : ٤٤  
 ١٢١ : ١٨ : ١٢٢ : ١١ : ١٧٣ : ١١  
 ١٨٣ : ٢٢ : ١٩٥ : ١٧ : ٢ ج ٢ - ١٥٥ : ١١  
 ١٤ : ١٥٦ : ١١  
 شقادة بن عمرو بن أوس ج ١ - ٥٥ : ١٨ : ٢ ج ٢ - ٢  
 ٢١١ : ١٢ : ٢٨٠ : ١٨٥  
 شذوة بن الزبرقان ج ٢ - ٤٥ : ٩  
 شراة بن عبد الله بن الزندوب ج ٢ - ٤١ : ٢٠ : ٤٢ ج ٤ - ٤  
 ١ : ١٠٠  
 شرحيل ج ١ - ٦١ : ١٤  
 الشرق بن التمامي ج ١ - ١٢٩ : ١١ : ٢ ج ٢ - ٢  
 ١٠ : ١٣٩  
 شرح = شرح بن الحارث الكندي القاسي  
 شرح بن الحارث الكندي القاسي ج ١ - ٦١ : ١٥  
 ٢٠ : ٢٢ : ٦٢ : ١ : ٢٦ : ٢٣ : ٤٤ : ٥٥  
 ٢٤٦ : ٢٢ : ٢١٧ : ١٣٧ : ٢ ج ٢ - ١٠٩ : ١٠  
 ١٦٧ : ٢٨ : ١٩٩ : ١٠ : ١٣٠ : ١٣  
 ٢٠١ : ٢١ : ٢٣٩ : ١٣ : ١٩٠ : ٤٤  
 ج ٤ - ٢٢ : ١٧ : ٩١ : ١  
 شرح بن عبيد ج ٢ - ٣٥٨ : ٦  
 شريك = شريك بن عبد الله النخعي القاسي  
 شريك الخاربي ج ١ - ٩٠ : ١

- شريك بن عبدالله النخعي القاضى ج ١ - ٦٧ : ١٩  
 ٦٨ : ٤٤ ج ٢ - ١٣٧ : ١٦ و ١٧ : ١٣٨  
 ١ : ٢١٣ : ٤٤  
 شريك بن محمد النيرى ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٣  
 شعبة ج ٢ - ٦٦ : ١٥ : ١٣٥ : ١٣٩ : ٦  
 الشعبي (عامر بن شراحيل) ج ١ - م : ٩٦ : ١٢ : ١٦  
 ١٠ : ١٩ : ٦٦ : ٦٤ : ٧٤ : ١٤ : ١٠  
 ١٧ : ٢١٢ : ٢٧٥ : ١٣ : ٢٧٩ : ١١  
 ٢٨٣ : ١٢ : ٣٠ : ١٦ : ٣٠٨ : ١٥ : ٣١٥  
 ١٦ : ٣١٦ : ١٠ : ٣٢١ : ١٨ : ٣٢٤  
 ٤٤ ج ٢ - ٢٠ : ٢٧ : ١٤ : ١٠ : ٥٤  
 ٥٩ : ١٦ : ١٣٠ : ١١ : ١٤٦ : ١٤  
 ٢٠٠ : ٢٠١ : ٢٨ : ٢٣٤ : ٢٦ : ٣٣٠  
 ٤٨ : ٣٤٣ : ١١ : ٣٦٠ : ١٧ : ٤١٧ ج ٣ - ٤٤ : ٥٥  
 شعبا النى عليه السلام ج ٢ - ٢٦٣ : ١٥  
 شقيق ج ٢ - ١٤٠ : ٥  
 شقيق بن ثور ج ١ - ٢٩٨ : ٧  
 شقيق بن سلة ج ٢ - ٣٥٦ : ٤  
 الشاخ ج ٣ - ٣٠٤ : ٥  
 شر ج ٤ - ٦ : ١٩  
 الشرط ج ٣ - ٢٢٧ : ١  
 شيون النى عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٦  
 شيلة (امراء مجاشع بن مسعود) = شيلة بنت جنادة بنت  
 ابى ازهر  
 شيلة بنت ابى ازهر = شيلة بنت جنادة بنت ابى ازهر  
 شيلة بنت ابى حياه بن ابى بهر = شيلة بنت جنادة ابن بنت  
 ابى ازهر  
 شيلة بنت جنادة ابن بنت ابى ازهر الزهرانية ج ٤ - ٢٤ : ٢٤  
 ٢١ : ١٩ : ١٨ : ٢  
 الشقيلى محمد محمود بن التلاميذ ج ٢ - ٦٥ : ١٨  
 شهاب بن حمزة ج ١ - ١٤٨ : ١٩  
 شهر بن حوشب ج ٢ - ١٣٨ : ٤٥ : ٢ ج ٣ - ١١ : ١  
 الشهرستالى ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠  
 شية بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ١٤  
 شية بن الوليد ج ١ - ٢٤٢ : ١٢
- شرويه ج ١ - ١١ : ١١ : ١٥ : ٢٣ : ١٧ : ٤١  
 ٣٠ : ٤٩ : ٥٩ : ٤٨ : ٢٨٨ : ١٧  
 شيطان الطاق = محمد بن النعمان أبو جعفر الأحول  
 (ص)  
 صاحب اللسان (محمد بن مكرم بن منظور) ج ١ - ٤٢ : ١٩  
 الصائغى ج ١ - ٥٥ : ٤٢١ : ٢ ج ٢ - ٩٦ : ١٧  
 ج ٢ - ١٤ : ١٩  
 صالح بن حسان ج ٤ - ١٠٠ : ٧  
 صالح الدوسى ج ١ - ٦٢ : ١٥  
 صالح بن عبد الجليل ج ٢ - ٢٣٣ : ٢٠ : ٢٢  
 صالح بن عبيد الله بن على ج ١ - ٣٠٢ : ١٦  
 صالح بن على ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠  
 صالح المزى ج ٣ - ٥٢ : ١  
 صالح بن مسرح القيسى ج ٢ - ١٥٥ : ١٤  
 صالح التبي طيه السلام ج ٢ - ١٥٠ : ١٩  
 صباح بن خاقان الأهسى ج ٤ - ٦٣ : ٦  
 صبحار العبادى ج ٢ - ١٧٢ : ١  
 صخر الجنى ج ٣ - ٢٨٤ : ١٨  
 صخر بن الشريد ج ٤ - ١١٨ : ١٣ : ٢٢٢ : ١١٩ : ١  
 صفرة بنت عمرو بن مسلوبه بن عمرو بن كلاب ج ١ -  
 ١٨٢ : ١٢٥  
 الصدين = أبو بكر الصديق  
 صبة ج ٤ - ٤٣ : ١٣  
 صبة أم طلحة بن عبيد الله = الصبة بنت الحضرى (عبد الله  
 ابن مالك)  
 الصبة بنت الحضرى عبد الله بن مالك ج ٤ - ١٠١ : ٨  
 ١٨  
 صمصمة بن موحان ج ٢ - ١٧٣ : ٥٥ : ٢ ج ٢ - ٢١ :  
 ١٣ : ٤ ج ٤ - ١٠ : ١٢  
 صفوان بن الأهم ج ٢ - ٢٤٢ : ٢١  
 صفية بنت ابى عبيد بن مسعود الثقفى ج ٤ - ٧١ : ١٤  
 ٢٠  
 صمصام = صمصامة بن الطرماح  
 صمصامة بن الطرماح ج ٢ - ٩٣ : ١١ : ١٢  
 صميم ج ١ - ٨٥ : ٤٨ : ٢ ج ٣ - ٢٧٣ : ٧

## (ض)

- ضب بن القراضة بن عمرو ج ٤ - ٧٦ : ١٧  
 ضبة بن أد ج ٢ - ٢٤٢ : ١٢  
 الضحاك بن صفوان ج ٢ - ٣٢٧ : ١٧  
 الضحاك بن قيس الشاري ج ٢ - ٢٥٩ : ٣  
 الضحاك بن مزاحم ج ١ - ٨٠٢ : ٢ ج ٢ - ٦٦ : ١٥ و ١٤  
 ضراب بن الحسين ج ١ - ٢٥٨ : ١١  
 ضراب بن عمرو الضبي ج ١ - ١٣ : ٢٣٠ ج ٢ - ٢٢٠ : ١٠  
 ضراب بن القضاة بن عبد بن زرارة ج ١ - ٢٣٢ : ١٨  
 ضرة ج ٢ - ١٨ : ١٠  
 ضرة بن ربيعة ج ٢ - ٣٦٠ : ١  
 الضير بن صارية بن الحيد ج ٣ - ١١٥ : ١٨

## (ط)

- الطائي = حبيب بن أوس أبو تمام الشاعر  
 الطائي = واضح بن عيرة الطائي  
 طارق ج ٢ - ٣٨ : ١٧  
 طارق بن شهاب ج ٣ - ٢٨٤ : ٣  
 طارق صاحب شرطة خالد القسري ج ١ - ١٥ : ١٨ و ١٥ : ٥٦  
 طاهر ج ١ - ٣٠٣ : ١  
 طاهر بن الحسين ج ٤ - ٥٧ : ١٤ و ١٥ : ١٨  
 طارس ج ١ - ٢٠٩ : ٢ ج ٢ - ٢١٠ : ١  
 طرفة بن العبد ج ١ - ٢٥٩ : ٨  
 الطرماح ج ٢ - ٢٠٧ : ١٩  
 طهيل المرائس ج ٢ - ٢٣٢ : ٩  
 طلبة ج ١ - ١٢ : ١٩٥ و ١٢ : ٢٣٢ و ١٢ : ١٣ و ١٢ : ٤ ج ٤ - ١٧ : ١٤ و ١١ : ٢٥  
 [طلحة] الخمر = طلحة  
 طلحة اللعاعات = طلحة  
 طلحة بن عبد الله ج ١ - ٧٠ : ٤٩ و ٣٠٠ : ٣٢٢ و ٣٢٢ : ٣٢٢  
 ط ج ٢ - ١٩٩ : ١  
 طلحة قباض = طلحة

طلحة بن مصرف ج ٢ - ١٤٥ : ٤

طلحة بن يزيد الثاني ج ٢ - ٨٨ : ١٤

طلحة الأسدي ج ٣ - ٩ : ١٥

الطهماني ج ٢ - ٥٢ : ١٥

طوق (أبو مالك) ج ٢ - ١٩٧ : ٤

طويس الخفي ج ١ - ٣٢١ : ٨

طيبة بنت السباع الجاشي ج ٤ - ١٢٢ : ٢٠

## (ظ)

ظلة (المنزلة) ج ٤ - ١٠٣ : ١

## (ع)

- عاتكة بنت زيد بن عمرو بن قبيل ج ٤ - ١١٤ : ٧ و ١١٥ : ١٥ و ٢ : ١٥  
 عاتكة بنت يزيد بن معاوية ج ١ - ٥١ : ١٤  
 العاصم بن هشام ج ٢ - ٤١ : ١٤  
 عاصم بن الحذافان ج ١ - ١٢٤ : ٥  
 عاصم بن عمر ج ١ - ٢٢٢ : ١٢  
 عاصم بن محمد العمري ج ٢ - ١٤٤ : ١  
 عامر بن أبي حمير بن جدلة ج ٣ - ٢٦٣ : ١٧  
 عامر بن جشم بن وائل ج ٢ - ٢٥ : ١٨  
 عامر بن الطفيل ج ٣ - ١٤٤ : ١٤  
 عامر بن الطرب البغدادي ج ١ - ٣٧ : ٢ و ٧٣ : ١٤  
 و ٢١٦ : ٢٦٦ ج ٤ - ٧٦ : ٥  
 عامر بن عبد قيس السبزي ج ١ - ٣٠٥ : ٩ ج ٢ - ٣٧٠ : ١١  
 عامر بن عبد الله بن الجراح النهري = أبو عيدة بن الجراح  
 عامر بن عبد الله بن الزبير ج ٢ - ١٨ : ١٨  
 عامر بن كرز أبو عبد الله بن عامر ج ٢ - ٤١ : ١٢  
 عائذ الكلب = عبد الله بن مصعب الزبيري  
 عائشة بنت أبي بكر الصديق (أم المؤمنين) ج ١ - ١٠٨ : ١  
 ١٣ : ١٠١ و ١٤٦ : ١٥ و ٢٠٢ : ١٢  
 ٢١٦ : ٢١ : ٢٢٧ و ١٣ : ٣٠٤ و ٨ : ٢١٥  
 ٢١٥ : ٤٩ ج ٢ - ٢١ : ٢١ و ٥٥ : ١٣

عبد ربه الشكري ج ٢ - ٢٥٧ : ١٣  
عبد الرحمن ج ١ - ٢٦ : ٩٨ : ١٦  
عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٤ - ١١٤ : ٢٠ : ١١٥ : ١  
عبد الرحمن بن أبي بكر ج ٢ - ٢٢٨ : ١١  
عبد الرحمن بن أبي عمار ج ٤ - ١٣٤ : ١٨ : ١٨٥ : ٤  
عبد الرحمن بن بشير البجلي ج ١ - ٢٢٠ : ١٨  
عبد الرحمن بن الحارث بن هشام المخزومي ج ٤ - ١١٧ : ١٧  
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ج ١ - ٣٢١ : ٤٢  
ج ٢ - ١٩٨ : ٩٩ : ١٧٢ - ٣  
عبد الرحمن بن خاله بن الوليد بن النيرة ج ١ - ٢٢١ : ١٢ : ١٠  
عبد الرحمن بن زياد ج ٢ - ٢٨٧ : ١١  
عبد الرحمن بن سبل بن عمرو ج ٤ - ١١٧ : ٢١  
عبد الرحمن بن الفضالك بن قيس ج ١ - ٥٦ : ٢٠  
عبد الرحمن بن عبد القادر الجيلاني ج ٤ - ١٤٧ : ١٠  
عبد الرحمن بن عبد الله بن سابط ج ٢ - ٢٠ : ٣  
عبد الرحمن بن عبد القيس ج ١ - ١٦ : ٨  
عبد الرحمن بن صلبة الصائحي ج ٢ - ١١٧ : ١٠  
عبد الرحمن بن عوف ج ١ - ١٢ : ٤٧ : ٢٥٦ : ٦  
عبد الرحمن مؤدب ولد علي بن صالح ج ١ - ٢١ : ٦  
عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ج ١ - ١٢٢ : ٢  
عبد الرحمن بن محمد بن مروان ج ٤ - ٢٦ : ١٣  
عبد الرحمن بن هاني ج ٢ - ٣٥ : ٦  
عبد الرحمن بن يزيد ج ٢ - ٢٠٠ : ١٤  
عبد الصمد ج ٢ - ١٦٦ : ٨  
عبد الصمد بن علي ج ٢ - ٦٣ : ١٨  
عبد الصمد بن الحنظل ج ٢ - ٢٣ : ١٥  
عبد العزيز بن عبد المطلب = أبو نهب  
عبد العزيز بن زوارة الكلبي ج ١ - ٨٢ : ٤١٦ : ٨٣ : ١٠ : ٩ : ٥  
عبد العزيز بن عمران ج ٢ - ٢٧٠ : ٨  
عبد العزيز بن مرزوق ج ٢ - ٢٩٦ : ٩  
عبد العزيز بن مروان ج ١ - ٤٤ : ٤٤ : ٢٣٣ : ٤٦  
ج ٢ - ١٨٥ : ٢ : ١٩٠ : ٤٨ : ٢ - ١٤٦ : ١٤٦  
٤١٦ : ٨ : ٦٦ - ٤

٢٧٨ : ٢٧٨ : ١١٠ : ١١١ : ٦٧ : ٤٧ : ٦٦  
٤٥ : ٢١٣ : ١٥ : ٣٦٩ : ١٥ : ٤ ج ٢ -  
٢٢ : ٢٢ : ١٠ : ٢٠١ : ١٠ : ١٦٢ : ٢٢ : ٢٢  
٤٨ : ٤ - ١ : ١٠٨ : ١٠ : ١٦ : ٢٠ : ٢٠  
٤١٤ : ٥٥ : ١٠ : ٧٢ : ١٢ : ١٠٢ : ١٣ : ١٣٧ : ١٩  
عائشة بنت طلحة بن عبيد الله ج ١ - ٢٥٨ : ٤٧ : ٤  
ج ٤ - ٢١ : ١٠ : ٢٢ : ٢٠ : ٢٢  
عائشة بنت عثمان بن صفان ج ١ - ١٤ : ٤١ : ٢ -  
١ : ٤٣  
عائشة بنت محمد بن الأشعث ج ٤ - ٩٨ : ٤  
عائشة بنت حارية بن أبي سفيان ج ٢ - ٩٩ : ٤  
عباد بن أخضر ج ٢ - ٢٢٦ : ١١  
عباد بن الحصين ج ١ - ١٢٨ : ١٤  
عباس ج ١ - ١٠٠ : ١١ : ٢ - ١٥٧ : ٤٦ : ٦  
ج ٤ - ١٣٢ : ٦  
عباس بن الحسن الطائي ج ٢ - ١٧٠ : ٥  
عباس بن ربيعة ج ١ - ١٧٩ : ١٣ : ١٨٠ : ٤٦ : ١٨١ : ٣  
عباس بن زفر ج ٢ - ١٧٩ : ١  
عباس بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشي ج ٢ - ١٤٥ : ٢  
عباس (بن عبد المطلب) ج ١ - ١٦ : ٥ : ١٤ : ٦ : ١٨٦ : ٨ : ٢١٥ : ١٦ : ٢٦٩ : ١١ : ٤  
٢٤٢ : ٤٨ : ٢ - ٥ : ١٥٠ : ١٦٨ : ١٤ : ٢٧٩ : ٤٤ : ٢ - ٩٢ : ٧  
عباس بن محمد ج ٢ - ١٣٦ : ١٢  
عبد الأمل ج ١ - ١٤٦ : ٢٥  
عبد الأمل بن عبد الله بن عامر ج ٢ - ١٥٩ : ٤٨ : ٧ : ٢١٥ : ٢  
عبد الأمل بن ميون ج ٢ - ١٩٧ : ١٥  
عبد بن الحطاس ج ٤ - ٣٥ : ٥  
عبد الحميد الكاتب ج ١ - ٢٦ : ١٩ : ٢٧ : ١  
عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب ج ١ - ٤٤ : ٤٨ : ٤ : ٦٧ : ٥  
عبد الحميد بن علي ج ٢ - ٢٠٧ : ١

عبد الله بن داود ج ٢ - ١٣٩ : ٨ : ٣٠٠ : ٦  
عبد الله بن دينار ج ٣ - ٨٥ : ١  
عبد الله بن الزبير ج ١ - ١١ : ١٥ : ٣٤ : ١٦ :  
١٨ : ٦١ : ١٧٠ : ١٨٦ : ١٩٦ : ٤٤ : ١٩٨ :  
١ : ٣٠٣ : ١٦ : ج ٢ - ٣١ : ٨ : ٢٠ :  
١١٠ : ١١٠ : ٢٠ : ١٣٢ : ٢٠ : ١٩٧ : ١٧ : ٢٤٠ :  
٥ : ٢١٧ : ٢٧٧ : ٩ : ج ٣ - ١٢ : ١٣ :  
٤٠ : ١٠ : ١٨ : ١٤٠ : ١٤ : ١٥٠ : ٢١٥ :  
١٨ : ٢٢٤ : ٤ : ج ٤ - ٣ : ١  
عبد الله بن زياد ج ١ - ٧٤ : ١ : ١٤٧ : ٦٤ :  
١٦٣ : ٦ : ج ٤ - ٩٨ : ٦ :  
عبد الله بن زيد ج ١ - ٣٠٣ : ٢٠ :  
عبد الله بن سبأ ج ٢ - ١٤٩ : ١٢ :  
عبد الله بن سيرة الحرشي ج ١ - ١٩٢ : ١٩ :  
عبد الله بن شيرة = ابن شيرة  
عبد الله بن شداد ج ١ - ٢٦٩ : ١٥ :  
عبد الله بن صالح السجل ج ١ - ٦٧ : ١٩ :  
عبد الله بن صفوان بن أمية ج ٣ - ٤٠ : ٤١ : ٤١ : ٢ :  
عبد الله بن طاهر ج ١ - ٥١ : ١٩ : ج ٢ - ١٩٨ :  
١ : ج ٣ - ٥٣ : ٧ : ٥٥ : ١ :  
عبد الله بن طاهر بن كز ج ٢ - ٤١ : ١٢ : ٢٥٧ : ٦ :  
عبد الله بن عبد الأعلى الشاعر الشيباني ج ١ - ٢٢٨ : ١٤ :  
عبد الله بن عباس ج ١ - ٦ : ١٤ : ٦ : ٦ : ١٩ : ٦ :  
٣٥ : ٣٧ : ٥٧ : ٧٦ : ٤٥ : ١١ :  
٤ : ١٤٦ : ٩ : ١٦١ : ٢٠ : ١٩٥ :  
١١ : ١٤٦ : ٢١٥ : ١٢ : ١٥ : ٢٢٩ :  
١٣ : ٢٦٩ : ٦ : ٢٩٨ : ١٣ : ٣٠٣ : ١٨ :  
٤ : ٣٠٤ : ١٠ : ٣٠٦ : ١١ : ٣٠٧ : ١٩ : ٣٣١ : ١٥ :  
٢٢٢ : ٣٢٤ : ١١ : ج ٢ - ٢٥ : ١٦ : ٢٦ :  
٥ : ٥٣ : ١٦ : ٨٢ : ١٠ : ١٢٢ : ٤ : ١٢٥ :  
١٦ : ١٢٨ : ١ : ١٣٤ : ١ : ١٣٥ : ٢٠ : ١٦٩ :  
١٠ : ١٨ : ٧ : ١٩١ : ١١ : ٢١٠ : ٦٩ :  
٢٨٣ : ١ : ٢٩٥ : ١٥ : ج ٣ - ٧ : ٣٦ : ٥ :  
٤٥ : ٥١ : ١٧ : ٨٤ : ١٥ : ١٦٥ : ١٠ :

عبد العزيز بن الخطاب بن عبد الله بن حنبل الخزرجي ج ٤ -  
١٢٤ : ١٦٣ : ١٩٩ :  
عبد القادر الجليلي ج ٤ - ١٤٧ : ٩ :  
عبد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ - ١٤٣ : ١٧ :  
عبد الكريم بن أبي أمية ج ١ - ٣٠٩ : ٧ :  
عبد الله ج ٢ - ١٣٢ : ٦٦ : ٢٨٨ : ٧ : ٢٩٠ : ٢٢ :  
ج ٢ - ٥٧ : ١٧ :  
عبد الله = عبيد بن شرية الجرهمي  
عبد الله بن أبي نوف ج ١ - ١٢٣ : ١٢ :  
عبد الله بن أبي بكر الصديق ج ٤ - ١١٤ : ٧ :  
عبد الله بن أبي شريك النخعي ج ٢ - ١٣٨ : ١ :  
عبد الله بن أبي فروة ج ٤ - ٢١ : ١٦ :  
عبد الله بن أحمد بن الوضاح ج ٢ - ٢١٥ : ٥ :  
عبد الله بن الأحمم التميمي ج ١ - ١٩٧ : ١٥ : ج ٢ -  
٢٤٢ : ٢١ : ١٩٩ :  
عبد الله بن ثعلبة الحنفي ج ٢ - ٣٥٩ : ٥ :  
عبد الله بن ثوب ج ٢ - ١١٧ : ١٦ :  
عبد الله بن جندب التيمي ج ١ - ٣٣٥ : ١٤ : ج ٣ -  
١٤٩ : ٤ : ١٧٢ : ١١ : ٢٠٣ : ١٥ :  
٢٦٨ : ١٠ :  
عبد الله بن جعفر ج ١ - ٢٥١ : ٤٥ : ٢٢٢ : ١٠ :  
٢٣٩ : ١٣ : ج ٣ - ٤٠ : ١٦٩ : ٢١ :  
عبد الله بن الحارث بن نوفل ج ٢ - ٦٥ : ٩١ : ج ٤ :  
٦٩ : ١١ :  
عبد الله بن الحجاج التلي ج ١ - ١٠٣ : ١٨ :  
عبد الله بن الحسن الطائي ج ١ - ٢١٠ : ١٥ : ١٧ :  
٢١١ : ٢١ : ج ٢ - ١٧٨ : ٨ : ج ٣ -  
٢٠ : ٢١ :  
عبد الله بن الحسين ج ١ - ٢٥٢ : ١٤ :  
عبد الله بن حنظلة بن الراهب ج ١ - ١ : ١٥ :  
عبد الله بن خازن السلمي ج ١ - ١٦٨ : ١٧ : ١٨ :  
١٧٤ : ١٠ : ١٧٥ : ٥ :  
عبد الله بن خالد بن أسيد ج ٣ - ٩٦ : ١٣ :  
عبد الله بن دادم ج ٢ - ٤١ : ٢١ :

: ١٧٨٩١ : ١٧٧٩٦ : ١٧٦٩١٣١١ : ١٧٥  
 ٩١٠ : ١٦ - ٤ ج ٩٨ : ٢٣٤ ٩٤ : ١٨٧ ٩٧  
 ٧ : ١١٧٩٥ : ٩٥ ٩٢٠ : ٢٤  
 عداة بن عداة العائى اليسى ج ٤ - ٦٣ : ١٤  
 عداة بن عداة ج ٢ - ٥٢ : ٧  
 عداة بن حبة ج ١ - ٣٣٤ : ١٧  
 عداة بن بجلان ج ٢ - ٦٦ : ٩٨ ج ٤ - ١٣١ : ١٦٩  
 عداة بن خيل الكلابى ج ٢ - ٣٦٧ : ٤  
 عداة بن عكرمة ج ٤ - ١٠٧ : ١٧  
 عداة بن مل بن عداة بن عباس ج ١ - ٩٩ : ٩٦  
 ١٢ : ٢٠٧٩٢٣ : ٢٠٦٩١٤٦ : ٢٠٥  
 عداة بن عمر بن الخطاب ج ١ - ٥٥ : ١٣٧ : ١٤  
 ٩١٢ : ١٤٦ ٩٩ : ٢١١ : ٢٤٦ ٩١١ : ١٥  
 ٩١٩ : ٢٦٨ ٩٥ : ٢٥٨ ٩٧ : ٢٥١ ٩٦ : ٢٤٩  
 ٩١٤ : ٢٦ ٩١٨ : ٢٣ - ٢ ج ٩١٠ : ٣٠٣  
 : ٣٤ - ٢ ج ٩٤ : ٢٦٢ ٩١ : ١٥١ ٩٣ : ١٣٠  
 : ٢٣١ ٩١ : ١٤٦ ٩٥ : ١٤٠ ٩١٧ : ١٠ - ٤٠ ٩١٧  
 ١٤ : ٧١٩٢٤ : ٨ - ٤ ج ٩١٢  
 عداة بن عمرو بن العاص ج ٢ - ٩٥ : ١٨٨ ج ٣ -  
 ١٢ : ٢٣٩٨ : ٢١  
 عداة بن عمير بن يزيد ج ٤ - ٣ : ١٢  
 عداة بن عون بن أربطان البصرى = ابن عون  
 عداة بن موسى ج ٢ - ٣٠١ : ١٢  
 عداة بن نضالة بن شريك الوالى الأسدى ج ٣ -  
 ١٩ : ١٤٠  
 عداة بن قيس = أبو موسى الأشعري  
 عداة بن المبارك ج ١ - ٢٧٢ : ٥٥ ج ٢ - ٥٦ : ٤  
 عداة بن محمد بن المكى = أبو محمد  
 عداة بن مروان بن معاوية ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠٦ ٩١١ :  
 ٢ : ١١٣ - ٢ ج ٩١٢  
 عداة بن مسعود (أبو عبد الرحمن) ج ١ - ٣ : ١٣  
 : ١٤١ : ٤ : ١٥٩ : ١٢ : ٢٢٩ : ١٤ : ٢٦٩ :  
 ٩٧ : ٣٢٣ : ١٥ : ٣٠٧ : ١٤ : ٣٠٣ : ٩٧  
 : ٣٢٤ : ١٢ : ١٤٠ : ٣٢٥ : ٩٦ : ٢ - ٣٠ :

عبد الله بن مردان ج ١ - ٢٠٥ : ٢٠٦ : ٢١ :

عبد ج ٢ - ٢٩ : ١١ :

عبد بن الحارث ج ٤ - ٦٠ : ١٦ :

عبد السلي ج ١ - ١٤٤ : ١٢ : ٢٢ :

عبد بن هلال الثقفي ج ٢ - ٢٩٩ : ٩ :

عبد بن أسيد ج ١ - ٢٣٠ : ٤٤ : ٢ ج ٢ - ٥٥ : ١١ :

عبد بن وراق ج ١ - ١٢٢ : ٤١ : ٣ ج ٢ - ٩٤ : ١٤ :

عبد (أبو علي) ج ١ - ٩٦ : ٥٠ : ٢٣٣ : ٣٠٠ :

عبد ج ٢ - ٣١ : ٤١ : ١٢٦ : ٥ :

عبد أبو الوليد ج ٢ - ٢٩٢ : ٥ :

عبد بن أبي سفيان ج ٢ - ١٦٦ : ٩٨ : ٢٣٩ : ١٥٤ :

عبد بن ربيعة ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ٢٤٣ : ٢١ :

عبد ج ٤ - ٦٠ : ١٤٦ :

عبد بن عبد الرحمن ج ٢ - ١٥ : ٦ :

عبد بن عمرو ج ١ - ٢٥٤ : ١٢ :

عبد بن غزوان ج ١ - ٢١٧ : ٢٥٢ : ١٧ :

عبد بن مسعود ج ٣ - ٥٧ : ١٧ :

عبد ج ١ - ٥٥ : ١١ : ٨٣ : ٤٥ : ٩٢ : ١٩٦ :

عبد ج ٢ - ١٥ : ١٨ : ١٨ : ٤١٨ : ٣ ج ٣ - ٤ :

عبد ج ١ - ١٨٢ : ٤٥ : ٢٢١ : ١١ :

عبد بن الحارث ج ١ - ١٢٤ : ١٧ :

عبد بن مرداس ج ٢ - ٨٠ : ١٧٢ :

عبد ج ٢ - ٣٧٠ : ٤٢ : ١٥٩ : ٥ :

عبد بن عبد الله بن الخيرة ج ١ - ١٢٩ : ٤ :

عبد بن عطاء ج ٣ - ١٣٤ : ١٣ :

عبد بن خنان ج ١ - ٣٤ : ٨٣ : ٤١١ : ٢٠١ :

عبد ج ٢ - ٢٦٩ : ١١ : ٣٢٠ : ٤١٤ : ٢ ج ٢ - ٨ :

عبد ج ١ - ٢٠٣ : ٢٠٦ : ١٢ : ٤١٤ : ٢٠٧ :

عبد ج ١ - ٢٣٥ : ٣ : ٢٣٦ : ٤١ : ٢٤٩ : ٩ :

عبد ج ٣ - ٢٣ : ١٤ : ٩٢ : ٩٧ : ٩٦ : ٤١٣ :

عبد ج ٤ - ١٦ : ١٥٨ : ٤٦ : ١٣٧٦ :

عبد ج ٢ - ٧٧ : ١٨٥ : ٦ :

عبد بن الجيم ج ٢ - ٤٣ : ٦ :

عبد ج ١ - ٤٢ : ٤١ : ٦١ : ١٤ : ٩٧ : ٢ :

عبد ج ١ - ١٠٢ : ٢٠ : ١٤٦ : ١٠ : ١٤٧ : ٢ :

عبد الملك بن المطلب ج ٢ - ٢٥٩ : ١٣ :

عبد الملك بن هلال الحناني ج ٢ - ٥٩ : ١١ :

عبد الملك بن يعل ج ١ - ٦٢ : ١٢ :

عبد الواحد بن الخطاب ج ٢ - ٣٣٢ : ١ :

عبد الوهاب الثقفي ج ٢ - ٥٢ : ٥ :

عبد الوهاب بن عبد القادر الجليلي ج ٤ - ١٤٧ : ١٠ :

عبد (وردق شعابي المتد) ج ١ - ٢٦٠ : ١٢ :

عبد بن شربة الجرهمي ج ٢ - ٣٠٥ : ١٠٢ :

عبد الله ج ٢ - ٥٢ : ٩٧ : ٤ : ١٠١ : ٩ :

عبد الله بن أبي بكر ج ١ - ٧٠ : ٧ : ٣٣٧ : ٤٩ :

عبد ج ٢ - ٩٢ : ٣ :

عبد الله بن بسلام ج ١ - ٢٦٨ : ١١ :

عبد الله بن الحسن السبكي ج ١ - ٧١ : ٤ : ٤ ج ٢ - ٢ :

عبد ج ١ - ٦٥ : ٧ : ٢٠٠ : ١٢ :

عبد الله بن زياد بن أبي سفيان ج ١ - ٤١ : ١٠ : ٤٥ :

عبد ج ١ - ١٤٧ : ١٩ : ١٦٣ : ٥٠ : ١٦٥ : ١١ : ١٦٨ :

عبد ج ٢ - ٢٢٩ : ١٦ : ٣٣٧ : ١٨٨ : ٢ ج ٢ - ٤ :

عبد ج ٢ - ٤٤ : ٢٥٨ : ٥٠ : ٣ ج ٢ - ٢٧٥ : ١١ :

عبد ج ٤ - ١٩ : ١٩ : ٣٦ : ٩٧ : ١٢ : ٤ :

عبد ج ١ - ٩٨ : ٤ :

عبد الله بن زياد بن علي بن أبي طالب ج ١ - ٢٣٥ : ٦ :

عبد ج ٢ - ٢٧٠ : ٤٤ : ١١١ : ١١٤ : ٢١ : ١٢ :

عبد ج ١ - ٢١٣ : ١٥١٤ :

عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٣٤ : ١١ :

عبد الله بن عبد الله ج ١ - ١١١ : ٢٢ :

عبد الله بن عطاء الأشرقي ج ١ - ١٩٦ : ٤ :

عبد الله بن عكراش ج ٣ - ١٨٠ : ١٠ :

عبد الله بن عمر ج ١ - ٢٩ : ١٦ : ٢ ج ٢ - ٣٦٢ :

عبد ج ١٧ :

عبد بن عمير ج ٢ - ٣١٨ : ٨ :

عبد الله بن محمد بن حفص التيمي (بن عائشة) ج ١ - ٢٣٦ : ١٧ : ٢٦٠ : ١٣ : ٢ ج ٢ - ١٨ : ١٣٥ :

عبد ج ٤ - ٧٥ : ١١ : ١٧٢ : ٨٣ :



السجدة الأولى ج ٢ - ٤٩ : ٢  
 على بن أرفطة ج ١ - ١٧ : ١٥ ، ٥٧ : ١٢ ، ٦٤ :  
 ٦ : ٣١٧ ، ١٠  
 على بن حاتم ج ١ - ٢٢٥ : ١١ ، ٣٣٥ : ٣٣٧ :  
 ١٢٧ : ٣٣٨ ، ١٠  
 الذافر (بن زيد) ج ٣ - ٢٤٠ : ٢٦ :  
 مرارة الأسي ج ١ - ٢٢٦ : ٣ ، ٢٥٤ : ٣ :  
 مراد (من بني أنزى) ج ٤ - ٤٢ : ٤ :  
 مراد بن آدم ج ١ - ١٧٩ : ١٥ ، ١٨٠ : ١٨ :  
 عرام بن شير ج ٢ - ٢١٤ : ١٢ :  
 الربيع ج ٢ - ٧ : ٧ ، ٩٧ : ٤ ج - ١٠٢ : ٩ :  
 عرقوب ج ٣ - ١٤٧ : ١ ، ١٧٧ :  
 عروة بن أدة ج ١ - ٣٣٧ : ١٧ :  
 عروة بن أذينة ج ١ - ٣٣٧ : ١ :  
 عروقة بن الجعد بن أبي الجعد البارقي الصحابي ج ١ - ١٥٣ :  
 ٢١  
 عروة بن الزبير ج ١ - ٢٥٨ : ٢٥٨ ، ٢٦٦ : ٨ :  
 ٢٨٧ : ١٦ ، ٢٩٥ : ١٤ ، ٢ ج - ١٣٣ :  
 ١٤ ، ٢٩٢ : ٨ ، ٩٨ : ٣ ج - ٦٤ : ١٧ ، ٤ ج -  
 ٩ : ٢  
 عروة بن مرثد ج ١ - ١٦٧ : ٤ :  
 الريان بن الحميم ج ٢ - ٢٠١ : ١٠ ، ٣٢١ : ١ :  
 منة (ساحبة كثير) ج ١ - ١٤٧ : ١٧ ، ١٤٨ : ٢ :  
 ٢٦٢ : ٦ ، ٢٨٣ : ١٤ ، ٢ ج - ١٨٥ : ١ :  
 ج ٣ - ٤٤ : ١٧ ، ٤ ج - ٢٩ : ٩٢ ، ٩٢ :  
 منذر النخعي عليه السلام ج ٢ - ٧٦ : ٦ ، ٢٧٢ : ٦ :  
 ٢٧٣ : ١٣ ، ٢٧٤ : ١٥ ، ٢٧٥ : ١ :  
 عصام ج ١ - ٢٢٧ : ٥ ، ٤ ج - ١٢٢ : ٩ :  
 عضية السلي = عضة السلي  
 عطاء بن أبي رباح ج ٤ - ١٣٤ : ٩ :  
 عطاء بن أبي حنيفة ج ٢ - ٦٨ : ١٣ :  
 عطاء الخراساني ج ٢ - ٣٠٠ : ١٢ :  
 عطاء السلي ج ١ - ٦٨ : ١٨ ، ٢٦٦ : ١ ، ٤ ج - ٢ :  
 ٢٨٩ : ١٧  
 عطاء بن مصعب ج ٢ - ١٢٨ : ١١ :

61A : 2A8 619 : 2V6 61 : 240 61-  
 612 : 226 610 : 219 610 : 2-2  
 62 : 79 619 : 0A 61A : 1A - 2  
 621 13 : 119 61A : 8A 69 : 82  
 60 : 121 612 : 122 619 2 : 12-  
 : 122 621 : 122 62 : 121 619 : 12-  
 617 13 12 12 2 : 129 617 12  
 611 : 2-2 61 : 197 62 1 : 10-  
 6A : 2-8 612 : 2-6 62 1 : 2-0  
 : 226 6A : 220 62 : 212 62 : 211  
 60 : 2A0 617 : 202 60 : 227 612 1  
 62 : 202 617 : 202 612 : 219 62 : 2-1  
 : 222 62 : 221 69 : 22- 612 : 200  
 61 : 21 61 : 21 62 : 19 - 2 61-  
 : 122 62 : 1-0 67 : 92 6A : 8A 62 : 79  
 62 : 221 617 : 221 61A : 12- 617  
 - 2 62 : 22A 62 : 222 617 : 2A-  
 67 : 20 612 : 17 622 : A 67 : 2  
 7 : 7- 610 : 7- 61- : 21 612 : 2-  
 67 : 126 619 : 127 62 : 110 69

A : 127

ع. ن. اسحاق ج ۲ - ۱۴۰ : ۴

علي بن الحسين (زين العابدين) ج ١ - ٢٧٥ : ١٩٠  
 ج ٢ - ٣٣١ : ٣٧٤  
 ج ٣ - ٩٧ : ١١٠  
 ج ٤ - ٨ : ٨  
 ١٣ ر ٢٢

علي بن حنّة ج ٤ - ٢٦ : ١٩  
 علي بن الربيع الحارثي ج ٢ - ١٦٢ : ٣  
 علي بن سليمان ج ١ - ١٨٢ : ١٥٨٣ : ١  
 علي بن عبد الله بن جاس ج ١ - ٢٢٥ : ١٤٠ : ٢٨٧ :  
 ١٨ : ١٣٦ - ٣ : ١٣  
 علي بن ماهان ج ٤ - ٥٧ : ١٩  
 علي بن موسى الرضي ج ٢ - ١٤٠ : ١٨ : ١٤١ : ٥  
 عمارة ج ١ - ٨٥ : ٨  
 عمارة بن ياسر ج ٢ - ١١١ : ١٠

٤١٥ : ٢٣٥ ٤٧٢ : ٢٢٧ ١٤ : ١٥٠	٤١٩ : ٣١٣ ١٠ : ٢٩٩ ٤٤ : ٢٧٩ ٤٩
ج ٤-٧٣ : ٧٤ ١ : ١١٨ ١١٣ ر ١١	٢٢٦ : ١٦ : ٣٤٠ ٤٢١ ر ٤ ج ٣-
عمر بن عبد الله ج ٣-١٥٢ : ١٩	٩ : ١٥ : ١٣ : ٤٣ : ٢٢ ٤٤٣ : ٤٥
عمر بن العلاء ج ٢-١٣٤ : ١٧ : ١٦٧ ١١ ر ١٢	١٦ : ٥٣ : ١٧ : ٨٥ ١٧ : ٨٨ ١ : ٩٣
عمر بن بطا ج ٢-١٨٤ : ١	١ : ٩٧ : ١٦ : ١١٢ ١٦ : ١٣٩ ٤٧
عمر بن مهران ج ٢-٢٠٨ : ١٠	١٤ : ١٥٨ ١٤ : ١٨٣ ٣ : ١٨٩ ١٤ : ١٩٧
عمر بن ميمون ج ١-٣٢٧ : ١٤	٣ : ٢٠١ : ٩ : ٢١٤ ١٠ : ١٩ ر ١٩
عمر بن حيرة (الفرزدق) ج ١-١٨ : ٤٥ : ٣١ : ١٣	١٧ : ٢١٧ ٧ : ٢٢٤ ١٠ : ٢٢٩ ٤٢ : ٤ ج ٤-
١٧٤ : ١٠ : ٢٢١ ٤٤ : ٢٢٦ ٤٢١ : ٢٩٥	٢ : ١٤ : ٣ : ٤٥ : ٤ : ١ : ٢٣ : ٨ ١١
٤٧ : ج ٢-١٦١ : ٤٥ : ٢٠٢ : ١٤ ر ٢١	٥ : ١٧ : ١٠ : ١٨ : ٤٨ : ٢٣ : ١٩ ر ١٩
٢٣ ر ١٠ : ٢٤٣ ١٢ : ٢١٤ ١٠ : ١١ ر ٤١	٢٢ ر ١ : ٢٤ : ٢٥ : ١٨٥ : ١٨ ر ٢٠
ج ٣-١٤٠ : ٩ : ١٤١ : ٤٣ ج ٤-	٣١ : ١٥ : ٧١ : ١٣ : ٧٨ : ٦ ر ٢٠
١٤ : ١٣	١١٥ : ١١٠ ر ١ : ١١٦ : ٤٤ : ١١٧ : ٤٢
عمر بن الوليد ج ٤-٩ : ١٠	١٧ : ١١٨
عمران ج ٣-٢٩٢ : ٩	عمران الطير ج ٤-١٣ : ١
عمران بن حدير ج ٢-١٣٢ : ١	عمر بن ذر ج ١-٢٨٥ : ٥ : ٢٩٨-٢ ج ٤
عمرة أم النعمان ج ١-٣٢١ : ١١	٤٨ ر ٣-٩٧ : ١٣
عمرو ج ٣-١٦١ : ٢ : ١٠ ر ٤ ج ٤-٥٧ :	عمر بن سديد بن أبي وقاص ج ٣-١٨٥ : ١١
١٢	عمر بن عبد الرحمن بن عوف ج ١-٢٥١ : ١٦
عمر بن الاطاة ج ١-١٨٥ : ٢	عمر بن عبد العزيز (أبو حفص) ج ١-٩ : ١٣ ٤٦
عمر بن بحر = الجاحظ	٢ : ١٧ : ١٢ : ٤٤ : ٧ : ٥٣ : ١٤ : ٥٧
عمر بن جبلة ج ٤-١٠٠ : ٢٠	١٢ : ٧٣ : ٧ : ٧٩ : ١ : ٩٠ : ٩٩ : ٩١ : ٦٦
عمر بن الحارث ج ٢-١٤٥ : ١٠	٩٣ : ٩٦ : ١٠٢ : ١٣ : ١٢٢ : ١٨ : ٢٣٠
عمر بن حارة ج ٤-٩٧ : ١٣	٩ : ٢٣١ : ٣ : ٢٥٨ : ١ : ٢٦٤ : ١٣
عمر بن حريث ج ١-٦٣ : ٦	٢٨٨ : ٢ : ٢٨٩ : ١٩ : ٢٩٠ : ١٣
عمر بن دينار المالكي ج ٢-١٢٥ : ١١	٢٩١ : ١١ : ٣٠١ : ١١ : ٣٠٤ : ٢
عمر بن سعيد ج ١-٨٧ : ٩٥ : ٢٣٥ : ١٠	٣٠٧ : ١٧ : ٣٤٣ : ١١ : ٢ ج ٢-١٨ : ١٥
عمر بن سعيد الأشدق ج ٢-١٧١ : ١٣	٣٩ : ١٢ : ٤٠ : ٤٣ : ٦٦ : ١٠ : ١١٢
عمر بن سليمان = أبو الربيع الأهرج	١٤ : ١٥٢ : ٧ : ١٢٦ : ١٥ : ١٥٢ : ٢
عمر بن شمر ج ٢-١٤٠ : ١	٢٤٦ : ١ : ٢٤٩ : ١٥ : ٢٧٩ : ٨
عمر بن العاص ج ١-٢٧ : ٤٠ : ٤٤ : ٧٠	٣٠٢ : ٣ : ٣٠٩ : ٣ : ٣١٢ : ٥ : ٣٢١
١٠ : ٩ : ١٨ : ١٣٦ : ٦ : ١٣٧ : ٩	١٧ : ٣٤٣ : ١ : ٣٥٢ : ٥ : ٣٦٦ : ٤
١٦٣ : ١٧ : ١٦٩ : ١٣ : ١٨١ : ١٠	٣٧٠ : ١٦ : ٤ ج ٣-٤ : ٩ : ٧ : ١٦ : ٥٣
	١٤ : ٥٤ : ١٠ : ٥٧ : ١٣ : ١٢٦ : ٩

- جندة العبي ج ١ - ١٢٥ : ٤  
 حفرة بن أسد بن ربيعة بن نزار ج ٤ - ٩٦ : ٢٢  
 حواء ج ٢ - ١٩ : ٤٥ : ١٢  
 حوف بن أبي جيلة ج ٢ - ٣٧٢ : ٥  
 حوث بن عبد الله بن خنيس بن مسعود ج ١ - ١٤٦ : ١٦  
 ج ٢ - ٣٥٢ : ١٨ : ٣٥٠ : ١٣  
 عياش ج ٣ - ١٢٧ : ٢٠  
 عياش بن أبي ربيعة ج ١ - ٣٠٧ : ٣٣٩ : ١٧ : ٢١ : ٣٤٠ : ٢  
 عياض بن عبد الله ج ١ - ٢٥٤ : ١١  
 عيسى ج ٤ - ٦١ : ٥  
 عيسى بن عتبة ج ٢ - ٣٦٥ : ١١  
 عيسى بن عمر ج ٢ - ١٦١ : ٢  
 عيسى بن مريم عليه السلام ج ١ - ٧٦ : ١٧ : ١٩٨ : ١٢  
 ٢٤٦ : ١٢ : ٢٤٧ : ١٢ : ٢٦٦ : ١٧ : ٣٢٧ : ١٧  
 ج ٢ - ٦٦ : ١٢ : ٧٢ : ١١ : ١٠٧ : ١١٨ : ٢  
 ١٤٤ : ١٢ : ١٢٧ : ١٠ : ١٦٩ : ٢١ : ٢١  
 ١٤٥ : ١٤ : ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ٢٦٧ : ٣  
 ٢٦٨ : ١٤ : ٢٦٩ : ١ : ٢٧١ : ٢٧٢ : ١٤ : ٢٧٢ : ٢  
 ١٩ : ٢٧٨ : ١٦ : ٢٨١ : ١٤ : ٢٩٩ : ١٦ : ٢  
 ٣٢٨ : ١٩ : ٣٣١ : ١٠ : ٣٣٢ : ٢٩ : ٣٥١ : ٣  
 ١٢ : ٢٦٢ : ١٤ : ٣٧٠ : ١٠ : ٤١ : ٢ - ٢١ : ٢  
 ١٥ : ٤١ : ٨٤ : ١٢٣ : ٧  
 عيسى بن موسى ج ١ - ٢٦٧ : ٤٧ : ٢ - ٢٠١ : ٢  
 ٤ : ٢٥٧ : ١٣  
 عيسى بن يزيد = ابن داب  
 العيني ج ٣ - ١٨ : ٢١  
 عينة بن حصن ج ١ - ٨٥ : ٤٧ : ٢ - ٧٣ : ١٢  
 (غ)  
 الغاضري ج ٢ - ٥٢ : ١٧  
 غالب بن عبد الله ج ٢ - ٢٩٦ : ١١ : ٢١  
 غالب بن عبد الله = غالب بن عبد الله  
 الغريضي ج ٤ - ٩٠ : ١٠  
 غزالة امرأة شيبان الظاري ج ١ - ١٧٠ : ١٣ : ٢ - ٢  
 ١٥٥ : ١٦  
 غزوان الرقاشي ج ٢ - ٢٩ : ١  
 غسان بن عبد الحميد ج ٣ - ٢٠٦ : ١٤
- ٢٠٠ : ٢٣١ : ١٠ : ٢٦٨ : ١٩ : ٢٨٠ :  
 ٢٨٤ : ٢٥ : ٢٩٥ : ١١ : ٣٠٧ : ٣٠٩ : ٤ :  
 ١ : ٣١٨ : ٤ : ٤ : ٢ - ١٧١ : ١٧٢ :  
 ٢٠٦ : ٢٤ : ٢١٥ : ١ : ٢٥٧ : ٣١٠ : ٢ :  
 ٤١ : ٢ - ٤٩ : ٩٩ : ٤٤ : ٢١٩ : ٤٨ :  
 ٢ : ٢٢٧  
 عمرو بن عبد الملك ج ١ - ٦٣ : ٧  
 عمرو بن عبد (أبو عثان) ج ١ - ٥٦ : ١٣ : ٩١ : ٢٠ :  
 ٢٠٩ : ١ : ٥١٧ : ٢٥١ : ١٠ : ٤١ : ٢ - ١٩ :  
 ١٤٢ : ١٤ : ١٨٩ : ١٨ : ٢٢٢ : ١٤٣ : ١٠ :  
 ١٧٠ : ١١ : ٢٩٠ : ١٠ : ٣٣٧ : ٤٦ :  
 ج ٢ - ١٣٧ : ٤٣  
 عمرو بن عبد الله ج ١ - ١٢٣ : ١٢  
 عمرو بن عبد الله بن مغفان ج ٣ - ٣٥ : ٢  
 عمرو بن عتبة ج ١ - ٩٢ : ٤٦ : ٢ - ١٦٦ : ٢٢ :  
 ٣٥١ : ٢ : ١٠٥ : ١٠٨ : ١١٤ :  
 ٥ : ١٣٠ : ١١ : ١٦٨ : ١٤ : ١٥ :  
 ٦ : ١٨٢  
 عمرو بن عثمان بن عفان ج ٢ - ٣٨ : ١٥  
 عمرو بن كلثوم ج ١ - ١٣٩ : ٤٢ : ٢ - ١٩٧ : ٤  
 عمرو بن مالك بن ضيفة ج ٢ - ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١ :  
 عمرو بن مرثد ج ٢ - ١٥ : ٨  
 عمرو بن معاوية الغنيلي ج ١ - ١١٦ : ٤١ : ٢ - ٣ :  
 ٦ : ١٧٥  
 عمرو بن مديكرب ج ١ - ١٢٧ : ١٧ : ١٢٩ : ١٩ :  
 عمرو بن المهلب ج ٢ - ١٣١ : ١٨ :  
 عمرو بن ميمون ج ٢ - ٨٤ : ٣ : ١٩٧ : ١٥ :  
 عمرو بن هذاب ج ١ - ٢٢٥ : ١٧ : ٢ - ٤٨ : ٧٦ :  
 العمري ج ١ - ١٢٢ : ١  
 العمري = عتبة بن مكرم  
 عمير بن حبيب ج ٢ - ٢٩٩ : ١١ :  
 عمير بن روى ج ٢ - ٢٠٦ : ١٢ :  
 عمير بن ضيفة ج ٢ - ١١١ : ١٣ :  
 عيسى ج ٢ - ١٦٠ : ١٧ : ٤ : ٢٦ : ١٥ :  
 عتبة بنت ضيف أم حاتم ج ١ - ٢٣٦ : ١ :

الفضل بن العبدى ج ١ - ١٥ : ٢٢٤  
الفضل بن العبدى ج ٢ - ٩٨ : ١٢  
الفضل بن عيسى الرقاشى ج ١ - ١٦٠ : ١٨٠ ج ٢ -  
٨ : ٢٨٦  
الفضل بن يحيى ج ١ - ٤ : ٢٥٠ ج ٢ - ٢٩ : ٤٦  
ج ٢ - ٩٨ : ١٤ : ٢١٠  
الفضل ج ١ - ٢٥٢ : ٤٦ ج ٢ - ٣٥٩ : ٤٦  
٣٦٠ : ١٤ : ٣٦٢ : ١٧ : ٣٦٥ : ١٣ : ٤  
ج ٢ - ٧٥ : ١٩ : ٨٣ : ٢٠  
الفضل بن زوران العبدى ج ٢ - ٢١٠ : ١٥  
الفضل بن حياض ج ١ - ٣٠٧ : ١٢ : ٢٠٠ ج ٢ -  
١٧ : ٣٥٧ : ٨  
فهلوز ج ١ - ٩٨ : ٢٠٩  
القهيل = قهلو  
فيروز ج ٣ - ٢٧٥ : ١٥  
فيروز بن حصين ج ١ - ٣٤١ : ٩  
فيروز بن زبد بن جرام ج ١ - ١١٧ : ١٥ : ١١٨ :  
٩ : ١١٩ : ٣ : ١٢٠ : ١٤ : ١٢١ : ٢  
فيل مول زباد بن أبي سفيان ج ٢ - ١٥٩ : ١٢

(ق)

قايوس ج ٤ - ١٣٦ : ١  
قايوس بن المنذر بن ماء السماء ج ٢ - ٤٨ : ٢١  
قارون ج ٤ : ٥٧ : ١٠  
قاسم القمار ج ٢ - ٥٩ : ١٥٧ : ١٦ : ١٥٨ : ١٤  
القاسم بن محمد (بن أبي بكر) ج ٣ - ٨٧ : ١٤ : ٤ -  
٨ : ١٣ : ١٢٦ : ٩٠ : ٧  
القاسم بن محمد الطلى ج ٢ - ٤٦ : ٢  
قباذ بن فيروز ج ١ - ٥١ : ٢٢ : ٢٣  
القباذ = الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة  
ليمة بن المهلب ج ٢ - ٤٥ : ١  
قادة ج ٢ - ١٣٤ : ١٨ : ١٧٩ : ٤٤ : ٣ : ٣٨ : ٧  
قادة بن طعان ج ٤ - ١٩ : ١٣  
قبيصة بن مسلم ج ١ - ١١١ : ١٧ : ١٢٣ : ١٩ : ١٢٤ :  
١ : ١٤١ : ٨ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٥٥

الغضبان بن العبدى ج ١ - ٨٠ : ١٨٠ : ٢٢٥ : ١  
الغفر أبو يعمر ج ٣ - ١٤٣ : ١٣ : ١٤٤ : ١٦  
الغفر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٠٧ : ٨  
١٢ : ٢٠٨ : ٢٠ : ٤  
غياث الناصب ج ٢ - ٣٧١ : ١٠  
غيلان ج ٢ - ١٢٢ : ١٥ : ٣٤٥ : ١٠ : ٣ -  
١٥ : ٦٧  
غيلان بن خنفة ج ٣ - ٢٤٤ : ١٣

(ف)

فاطمة الزمراء بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢ -  
١٤٠ : ١٩ : ١٤١ : ٤٣ : ٤ : ٧٠ : ٤٦  
١٠٦ : ٢٠  
فاطمة بنت عبد الملك ج ١ - ٣٠٤ : ٢  
الفاكه بن المنيرة ج ١ - ٢٨٤ : ٧  
قال = زذقت نبت  
الفراسة (أبو تالة امرأة عثمان بن عفان) ج ١ - ٢٩٨ : ٢٠ :  
٤ - ٤٦ : ٢٢ : ٧٦ : ١٣  
الفرزدق ج ١ - ٨٠ : ٦٩ : ١١ : ١٢٤ : ٧ : ٢٢٦ :  
٢٢ : ٣١٨ : ٤٢ : ٣ - ١٩٨ : ٦  
١٧ : ٤١٧ : ٤ - ١٠٧ : ١٤ : ١٠٨ : ١٩٩ :  
١١٠ : ١٢٦ : ٩  
فرطان ج ١ - ٨٦ : ٨  
فرعون ج ٢ - ٢٧٧ : ٤٢ : ٣ - ١٦٥ : ١٠  
فرعون موسى (فرعون ذو الأوتاد) ج ١ - ٢٧٢ : ١  
ج ٢ - ٢٦٦ : ٣  
فرقد السجى (أبو يقوب) ج ١ - ٢٩٨ : ٩ : ٣ -  
٢٠٣ : ٢١٤ : ١٢  
الفضل ج ١ - ٢٥٦ : ١٨  
الفضل بن الربيع ج ١ - ٢٢ : ١ : ٨٩ : ١٦ : ١٦٠ :  
١٤ : ٣ - ٣٩ : ١٤٣ : ٥ : ١٤٤ : ١  
١٧ : ١٠ : ٢٣٢ : ٢٠  
الفضل الرقاشى = الفضل بن عيسى الرقاشى  
الفضل بن سهل ج ١ - ٩٤ : ٨ : ٢٥٩ : ١ : ٣ -  
١ : ١٢٤ : ٩

كدام ج ١ - ١٩:٣١٨  
 كردم السوسى ج ٢ - ١٢:٥٣ ج ٣ - ١٦:٢٦١  
 كردين السعى ج ١ - ١٢:٢٧٠  
 كريمة بنت كلثوم الجبرى ج ٤ - ١٨:١٥  
 الكسائى ج ١ - ٤٦:٤٦ ج ٤ - ٨١:٧  
 كبرى ج ١ - ٦:٢٠ ج ٥٢:١٩ ج ٩٨:٩  
 ١٤٩:٦ ج ١٥٦:٣ ج ١٧٨:١٦ ج ١٧٩:٦  
 ٢٣٨:٢٣ ج ٣١٤:١٩ ج ٣٣٩:٢ ج ٢ -  
 ٢٢:٢٢ ج ١٢٦:١٦ ج ٢١١:٢٠ ج ٣٧١:٢٢  
 ١٠:٢٠ ج ٣ - ١٩١:٢ ج ١٩٩:٤ ج ٢٠٣:٢  
 ١٥:٢٧٤ ج ٤ - ٤٠:١٦ ج ١١١:٢٠  
 كبرى أبريز ج ١ - ١١:١١ ج ١٥:٣ ج ١٧:١  
 ٣٠:٣٠ ج ٤٥:١٢ ج ٥٩:٨ ج ١٤٤:٨٤  
 ١٦:٣٢٨ ج ١٢:٢٩٩ ج ١٧:٢٨٨ ج ١٦:  
 ج ٣ - ٢١٦:٢  
 كبرى (أفشروان) ج ١ - ١:١٠ ج ٥١:٢٢  
 ١٧٣:١٠ ج ٢٧٢:٢٨١ ج ١٢:٢ ج ٢ -  
 ١٢٩:١٧٥ ج ٢ - ١١٥:١٧٧ ج ٣  
 ج ٤ - ٥٠:١٣  
 الكسف = أبو منصور البجلي  
 ككب ج ١ - ٢:٤٤ ج ٣٢:٧ ج ٧٦:٥  
 ككب الأخبار ج ١ - ١٤٦:١٠ ج ١١٧:٢٨  
 ٢٧٧:١٤  
 ككب الحبر = ككب الأخبار  
 ككب بن مالك ج ٣ - ٢٠٩:٢٤  
 ككب بن قاسب ج ٢ - ٤٧:٩  
 كلاب بن صمعة ج ٢ - ٤٥:٤  
 الكلبى ج ١ - ٢٠٨:١  
 كلم بنت سريع مولى عمرو بن حريث ج ١ - ٦٣:٦  
 كيل النخى ج ٢ - ١٢٠:١٨ ج ٣٥٥:١٣  
 الكلى ج ٣ - ٢٥٨:١٢ ج ٢٥٩:١

٢٥٨:١٠ ج ٣٠١:١٧ ج ٣٣٢:١٨ ج ٣٣٣:  
 ١ ج ٢ - ١٥:١٧ ج ٣٢:١٥ ج ١٧٤:٢٢  
 ٢١٣:١٤ ج ٢٥٩:٩ ج ٣٢٢:١٢ ج ٣ -  
 ١٢٧:١٠٥٥ ج ٤ - ٤٨:١٧  
 القنبي = قنية بن مسلم  
 قنبله (بن شيب) ج ١ - ١١٧:١  
 قدامة بن جعدة ج ٢ - ٣٢:١٥  
 قرية بنت أبي أمية ج ١ - ٢٩١:١٢  
 قرية بن حياطة مولى ابن أسد ج ٤ - ٣٦:١٣ ر ١٤  
 القس = عبد الرحمن بن أبي عمار  
 القسرى = خالد بن عبد الله القسرى  
 قسطام ج ٣ - ٥١:١٥  
 قنبرى بن النجاة الخاريجى ج ١ - ١٧٣:٧ ج ١٧٥:٥٠  
 ج ٢ - ٢٥٠:١٠  
 القنقاع بن سويد ج ٤ - ٦٧:٦  
 القنقاع بن شور ج ١ - ٣٠٧:١٥ ج ٣٠٧:١  
 قنق بن سويد ج ٢ - ١٥٥:١١ ج ١٥٦:١١  
 القنق بن جناب ج ٤ - ١٦:٢٠  
 قنقة امرأة جهم ج ٤ - ٤٧:١١  
 قنيس بن أبي حازم ج ١ - ٣٢٤:١  
 قنيس بن خالد بن الجدي الشيبانى ج ٤ - ١٧:٤  
 قنيس بن زهير ج ٢ - ١١:١١ ج ٦٤:١٥  
 قنيس بن سبط ج ٢ - ٢١٢:١٤ ج ٢٢٢:٢١٣ ج ٢:  
 ج ٣ - ١٢٩:١  
 قنيس بن طاسم المقرئ ج ١ - ٢٢٥:١٣ ج ٢٨٦:  
 ١٢ ج ٢٨٧:٤٨ ج ٢ - ٣٢٤:١٢  
 قنيس بن عباد ج ٢ - ١٩٧:١٢  
 قنيس ج ١ - ١٩٨:١٠ ج ٢٣٦:٢  
 القننى ج ٢ - ٢٨:١٠

(ك)

كنيزمة (أبو صخر) ج ١ - ١٤٧:١٧ ج ١٤٨:٢٢  
 ج ٢ - ١٨٤:١٨٥ ج ٤ - ٩٢:٢١







محمد بن سليمان ج ١ - ٤ : ١٥٠ ج ٢ - ٣١٦ : ٩	٣١٩ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٤ : ٣١٩
محمد بن سيرين = ابن سيرين	٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٧
محمد شريف سليم ج ٢ - ١٥٦ : ١٧	٣٣٣ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٧ : ٣٣٨
محمد بن ظفر بن عمير = القنع الكنتي	٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٠ : ٣٤١
محمد بن حاد بن حبيب المهلي ج ١ - ٢٥٦ : ٢١٠	٣٤٤ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٢ : ٣٥٣
ج ٣ - ١٧٥ : ٨	٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٦٩ : ٣٧٠
محمد بن عبد الله ج ٣ - ٦٣ : ٥	٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٣ : ٣٨٤
محمد بن عبد الله بن الحسن ج ١ - ٢٠٩ : ٢	٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٠ : ٣٩١
محمد بن عبد الله بن طاهر ج ٢ - ٢٢٢ : ٤	٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٦ : ٣٩٧
محمد بن عبد الملك الزيات ج ١ - ٥١ : ١٩ : ٢٠	٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٥ : ٤٠٦
٩٥ : ١٧ : ٢٧٣ : ١٠٩ : ١٠٩ : ١٢٤ : ٢	٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤١٨ : ٤١٩
١٦ : ١٧ : ١٦٧ : ٣ - ٢١ : ٧٤ : ٤	٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٣ : ٤٢٤
محمد بن عبد الملك بن صالح ج ١ - ١٠٥ : ١٦	٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٥ : ٤٣٦
محمد بن حيد ج ١ - ٥٣ : ٢١	٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٣٩ : ٤٤٠
محمد بن علي بن الحسين ج ١ - ٣٠ : ٤٤ : ٢١٢ : ١٧	٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٤ : ٤٤٥
٢٠٨ : ١٧ : ١٦ : ١٥١ : ٢ - ٢١٣ : ٤	٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٤٩ : ٤٥٠
٤٥ : ٣ - ٥٧ : ١٤ : ٤ ج ٤ - ٧٠ : ٤٦	٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٤ : ٤٥٥
محمد بن علي بن عبد الله بن عباس ج ١ - ٢٠٤ : ١٣	٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٥٩ : ٤٦٠
محمد بن عمر ج ١ - ٢٧٣ : ١٢ : ٢٨٦ : ١٣	٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٤ : ٤٦٥
محمد بن عمران التيمي ج ١ - ٢٩٥ : ١٦	٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٦٩ : ٤٧٠
محمد بن عمران فاض المدينة ج ١ - ٣٣٢ : ٣	٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٤ : ٤٧٥
محمد بن عمير ج ٤ - ٩٧ : ١٤	٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٧٩ : ٤٨٠
محمد بن عمير بن ضيعة ج ٢ - ١١١ : ١٥	٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٤ : ٤٨٥
محمد بن عمير بن عطار ج ١ - ٢٢٠ : ١١	٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٨٩ : ٤٩٠
محمد بن عيسى الجفري ج ٤ - ٨٧ : ١٥	٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٤ : ٤٩٥
محمد بن القاسم بن محمد بن الحكم الصفري ج ١ - ٢٢٩ : ٧	٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٤٩٩ : ٥٠٠
محمد بن قيس الأسدي ج ٤ - ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ : ٥	٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٤ : ٥٠٥
محمد بن كعب القرظي ج ١ - ٢٠١ : ١٥ : ٢٦٤ : ١٦	٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥٠٩ : ٥١٠
ج ٢ - ١٤ : ٣٧٠ : ١٦ : ٩	٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٤ : ٥١٥
ج ٣ - ٤ : ٩	٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥١٩ : ٥٢٠
	٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٤ : ٥٢٥
	٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٢٩ : ٥٣٠
	٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٤ : ٥٣٥
	٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٣٩ : ٥٤٠
	٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٤ : ٥٤٥
	٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٤٩ : ٥٥٠
	٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٤ : ٥٥٥
	٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٥٩ : ٥٦٠
	٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٤ : ٥٦٥
	٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٦٩ : ٥٧٠
	٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٤ : ٥٧٥
	٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٧٩ : ٥٨٠
	٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٤ : ٥٨٥
	٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٨٩ : ٥٩٠
	٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٤ : ٥٩٥
	٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٥٩٩ : ٦٠٠
	٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٤ : ٦٠٥
	٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦٠٩ : ٦١٠
	٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٤ : ٦١٥
	٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦١٩ : ٦٢٠
	٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٤ : ٦٢٥
	٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٢٩ : ٦٣٠
	٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٤ : ٦٣٥
	٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٣٩ : ٦٤٠
	٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٤ : ٦٤٥
	٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٤٩ : ٦٥٠
	٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٤ : ٦٥٥
	٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٥٩ : ٦٦٠
	٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٤ : ٦٦٥
	٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٦٩ : ٦٧٠
	٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٤ : ٦٧٥
	٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٧٩ : ٦٨٠
	٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٤ : ٦٨٥
	٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٨٩ : ٦٩٠
	٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٤ : ٦٩٥
	٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٦٩٩ : ٧٠٠
	٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٤ : ٧٠٥
	٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧٠٩ : ٧١٠
	٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٤ : ٧١٥
	٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧١٩ : ٧٢٠
	٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٤ : ٧٢٥
	٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٢٩ : ٧٣٠
	٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٤ : ٧٣٥
	٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٣٩ : ٧٤٠
	٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٤ : ٧٤٥
	٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٤٩ : ٧٥٠
	٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٤ : ٧٥٥
	٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٥٩ : ٧٦٠
	٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٤ : ٧٦٥
	٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٦٩ : ٧٧٠
	٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٤ : ٧٧٥
	٧٧٩ : ٧٨٠ : ٧٨١ : ٧٧٩ : ٧٨٠
	٧٨٤ : ٧٨٥ : ٧٨٦ : ٧٨٤ : ٧٨٥
	٧٨٩ : ٧٩٠ : ٧٩١ : ٧٨٩ : ٧٩٠
	٧٩٤ : ٧٩٥ : ٧٩٦ : ٧٩٤ : ٧٩٥
	٧٩٩ : ٨٠٠ : ٨٠١ : ٧٩٩ : ٨٠٠
	٨٠٤ : ٨٠٥ : ٨٠٦ : ٨٠٤ : ٨٠٥
	٨٠٩ : ٨١٠ : ٨١١ : ٨٠٩ : ٨١٠
	٨١٤ : ٨١٥ : ٨١٦ : ٨١٤ : ٨١٥
	٨١٩ : ٨٢٠ : ٨٢١ : ٨١٩ : ٨٢٠
	٨٢٤ : ٨٢٥ : ٨٢٦ : ٨٢٤ : ٨٢٥
	٨٢٩ : ٨٣٠ : ٨٣١ : ٨٢٩ : ٨٣٠
	٨٣٤ : ٨٣٥ : ٨٣٦ : ٨٣٤ : ٨٣٥
	٨٣٩ : ٨٤٠ : ٨٤١ : ٨٣٩ : ٨٤٠
	٨٤٤ : ٨٤٥ : ٨٤٦ : ٨٤٤ : ٨٤٥
	٨٤٩ : ٨٥٠ : ٨٥١ : ٨٤٩ : ٨٥٠
	٨٥٤ : ٨٥٥ : ٨٥٦ : ٨٥٤ : ٨٥٥
	٨٥٩ : ٨٦٠ : ٨٦١ : ٨٥٩ : ٨٦٠
	٨٦٤ : ٨٦٥ : ٨٦٦ : ٨٦٤ : ٨٦٥
	٨٦٩ : ٨٧٠ : ٨٧١ : ٨٦٩ : ٨٧٠
	٨٧٤ : ٨٧٥ : ٨٧٦ : ٨٧٤ : ٨٧٥
	٨٧٩ : ٨٨٠ : ٨٨١ : ٨٧٩ : ٨٨٠
	٨٨٤ : ٨٨٥ : ٨٨٦ : ٨٨٤ : ٨٨٥
	٨٨٩ : ٨٩٠ : ٨٩١ : ٨٨٩ : ٨٩٠
	٨٩٤ : ٨٩٥ : ٨٩٦ : ٨٩٤ : ٨٩٥
	٨٩٩ : ٩٠٠ : ٩٠١ : ٨٩٩ : ٩٠٠
	٩٠٤ : ٩٠٥ : ٩٠٦ : ٩٠٤ : ٩٠٥
	٩٠٩ : ٩١٠ : ٩١١ : ٩٠٩ : ٩١٠
	٩١٤ : ٩١٥ : ٩١٦ : ٩١٤ : ٩١٥
	٩١٩ : ٩٢٠ : ٩٢١ : ٩١٩ : ٩٢٠
	٩٢٤ : ٩٢٥ : ٩٢٦ : ٩٢٤ : ٩٢٥
	٩٢٩ : ٩٣٠ : ٩٣١ : ٩٢٩ : ٩٣٠
	٩٣٤ : ٩٣٥ : ٩٣٦ : ٩٣٤ : ٩٣٥
	٩٣٩ : ٩٤٠ : ٩٤١ : ٩٣٩ : ٩٤٠
	٩٤٤ : ٩٤٥ : ٩٤٦ : ٩٤٤ : ٩٤٥
	٩٤٩ : ٩٥٠ : ٩٥١ : ٩٤٩ : ٩٥٠
	٩٥٤ : ٩٥٥ : ٩٥٦ : ٩٥٤ : ٩٥٥
	٩٥٩ : ٩٦٠ : ٩٦١ : ٩٥٩ : ٩٦٠
	٩٦٤ : ٩٦٥ : ٩٦٦ : ٩٦٤ : ٩٦٥
	٩٦٩ : ٩٧٠ : ٩٧١ : ٩٦٩ : ٩٧٠
	٩٧٤ : ٩٧٥ : ٩٧٦ : ٩٧٤ : ٩٧٥
	٩٧٩ : ٩٨٠ : ٩٨١ : ٩٧٩ : ٩٨٠
	٩٨٤ : ٩٨٥ : ٩٨٦ : ٩٨٤ : ٩٨٥
	٩٨٩ : ٩٩٠ : ٩٩١ : ٩٨٩ : ٩٩٠
	٩٩٤ : ٩٩٥ : ٩٩٦ : ٩٩٤ : ٩٩٥
	٩٩٩ : ١٠٠٠ : ١٠٠١ : ٩٩٩ : ١٠٠٠
	١٠٠٤ : ١٠٠٥ : ١٠٠٦ : ١٠٠٤ : ١٠٠٥
	١٠٠٩ : ١٠١٠ : ١٠١١ : ١٠٠٩ : ١٠١٠
	١٠١٤ : ١٠١٥ : ١٠١٦ : ١٠١٤ : ١٠١٥
	١٠١٩ : ١٠٢٠ : ١٠٢١ : ١٠١٩ : ١٠٢٠
	١٠٢٤ : ١٠٢٥ : ١٠٢٦ : ١٠٢٤ : ١٠٢٥
	١٠٢٩ : ١٠٣٠ : ١٠٣١ : ١٠٢٩ : ١٠٣٠
	١٠٣٤ : ١٠٣٥ : ١٠٣٦ : ١٠٣٤ : ١٠٣٥
	١٠٣٩ : ١٠٤٠ : ١٠٤١ : ١٠٣٩ : ١٠٤٠
	١٠٤٤ : ١٠٤٥ : ١٠٤٦ : ١٠٤٤ : ١٠٤٥
	١٠٤٩ : ١٠٥٠ : ١٠٥١ : ١٠٤٩ : ١٠٥٠
	١٠٥٤ : ١٠٥٥ : ١٠٥٦ : ١٠٥٤ : ١٠٥٥
	١٠٥٩ : ١٠٦٠ : ١٠٦١ : ١٠٥٩ : ١٠٦٠
	١٠٦٤ : ١٠٦٥ : ١٠٦٦ : ١٠٦٤ : ١٠٦٥
	١٠٦٩ : ١٠٧٠ : ١٠٧١ : ١٠٦٩ : ١٠٧٠
	١٠٧٤ : ١٠٧٥ : ١٠٧٦ : ١٠٧٤ : ١٠٧٥
	١٠٧٩ : ١٠٨٠ : ١٠٨١ : ١٠٧٩ : ١٠٨٠
	١٠٨٤ : ١٠٨٥ : ١٠٨٦ : ١٠٨٤ : ١٠٨٥
	١٠٨٩ : ١٠٩٠ : ١٠٩١ : ١٠٨٩ : ١٠٩٠
	١٠٩٤ : ١٠٩٥ : ١٠٩٦ : ١٠٩٤ : ١٠٩٥
	١٠٩٩ : ١١٠٠ : ١١٠١ : ١٠٩٩ : ١١٠٠
	١١٠٤ : ١١٠٥ : ١١٠٦ : ١١٠٤ : ١١٠٥
	١١٠٩ : ١١١٠ : ١١١١ : ١١٠٩ : ١١١٠
	١١١٤ : ١١١٥ : ١١١٦ : ١١١٤ : ١١١٥
	١١١٩ : ١١٢٠ : ١١٢١ : ١١١٩ : ١١٢٠
	١١٢٤ : ١١٢٥ : ١١٢٦ : ١١٢٤ : ١١٢٥
	١١٢٩ : ١١٣٠ : ١١٣١ : ١١٢٩ : ١١٣٠
	١١٣٤ : ١١٣٥ : ١١٣٦ : ١١٣٤ : ١١٣٥
	١١٣٩ : ١١٤٠ : ١١٤١ : ١١٣٩ : ١١٤٠
	١١٤٤ : ١١٤٥ : ١١٤٦ : ١١٤٤ : ١١٤٥
	١١٤٩ : ١١٥٠ : ١١٥١ : ١١٤٩ : ١١٥٠
	١١٥٤ : ١١٥٥ : ١١٥٦ : ١١٥٤ : ١١٥٥
	١١٥٩ : ١١٦٠ : ١١٦١ : ١١٥٩ : ١١٦٠
	١١٦٤ : ١١٦٥ : ١١٦٦ : ١١٦٤ : ١١٦٥
	١١٦٩ : ١١٧٠ : ١١٧١ : ١١٦٩ : ١١٧٠
	١١٧٤ : ١١٧٥ : ١١٧٦ : ١١٧٤ : ١١٧٥
	١١٧٩ : ١١٨٠ : ١١٨١ : ١١٧٩ : ١١٨٠
	١١٨٤ : ١١٨٥ : ١١٨٦ : ١١٨٤ : ١١٨٥
	١١٨٩ : ١١٩٠ : ١١٩١ : ١١٨٩ : ١١٩٠
	١١٩٤ : ١١٩٥ : ١١٩٦ : ١١٩٤ : ١١٩٥
	١١٩٩ : ١٢٠٠ : ١٢٠١ : ١١٩٩ : ١٢٠٠
	١٢٠٤ : ١٢٠٥ : ١٢٠٦ : ١٢٠٤ : ١٢٠٥
	١٢٠٩ : ١٢١٠ : ١٢١١ : ١٢٠٩ : ١٢١٠
	١٢١٤ : ١٢١٥ : ١٢١٦ : ١٢١٤ : ١٢١٥
	١٢١٩ : ١٢٢٠ : ١٢٢١ : ١٢١٩ : ١٢٢٠
	١٢٢٤ : ١٢٢٥ : ١٢٢٦ : ١٢٢٤ : ١٢٢٥
	١٢٢٩ : ١٢٣٠ : ١٢٣١ : ١٢٢٩ : ١٢٣٠
	١٢٣٤ : ١٢٣٥ : ١٢٣٦ : ١٢٣٤ : ١٢٣٥
	١٢٣٩ : ١٢٤٠ : ١٢٤١ : ١٢٣٩ : ١٢٤٠
	١٢٤٤ : ١٢٤٥ : ١٢٤٦ : ١٢٤٤ : ١٢٤٥
	١٢٤٩ : ١٢٥٠ : ١٢٥١ : ١٢٤٩ : ١٢٥٠
	١٢٥٤ : ١٢٥٥ : ١٢٥٦ : ١٢٥٤ : ١٢٥٥
	١٢٥٩ : ١٢٦٠ : ١٢٦١ : ١٢٥٩ : ١٢٦٠
	١٢٦٤ : ١٢٦٥ : ١٢٦٦ : ١٢٦٤ : ١٢٦٥
	١٢٦٩ : ١٢٧٠ : ١٢٧١ : ١٢٦٩ : ١٢٧٠
	١٢٧٤ : ١٢٧٥ : ١٢٧٦ : ١٢٧٤ : ١٢٧٥
	١٢٧٩ : ١٢٨٠ : ١٢٨١ : ١٢٧٩ : ١٢٨٠
	١٢٨٤ : ١٢٨٥ : ١٢٨٦ : ١٢٨٤ : ١٢٨٥
	١٢٨٩ : ١٢٩٠ : ١٢٩١ : ١٢٨٩ : ١٢٩٠
	١٢٩٤ : ١٢٩٥ : ١٢٩٦ : ١٢٩٤ : ١٢٩٥
	١٢٩٩ : ١٣٠٠ : ١٣٠١ : ١٢٩٩ : ١٣٠٠
	١٣٠٤ : ١٣٠٥ : ١٣٠٦ : ١٣٠٤ : ١٣٠٥
	١٣٠٩ : ١٣١٠ : ١٣١١ : ١٣٠٩ : ١٣١٠
	١٣١٤ : ١٣١٥ : ١٣١٦ : ١٣١٤ : ١٣١٥
	١٣١٩ : ١٣٢٠ : ١٣٢١ : ١٣١٩ : ١٣٢٠
	١٣٢٤ : ١٣٢٥ : ١٣٢٦ : ١٣٢٤ : ١٣٢٥
	١٣٢٩ : ١٣٣٠ : ١٣٣١ : ١٣٢٩ : ١٣٣٠
	١٣٣٤ : ١٣٣٥ : ١٣٣٦ : ١٣٣٤ : ١٣٣٥
	١٣٣٩ : ١٣٤٠ : ١٣٤١ : ١٣٣٩ : ١٣٤٠
	١٣٤٤ : ١٣٤٥ : ١٣٤٦ : ١٣٤٤ : ١٣٤٥
	١٣٤٩ : ١٣٥٠ : ١٣٥١ : ١٣٤٩ : ١٣٥٠
	١٣٥٤ : ١٣٥٥ : ١٣٥٦ : ١٣٥٤ : ١٣٥٥
	١٣٥٩ : ١٣٦٠ : ١٣٦١ : ١٣٥٩ : ١٣٦٠
	١٣٦٤ : ١٣٦٥ : ١٣٦٦ : ١٣٦٤ : ١٣٦٥
	١٣٦٩ : ١٣٧٠ : ١٣٧١ : ١٣٦٩ : ١٣٧٠
	١٣٧٤ : ١٣٧٥ : ١٣٧٦ : ١٣٧٤ : ١٣٧٥
	١٣٧٩ : ١٣٨٠

٩ : ٢٠٣ ٩٦ : ٢٠٢ ٩١٠ : ٨٠٠  
 ٩١١ : ٢٠٥ ٩١٢ : ٢١٤ ٩١٣ : ٢١٤  
 ٩١٤ : ٨٤٩ ٩١٥ : ٩٦٨ ٩١٦ : ٩٦٨  
 ٩١٧ : ٩٦٨  
 المزاري بن سعيد الفقي ج ٤ - ١٣ : ١٩٩٣  
 مرار بن مروة ج ١ - ٤٣ : ١٦  
 المرتضى (شاح القاموس) ج ١ - ٩١ : ٩٢ ج ٢ - ٩٦ : ٩٦  
 مرداس بن أدية (أبو بلال) ج ١ - ١٦٣ : ١٦٣  
 ٩٢٠ : ٢٤٢ ج ٢ - ٢٤٢ : ٢٤٢  
 مروان بن الحكم ج ١ - ٣٦ : ١٧ ٩١٧ : ٧٣ : ١٠  
 ٩١٨ : ٩٢ : ٩٩ : ١٦ : ١٣٨ : ١٣ : ١٨٣  
 ٩١٩ : ١٩٧ : ١١ : ٢٤٦ : ١١ : ٢٧٧ : ٩٩  
 ٩٢٠ : ٣١٥ : ٩١٢ ج ٢ - ٥٣ : ١٦ : ٥٤ : ٩٣  
 ٩٢١ : ٢٤٩ : ٩٥ : ٩٦ : ١٦ : ١٢٤ : ٩٤  
 مروان الشاعر (ابن أبي خضعة) ج ٤ - ١٦ : ٥  
 مروان بن محمد بن مروان بن الحكم ج ١ - ٢٦ : ٩٩  
 ٩٢٠ : ٢٠٥ : ١٤٥ : ١٩ : ٢٠٦  
 المروزي ج ١ - ١٧٨ : ١٦ : ١٧٩ : ٨  
 مريم (أم عيسى عليه السلام) ج ١ - ٢٠٠ : ٩٢  
 ج ٢ - ١١٨ : ٦  
 مريم بنت عثمان بنت عثمان ج ٤ - ٤٦ : ٩  
 مزاحم مولى عمر بن عبد العزيز ج ٢ - ١٨ : ١٥  
 مزيد اللدي ج ١ - ١ : ١٦ : ٣٩ : ١٦ : ٢٦٣  
 ٩٥ : ٩٢ : ١٠ : ١٣ : ٩٢ : ٢٧٧  
 ٩٥  
 مزود ج ٢ - ٢٠٤ : ٥  
 المسارضي ج ٢ - ١٥٤ : ١١٩  
 مسروق بن الأجدع ج ١ - ٦١ : ٩٧ ج ٢ - ١٩٩ : ١١  
 مسعدة بن طارق التراء ج ٢ - ٥٤ : ١٧ : ٥٥ : ١  
 مسعدة الكاتب = أبو عمرو بن مسعدة  
 مسمر بن كاهم بن ظهير الحلال ج ٢ - ١٣ : ٩١  
 ٩١٢ : ١٣٦ : ١٣ : ١٥٠  
 مسكين الفارسي ج ١ - ٣٩ : ٢١

محمد بن مسلم الطائي ج ٢ - ١١١ : ٥  
 محمد بن منذر ج ١ - ٢١ : ٦٣ ج ٢ - ١٣٨ : ١٩  
 محمد بن المنذر بن الزبير بن العوام ج ١ - ٢٧٠ : ١٨  
 محمد بن المنذر بن المنذر = ابن منذر  
 محمد بن منصور ج ١ - ٩٠ : ١٢ : ٢٠  
 محمد بن النضر الحارثي ج ١ - ٢٥٤ : ٩٨ ج ٢ - ٣٦٤ : ١٠ : ٩١٥  
 محمد بن النعمان أبو جعفر الأحول المقرب بشيخان الطالق  
 ج ٢ - ٢٠٣ : ١١ : ١٩  
 محمد بن واسع ج ١ - ١٢٢ : ٢٠ : ١٢٤ : ٢١٦ : ٢١٦  
 ٩١٧ : ٣٠١ : ٩١٧ : ٣٠٧ : ٢٣ : ٢٩٦  
 ٩٢ : ٣٢١ : ٢ : ٣٦٥ : ٢٣ : ١٢٧  
 ٩٣ : ١٥٥ : ٩  
 محمد بن الوليد بن عتبة ج ٢ - ٥٨ : ٥٥ : ٩٥ : ٤  
 ١ : ٧٣  
 محمد بن يحيى القطبي ج ١ - ١٤٦ : ٢٤  
 محمد بن زياد الكاتب ج ٢ - ١١٢ : ١١  
 يحيى الدين الخياط ج ٢ - ١٦٥ : ٢٠  
 مختار ج ٢ - ١٠ : ١٣  
 المختار بن شهاب ج ٢ - ٧٧ : ٧  
 المختار (بن أبي عبيد بن مسعود التقي) ج ١ - ١٠٣ : ٧  
 ٩٤ : ٢٠٣ : ٩٥ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٠٧  
 مخسرة ج ١ - ٥٤ : ٢١  
 مخزوم بن نوفل ج ١ - ٣٢٠ : ١٠  
 مخلد بن يزيد بن المهلب ج ١ - ٢٢٩ : ٩١٠ : ٩٢٩ : ٣  
 ٨ : ١٥٠  
 المثنى (أبو الحسن) ج ١ - ٨ : ١٤ : ٩٢ : ٢٠  
 ٩٧ : ٧٠ : ٩٩ : ١١٥ : ١١٦ : ٩١٤  
 ٩٧ : ١٦٢ : ٩٣ : ١٦٩ : ١٣ : ١٩٦ : ٨  
 ٩٢٠ : ٢٠١ : ٩١ : ٢٢٢ : ٩١٢ : ٢٥٧  
 ٩١ : ٢٦٧ : ٩١٥ : ٢٦٩ : ٩١٣ : ٢٧٣  
 ٩١٥ : ٢٨٥ : ٩١٢ : ٢٨٨ : ٩١٢ : ٢٩٤  
 ٩١٩ : ٣١٨ : ٩٤ : ٣٢٠ : ٩١ : ٣٤١ : ٩٩  
 ج ٢ - ٥٨ : ٩١٢ : ٩١٢ : ١١٤ : ١٣٧ : ٦٠ : ١١٤  
 ٩١ : ١٧٤ : ٩٢ : ٢٠٠ : ٩١١ : ٢٠١ : ١

مسلم بن أبي مريم ج ٢ - ١٨: ١٤١  
مسلم بن عقبة المري ج ١ - ١٩٧: ١٩  
مسلم بن عمرو ج ١ - ١٩: ١١  
مسلم بن عمرو بن الحسين بن قتيبة بن مسلم ج ١ - ١٥٤: ١٥٤  
٤١٣ ج ٢ - ٤٦: ٤١٨: ٢١٣: ١٦ ج ٣ -  
١٣٤: ٦  
مسلمة بن عبد الملك ج ١ - ١٦٠: ١٠٢: ١٧٢  
١٠: ١٧٤: ١٥: ٢٩٦: ٤٩ ج ٢ - ٤٤  
١٠: ١٥٨: ٤٤ ج ٤ - ٩: ١  
المسور بن غفمة ج ١ - ٥٤: ٢٢: ٢٧٢ ج ٢ - ٢٧٢  
٤٨ ج ٢ - ٥١: ١  
المسيب ج ١ - ٣١٣: ٦  
المسيح = عيسى بن مريم  
مسيلة ج ٢ - ٢٠٠: ١٢  
مصعب بن الزبير ج ١ - ١٠٢: ١٠٣: ٤٧  
١١٦: ٤٧: ١٧١: ٤٧: ٣١٢: ٣: ٢٥٨: ٤٥  
ج ٢ - ٢٠: ٤٦: ٢٤٠: ٤٦ ج ٤ - ٢١  
١٠: ٣٥: ١٤٣: ٣١  
مصعب بن عبد الله بن مصعب ج ٤ - ٦٣: ٦  
مصقلة بن هيرة ج ٣ - ٥٠: ١  
مطرب بن دراج ج ١ - ١٥٤: ٥  
مطرب بن ناجية اليربوعي ج ٢ - ٢٥٩: ٧٣  
مطر الزناد ج ٣ - ٢٠٨: ٩  
المطرزي ج ١ - ٥٥: ٢١  
مطرف بن النخعي = مطرف بن عبد الله  
مطرف بن عبد الله بن النخعي ج ١ - ١٣٨: ٤٥: ١٩٢  
١٩: ٣٧٩: ١٨: ٣٠٧: ٤١٣: ٣٢٧: ١  
١٩: ٣٢٨: ٤١: ٢ - ٢: ٢٨٩: ٤٩  
٣٢٧: ١٩: ٣١٨: ١: ٣٥٨: ٤١ ج ٣ -  
١٠١: ٢٠١: ١٨٧: ١٧  
معاذ بن جبل ج ١ - ٦٠: ٢٣٠: ٤١ ج ٢ -  
٣٠٩: ١٥: ٣١٩: ٤٩ ج ٣ - ١٤: ٤١٢  
ج ٤ - ١١٣: ١٥

معاذ بن مسلم ج ١ - ٢٦: ١  
معاذ بن مسلم المراد النخعي الكوفي أبو مسلم ج ٤ - ٥٩: ٥  
معاذة العلوية ج ١ - ٢٩٧: ١٧  
معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٥: ١٢: ٨: ١٤  
٩: ١٢٩: ١٠: ١٠: ١١: ١٦: ١٤  
١: ٣٠: ٦: ٣٨: ١٣: ٤٠: ١٢: ٥٥  
١٨: ٥٦: ٧: ٥٨: ١٧: ٨٢: ٨٣  
١: ٥٨: ١٠: ٩٠: ٩٠: ٩٥: ٧  
٩٩: ٣: ١٠٢: ٨: ١٢٤: ١٦: ١٣٦  
٤: ١٤٧: ١٠: ١٦٣: ١٤: ١٧٣: ١٧  
١٦٥: ١٤: ١٦٩: ١٣: ١٨٠: ١٨١  
١: ١٤٣: ١٩٦: ١٣: ١٩٨: ١٩٥  
٢٠٠: ١٨٣: ٦: ١٠: ٢٠١: ٢١٣: ١٧  
٢١٤: ١: ٢٢١: ١٠: ٢٢٣: ١٠  
٢٢٤: ٢٢٣: ١٩٥: ٢٢٧: ١١: ٢٢٨  
١٠: ٢٢٩: ١٦: ٢٣١: ١٠: ٢٣٥  
١٠: ٢٥٠: ١٤: ٢٦٤: ٢٧: ٢٦٧: ١٩  
٢٧١: ٥: ٢٧٥: ١٥: ٢٨٠: ٢٨٣  
٢: ١٦٣: ٢٠: ٢٨٤: ١٠: ٢٩٠: ٧  
٢٩٥: ١١: ٢٩٧: ٥: ٣٠٦: ١٦  
٣٠٩: ١: ٣١٨: ٤: ٣٣٢: ١٠: ٢ ج  
١٠: ٤: ١٦: ٣٦: ١٢: ٤٥: ١٧٢: ١  
٧: ١٧٣: ٥: ١٧٤: ٨: ١٨٠: ٣  
١٩٧: ٦: ١٩٨: ١٨: ١١٨: ١٨: ٢٠٣  
٤: ٢٠٦: ٤: ٢١٠: ٣: ٢١١: ١١  
١٥: ٢١٢: ١٤: ٢١٥: ١: ٢٣٠  
١٦٨: ١٦: ٢٣٧: ٨: ٢٣٨: ١٢: ٢٣٩  
٥: ٢٤١: ١٠: ٢٤٩: ١١: ٣٠٥: ٢  
٣١٨: ٤: ٣٦٧: ١١: ٣ ج ٢ - ٤٠: ١٩٩  
٤١: ٤٦: ٤٩: ٥٠: ١: ٥٢: ١٦  
٦١: ١٧: ٦٨: ١٥: ٩٢: ١٣: ٩٩  
٤: ١٣١: ٨: ١٤٠: ١٨: ١٨٠: ١٧  
١٨١: ١٢: ١٨٨: ٣: ٢٠٨: ٤: ٢١٩  
٨: ٢٢١: ١٢: ٢٢٨: ١١: ٢٩٨: ٢٠  
ج ٤ - ١٠: ١١: ١: ١١: ١٤: ١٩  
١٩: ٩٦: ٥

- معارية بن حرب = معارية بن أبي سفيان  
معارية بن عمرو ج ٣ - ٢٦٣ : ٤  
معارية بن قرعة ج ٣ - ٤٩ : ١٤  
معارية بن مروان ج ٢ - ٤٢ : ١٠ و ١٥  
معبد ج ٤ - ٩٠ : ١٠  
معبد بن زارة ج ١ - ٢٧٠ : ٦  
المقتسم (الخليفة) ج ١ - ٥١ : ١٩  
مضمر ج ١ - ١٦٠ : ١٨  
معد يكرب بن أبرهة ج ١ - ٢٢٣ : ٦  
مقل بن سنان الأحمسي ج ٤ - ٢٣ : ١٠  
مسرج ج ١ - ٢٩٨ : ١٣ و ٤ ج ٤ - ١١٥ :  
١٢ و ١١٦ : ٣١  
من بن زائدة ج ١ - ٣١٨ : ٢١٨ و ٣٣٨ : ١٦ ج ٢ -  
٢٥٧ : ١٢ و ٣ ج ٢ - ١٣٩ : ٦  
الحل الرصي ج ٢ - ٢٠٩ : ٢  
الخيرة ج ١ - ٢١٦ : ١٨ و ٣٠٨ : ١١ ج ٢ -  
١٤٩ : ١٠ و ٢٢٦ : ١  
الخيرة بن أبي صفرة ج ٢ - ٩٠ : ٥  
الخيرة بن سعيد السبلي ج ١ - ١٦٥ : ٨ ج ٢ -  
١٤٦ : ١٠ و ١٤٧ : ٥ و ١٤٨ : ٢ و ٢١٩ :  
١٤٩ : ١ و ١٥١ : ١٩  
الخيرة بن شعبة ج ١ - ٢٠٤ : ٣ و ٢٨٠ : ١٧  
ج ٢ - ٢٠٠ : ١٤ و ٢٩٨ : ١٦ ج ٤ -  
٣٧ : ٩ و ٥٥ : ١٨ و ٤ :  
الخيرة بن عبد الله القضي ج ١ - ٥٢ : ٦ ج ٢ -  
٢٦٠ : ١٠ و ١٧ : ٢٦١ : ٤  
الفضل بن سلة ج ٢ - ٤٣ : ١٩  
الفضل الضبي ج ١ - ١٧٥ : ١٧  
مقاتل بن مسع ج ١ - ٣٧٠ : ٢ و ٣٣٧ : ١٢  
الفتح الكبي ج ٤ - ٢٧ : ١٨ و ١٣ :  
مكحول ج ٢ - ٨٩ : ٣ و ٣٦٠ : ١٣ و ٣٦٣ : ١٦ :  
٣ : ٣٦٤  
ملا على القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢٠  
منازل بن فرطان ج ٣ - ٨٦ : ١٢ و ١٣ : ١٦  
منجاب بن راشد الضبي ج ٢ - ٣١١ : ٢٠
- المفرج ج ٣ - ٢١١ : ٢٣  
المطرب الجارود ج ١ - ٢٢٨ : ٩  
المطرب الزبير ج ٣ - ١٤٣ : ٨  
المطرب المنفر ج ١ - ٣٣٠ : ١٧  
المصور = أبو جعفر المنصور  
المصور بن زياد ج ١ - ٩٠ : ١٢  
مصور بن عمار ج ٢ - ٣٦٩ : ١٢  
منكة المثلثي ج ١ - ٢٤ : ٨ و ٢٥ : ٣  
التي ج ٣ - ٥١ : ١٥  
منية ج ٤ - ١٣٦ : ١  
المهاجر بن عبيد الله رالي الجامة ج ١ - ١٧٧ : ٢ ج ٢ -  
١١٦ : ٦  
المهدي بن المصور الخليفة ج ١ - ٢٦ : ١٧ و ٩٤ :  
٢ و ١٠٦ : ١٦ و ١٥٤ : ٥ و ١٨٢ : ١٥  
٢٠٤ : ١٠ و ٢٠٨ : ١٤ و ٢٠٩ : ١٧  
٣٤٤ : ٦ ج ٢ - ٦ : ١٣ و ٢٤ : ١٢  
١٣٧ : ١٧ و ٢١٣ : ٩ و ٣٣٣ : ٢٠ و ٢ :  
ج ٢ - ٥٢ : ٨ و ١١٧ : ٧ و ١٥٣ : ٤ :  
ج ٤ - ١١١ : ١٨ و ١٢٤ : ١٨  
مهدي بن غيلان بن جرير ج ١ - ٢٧٩ : ١٧  
المهلب ج ١ - ٣١ : ٨ و ٨٢ : ٥ و ١٢٩ : ١٧  
١٣٠ : ١٧ و ١٦٤ : ٣ و ٣٠٦ : ٤ ج ٢ -  
٢٦ : ١٦  
المهلب بن أبي صفرة ج ١ - ٢٣٠ : ١٩ ج ٢ -  
٤٣ : ١٤ و ٤٤ : ١٤ ج ٤ - ٤ : ١٥  
مهيبار الزاني ج ٢ - ١٥١ : ١٤  
المربذ ج ٢ - ١٢٩ : ٩ و ١٥٣ : ١  
موفدان موفد ج ١ - ٤٧ : ١٤  
موسى بن جناح ج ٢ - ٢٥٧ : ٩  
موسى بن طلحة بن عبيد الله ج ١ - ١٢١ : ٢٠ ج ٢ -  
٥٨ : ١٩ ج ٤ - ٢١ : ٥  
موسى بن عمران النبي عليه السلام ج ١ - ١٣٩ : ٣  
٢٠٠ : ٢٣ ج ٢ - ٢٦٦ : ١٧ و ٢٧٤ : ٨  
٣٦٣ : ٤٨ ج ٢ - ١٣٨ : ١٦ و ٢٩٩ : ٥

(۵)

(2)

طابيل بن آدم ج ۲ - ۱۱ : ۷  
 هارون بن آذر ج ۱ - ۲۱۵ : ۱  
 هارون الرشيد ج ۱ - ۱۷ : ۱۹ ، ۸۲ : ۹۳ ، ۲۰ : ۶۴  
 ۹۴ : ۱۲ ، ۳۱۸ : ۱۲ ؛ ج ۲ - ۳۶۷ : ۴۷  
 ج ۳ - ۱۷ : ۷ ؛ ۵۴ : ۱۴ ، ۵۹ : ۳ ؛ ۱۱۷ :  
 ۱۷ ، ۲۰۴ : ۱۴ ، ۳۰۰ : ۳ ؛ ۱۴۳ : ۱۷  
 هارون النسي طيه السلام ج ۲ - ۲۷۴ : ۸

- عاشم بن حسان ج ٤ - ١٣٠ : ١٢  
 هاني بن عبيد ج ١ - ١٤٥ : ١٧  
 حبة القيسي ج ١ - ٢٤٢ : ٢٠٠ ج ٢ - ٤٥ : ١٩  
 حبة ج ١ - ١٤٧ : ١٥  
 الحذيل بن زفر ج ٣ - ١٢٤ : ١٧  
 حرملة ج ٢ - ٢٠٩ : ١١  
 هرقل ج ١ - ١٢٦ : ١٩٠ ج ٤ - ٢٥ : ٢٣  
 هرم بن حبان ج ٢ - ٣١٢ : ١١  
 الهرمزان ج ١ - ١٩٥ : ٢٠٠ ج ٢ - ٢١١ : ٢٠  
 هشام ج ٣ - ١١٤ : ١٠  
 هشام أخو فضيلة الشاعر ج ١ - ١٣٦ : ١٤  
 هشام بن حسان ج ١ - ٢٧٢ : ٩  
 هشام بن الحكم ج ٢ - ١٤٢ : ٣ ج ٢ - ١٥٠ : ٣  
 ر ١٥٣ : ١٥١ ج ١ - ١٥٤ : ١٨٥  
 هشام بن عبد الملك بن مروان ج ١ - ٢٤ : ١٧٤ :  
 ١٥ : ٢١٢ ج ١ - ٢١٣ : ١٦٥  
 ١٨ : ٢٩١ ج ٢ - ٣٩ : ١٤٣  
 ٢٠ : ١٤٧ ج ١ - ٣٣٨ : ٢٤١  
 ١٦ : ٣٦٤ ج ٢ - ١٨٦ : ١٧٠ ج ٤ -  
 ٥٨ : ١٠٠٠ ج ١ - ١٠٧ : ١٨  
 هشام بن عروة ج ١ - ١١ : ٢٩٩  
 هشام بن الغاز ج ٢ - ٢٠٠ : ١٤  
 هشام بن القاسم ج ٢ - ١٤٨ : ١  
 هشام بن محمد أبو المنذر = ابن الكبي  
 هلال بن اساف ج ٢ - ٣٠٨ : ٦  
 هلال بن أسير القيسي ج ٣ - ٢٢٦ : ١١٧  
 هلال بن عياد ج ١ - ٣١٤ : ٥  
 همام ج ٢ - ٣٠٠ : ٢  
 هند ج ١ - ١٦٤ : ١٣ ج ٣ - ٥١ : ١٥٠ ج ٤ -  
 ٤٨ : ١٤  
 هند = ابنة النلس  
 هند (أم معاوية) = هند امرأة أبي سفيان  
 هند امرأة أبي سفيان أم معاوية ج ١ - ٢٢٤ : ٤٤  
 ٢٨٣ : ١٨٠ ج ٤ - ١٠١ : ٩
- هند بنت أسماء بن خازية ج ٢ - ٢٠٩ : ١٣ ج ٢ -  
 ٦٩ : ٤١ ج ٤ - ٩٧ : ١٣  
 هند بنت النلس الأيادية = ابنة النلس  
 هند بنت كعب بن عمرو بن ليث التهدي (صاحب عبد الله  
 ابن عجلان) ج ٤ - ١٣١ : ١٦٥  
 هرة ج ١ - ٥٣ : ٢٠  
 الهيثم ج ١ - ٨٤ : ١٤٠ ج ٤ - ٩١ : ٩٧  
 ١٠٠ : ٧  
 الهيثم بن خازية الخراساني ج ١ - ١٦١ : ١٥٠  
 الهيثم بن صالح ج ٢ - ١٧٧ : ١٢  
 الهيثم بن علي ج ١ - ٦٣ : ١٩٥ ج ١ - ٢٠ : ٣١١  
 ١٣ : ٢٣٦ ج ٢ - ٢١  
 الهيثم بن الربيع ج ٢ - ١٦٣ : ١  
 الهيثم بن مطهر ج ١ - ١٦٠ : ٦  
 الهيثم بن يزيد التونس ج ٣ - ٢٣٦ : ١
- (و)
- الواقي ج ٢ - ٢٢ : ١٥  
 واصل بن طاه ج ١ - ١٩٦ : ٨  
 وثاب ج ٢ - ٢٩ : ٥  
 وردان مولد عمرو بن القاص ج ٢ - ١٨١ : ١٢  
 الوضاح = جذية الأبرش  
 الوضاح بن حبيب ج ١ - ٢٠٩ : ١٦  
 رطة الجري ج ١ - ١٧٢ : ٢٠  
 رصيح ج ١ - ٢٠١ : ١٣ ج ٢ - ٢٤٤ : ٩٠ ج ٢ -  
 ٦١ : ٢  
 ركيح بن أبي سود ج ١ - ١١١ : ١٨٠ ج ٢ - ٤٧ : ١٧  
 ركيح بن عميرة القريني بن الدورقية ج ١ - ١٧٤ : ١٠  
 الوليد ج ٢ - ٤٩ : ١٤  
 الوليد بن بشار ج ٤ - ٦٠ : ٦  
 الوليد بن سرج ج ٤ - ٦٣ : ٧  
 الوليد الحوائ ج ٢ - ١ : ١٢  
 الوليد بن عبد الملك ج ١ - ١٠ : ١٢٢ ج ١ - ٩٢ : ٦٦  
 ١٦٩ : ١٨٠ ج ١ - ١٧٠ : ١٩٩ ج ٢ - ٢٦٣ : ٢٢

يحيى (بن زكريا) عليه السلام ج ١ - ٢٨٢ : ٢١ : ٤  
 ج ٢ - ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢  
 يحيى بن زيد بن علي بن الحسين ج ١ - ٢٠٧ : ١٩٧ : ٤  
 ج ٣ - ٩٢ : ١١  
 يحيى بن محمد السدي ج ٢ - ٣٥١ : ١١ :  
 يحيى بن سليمان ج ٢ - ٣٦٢ : ١٧ :  
 يحيى بن مالك بن الحارث اللبي = أذينة اللبي  
 يحيى بن نوفل أبو مصر ج ٢ - ٤٨ : ١٧ : ١٨  
 يزجيد ج ٤ - ٨ : ٢٤  
 يزيد ج ١ - ٢٩٤ : ١٦ : ٢ ج ٢ - ٩٠ : ١٥٥ : ٢  
 يزيد (سارق الابل) ج ٢ - ٣٦٩ : ٥ :  
 يزيد بن أبي سفيان = يزيد بن معاوية بن أبي سفيان  
 يزيد بن أبي مسلم ج ٣ - ١٣٠ : ١٢ :  
 يزيد بن أبي يزيد الضبي ج ١ - ٢١٦ : ٢٣ :  
 يزيد أخو زيب الطرية ج ٣ - ٢٣٩ : ١٩ :  
 يزيد بن أسد ج ١ - ٢٥٩ : ١ :  
 يزيد بن ثروان = جبقة القيسي  
 يزيد بن حاتم ج ١ - ١٩ : ١٢ : ١٢٩ :  
 يزيد بن حارة ج ١ - ١٠٩ : ١٨ :  
 يزيد بن خالد ج ١ - ٢١٦ : ١٩ :  
 يزيد الرشك = يزيد بن أبي يزيد الضبي  
 يزيد الرقاشي ج ٢ - ٢٩٥ : ٧ : ٢٩٧ : ٢٩٩ : ٦ :  
 يزيد بن الصقر ج ٣ - ١٢١ : ٤ :  
 يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٢٤٩ : ١٥ : ١١٤ : ٣ :  
 ١٠ : ٤ ج ٤ - ١٢ : ١٦ : ١٢٨ : ٢ : ١٣٠ :  
 يزيد بن عمر بن هبيرة ج ١ - ١٢٨ : ٣ : ٢٢٠ :  
 ١٦ : ٤ ج ٣ - ٢٧ : ٤ : ١٥٢ : ١ : ٢٣ :  
 ج ٤ - ٦ : ١٤ :  
 يزيد بن عمير الأسدي ج ٣ - ١٢٨ : ٧ :  
 يزيد بن قيس الأرحبي ج ٢ - ٢٠٥ : ١ :  
 يزيد بن مزيد ج ١ - ٣١٨ : ١٢ :  
 يزيد بن مسهر الشيباني ج ٣ - ١٥٥ : ١٥٥ :  
 يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ج ١ - ٩٥ : ٧ : ١٠٨ :  
 ١٥ : ١١٠ : ١١ : ١٨٦ : ٢١ : ١٩٦ : ٤ :  
 ١٩٧ : ١٨ : ٢٠٢ : ١٥ : ٢٦٠ : ٢٠ : ٤

٢٦٦ : ١٠ : ٤ ج ٢ - ٢١ : ٢١ : ٢٣ : ١٧ :  
 ٢٤٨ : ١ : ٤ ج ٣ - ٥٨ : ٥٥ : ٦٤ : ١٢ :  
 ١٤٢ : ٣ : ٤ ج ٤ - ٦١ : ١٠ :  
 الوليد بن عتبة بن أبي سفيان ج ١ - ٤٠ : ٤٨ : ٢ : ١٤ :  
 الوليد بن عتبة بن ربيعة ج ٤ - ٦٠ : ١٥ :  
 الوليد بن عتبة ج ٣ - ١٢ : ١٩٣ :  
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك ج ٢ - ٤٢ : ١٨ : ١٢٠ :  
 ١٣ : ١٢١ : ١ : ٢١٥ : ١٩ : ٤ ج ٤ - ٩ : ١٠ :  
 وليم بن الورد البردي ج ٤ - ١٠٩ : ١٥ :  
 وهب بن منبه ج ١ - ١٨٦ : ١٨٦ : ٢٧٥ : ٢٢٢ : ٢ :  
 ٢٦٦ : ١ : ٢٧٠ : ٢٧٢ : ٤ : ٢٨١ : ١٢ :  
 ٢٨٢ : ١٧ : ٣٢٨ : ١١ : ٤ ج ٢ - ٢١ : ١٧٩ :  
 ١١ : ٢٨٤ : ١٢ :  
 وهرز ج ١ - ١٤٩ : ٦ :  
 وهيب المكي ج ٢ - ٣٦٠ : ٤ :  
 وهيب بن الورد ج ٢ - ٣٠٨ : ١ : ٣٣١ : ١ :

### (ي)

يافث بن نوح ج ٢ - ٩٠ : ١٤ :  
 ياقوت ج ٢ - ٢٠٤ : ١٩ : ٢٩٧ : ١٤ :  
 يحيى بن [أبي] خضعة مولى عثمان بن عفان ج ٤ -  
 ١ : ١٦ :  
 يحيى بن أبي كبير ج ٢ - ١١٢ : ١٣ :  
 يحيى بن أكرم (الصيفي) ج ١ - ٢٣ : ٢٥ : ٦٥ : ١ :  
 ج ٢ - ١٨٧ : ٣ :  
 يحيى بن الحسين بن المنذر الرقاشي ج ٢ - ١٩٨ : ٦ :  
 يحيى بن خاقان ج ١ - ٣٣٣ : ١٧ :  
 يحيى البرمكي = يحيى بن خالد البرمكي  
 يحيى بن خالد البرمكي ج ١ - ٢٤ : ٨ : ٢٥ : ٣ : ٥١ :  
 ١٢ : ٢٣٢ : ١ : ٢٥٩ : ١٦ : ٢٦٥ : ١٢ :  
 ٢٦٨ : ٩ : ٢٨١ : ١٠ : ٢٨٤ : ١١ : ٣٠٠ :  
 ٩ : ٣١١ : ١٦ : ٤ ج ٢ - ١٠ : ١٣٠ :  
 ١٠ : ٣٢٩ : ١٢ : ٤ ج ٣ - ٨٠ : ٩٨ : ٤١ :  
 ٢٦٩ : ٤ : ٢٩٤ : ٧ : ٤ ج ٤ - ١١٠ : ١٧ :

يقتين بن موسى ج ١ - ٢٦ : ٣	٢٨٤ : ١٠ ج ٢ - ١١٧ : ٢١٠
يوز بن يعقوب النبي عليه السلام ج ١ - ١٨٦ : ٤٦	٢١١ : ٢١٣ : ٢١٥ : ٢١٦ : ٢٢٨ : ١٣
ج ٢ - ١١٨ : ٦	٢٤٩ : ١٢ : ٢٥٦ : ١٨ : ٢٤٣ : ١٤ ج ٣ -
يوسف بن أسباط ج ١ - ٢٦٧ : ٤١ ج ٢ - ٣٥٦ :	٦٨ : ١٤ : ٩٢ : ١٣ : ٩٧ : ٢٠ ج ٤ -
٤ : ٣٦٠ : ١٤	١١ : ١٧
يوسف السراج الناصر المصري ج ٢ - ١٦٥ : ١٠ ر ٢٠	يزيد بن صبر السلي ج ٣ - ٥٢ : ١٦
يوسف بن عمر القنبي ج ٢ - ١٤٣ : ١٤٧ : ١٨	يزيد بن المقنع ج ٢ - ٢١٠ : ٤
٢٥١ : ٢٤١ : ١٢	يزيد بن المهلب ج ١ - ٨٢ : ٤٤ : ١٩٦ : ٢١ : ١٩٧
يوسف بن يعقوب عليه السلام ج ١ - ٥٤ : ٤٤ : ٦٦ :	١ : ٣٢٦ : ١٠ : ٢٩١ : ١٠ : ٣١٢ : ١٦ : ٣٤٣
٤٤ : ٧٩ : ٧ : ١٠ ر ١٨٦ : ٦ : ٢٧٥ :	١١ : ٣٤٤ : ١٠ : ٤٤ : ٢ ج ٢ - ١٦٨
٤٨ : ٢ - ٩ : ٤٦ : ١١٨ : ٧ : ٦ :	١٧ : ١٣٠ : ٣ ج ٣ - ١٢٤
٢٧٦ : ٢٨٤ : ٢٩٦ : ٢٦ : ٣٧٤ :	يزيد بن ميرة ج ٢ - ٢٧٢ : ١٩
١٣ : ٢ - ١٣٤ : ١٤ : ٢٦٩ : ١٠ :	يزيد بن نسل التخلي ج ٢ - ٦٠ : ٧
٤ : ٩٢ : ١٠٨ : ٩ :	يزيد بن حيرة المخاري ج ٣ - ١٤٠ : ١٢
يوشع الخني ج ١ - ٩٨ : ٩	يزيد بن الوليد ج ١ - ٩٤ : ١٩٧ : ٢ : ١١ ج ٢ -
يونس ج ٣ - ٣ : ١٦ : ٢٧٦ : ٧	١ : ٢٤٨
يونس بن حبيب ج ١ - ٢٤٥ : ١٠ : ٢ ج ٢ - ١٢١ :	يزيد بن زيد ج ٢ - ٣٠٠ : ١٤
١٧ : ١٧٥ : ٤ : ٢٢٠ : ٤ : ٣٢٧ : ٨	اليزيدي ج ٣ - ١٢ : ١
يونس بن عبد ج ٢ - ٢ : ٣ : ٣٥٥ : ١٧ : ٢ ج ٢ -	يسار (عبد الحلي) ج ٢ - ٦٠ : ١٧
٥ : ٤١	يعقوب بن إسماعيل النبي عليه السلام ج ٢ - ١١٨ : ٢٨٤
يونس بن فورة الكاتب ج ١ - ٢٧٢ : ١٢	٢٨ : ٢١٢ : ٢ ج ٢ - ١٣٤ : ١٥ : ٣٦٩ : ٩
يونس النبي عليه السلام ج ١ - ٢٠٠ : ٥ : ٢ ج ٢ -	يعقوب بن حارود ج ١ - ٢٥٤ : ٨ : ٢ ج ٢ - ٢٤ : ١٢
١٢ : ٢٩٢	يعقوب بن الفضل ج ٤ - ٧٥ : ١١
يونس الفجري ج ١ - ٥٠ : ١١	يعل ج ٢ - ١٣٧ : ٩
	يعل بن الحكم بن أبي العاص ج ٤ - ٥٤ : ٣





٤٨ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢٩٣ : ١٥ : ٣١٣ : ٤٧  
 ٥٩ : ٣٣٢ : ١٤ : ٣٣٥ : ٢ : ٢٩ : ١٤ : ١٤  
 ٥٤ : ١٨ : ٧١ : ١٧ : ١٤٦ : ١٦٩٢ : ٥  
 ١٩٥ : ٣ : ١٩٦ : ١٣ : ١٧ : ٢٠٢ : ٢٠٣ :  
 ٤٦ : ٢٥٩ : ٥٥ : ٣٥٠ : ٢٢ : ٢ : ٣٠ :  
 ١٩٩٥ : ١١٣ : ٤٤ : ١٣٨ : ٤٨ : ١٦٤ :  
 ٢١١ : ٢٢٢ : ٤ : ٩١ : ١٤ : ١٢٨ : ١٣٠ : ١٢ :  
 ١١١ : ٢٣٨ : ١ : ١١١ : ١١ : ٦٨ : ١١ :  
 ١٤ : ٣١٩ : ١ : ١٤ : ٢١٩ : ١ :  
 ١٩٠ : ٢ : ٣ : ٢ : ١٩٠ : ٢ : ٣ : ٢ :  
 ٨٩ : ١٩ : ٨٧ : ٢ : ١٩ : ٨٧ : ٢ : ٨٩ :  
 ١٩ : ١٣٤ : ١٦ : ١٩ : ١٣٤ : ١٦ :  
 ١٨٩٦ : ٣٥ : ٢ : ١٨٩٦ : ٣٥ : ٢ :  
 ٦ : ٢ : ٢ : ٦ : ٢ : ٢ : ٦ : ٢ : ٢ :  
 ١٨٩٦ : ٣٥ : ٢ : ١٨٩٦ : ٣٥ : ٢ :  
 ١٤ : ٢٠٠ : ١٨ : ١٩٨ : ٢٢ : ١٠١ :  
 ٩ : ٤٩ : ٢ : ٩ : ٤٩ : ٢ :  
 ٢٠ : ١٦ : ٤ : ٢ : ٨٩ : ٢ : ٢ : ٨٩ : ٢ :  
 ٥ : ٣٥ : ٤ : ٢ : ١٣ : ٥١ : ٢ : ٤ : ٣٥ : ٥ :  
 ٥ : ٧٣ : ٤ : ٥ : ٧٣ : ٤ :  
 ١٦ : ١٤٤ : ٢ : ٢ : ٣٣ : ١٢ : ٢ : ١٦ : ١٤٤ : ٢ :  
 ٥ : ١٣٣ : ٢١ : ٩٦ : ٤ : ٥ : ١٣٣ : ٢١ : ٩٦ : ٤ :  
 ٢٢٦ : ٣ : ٢ : ٢١ : ٢٢١ : ١ : ٢٢٦ : ٣ : ٢ :  
 ٧ : ٢٦٨ : ٤٧ : ٧ : ٢٦٨ : ٤٧ :  
 ١٦ : ٢٥٦ : ١ : ١٦ : ٢٥٦ : ١ :  
 ١٠ : ٦٠ : ٢ : ١٠ : ٦٠ : ٢ :  
 ٣١٨ : ١٦ : ٢٩٣ : ١٠ : ٢٩١ : ١٠ : ٣١٨ : ١٦ :  
 ١٢ : ٢ : ١٢٠ : ١٤ : ٢٤٣ : ١٤ : ٢ : ١٢ :  
 ٢٢ : ٩٦ : ٢٢ : ٩٦ :  
 ٦ : ٣٣٥ : ١ : ٦ : ٣٣٥ : ١ :  
 ١٣ : ٢٣٣ : ٢ : ١٣ : ٢٣٣ : ٢ :  
 ١٢ : ١٤٩ : ١٧ : ٦٦ : ٢ : ١٢ : ١٤٩ : ١٧ : ٦٦ :  
 ٥ : ٣ : ٥ : ٣ :

البرامكة ج ١ - ٥١ : ٤٧ : ١٤٢ : ٤٥ : ج ٢ -  
 ١ : ١٩٨ : ١١ : ١٢٨  
 بغيض ج ١ - ٦٧ : ٤ :  
 بكر بن رائل ج ١ - ٢٧٠ : ١٥ : ج ٢ - ١٦ :  
 ١٢ : ٢٩ : ١٤ : ج ٢ - ٢ - ٦ - ٢٠٨ : ١٨٩٨ :  
 ٢٢٩ : ١٦ : ٢٤٣ : ١٤ : ٢٦٨ : ٨ :  
 بلخارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب  
 بنو أنرى ج ٤ - ٤٢ : ٦ :  
 بنو أسد بن عبد العزى ج ١ - ١٥٥ : ٤٥ : ١٦٤ : ٢ :  
 ٢٩٣ : ١٣ : ٣١٤ : ١٠ : ج ٢ - ٢٨ :  
 ١٧ : ٤٧ : ٢ : ٧٥ : ١٦ : ٨٧ : ١٨ : ١٨١ :  
 ١٩ : ١٠ : ١٩٥ : ١٠ : ٢٠٨ : ١١ : ج ٢ - ٣٠ :  
 ١٨ : ١٠ : ١٢٨ : ١٠ : ١٤٣ : ٨ : ٢١٢ : ٧ :  
 ٣٧٦ : ١٢ : ٤ : ٢ : ١٢ : ٧ : ١٠ : ٨ :  
 ١ : ١٣ : ٧٤ : ٣١ : ١ : ٤٨ : ٧ :  
 ١٠٩ : ١٩ : ١١٨ : ٢٢ : ١٢٢ : ١١ :  
 ٢٠ : ١٤٣ : ٢٠ : ١٤٣ :

بنو إسرائيل = اليهود  
 بنو الأصغر ج ١ - ٤٨ : ٨ :  
 بنو أميا ج ٢ - ٧٥ : ١ :  
 بنو الأجار ج ١ - ١٩٠ : ١٧ :  
 بنو أمية ج ١ - ١٢٨ : ٤٨ : ١٩٦ : ١٥ : ٢٠٤ :  
 ١٧ : ٢٠٥ : ١٧ : ٢٠٧ : ١١ : ٢٠٨ : ١١ :  
 ١٤ : ٢٥٧ : ٧ : ٢٨٨ : ٢ : ١٨ : ٢٠٠ :  
 ج ٢ - ٢٨ : ١٧ : ١٣٦ : ١٩ : ١٤٣ :  
 ٢٢ : ١٦٣ : ٤ : ٢١٠ : ١٠ : ٢٥٨ : ١٦ :  
 ٢٥٩ : ٨ : ٢٣٦ : ٢ : ٩٦ : ١٥ :  
 ١٣ : ٤٥ : ١٨٢ : ٤ : ٢٥ : ٨ :  
 بنو برمك = البرامكة  
 بنو قبة ج ١ - ٢١١ : ٣ :  
 بنو بكر ج ٢ - ١٩٤ : ٩ :  
 بنو قطب ج ١ - ١٧٤ : ١٩ : ٢٢١ : ١٥ : ٢٨٣ :  
 ٤٧ : ٢١٤ : ٨ : ج ٢ - ٩١ : ١٦ : ٢٠٨ :  
 ٤٨ : ٢٢ : ٢٢ : ٢٤ : ٢٥ :  
 بنو تميم ج ١ - ٥٩ : ٥١ : ٧٦ : ٤٨ : ١٧٢ : ٥١ :  
 ١٧٧ : ١١ : ٢٢٨ : ١١ : ٤٥٥ : ٤١ : ٢٨٦ :

بنو سعد ج ١ - ١٢٥ : ٢١ : ١٦٧ : ١٣ : ٢٨٦ :  
 ٤٨ ج ٢ - ٣٢٤ : ١٠ : ٣ ج ٢ - ٨٩ : ١٠ :  
 ٧ : ٢٦٨  
 بنو سليم ج ١ - ١٤٤ : ١٧٠ : ٤٧ : ١٧ : ٤١٧ ج ٣ -  
 ٤٧ : ٢٠٩ ج ٤ - ١١٨ : ٢٢ :  
 بنو سهم ج ٢ - ٧٥ : ١٥ :  
 بنو شابة ج ٣ - ٢٠٥ : ٢٢٥ :  
 بنو شيان ج ١ - ١٩٤ : ٢٠ : ٢٩٣ : ١٧ : ٣٠٤ :  
 ١١ : ٢٤١ : ١٣ ج ٣ - ٢١٤ : ١٨ :  
 بنو ضرام ج ١ - ١٤٩ : ١ :  
 بنو عامر ج ١ - ٢٢٧ : ١ : ٢٣٢ : ٤٩ ج ٢ -  
 ٨٧ : ١٨٧ : ٤٩ ج ٣ - ٣٠ : ١٨٥ :  
 ج ٤ - ١٠٤ : ١٠٩ : ١٩ : ١٢٧ : ٢٢ :  
 بنو خالد الكلب ج ٣ - ٥٢ : ٢ :  
 بنو العباس ج ١ - ٢٠٥ : ١٠ : ٤٩٠ : ٢ ج ٢ - ١٥٠ : ٤٤ :  
 ج ٣ - ٢٠ : ١٨ :  
 بنو عبد الدار ج ١ - ٢٧٤ : ٢ :  
 بنو عبد القيس ج ٣ - ٢١٤ : ١٧ :  
 بنو عبد مناف ج ١ - ٥ : ١٧ :  
 بنو عبيس ج ١ - ٢٢ : ١٩ : ٦٧ : ٤٢ : ١٢٥ : ٢٠١ :  
 ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٦١ : ٤٧ ج ٢ -  
 ٦٤ : ١٢ : ٤ ج ٤ - ١٣ : ٥٧ : ٢٨ : ١٨ : ٢ :  
 بنو عجل ج ٢ - ٤٣ : ١٠٧ : ٤١ : ١٤ : ٤١ :  
 بنو العديّة ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :  
 بنو علفة ج ٢ - ٣٠٥ : ٢ : ٢٣٦ : ٢٢ : ٢ :  
 ج ٤ - ١٢٨ : ١٨ :  
 بنو عسل بن عمرو بن يربوع ج ٢ - ١٢٠ : ١ :  
 بنو غليل ج ١ - ١٩٣ : ١٠ : ٧٥ : ١٠ :  
 ج ٣ - ٣٣ : ٥٥ : ١٤٠ : ٤٩ : ٢٨ : ٥٤ :  
 ٢٢ : ٧٩  
 بنو الحارث ج ٢ - ٣٥٠ : ٢١ :  
 بنو عمرو ج ١ - ١٦٧ : ١١ : ١٣٢ : ٢ ج ٢ - ٨٨ :  
 ١٧ : ٢٢٧ : ١٠ : ٢٦٥ : ١٥ : ٢٦٨ : ٨ :

بنو النضر ج ١ - ١٨٨ : ٩ : ١٩٤ : ١٩ : ٢ ج ٢ -  
 ٦١ : ٤٧ : ٨٠ : ٤٧ ج ٤ - ٢ : ١ :  
 بنو فزارة ج ١ - ٣١٣ : ٤٧ : ٢ ج ٢ - ٢٠٨ : ١٢ :  
 ٣١٩ : ١٧ : ٢ ج ٢ - ٢٦٨ : ٧ :  
 بنو قيس ج ٤ - ٤٧ : ٧ :  
 بنو القحيف ج ١ - ٢٦٣ : ١ :  
 بنو كعب ج ١ - ١٤٨ : ٤١٤ : ٢ ج ٢ - ٢٠٣ : ٤١ :  
 ج ٤ - ٨٥ : ٦ :  
 بنو كلاب ج ٢ - ١٥٨ : ١٧ : ٢٠٣ : ٤١ ج ٢ -  
 ٩٧ : ٩٨ : ١٨ : ٩١ : ٤١ ج ٤ - ١٣ : ١٦ : ٨٥ : ٦ :  
 بنو كلب ج ١ - ٢٩٣ : ٤١٠ : ٤١ : ٨٤ : ١١ :  
 بنو كنانة ج ١ - ١٧٦ : ١٧ : ٣٣١ : ٢١ : ٢٩٣ :  
 ١٥ : ٢٠٢ : ٢ ج ٢ - ٢٢ :  
 بنو كنة ج ٤ - ١٣١ : ١٤ : ١٢٢ : ١٠ :  
 بنو لأم بن عمرو بن طريف ج ١ - ٢٨٣ : ٤٩ : ٤١ ج ٤ -  
 ٢٥ : ١٥٢ : ١٥ :  
 بنو القبط ج ١ - ١٨٨ : ١٠ :  
 بنو لهب = الأزد  
 بنو ليث ج ١ - ١٧٠ : ١٧ :  
 بنو مازن ج ١ - ١٦٧ : ٥٥ : ١٨٨ : ١٠ :  
 بنو مالك ج ١ - ٢٩٢ : ١٦ :  
 بنو ماهان ج ١ - ٥٨ : ١٥ :  
 بنو مخزوم ج ١ - ١٤٨ : ٧ : ١٩٦ : ١٦ : ٢٠٢ :  
 ٥٥ : ٢٥٥ : ١١ : ٣٠١ : ٤٦ ج ٢ - ٧٤ : ٢٣ :  
 ١٤٦ : ١٥ : ٤ ج ٤ - ١٢٤ : ٩ :  
 بنو مرة ج ١ - ٢٨٨ : ٤٣ : ٢ ج ٢ - ١٢٩ : ١٢ :  
 بنو مرارة ج ١ - ٢٠٤ : ١٧ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ :  
 ١٠ : ٣٣٦ : ١٥ : ١٨ : ١٩ : ٢ ج ٢ -  
 ٢٤٠ : ١٤ : ٢١٠ : ٢ ج ٢ - ١٨٢ : ٥ :  
 بنو مضر ج ١ - ٨٣ : ٨٨ : ١٧٤ : ١٣ : ٢٩٣ : ١٥ :  
 ج ٤ - ١٢٦ : ٩ :  
 بنو النخيلة ج ١ - ١٦٥ : ٨ : ٧٤ : ٤ :  
 بنو النضر بن عبدان ج ٢ - ٢١٧ : ٢٢ :  
 بنو منقر ج ١ - ٢٢٤ : ٥ : ٢٨٦ : ١٨ : ٤١ ج ٢ -  
 ١٩ : ١٤ :

بنو فاجية بن سامة بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك ج ٢ -

١٩٠ : ٢٠٤

بنو فطيط ج ١ - ٢٢١ : ٢٤٠ ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤٠

ج ٤ - ١١٩ : ١٧

بنو فهران ج ٢ - ٦٦ : ٧

بنو فصر ج ١ - ١٨٦ : ٢

بنو الفضر ج ٢ - ٢٧٧ : ١٢

بنو فخير ج ٢ - ١١٢ : ٢٠٥ ج ٢ - ٢٠٢ : ١٠٤ ج ٤ -

٦٠٣ : ٨٥

بنو فثيل ج ١ - ١٦٧ : ١٩٠ ج ٤ -

بنو فهاشم ج ١ - ٥٨ : ١٣٠ ج ١٦ : ٦٣٠٩٠

١٦٠ : ١٤٠ ج ١٨١ : ١٩٦ ج ١٥ : ٢٠٧

١١ : ٢٠٨ ج ١١ : ٢٠٩ ج ٦ : ٢١١ ج ٢٠ -

٢١٢ : ١٠٦ ج ٢٢٨ : ١٦٠ ج ٦ : ٣٤٢

٤٨ ج ٢ - ٥٠ : ١١٥ ج ٢ : ١٦٣

٤٤ : ٢١٠ ج ٩ : ٢٥٨ ج ٨ : ٢٠٣ ج ٩٨ -

١٨ : ١٥٣ ج ٤٤ : ٢٦٠ ج ١٩ : ٦٠٧

بنو الفهم ج ٢ - ٢٢٥ : ١٢

بنو فلال بن عامر ج ٣ - ١٠٢١ : ١

بنو فرائل ج ١ - ١٤٥ : ٢٣٠ ج ١٩٢ : ١٧٠ ج ٤ -

١ : ٦٧

بنو فروج ج ١ - ١٢١ : ١٦٠ ج ١٨٦ : ١٣٠ ج ٢ -

٢٠ : ٤٨

بنو فزيد ج ٤ - ٧١ : ١٠

بنو فزير ج ١ - ١٠٠ : ١٠٠ ج ٤ - ٤٠ : ١٧

بنو فزار ج ٢ - ٢١٢ : ٨

(ث)

الزك ج ١ - ١١٥ : ١٢٣ ج ١٩ -

طلب = بنو طلب

نمسم = بنو نمسم

النمسم ج ٢ - ١٩٥ : ١٣٠ ج ١٩٦ : ١٠٠ ج ٢ -

٨٧ : ٤٧ ج ٤ - ٤٢ : ١٢

(ث)

قف ج ١ - ١٨٦ : ٢٠٢ ج ١١ : ٢١١ ج ٤١٣ -

١٢٠ : ١٢٠ ج ٤ - ١٣١ : ١٤٠ ج ١٣٢ -

نمسم ج ١ - ٢٣ : ١٢٠ ج ٢٠٢ : ١٩٠ ج ٢١٦ -

٢٣ : ١٤٩ ج ٢ : ٢٠٨ ج ١٨ -

٢١٧ : ٢٣١ ج ٢ : ١٥٠ -

١٩

التوبة ج ٢ - ١٥٢ : ١٧

(ج)

الجرية ج ٢ - ١٣٦ : ١٨

جرم = جرم بن ريان

جرم بن ريان ج ١ - ١٨٢ : ١٢٠ ج ٢ -

٢٨ : ١٢٠ ج ٤ - ٤٠ : ١٠٠ ج ٧ : ١٣

جشم بن معاوية = بنو جشم بن معاوية

جحن ج ٢ - ٢٠١ : ٣

جنب ج ٢ - ٩١ : ٧٥

النجمة ج ٢ - ١٣٦ : ١٨

جنية ج ١ - ١٤٨ : ١٨٢ ج ١٣ : ٢ -

٦٠ : ٢٣١ ج ١

(ح)

الحارث بن كعب = بنو الحارث بن كعب

الحبشة ج ١ - ١٤٩ : ٢٠٢ ج ٧٠ -

حدا ج ٤ - ٤٠ : ٧٠

حرورية ج ١ - ٢٠٤ : ١٥

الحريش بن كعب ج ١ - ١٩٢ : ١٩

حسب ج ١ - ١٧٩ : ٤

حشلة ج ١ - ١٦٧ : ١٣

(خ)

خنم ج ١ - ١٤٧ : ١٥٠ ج ٢٦٨ -

خواعنة ج ١ - ٢٥ : ٢١٢ ج ٤٥ -

٢٣ : ٧٩





قيس ج ١ - ١٦٨ : ١٠ : ١٩٣ : ٢٩٣ : ١٥ : ٩  
ج ٣ - ١٤١ : ٤ : ١٥٢ : ٢ : ٢٠٢ : ٢٢  
قيس عيلان ج ١ - ٢٥٦ : ٤٣ : ٢ : ٢٠٦ : ١٨

(ك)

كب = بنوكب  
كلاب = بنوكلاب  
كب ج ١ - ٢٠٧ : ٢ : ٢٠٨ : ٢ : ٢٩٣ : ١٦  
٢٣٨ : ١٨ : ٩ : ٢ - ٤٥ : ١٢ : ٤ : ج ٤ -  
١٩ : ١٦ : ١٠٠ : ١١ : ١٠٩ : ٢ :  
كناة = بنوكناة  
كنة ج ١ - ١٨١ : ١٨ : ١٩٠ : ١٠ : ٢٥٥ :  
١٩ : ٢ - ١١٦ : ١ : ١٦ : ١٥٦ : ٩ :  
ج ٤ - ٧١ : ١٧٣ : ١٠٠ : ١٤ :

(ل)

للم ج ١ - ١٨٠ : ٢٠ :  
لب = الأزدي  
الهيون = الأزدي

(م)

ماهر ج ٢ - ٢٤٠ : ٩ :  
مازن = بنومازن  
مباح ج ١ - ٢٩٥ : ٢ :  
المجوس ج ٢ - ٤٥ : ١٢ : ١٥٢ : ١٨ : ١٥٣ : ١٣ :  
محارب ج ١ - ٣١٤ : ٦ : ٢ - ٢١٢ : ٧ :  
محارب بن مهران ج ٢ - ٣٥ : ١٩ :  
مذبح ج ١ - ٢٩٣ : ١٦ :  
مراح ج ١ - ١٨٢ : ١٢ : ١٢٦ :  
مراد ج ١ - ١٣٧ : ٣ :  
مرة = بنومرة  
المزدكية ج ١ - ٥١ : ٢١ :  
مضر = بنومضر  
المعزلة ج ٢ - ١٣٨ : ٢٠ :  
مسند ج ١ - ٢٠٣ : ٣ : ٣٣٨ : ١١ : ٢ -  
٢ : ١٦٣

(غ)

الغالية ج ٢ - ١٤٧ : ١٢ :  
غسان ج ٤ - ٧١ : ٢ :  
غطفان ج ١ - ١٢٥ : ٢٠ : ٤ : ١١ : ١١ :  
ج ٣ - ٣٠ : ١٨ : ٩١ : ١٣ :  
غفار ج ٢ - ٢٦٥ : ٨ :  
غنى ج ٢ - ١٦١ : ١٧ :

(ف)

فارس = البجم  
الفرس = البجم  
فرارة = بنوفرارة  
الفرز = بنوفرارة  
فهر ج ٢ - ١٥٩ : ١٨ :  
فهم بن مالك ج ٢ - ٢٠٥ : ٢٢ :

(ق)

القطب = النصارى

قحطان ج ١ - ٢٩٣ : ١٦ :  
القدرية ج ٢ - ١٤٢ : ١ :

قريش ج ١ - ١ : ١٥ : ٥ : ١٩٩ : ٩ :  
١٤ : ٢٠٥ : ١٦٧ : ٥٥ : ١٩٤ : ١١ :  
١٦٦ : ٦ : ٢٢١ : ١٤ : ٢٢٤ : ١ : ٢٢٥ :  
٤ : ٢٣٠ : ٥٥ : ٢٦٥ : ١٣ : ٢٩١ :  
٢٩٥ : ١٢ : ٢٣٤ : ١١ : ٣٣٥ : ١٧ :  
ج ٢ - ٢٨ : ١ : ٢٨ : ١٢ : ٢٤ : ١٣ :  
٤١ : ١٢ : ١٧ : ٤٢ : ١٠٥ : ١٨ :  
٥٨ : ٢٠ : ١١ : ١٤٤ : ١١ : ١٥١ : ٧ : ١٩٨ :  
١٣ : ٢٠٣ : ١٨٨ : ١٠ : ٢٠٤ : ٢٣٤ :  
٣ : ٢٣٧ : ٥٥ : ٢٣ - ٢٣ : ١٢ : ٣٨ :  
١٦ : ٤١ : ٢ : ٤٢ : ٧٣ : ١٥ : ١٤٦ :  
١ : ١٥٩ : ١٥ : ١٦٤ : ١٤ : ١٨٢ : ٦ :  
٢٠٣ : ١٥ : ٢٠٧ : ١٥ : ٩ : ١٢ : ٩ :  
٧٣ : ١٥٥ : ١٤ : ٧٦ : ١٢١ : ٢٢ :

قسي ج ٤ - ١٠١ : ١٤ :

قضاة ج ١ - ٢٥٦ : ٤ : ١٦ : ٢٩٣ : ٢ -  
٢١٢ : ١٢ : ٣٠٥ : ٤٣ : ٤ - ١٠٤ : ٢١ :

قلبة بن عيسى بن عيسى = بنوعيسى

١٦ : ٣٢٨ : ٧ : ٢ - ج ٧ : ٢٢ : ١١ : ٢٢ :  
١٣ : ٤٠ : ١٣ : ٨٣ : ٥٢ : ١٢١ : ٦٦ :  
١٤ : ١٧٣ : ٨ : ٢ - ج ١٦ : ٥ : ١٦ :  
٦ : ٢٤ : ١٧١ : ٨٠ : ١٠٧ : ٩٩ :  
١١١ : ١١٢ : ٩٩ : ١١٣ : ١٦١ : ٩٩ :  
١٦٩ : ١٤ : ١٧٦ : ٤ : ١٩١ : ٩٧ :

٢ : ٢١٨

هوازن ج ١ - ٢٣٢ : ٩ : ٢٣٦ : ٤ :  
المياطة ج ١ - ١١٧ : ١٦ :

(و)

رائل = بنو رائل

الوهر ج ٤ - ١٦ : ٦ :

رج ج ٣ - ٩٧ : ١٨ :

ردان ج ٢ - ٢١٣ : ٨ :

ولد الزرقان بن بدر ج ٤ - ٤ : ٦ :

(ي)

بأبوح ج ٣ - ٢٤٠ : ٩ :

بام ج ٢ - ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٠ : ١٨ : ٣٥٢ : ١٩ :

بجصب ج ١ - ٢٥٧ : ١٢ :

يشكر = بنو يشكر

اليهود ج ١ - ٧ : ٢٠ : ٤٣ : ٩ : ٥٨ : ٧٦ :

١٧ : ١٩٦ : ١٨ : ٢٠٠ : ٤ : ٢١ : ٥٥ :

٢٤٧ : ١٢ : ٣٣٨ : ١٨ : ٢ - ج ٢ : ٣٨ : ٢٢ :

١٢٤ : ١٠٥ : ١٠٥ : ٢٦١ : ١٧ : ٢٦٣ : ١٧ :

٢٦٨ : ٩ : ٢٦٩ : ٩ : ٤ : ٢٧٤ : ١٦ :

٢٧٥ : ١ : ٢٨١ : ١٤ : ٢٨٤ : ٢٩٢ : ٩ :

١٢ : ٣٥٩ : ١٣ : ٣٦٣ : ٢ : ٢ - ج ٢ :

٥٩ : ١٨ : ٢٧٠ : ٩ : ٢٨١ : ٢٤ : ٢ - ج ٤ :

١٨ : ١٦ : ١١٧ : ٢ :

يهود خير = اليهود

الغيرة = بنو الغيرة

السدون ج ٢ - ١٥٢ : ٦ :

المصورية ج ٢ - ١٤٧ : ١٥٩ :

مقر = بنو مقر

للمهابة = الأزدي

مهرة ج ٢ - ٥٩ : ١ :

(ن)

نابجة = بنو نابجة بن سامة

النبط = بنو النبط

نبيط = بنو نبيط

مراد ج ٤ - ٤٠ : ٢١ :

النصاري ج ١ - ٤٣ : ٩ : ٦٤ : ٢٠ : ٧٧ :

٢٠٢ : ٨ : ٢٠٤ : ١٦ : ٣١٤ : ٢٢ :

ج ٢ - ١٤٩ : ١٣ : ١٥٥ : ١١ : ٢٩٧ :

١٠ : ٢٠ : ٢٨ : ٢ - ج ٤ - ١٨ : ٤ :

١٢ : ١٩ : ٥٥ : ٢٠ :

النمانية ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٠ :

نخير = بنو نخير

١ : ١٤٧ : ١٧ : ٤ : ٦٧ : ١٠٤ :

٦ : ١٠٤ :

(هـ)

هائم = بنو هائم

الحشاية ج ٢ - ١٥٣ : ١٤ :

مدان ج ١ - ٢٣٧ : ٢٣ : ٧٧ : ٢ - ج ١٧٩ :

١٩ : ٣٥٢ : ١٨ : ٢٩٠ :

اختند ج ١ - ٣ : ٧ : ١٨ : ١٤ : ١٩ :

١٣ : ٢٢ : ١١ : ٢٥ : ١٣ : ٢٧ : ١٦ :

٣٠ : ٣٦ : ٥٥ : ٤٥ : ٩٢ : ١٠ : ١٠ :

٩٤ : ١٨ : ١١١ : ١١ : ١١٢ : ٩٩ : ٢٢٤ :

١٢ : ٢٣١ : ١٥ : ٢٣٩ : ١٤ : ٢٤٨ :

٦ : ٣٦٣ : ١٨ : ٢٨٠ : ١١ : ٢٩١ :



## فهرس الاماكن

١٦٠ : ٢٢٣ : ٢٨٨ : ١٩ : ٣١١ : ١٢٤

ج ٢ - ١٨٩ : ١٥ : ٢٥٠ : ١١ ر ٢١

أوروبا ج ١ - م : ٢١ : ٣٢٦ : ١٤ : ٣٣٧ : ١٩

ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ : ١٤٩ : ١١ : ١٩٣ : ١٥

٢١٤ : ١٩ : ج ٢ - ٢٠ : ٢٢ : ١٥ : ٢٠

١٨ : ١٥ : ج ٤ - ٥ : ١٤ : ١٥ : ١٩

١٦ : ٢١ ... الخ

آلة ج ٢ - ١٤٤ : ١٨

الياء = بيت المقدس

ليون كسرى ج ١ - ١٤ : ٢١٤ : ١٩ : ج ٢ - ٥٩ :

١٠ : ٣٧١ : ١١

### (ب)

باب المريد ج ٢ - ١٧٥ : ١٩

باب موسى ج ٢ - ٥٢ : ٩

بابل ج ١ - ٢٦٠ : ١٥ : ج ٢ - ٦٧ : ١٣

٢٠ : ٢٧٤

باجرا ج ٤ - ١١٢ : ١٧

باريس ج ٢ - ٨٢ : ١٧ : ١٣٧ : ١٩ : ١٨٩ : ٢٢

بجيلة ج ٢ - ١٤٧ : ٤

بحرقار ج ٢ - ٣٥ : ٢١

بحر الجافة ج ٢ - ٢٥٨ : ٨

البحرين ج ١ - ٥٣ : ١٠ ر ١٧ : ٢١٩ : ٢٧

ج ٢ - ٢٨٨ : ١٦ : ج ٢ - ١٣١ : ٨

١٦ : ٢٢٩

بحيرة الأردن ج ٢ - ٢٩٤ : ١٠

بجاري ج ١ - ١٣٢ : ٢٠

بجاري زياد ج ١ - ١٣٢ : ٢٠ ر ٢١

بدر ج ٢ - ٤١ : ١٦

برحا عمارة ج ١ - ٣١٣ : ٦

### (١)

آراء ج ٢ - ٤٦ : ١٩

أبان ج ٤ - ٨٢ : ٢٣ ر ١٥

أبان الأبيض ج ٢ - ٩١ : ١٧

أبان الأسود ج ٢ - ٩١ : ١٧

الأبطل ج ١ - ٢٢١ : ١٢ : ج ٢ - ٢٠٣ : ١٧

الأبلة ج ١ - ٢١٦ : ٨ : ٢٢١ : ١٩ : ٢٩٠ : ١٦

الايواء ج ٢ - ٤٦ : ١٨ ر ٩

أبرقيس ج ١ - ١٢ : ١١ : ج ٢ - ١٣ : ١٩ ر ١٣

٢٠ : ١٤٦

أفانت ج ١ - ٢١٤ : ٧

الأبفر ج ٢ - ٢٨٢ : ٢١

أبياد ج ١ - ٢٢١ : ١٢ : ج ٢ - ٣٥ : ١٩ ر ٧

أط ج ١ - ٢٤١ : ٢ : ج ٢ - ٤٠ : ٢٠

أذربيجان ج ٢ - ١٠٥ : ١٨

الأساقفة ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ : ٣٠٣ : ١٧ : ج ٤ -

٢١ : ٨٨

أسيان ج ١ - ٢١٤ : ١٣ : ج ٢ - ١٥٤ : ١٧

٢٠ : ٢٤٥ : ٢٤ : ١١

إسطنبر ج ٤ - ١٦ : ١٩

أشاخ ج ٤ - ٢٨ : ٢٢

أفغانستان ج ٤ - ١٢٢ : ١٨

الالا ج ٢ - ٢٦٦ : ٢

ألمانيا ج ١ - ٢٠ : ٢٠

الأنبار ج ١ - ٤٣ : ١٦ : ٢١١ : ١

أنطاكية ج ١ - ١٢٦ : ١٩ : ج ٢ - ٣٦٥ : ١٩

أقرة ج ١ - ١٥١ : ٤

الأحواز ج ١ - ٦٣ : ٢٣ : ١٢٢ : ٢١٤ : ٦

١١ : ٢١٩ : ١٠ ر ٦ : ٢٢٠ : ٢٢ : ج ٢ -

بضاه مكة ج ٢ - ١٩٨ : ١٦٥	برقة ج ١ - ٢١٥ : ٧
بطروج ج ٣ - ٩٧ : ١٨	برس ج ٤ - ٧٩ : ٢٣
بنداد ج ١ - ٤٧ : ٤٣ : ٦٤ : ٢٠ : ١٣١ : ١٠	برقة خنق ج ١ - ٢٦٤ : ٥
١١١ : ٣١١ : ١٧ : ٤١٧ : ٢ ج ٢ - ١٨٧ : ٤٢١	البستان ج ١ - ٧٧ : ٢٠
ج ٣ - ١٣١ : ٢٤ : ٢٥٠ : ١٥ : ٤ ج ٤ -	بستان موس ج ١ - ٢٣ : ٥
١٦ : ١٣٢ : ١٦٨ : ١١٠ : ١٢ : ٨١	البشر ج ١ - ١٤٣ : ٧
البيع ج ٢ - ١٤٤ : ١٨	البيعة ج ١ - ١٦ : ١٦ : ٥٤ : ٥٧ : ٦ : ٦١
بكة = مكة	١٦ : ٦٢ : ١٢ : ٦٣ : ١٨ : ٧٤ : ١٧
بلاد الجبل ج ٢ - ١٠٥ : ١٨ : ٢ ج ٢ - ١٤ : ٢٠	٧٧ : ١١ : ٢١ : ٢١ : ٢٤ : ١٢٨ : ٩٦
بلاد العلم ج ٢ - ١٠٥ : ١٩	١٦ : ١٣٢ : ١٤٦ : ٩٧ : ١٦٧ : ٤٤
البلاط ج ١ - ٢١٣ : ٤١ : ٢١ ج ٤ - ٢١ : ١	١٩٥ : ١١ : ٢٠٤ : ١٤ : ٢١٤ : ١١
بلخ ج ١ - ١١٧ : ١٦	٢١٦ : ٢١٦ : ١٦٦ : ١٨٨ : ٢١٧ : ١
البقاء ج ١ - ٣٢١ : ٣	روبر ١٤٤ : ٢٢٠ : ٢٢٩ : ١٢٩ : ١٧ : ٢٣١
بن ج ٢ - ١٧٨ : ١٨ : ١٨٨ : ١٩	١٦٦ : ٢٢٢ : ٢٢٨ : ١٣ : ٢٥٢
بوشنج ج ١ - ٢١٥ : ١٤ : ١٥	١٧ : ٢٦٥ : ١٠ : ٢٧٠ : ٤٤ : ٢٧٤ : ٦
بولاق ج ١ - ٣٠٢ : ١٩ : ٣٣٦ : ١٤ : ٢ ج ٢ -	٢٩٠ : ٢٩٦ : ٢٩١ : ١٠ : ٢٩٨ : ٩٧ : ٦
٤٣ : ٢٠ : ٤٤ : ١٨ : ١١٩ : ١٩ : ... الخ	٣٠٠ : ٣٠٨ : ١٠ : ٢١٠ : ٣١٢ : ١٦ : ٦
ج ٣ - ٢ : ٢٢٢ : ٦ : ٢١ : ١٨ : ١٦ : ... الخ	٣٤٤ : ١٠ : ٢٤ : ٢٩ : ١٣ : ١٣ : ٦
ج ٤ - ١٥ : ٥ : ٢٦ : ٨ : ١٥ : ١٩ : ... الخ	٤٦ : ١٦ : ٥٢ : ٩ : ٥٤ : ١٩ : ٥٥ : ١١ : ٦
البيت = الكعبة	٥٦ : ٥٦ : ١٠ : ١٦٣ : ١٣ : ١٧١ : ٦٨ : ٦
البيت الحرام = الكعبة	٢٠ : ٢٠٧ : ٤ : ٢٠٨ : ١٨ : ٢٤١ : ٦٦ : ٦
بيت الله = الكعبة	٢٤٣ : ١٣ : ٢٥٧ : ١٦ : ٢١١ : ١٣ : ٣١٨ : ٦
بيت المقدس ج ١ - ١٥١ : ٤٢ : ٢ ج ٢ - ٧٦ : ٧	١٣ : ٢٢٢ : ٢ : ٣٦٨ : ١ : ٣٧٣ : ١ : ٦
٢٦٢ : ١٩٧ : ٢٧٢ : ٨٧ : ٢٧٢ : ٢٧٢	ج ٣ - ١٥ : ١١ : ٤١ : ١٩ : ٩٨ : ١ : ٦
١٤ : ٢٧٥ : ٤٤ : ٢٩٤ : ١٤ : ٢٢	١٢٥ : ١١ : ١٣١ : ١٣ : ١٣٥ : ١٨ : ١٦٨ : ٦
بيت النار ج ١ - ٥١ : ١٣	١١٥ : ١٧٥ : ١٩ : ٢٢٢ : ٢٣٦ : ١٨ : ١٨ : ٦
بزميون ج ٢ - ٣١١ : ٩	٢٥٠ : ٨ : ٢٣ : ٢٠ : ٢٤ : ٢ : ٦
بيروت ج ١ - ٢٣٦ : ١٦ : ٢ ج ٢ - ١٧٩ : ٢٠	٢٠ : ٢٢ : ١٠ : ١٥١ : ٦٣ : ١٤ : ٧٧ : ٦
١٨٢ : ١٨ : ١٩٤ : ٢١ : ٢١ : ... الخ : ٤ ج ٤ -	١٣ : ٩٧ : ١٣
٢٨ : ١٨ : ٧٩ : ٢١ : ٨٥ : ١٨	بصري ج ٢ - ٢٣١ : ١٨
بيضان ج ٤ - ٧٩ : ١٦	البضاه = بضا مكة
	بطحاء الجزيرة ج ١ - ٢٢١ : ١٦ : ٢ ج ٢ - ١٩٨ : ٦
	بطحاء ذي قار ج ١ - ٢٢١ : ٢٢١ : ١٩٨ : ٦



دار الكتب المصرية ج ٢ - ٣٥ : ١٢ : ٦٥ : ١٩ :  
 ٢١ : ٨٩ ... الطلوع ج ٢ - ٢٧ : ١٧ : ٤١ :  
 ١٧ : ٦٧ : ١٧ : ٤١ ... الطلوع ج ٢ - ٣ : ١٩ :  
 ١٧ : ٥ : ٢١ : ١٨ : ... الخ  
 دار الملكة ج ٤ - ١١ : ١٧ :  
 دار موسى بن طلحة ج ٤ - ٢١ : ٥ :  
 دار ابن حبار (بالكوكة) ج ١ - ٢٥٤ : ١٨ :  
 دار النعمة ج ١ - ٢٣٠ : ٦ :  
 دارين ج ١ - ٢٢٢ : ٨ : ٢٢٨ - ٢ : ٥ :  
 دائرة المعارف النظامية ج ٢ - ١٥٢ : ٢٠ :  
 دجيل ج ١ - ٢٥٧ : ١٥ :  
 دجلة ج ١ - ٢٦ : ٢١٤ : ١٩٨ - ٢ :  
 ١٤ : ٢١ : ٣٥ : ٢١ : ١١٥ : ١٧ :  
 ٢٥٦ : ٨ : ٢٧٩ : ٤٤ : ١١٩ - ١٦ :  
 دجيل ج ١ - ١٢٢ : ٦ :  
 دسيسان ج ١ - ٢١٤ : ١١ :  
 دستوا ج ٢ - ٢٨٨ : ١٨ :  
 دمشق ج ١ - ١٩٧ : ٨ : ١٩٩ : ٢٠٣ : ٧ :  
 ٢١٠ : ١٨ : ٣٣٤ : ٢١ : ٢١ - ٢ : ١ :  
 ٤٢ : ١١ : ٣٣١ : ١٧ :  
 الدعاء ج ٢ - ٦١ : ١٢ :  
 ديار بني عيسى ج ٤ - ٢٩ : ١٨ :  
 دير بولمة ج ٢ - ٢٩٧ : ٣ :  
 دير سجد ج ٤ - ٥٤ : ١٥٢ :  
 دير صان ج ١ - ٢٨٨ : ٦ :  
 دير الطناري ج ٤ - ٢١٢ : ١٧ :  
 دير مرقل ج ١ - ٥١ : ١٨ :  
 الديلم ج ١ - ٢١٤ : ١٣ :  
 الدينور ج ٤ - ٣٦ : ٨ :

(ذ)

ذات مرق ج ١ - ٧٧ : ٢٠ : ٢٨ - ١٨ :  
 ذر خشب ج ١ - ٢٤٦ : ١١ :  
 ذر باب = رباب  
 ذر المثلث ج ٤ - ١٤٣ : ٢٠ : ٥ :

حص ج ١ - ١٢ : ١٢ : ٢ - ٣٣ : ٣٣ :  
 ١٤ : ٣٣٢ : ٢ :  
 حوران ج ٢ - ٢١٣ : ١ :  
 الحوض ج ١ - ١٨٧ : ١ :  
 حيدرآباد ج ٢ - ١٤٢ : ٢١ :  
 الحيرة ج ١ - ٤٣ : ١٤ : ٢ - ٤٢ : ٤١ : ٣ -  
 ١٢٩ : ١٧ : ١٤١ : ٦ :

(خ)

الخاورد ج ٣ - ١١٥ : ١٩٨ :  
 خراسان ج ١ - ٩٠ : ٩٠ : ١١٠ : ١١١ :  
 ١٧ : ١١٧ : ٢ : ١٦٨ : ١٤١ : ٨ :  
 ١٧٤ : ٣ : ١٩٦ : ٢٠ : ١٩٧ : ٧ : ٢٠ :  
 ١٨ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ٢٠ : ٢٠٧ : ٩ :  
 ٢٠٨ : ١٨ : ٢١٤ : ١٣ : ١١٥ : ٤ :  
 ١٣٧ : ١٣ : ٢٢٩ : ١٦ : ٢٣٠ : ١ : ٢٣٥ :  
 ١٣ : ٢٨٨ : ١٢ : ٢ - ٤٧ : ١٧ : ١٣٧ :  
 ١٣ : ٢٥٩ : ٩ : ٢ - ٧ : ١٥ : ١٤ :  
 ١٩ : ١١٣ : ١٩ : ١٥٥ : ٢ : ٢٥٠ : ٥ :  
 ٢٥٦ : ٤ : ٤٨ - ١٧ :  
 الخربة ج ٢ - ٥٤ : ٦ :  
 الخرب ج ١ - ٢٠٨ : ٢١ :  
 الخربة ج ٣ - ٢٨٢ : ٢٢ : ١٦ :  
 خلار ج ٢ - ٢٠٥ : ١ :  
 الخروب ج ٢ - ٣٤٢ : ٣٣٢ : ١٣٣ : ٢ - ١١٥ :  
 ١٨ : ١١ :  
 خوزستان ج ٢ - ١٠٥ : ١٩ :  
 خيبر ج ١ - ٢١٩ : ٢٧٢ : ٢٤٩ : ٤٣ : ٣ -  
 ٢٥٧ : ١٨ : ٢٧٠ : ٩ : ٢ - ١٢٠ : ١٩ :  
 الخيف ج ٤ - ١٢٢ : ٩ :

(د)

دار ابن طلحة الخفاق ج ٢ - ١٤٧ : ٢٤ :  
 دار البلخ ج ١ - ٢٥٢ : ٧ :  
 دار محمد بن صفاء ج ١ - ١٤ : ١ :

سرق ج ١ - ٥٨ : ١٩ : ٥٩ : ٤  
 سرن رأى ج ٤ - ١١٢ : ١٨ :  
 سفوان ج ١ - ١٤٤ : ١٨ : ج ٣ - ١٧٥ : ١ :  
 سلج ج ١ - ١٨٦ : ٨ :  
 السيرة ج ١ - ١٤٢ : ١٠ :  
 سمقند ج ٢ - ٢٥٧ : ١٩ :  
 السد ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢٢٩ : ٥٥ : ٢٢٨ :  
 ١٩ : ج ٢ - ١٩٩ : ١٦ :  
 سعاد ج ٣ - ١٠٨ : ٧ :  
 السواد ج ٣ - ٤٧ : ١١ : ج ٤ - ١١٩ : ١١ :  
 سواد العراق ج ٢ - ١٤٩ : ٢٤ :  
 السودان ج ١ - ٢١٥ : ٩ : ج ٤ - ٤٣ : ٢ :  
 سوري ج ١ - ٢١٤ : ٥ :  
 سورية ج ١ - ١٢٧ : ١١ :  
 سوق ثمانين = قردى  
 سوق الأحواز ج ٣ - ٢٥٧ : ٧ :  
 سوق اللبنة ج ٤ - ٢١ : ١٧ :  
 سوق يحيى ج ٤ - ١١٠ : ١٦٨ :  
 سوي ج ١ - ١٠ : ١٤٣ : ٥ :

(ش)

شام = الشام

الشام ج ١ - ٧ : ٣ : ١٨٨ : ١٠ : ٧ : ٤٤٤ : ٩٦ :  
 ٥٥ : ٦٥ : ٧١ : ١٢ : ١٠٣ : ٢٣ : ١٠٨ : ١٦ :  
 ١٤٢ : ٩٦ : ١٥٤ : ١٣ : ١٦٩ : ٩٦ : ١٧٠ :  
 ١٠ : ١٧٢ : ٥٥ : ١٧٥ : ٧ : ١٧٩ : ١٥ :  
 ١٨٦ : ١٤ : ٢٠٠ : ١٩ : ٢٠٢ : ٢٠٣ :  
 ٩٦ : ٢٠٤ : ١٦ : ٢٠٥ : ١٠ : ٢٠٦ : ١٩ :  
 ٢٢٣ : ٢١٨ : ١٦ : ٢١٩ : ٢٨ : ٢٢٠ :  
 ١١ : ٢٢٢ : ١٢ : ٢١٧ : ٢٨ : ٢٢٣ :  
 ٤٠ : ٢٤ : ٢ - ١٣١ : ٩١ : ١١ : ١٦٨ :  
 ٥٨ : ١٤ : ١٠٤ : ١٦ : ١١٧ : ٢٨ : ١٣٨ :  
 ٧ : ١٤٩ : ١٩ : ١٦٨ : ٧ : ١٧٢ : ٧ :  
 ١٩٧ : ٧ : ٢١١ : ٢ : ٢٥٦ : ١٨ : ٢٥٧ :  
 ٩ : ٢٩٧ : ٣ : ٣٠٣ : ٦ : ٣١١ : ١١ :

فوسلم ج ١ - ٢٦١ : ١٥ :  
 درقار ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ : ج ٣ - ٢٢٩ : ٣ :

(ر)

رأس عين ج ٣ - ١١٥ : ١٩ :  
 رباب ج ١ - ٧٢ : ١٢ : ١١ :  
 الرجام ج ٢ - ٢٦٦ : ٣ :  
 ردم بجمع ج ٣ - ٣٥ : ٦ : ١٨ :  
 الرس ج ٢ - ٣٠٨ : ١٨ :  
 رستباز ج ١ - ١٠٢ : ١٨ : ج ٢ - ١٠ : ٩ :  
 الرصاة ج ٢ - ٣٣٢ : ٢ : ج ٤ - ١١٠ : ١٦ :  
 رضوى ج ٢ - ١٤٤ : ١٨ : ١٤٥ : ٢ :  
 الرقة ج ١ - ١٢٩ : ١ : ج ٤ - ١١٢ : ١٧ :  
 الركبة ج ٣ - ٢٩٧ : ١٤ :  
 الركن ج ٢ - ٢٨ : ١٨ :  
 الرمل ج ٤ - ٤٠ : ١ :  
 روسيا ج ٤ - ٦٨ : ١٩ :  
 الروم ج ١ - ١٠٩ : ١٣ : ٢١٥ : ١٠ : ج ٢ -  
 ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٧ : ٦ : ٣٣٢ : ٢ : ٣٦٥ :  
 ١٩ : ج ٣ - ٧٩ : ٨ :  
 الرى ج ١ - ٢٠٩ : ٢٠ : ٢١٤ : ١٢ : ج ٣ -  
 ١٤٥ : ١٤٣ : ١٥٤ : ٩ :

(ز)

الزاب ج ١ - ٢٠٥ : ٥٥ : ٢١٤ : ٢١ :  
 زنم ج ٢ - ١٤٦ : ١٩ :

(س)

سبا ج ٢ - ١٣١ : ٢٠ :  
 سباط اللذان ج ٢ - ١٤٩ : ٢٠ :  
 سبستان ج ١ - ٢٢٠ : ٥٥ : ٢٧٠ : ٢٢ : ج ٢ -  
 ٢٥٧ : ٢٢ : ج ٣ - ٢٥٠ : ١١ : ج ٤ -  
 ١٧ : ١٢٢ :  
 السدير ج ٢ - ٣٤٢ : ١٤ : ج ٣ - ١١٥ : ١٢ :

(ظ)

شهر الكوفة ج ٤ - ٩١ : ١٣

(ع)

عالم ج ٢ - ٢٨٩ : ٨

عبادان ج ٣ - ٣٥ : ٨

عدن ج ٢ - ٣٣١ : ١٨

عذرة ج ١ - ٢٢١ : ١٣

العذيب ج ٣ - ٢١١ : ١١

الوراق ج ١ - ٧ : ٢٣ : ٦١ : ١٣ : ٧٤ : ١٧

١٠٣ : ١٩ : ١٧٣ : ١٨ : ١٨٣ : ١٥ : ١٥

١٩٤ : ١٨ : ١٩٥ : ١٤ : ٢٠٢ : ٤٤

٢١١ : ١١ : ٢١٤ : ١٢ : ١٣ : ٢١٨

١٢ : ٢٢٠ : ١٦٣ : ٢٢٢ : ٩٧ : ٩

١٣ : ٢٣٠ : ٢٦٩ : ٢٩ : ٢٥٨ : ٦

٣٠٨ : ٩ : ٣١٣ : ١٩ : ٣١٥ : ١٣

ج ٢ - ٥٠ : ١٩ : ١٤٣ : ١٩ : ١٤٧

١٨ : ١٤٨ : ١٠ : ١٧ : ١٥٠ : ١٥

١٥٤ : ٢٠ : ١٩٠ : ١٦ : ٢١٢ : ١

٢٤٠ : ١٢ : ٢٤٤ : ١٠ : ١٢ : ١٤

١٣ : ١ : ٢٨ : ٢١ : ٣٤ : ٢ : ٣٧ : ٤

٤٣ : ٥٥ : ١١٧ : ٩ : ٤٩ : ٢٨ : ١

٢٢ : ١١ : ١١٣ : ٢١ : ١٤١ : ١٤

عراق العرب ج ٢ - ١٠٥ : ١٩

العراق ج ١ - ٥٩ : ٤ : ٢ : ١٤٣ : ٢٠

ج ٣ - ٢٥١ : ١٧

مرفات ج ١ - ٢٩٨ : ٥ : ٢ : ٩١ : ١٩

١٢ : ٢٦٦

المرش ج ١ - ٢٠١ : ٨

عسب ج ٤ - ١٠١ : ١٣ : ٢١

عكاظ ج ٢ - ٢١٤ : ٥

العقيق ج ٤ - ٧٩ : ٢٢

عقيق المدينة ج ٤ - ١٠٨ : ٢٠

عنان ج ١ - ١٠٩ : ٧ : ٢ : ١١٢ : ١٤

ج ٢ - ٢٢٥ : ١٣

٢٣٨ : ١٥ : ٢٧٣ : ١ : ٣ : ٧ : ١٥

١٢ : ١٤ : ١٣ : ١ : ٣ : ٢٤ : ٢٠ : ٢٩١

٢٩٧ : ١٥ : ٤ : ٤ : ٢٨ : ١ : ١١٣ : ٢١

١١٤ : ١ : ١٢٠ : ١٠

شالون ج ٢ - ٧٩ : ٢٠

شامي ج ١ - ٦٧ : ٢٠ : ٦٨ : ٣

الشحي ج ١ - ١٤٤ : ١١٨

شمر ج ١ - ٢٠٣ : ١٨

شيراز ج ١ - ٢٢٩ : ١٠

(ص)

الصفا ج ١ - ٢٧٣ : ١٦ : ٣ : ٣٥ : ١٩

صلاء ج ١ - ٨١ : ٣

صمان ج ١ - ١٩٥ : ٩

صماء ج ١ - ٦٤ : ١٤ : ١٦٢ : ١٣

الصين ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢ : ١٧٩ : ٧

٣٣٥ : ١١ : ٢ : ٢١١ : ١١

(ض)

ضارج ج ١ - ١٤٣ : ٢٠ : ١٤٤ : ٢

الضباب ج ١ - ١٩١ : ١٤

(ط)

الطابق ج ٢ - ٢٠٢ : ١١ : ١٩

الطائف ج ١ - ٢١٤ : ٢ : ١٣ : ٢١

٢٧ : ٢٠ : ٢٠٥ : ٣ : ٢٠٥ : ٢٣

٢٢٧ : ١ : ٢٢٧ : ٨ : ١٩ : ١٠٢ : ٩

طبرستان ج ٢ - ٢٠٣ : ١٩

طخارستان ج ١ - ١١٠ : ١٦

طخفة ج ٢ - ٤٨ : ١٥ : ٢ : ٢٦٦ : ٣

طرامصر ج ١ - ٢٠١ : ٨

طرموس ج ٢ - ٣٦٥ : ١٦

الطلف ج ١ - ١٤٥ : ٢ : ٢١٢ : ٧

الطفاوة ج ٢ - ٢٠٦ : ١٨

طوسستان ج ٢ - ٢٦٦ : ١٧

قبله ج ٤ - ٢٢ : ٣  
قبر أبي رغال ج ١ - ٧٧ : ٢٠  
قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه ج ٤ -  
١٣ : ٩١

القدس ج ٢ - ٢٧٤ : ٢٠  
قراقرج ج ١ - ١٤٢ : ١٠٠ ، ١٤٣ : ٥  
قرى ج ١ - ٢١٤ : ١٧ ، ٢١٥ : ١

قريصين ج ٤ - ٣٦ : ١٨  
قرية بكر بن حاصم الحلال ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢  
قرية بكر بن عبد الله الحلال ج ٣ - ٢٣٦ : ٢٢  
قرية حاصم بن بكر الحلال ج ٣ - ٢٣٦ : ٣  
قزوين ج ٢ - ١٤٨ : ١٢  
القططنية ج ٢ - ٣٠٧ : ٤

قصر آتش بالبصرة ج ١ - ٢٢٢ : ١  
قصر أوس ج ١ - ٢١٧ : ١٤  
قصر زوزني ج ٢ - ٤٦ : ١١  
القنص ج ١ - ٢٥٩ : ١٦  
قنابل ج ٢ - ١٩٩ : ٧  
قنق ج ٤ - ٧٩ : ١٦  
القوام ج ٤ - ٨٨ : ١٣  
قوس ج ٣ - ١٤ : ١٩  
قوهستان ج ٤ - ٥٥ : ١٩

### (ك)

كابل ج ٤ - ١٢٢ : ١٧  
ككب ج ٢ - ٩١ : ١١  
كربلاء ج ٢ - ١٤٤ : ١٣  
الكرخ ج ١ - ١٣١ : ١٦  
كرمان ج ٢ - ١٠٧ : ٣  
ككر ج ١ - ٢١٤ : ١١ ج ٣ - ٢٥٠ : ١٥٨  
٢٥٢ : ١٧  
الكبة ج ١ - ٢٦ : ١٠٠ ، ١٦٤ : ١٤ ، ١٧٠ : ١٧  
٢٠٩ : ١٠٠ ، ٢١١ : ٦ ، ٢١٣ : ٤٠ ، ٢٢٢ : ١٠  
١٠٠ : ٢٥٨ ، ٢٦ : ٢٨ - ٢ ج ١٤٣ : ١٤٣  
٢٢٣ : ١٤٦ ، ٢٣ : ١٥٧ ، ١٨٠ : ١٦٤ ، ٢٨ : ١٦٤

عمورية ج ١ - ١٥١ : ٢  
عنبرة ج ١ - ١٤٤ : ١١  
العواض ج ٤ - ١٢٠ : ١٩  
عين أبي زياد ج ٢ - ٣١٨ : ٤  
عين بن الحذاء ج ١ - ٢١٨ : ١٤

### (غ)

الغابة ج ١ - ١٨٦ : ٩  
الغيط ج ١ - ٧٧ : ٢١  
غدير خم ج ١ - ٢١٩ : ٣  
غريزوله ج ٤ - ١٠٩ : ١٦  
غان ج ١ - ١٩٨ : ٨  
الغسر ج ١ - ٧٧ : ٨

### (ف)

فارص ج ١ - ٤٠ : ١٣ ، ٢١٤ : ١١ ، ٢١٥ : ١٠  
١٠ : ٢٢٩ ، ٥ : ٢٧٤ ، ٥ : ٤٥ ج ٢ -  
١٠٥ : ١٩ ، ١٧٩ : ٧ ، ٢١١ : ٢٠ ، ٢١٥ : ١٠٥  
ج ٣ - ١٨٩ : ١٥ ، ٢٠٥ : ١٠ ، ٢١٤ : ٢٢  
٢١٤ : ١١ ، ٢٤٥ : ١١ ج ٤ - ٨ : ٢٢  
١٠١ : ٨

فارية ج ١ - ٣٣٠ : ٢  
الفرات ج ١ - ٥٣ : ١٥ ، ١٩٥ : ١٧ ،  
٢١٤ : ١٤ ، ٢١٨ : ١٤ ، ٢٣٣ : ٢٢  
ج ٢ - ١٩٨ : ١٤ ، ٢١٤ : ١١ ج ٣ - ١١٠ : ١٧  
١٩٩ : ١٥٢ ، ٢٢ : ٢٥٦ ، ٢٨ : ٢٨٠  
١٦٩ : ١٦ ج ٤ - ١١٩ : ١٦

الفرع ج ٣ - ٤٦ : ١٨  
قسم ج ١ - ٢٣١ : ٢١

### (ق)

القادية ج ١ - ٢١٤ : ١٢ ، ٢١١ : ٢٢  
قادية الكوفة = القادية  
قال قلا ج ١ - ٢٥٧ : ١٥  
القاهرة ج ٢ - ١٤٣ : ١٨ ، ١٥٧ : ٢١ ، ١٥٩ : ١٥  
١٥ : ١٦٦ ، ٢٠ : ١٨٢ ، ٢٠ : ٢٠  
٢١٣ : ١٧





المصل ج ٤-١٠٨-٥	مرية الكلاب ج ٣-٩٨-٢
المصيبة ج ١-٢١٩-٩	مرور ج ١-٢١٥ : ٤٤ ج ٢-١٣٦ : ١٩
المهرن ج ١-١٣٤-١٥	١٤٠ : ٤٤ ج ٤-٩١-٦
مكة ج ١-١٣٨ : ١٣ : ١٦٢ : ٢٣ : ١٦٩ : ٩	مهرالروذ ج ١-١٧٤-٩
١٩٤ : ١٣ : ١٩٧ : ١٨ : ٢٠٤ : ١٧	المروة ج ١-٢٧٣-١٦
٢١٥ : ٢١ : ٢٢١ : ١١ : ٢٣٠ : ٤٤	الزبدقة ج ١-١٦٠ : ١٧ : ١٦٢ : ٢٠
٢٥٣ : ١٢ : ٢٢٠ : ٢٥ : ٢٢٢ : ٤٤ : ٢٣٤	مزة ج ١-١٩٧-٨
١٢ : ٢٤٠ : ٤٤ ج ٢-٣ : ١٩ : ٢٠	المجد = المسجد الحرام
٢ : ٢٠ : ٥٧ : ١ : ١٨ : ٢٠ : ١٢	مسجد البصرة ج ١-٢٧٠-٢
١٤٦ : ١٥ : ٢٤٩ : ٨ : ٢٥١ : ١٤	المسجد الجامع ج ١-٢٣٣-٣
٣١١ : ١٧ : ٣٦٥ : ١٣ : ٣٦٦ : ١٨	المسجد الحرام ج ١-٢١٥ : ١٥ : ٢٠٨ : ١٣
ج ٣-٢٥ : ١٨ : ٤٠ : ٩ : ٤٣ : ٥	ج ٢-٢٠٣ : ١٧ : ٤٤ ج ٤-١٠٩-٥
٤٦ : ١٩ : ٥٢ : ٦ : ٦٨ : ١٨ : ١٨٧	مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٤-٢١ : ١٧
١٤ : ٢ : ٢٠١ : ٢ : ٢٠٣ : ١٦ : ٢٠١	سحلان ج ٢-١٠٦ : ١٤ : ١٩٢ : ٢٢
٢٣ : ٢٦ : ٢٨٢ : ١٦ : ٤٤ ج ٤-٨	المسيب ج ١-٣١٣-٨
١٩ : ٤٧ : ١٦ : ٦٩ : ١٣ : ٧٠ : ١٧	الصانع ج ١-١٧٨-١٧
٨٧ : ٢ : ٩٠ : ١٠ : ٩١ : ١٠٩ : ١٠٥	مصر ج ١-٤٤ : ٤٤ : ١٧ : ١٤٨
١٦ : ١٠٦ : ١٢ : ١٣٤ : ١٣٩٩٨	١٥٤ : ١٣ : ١٨١ : ١٣ : ١٦٦ : ١٨٦
١٩٩	٢٧ : ٢٠٠ : ٧ : ٢٠١ : ٢٨ : ٣١٤ : ١٥
القم ج ٢-٢٨٥ : ٢٠١٠	٢١٦ : ١١ : ٣١٨ : ٧٤ ج ٢-٩٧ : ١٣
مناذر الصغرى ج ١-٦٣ : ٢٢ : ٤ ج ٢-١٣٨	١٠٩ : ٥ : ١٣٢ : ٩ : ١٥٦ : ١٧
٢٢	١٥٨ : ١٣ : ١٨٤ : ٢٠ : ٢١٢ : ٢٢٢
مناذر الكبرى ج ١-٦٣ : ٢٢ : ٤ ج ٢-١٣٨	٢٢٤ : ٢٠ : ٢٣٤ : ١٩ : ٢٣٩ : ١٦٦
٢٢	٢٧٦ : ١٨ : ٢٧٩ : ١٦ : ٢٣٠ : ١٧
اللافة ج ١-٣١٣-٦	٣٤١ : ١٩ : ٣٥٥ : ١٩ : ٣٦٦ : ٢
منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ج ٢-٣٨-١٨	١٧٧ : ١٨ : ٢١٢ : ١٣ : ٢٢٣ : ١٩
منبر الخوى ج ١-٢٦١-١٦	٢٢٩ : ٢٢٩ : ١٤ : ١٩ : ٢٥٠ : ١١ : ٢٦٧
منى ج ١-١٣٨ : ١٦ : ٢٤٥ : ١٢ : ٢٣٩	١٧ : ٢٧٩ : ١٥ : ٢٩١ : ٢٠ : ٤ ج ٤-
١١ : ٤ ج ٢-٣٠ : ١٧ : ٤ ج ٢-١٩٥ : ٢٠	١٠ : ١٨ : ١٨ : ١٩ : ١٥ : ٢٢ : ٢٢٢
مهران ج ٢-٢٥٦ : ١٧٨	٢٥ : ١٩ : ٤٥ : ١٦ : ٢٠ : ٢٥ : ٦٣
مهرجان ج ٢-٢٤٥-١١	١١ : ٢١ : ٦٧ : ٢١ : ٧٣ : ٢١
الموصل ج ١-١٢١ : ١٨ : ١٣٩ : ١ : ٢١٤	٧٦ : ٧٦ : ١٧ : ٩١ : ١٩ : ٩٤
١٤ : ٢١٩ : ٤٦ : ٤ ج ٤-١١٢ : ١٧	١٩ : ١٩ : ٢٢ : ١٠ : ١٩ : ٢١ : ١١١
الموقف ج ١-٢٧٤-١٠	١١٣ : ٢٠ : ١١٤ : ٢٠ : ١١٦ : ٢٠
	١١٧ : ٢٢ : ١١٨ : ٢٣

## (ن)

- النجان ج ١ - ٢١٨ : ٢٠  
 نجد ج ٣ - ٢٨ : ١ : ٤٢ : ١٤ : ٤ ج -  
 ١٠ : ٢٨  
 نجران ج ١ - ٢١٤ : ٩٧ : ٣ - ٥٩ : ٥  
 النجف ج ٤ - ٩١ : ١  
 نخلة ج ٤ - ٨ : ٦  
 النار ج ٢ - ٨٧ : ٧  
 ظاهير ج ٣ - ٢٥٧ : ٧  
 نربل ج ٣ - ٢٥٦ : ٩  
 النرين ج ١ - ٢١٨ : ١٣  
 النوبة ج ١ - ٢٠٦ : ١ : ٢ ج ٢ - ٧٠ : ١٩  
 النيل (نيل سواد الكوفة) ج ٣ - ٢٠٩ : ٩٧  
 نيل مصر ج ٣ - ٢٧٩ : ٢٠

## (هـ)

- هراة ج ١ - ٢١٥ : ١٣  
 حجر ج ٣ - ٢٢٩ : ٣  
 هذان ج ٤ - ٣٦ : ١٨٨  
 الهند ج ١ - ٢١٤ : ١٢ : ٢٢٧ : ١١ : ٢٢٩ :  
 ٩ ج ٢ - ٧٠ : ١٩ : ١٠٥ : ١٣٩ :  
 ١٧ : ١٧٩ : ٧ : ٢٨٨ : ١٧ : ٢ ج -  
 ٢٧٨ : ١٦ : ١٦ : ٧٠ : ١٤ : ١٢٢ :  
 ١٧  
 هيت ج ١ - ٢١٢ : ١٢

## (و)

- وادي القرم ج ٤ - ١٢٠ : ١٩١٤  
 وادي القرى ج ٤ - ٨٣ : ٢٠  
 واسط ج ٢ - ٤٠ : ٤٤ : ٤٧ : ١٢ : ١٤٨ : ٢  
 وادي ج ١٢٠ : ٢٠٧ : ٤٤ : ٤ ج ٣ - ١٧٣ : ٩٩  
 ٢٥٠ : ١٥٨ : ١٥٠  
 واقع ج ٤ - ١٠٨ : ٥  
 وبار ج ٢ - ٨٨ : ٩

## (ي)

- يذيل ج ١ - ١٢٩ : ٩٨ : ٤ ج ٤ - ١٠١ : ٢١٣ : ٢١٣  
 الطامة ج ١ - ٣٣ : ١٢ : ١٣٢ : ١٦ : ١٧٧ : ٢٢  
 ٢٤٦ : ٢٠ : ٤٥ : ١٧ : ٤٩ : ١٨ : ٢٤٦ :  
 ١٤٤ : ١٦ : ٤ ج ٣ - ١٤٧ : ٢٠ : ٢٤٨ :  
 ١٤ : ٣٢٤ : ١٠ : ٤ ج ٤ - ٢٨ : ٢٣  
 ين ج ٤ - ٨٨ : ١٣  
 العين ج ١ - ٦٠ : ١ : ١٤٣ : ١٥٠ : ١٤٩ : ٦٠ :  
 ١٥٣ : ٢١ : ١٦٢ : ٢٣ : ١٦٣ : ١٧٣ :  
 ١٨ : ١٧٦ : ٩٨ : ١٧٨ : ١٦ : ٢١٤ : ٩٨ :  
 ٢٣٠ : ٢٤ : ٢٩٦ : ٢١ : ٢ ج ٢ - ٧٠ :  
 ٢٢ : ١٠٩ : ٢ : ٢٢٢ : ٢٢ : ١٤٥ : ٢٣ :  
 ١٧٦ : ١٠ : ١٢ : ٢٤١ : ٢ ج ٣ - ٩١ : ٥٥ :  
 ١٥٤ : ١٨ : ٤ ج ٤ - ٢٨ : ١ : ٢٢ : ٤٣ : ٢٢ :  
 ٦٧ : ١٣ : ١١٣ : ١١٤ : ١ :  
 يرب ج ٣ - ١٤٧ : ٩



(ب)

البخله، الجاحظ ج ١ - ٢ : ٢١ : ج ٢ - ٢ : ٢٠ : ٢١ :  
 ج ٣ - ١٣٨ : ٢٠ : ١٩٨ : ١٤ : ١٩٩ :  
 ٢١ ... الخ  
 بلوغ الأرب في أحوال العرب للولوسي ج ١ - ٧٣ :  
 ١٩ : ١٤٥ : ١٨ : ج ٢ - ٣٥ : ٢٢ : ١٨٧ :  
 ٢١ : ج ٣ - ١ : ٢٤ : ج ٤ - ٩ : ١٦ :  
 ١٦ : ١٣٢  
 جبهة الجبال وأرض الجبال ج ٤ - ٢٩ : ٢٢ : ٥٢ :  
 ١٦ : ١٠٠ : ١٧ :  
 جبهة الناطق وزهرة الخطاط ج ٤ - ٩٧ : ١٨ :  
 البيان والتهنئ الجاحظ ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ٦٠ : ١٩ :  
 ٧١ : ٢٠ ... الخ ج ٢ - ٢٧ : ٢١ : ٤٩ :  
 ٢١ : ١٥٨ : ١٣ ... الخ ج ٣ - ١٨٤ : ٢٢ :  
 ١٨٥ : ٢٠ : ٢٣٠ : ١٨ : ج ٤ - ٧ : ١٥ :  
 ٦٧ : ٢١ : ٦٨ : ١٧ : ٧٣ : ٢٠ :

(ب)

٥ التاج ج ١ - ٥ : ٥ : ١١ : ١ ... الخ  
 التاج الجاحظ ج ١ - ٨ : ٢٠ : ٢ ج ٢١٥ - ٢٠ :  
 ٢٢١ : ٢٢١ ج ٤ - ٥٩ : ١٣  
 تاج المروس السيد محمد مرقى الزيلعي ج ١ - ٢٢٢ :  
 ١٢ : ١٦ : ٥٥ : ٢٠ ... الخ ج ٢ - ٣٥ :  
 ١٥ : ١٧٩ : ١٧ : ٢٩٥ : ٢٠ ... الخ ج ٤ -  
 ٢٤ : ١٩  
 تاريخ أبي القدا ج ٢ - ٣٠٣ : ١٧  
 تاريخ ابن الأثير ج ١ - ٥١ : ٢٤ : ٢ ج ٢٤٢ :  
 ١٧  
 تاريخ الحكماء لقفطي ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥ : ٤ ج ٤ -  
 ٦٢ : ١٩  
 تاريخ ابن خلكان ج ٢ - ١٢٧ : ١٨ : ١٤٤ : ١٧ :  
 ٢٧٨ : ١٩ ج ٣ - ١٨٩ : ٢٠ : ٤ ج ٤ -  
 ٢٦ : ٨ : ٥٧ : ١٨ : ٥٩ : ١٩ ... الخ

تاريخ الطبري ج ١ - ١٢١ : ٢٢١ : ٢٠٣ : ١٨ :  
 ٢٣٧ : ١٨ : ٢١١ : ج ٢ - ١٤٨ : ١٧ : ١٥٦ :  
 ١٥ : ٢١٤ : ١٩ : ٢٣٢ : ١٩ : ج ٣ -  
 ٢١٩ : ٢٢ : ج ٤ - ١٧ : ١٧ : ٩٥ :  
 ١٩ : ٩٨ : ٢٠ :  
 تاريخ المعودي ج ٢ - ٣٠٦ : ١٩ :  
 تحفة ذكرى الأرب في مشكل الأسماء، ولتسب لابن خطيب  
 ج ١ - ٢٤ : ١٨ :  
 تحفة المروس ووزارة الفروس ج ٤ - ٤٥ : ١٦ : ٧٦ :  
 ٢٤ : ٩١ : ١٩ : ٩٧ : ٢٢ :  
 تذكرة ابن حمدون ج ٣ - ٢٢٣ : ١٧ :  
 تذكرة دأود الأنطاكي ج ٢ - ٩٠ : ٢٤ : ١٠٢ :  
 ٢١ : ١٠٤ : ١٦ : ... الخ ج ٣ - ٢٩٨ : ١٩ :  
 زين الأسواق لدأود الأنطاكي ج ٤ - ٢٣ : ١٤ :  
 ٢٤ : ٢١ : ١٢٩ : ١٧ : ١٣١ : ١٧ :  
 تهذيب التهذيب لابن حجر السقلاقي ج ١ - ٢٤ : ١٧ :  
 ١٢٣ : ٢١ : ١٤٦ : ٢٣ : ١٥٠ : ٢٢ :  
 ج ٢ - ١٣٢ : ١٨ : ١١١ : ٢٠ : ٢٩٥ :  
 ١٨ ... الخ  
 تلخيص المتاح للقرظي ج ٢ - ٢١ : ٢٠ : ١٩٠ : ٢٢ :  
 التنبيه على أرواح أبي علي في أماليه لأبي عبد البكري ج ٣ -  
 ١٧٣ : ١٨ : ج ٤ - ٧٠ : ١٤ : ١٠٤ : ١٩ :  
 ١٢٦ : ١٣ :  
 تهذيب التهذيب لابن حجر السقلاقي ج ١ - ٥٢ : ٢١ :  
 ١٤٦ : ٢٤١ : ١٦١ : ٢٢ : ج ٢ - ١٢ :  
 ٢٢ : ٢٥ : ٢٠ : ٩٤ : ١٥ : ... الخ ج ٣ -  
 ٢١ : ١٦ : ٢٢ : ١٨ : ٣١ : ١٩ : ... الخ  
 ج ٤ - ٢٩ : ١٩ : ٧٠ : ١٣ : ١٢٤ : ١٨ :  
 تهذيب الكمال في أسماء الرجال ج ١ - ٥٣ : ١٩ :  
 § الترواة ج ١ - ١٤٦ : ١٣ : ج ٢ - ٦٢ : ٢ :  
 ١٠٨ : ٩ : ١٥٤ : ١٧ : ... الخ

(ث)

نماراللوب للمالى ج ١ - ٢٠٨ : ١٩

(2)

دائرة المعارف البستاني ج ٢ - ٣٧٤ : ١٧

درة النواصير المحريري ج ٢ - ٢٠٥ : ١٨

ديوان أبي تمام (حبيب بن أوس الطائي) ج ١ - ٢٣٢ :

۶۲۲ : ۶ - ۲۵ ۶۲۱ : ۲۲۴ ۶۲۳

١٨ : ٧ - ٣ ج ... الخ : ٢١ : ٦٨ ١٩

## 1A

ديوان أو العتابة ج ٢ - ١٧٩' : ٢٠ : ١٨٢ : ١٧'

[illegible]

دیوان ابی نواس ج ۱ - ۱۱۰: ۱۱۱: ج ۱ - ۱۱۷:

$$1.25 = 1.25 \cdot 1.12 \cdot 1.12 \cdot 1.12 \cdot 1.12$$

1901-1902 : 12000

17.  $1000000 \times 1.05 = 1050000$

دیوان ابن الاثیر ج ۱ = ۱۱۰۷۸

دیوان امری القیس ح ۱-۴۴۴ : ۲۱

دیوان اردس بن ہجر ج ۲ - ۱۶۵ : ۲۰

ديوان البختري ج ۲ - ۳۴ : ۱۸

دیوان بشارج ۲ - ۱۸۲ : ۱۹

ديوان جرير ج ٢ - ١٩٥ : ٤١٨ ج ٣ - ٢٢٥ :

1A: 141 617: 42-25 61A

Y.

ديوان الحيلة ج ٢ - ١٠٦ : ١٥ : ١٩٢٦ : ١٩

ديوان الحماسة = شرح أشعار الحماسة للبريزي

ديوان ذي الرمة ج ٢ - ٨٨ : (٢١) ج ٤ - ٨٥ :

Y. : 182619 : 18261Y

ديوان ابن الرومي ج ٢ - ١٤٣ : ١٩

دیوان زحر ج ۱ - ۲۴۱ : ۲۰

ديوان الہادی = ديوان أبي تمام (حبيب بن اوس)

ديوان طرقة بن عبد ج ٢ - ٧٩ : ١٩

ديوان عمرو بن الورد ج ٢ - ١٩٤ : ٢٠

ديوان عمر بن أبي ربيعة ج ١ - ١٢ : ١٣

- ديوان الفرزدق ج ٢ - ٨٢ : ١٧ ج ٣ - ٢٦٥ :  
١٣ - ٢٩٠ : ١٥ ج ٤ - ١٢٢ : ١٩ :  
١٣ : ١٢٣  
ديوان القطامي ج ٣ - ٢ : ١٩ : ١٢١ : ١٩ :  
ديوان ليد ج ٢ - ٣٠٨ : ١٩ :  
ديوان مجنون ليلى ج ٤ - ٢٩ : ٢٤ :  
ديوان سلم بن الوليد ج ٤ - ٣٦ : ١٦ :  
ديوان الحافى لأبي حلال العسكري ج ٢ - ١٩٦ : ٢٠ :  
ديوان النابغة ج ٢ - ١٨٩ : ٢١ :  
(ذ)  
ذيل الأمال ج ٤ - ٣ : ١٩ :  
(ر)  
رشد اليب الى معاشره الحبيب ج ٤ - ٤٦ : ٢١ :  
١٩ : ٧٨  
الروض الأنت للسلطان ج ١ - ٣٤٠ : ١٩ :  
(ز)  
§ الزبور ج ١ - ٢٢٢ : ١٧ ج ٢ - ٢٦٣ : ١٦ :  
٨ : ٢٢٠  
زهر الآداب العصري ج ٣ - ٨٢ : ١٩ : ١٧٠ :  
١٩ : ٢٧٩ : ١٥ ج ٤ - ٨٦ : ٢٠ :  
٢١ : ١١١  
(س)  
§ سير السيم ج ١ - ١١٧ : ١٥ : ١٧٨ : ٨ :  
سيرة ابن هشام ج ٤ - ٦٠ : ١٦ :  
(ش)  
شرح أشعار الحامسة للبريزي ج ١ - ٧٧ : ١٩ : ١٦٦ :  
٢٠ : ١٨٧ : ٢١ ... الخ ج ٢ - ٦٤ : ١٨ :  
١٧٨ : ١٨ : ١٨٤ : ٢٠ ... الخ ج ٣ -  
١٨ : ١٥ : ١٧ : ٦٥ : ١٩ ... الخ ج ٤ -  
ج ٤ - ٢٧ : ١٦ : ٢٩ : ٢٣ : ٣٠ : ١٥ ... الخ
- شرح الأشعار النسية للأوط الشنمري ج ٤ - ١٠٩ : ١٧ :  
شرح الأخرى ج ٣ - ٢٣ : ٢١ : ١٨٨ : ١٨ :  
شرح أمال القائل ج ٢ - ٤٣ : ١٩ :  
شرح ابن الأنبارى المفضليات ج ٤ - ٣٠ : ٢٠ :  
شرح ديوان جرير الورد لأبي جعفر محمد بن حبيب ج ٤ -  
١٨ : ١٠٣ : ١٨ : ٨٠ :  
شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزي لأبي الشنمري ج ٤ -  
٨ : ٨٨  
شرح ديوان طرفة ج ٤ - ٦٨ : ١٩ :  
شرح الزرقاني على المواهب ج ٣ - ٢٧٣ : ١٦ :  
شرح الشراهد الكبرى للمنى ج ٤ - ٩٢ : ٩ :  
شرح شواهد المعنى ج ٣ - ٢٢٩ : ١٤ :  
شرح صحيح البخارى القسطلاني ج ٤ - ٦٩ : ٢١ : ٧٧ :  
٢١  
شرح العزري (السراج المنير) ج ٣ - ١٧٧ : ٢١ :  
شرح المعنى يامش حراة الأدب البنداهي ج ٢ - ١٥٨ :  
٢٣  
شرح القاموس للرفعي ج ١ - ٢٤٦ : ٢٠ : ٣٢١ :  
٢١ : ٢١ : ٢٢ : ١٧ : ٢٣ : ١٨ : ٩٤ :  
١٦ ... الخ ج ٣ - ١٠ : ٢١ : ٦٧ : ١٨ :  
١٧ : ٨٦ : ١٧ : ٢٧ : ٢٤ : ٣٨ :  
١٤ : ٩٣ : ٧ : ... الخ  
شرح المراهي على التصيل ج ١ - ١٨٣ : ٢٠ :  
شرح المستقصى في أمثال العرب ج ٣ - ١٢٩ : ٢٣ :  
شرح الملقات للروزي ج ٢ - ١٨٦ : ١٩ :  
شرح المفضليات لابن محمد القاسم بن محمد بن بشار الأنباري  
ج ٢ - ٢١ : ٢٤ : ٢٠ : ٧٩ :  
شرح المواهب اللدنية للزرقاني ج ١ - ٣٠٢ : ١٧ :  
الشعر والعراء لابن تيمية ج ١ - ٣٣٦ : ١٣ : ٢٤١ :  
٢٠ : ٢٠ : ٢٣ : ٢٠ : ١٠ : ٢١ : ٢٧ :  
٢٢ ... الخ ج ٣ - ١٢ : ١٩ : ٢٣ : ١٩ :  
٣٧ : ١٨ : ٢٤ : ١٦ : ٢٠ : ٢٤ :  
٢٤ : ٢٥ : ١٥ : ... الخ  
شراء الصراية ج ١ - ٣٣٦ : ١٥ :

(غ)

غرد الخصاص ج ٣ - ٢٤٧ : ٢٢  
في غريب الحديث لابن تيمية ج ٢ - ٢٤٤ : ٤٦ ج ٤ -  
١٤ : ٩

(ف)

فوائد الاك ج ١ - ٢٧٤ : ٤١٩ ج ٢ - ١٢٩ :  
٢٠ : ٤٨ - ١٨ : ٤  
الفرس للاصمى ج ١ - ١٥٨ : ١٩  
الفرق بين الفرق لبيد القاهر بن طاهر البغدادي ج ٢ -  
١٤٣ : ١٨ : ١٤٤ : ٢٠ : ١٤٥ : ١٥ :  
١٩ : ١٤٨ ... الخ  
فه الفقه التالي ج ٤ - ٣٥ : ٢١  
في الفلاحة (مقلعه المؤلف) ج ٢ - ٨٤ : ٩٠ : ٩٤ :  
٩٣ : ٩ ... الخ  
الفلاحة النبوية لابن وحشية ج ٢ - ١٠٦ : ٢٤ :  
الفهرست لابن التميم ج ١ - ٨ : ١٩ : ٤٦ - ٦٢ :  
١٩

(ق)

القاموس المحيط لمحمد بن محمد بن مقرب القيرواني  
ج ١ - ١٢ : ١٧ : ٤٣ : ١٨ : ٥٥ : ١٩ ...  
الخ ج ٢ - ٤٠ : ١٩ : ٥٦ : ١٩ : ٦٤ :  
٢٢ ... الخ ج ٣ - ١٠ : ٢٠ : ٨٦ : ١٧ :  
١٧ : ١٢٠ ... الخ ج ٤ - ٣٧ : ١٤ : ٩٥ :  
١٩ : ١٠٣ : ١٢ :  
القاموس القاري ج ٤ - ٩١ : ٢٠ :  
قصص الانبياء لأبي إسحاق التلي ج ٢ - ٢٦٣ : ١٩ :  
٢٦٥ : ٢٠ : ٢٩٤ : ١٩ : ٣ - ٢٨٤ :  
١٨

(ك)

الكامل لابن الأنير ج ٢ - ١٤٨ : ١٩ : ١٥٦ :  
١٤ ... الخ ج ٣ - ٢١٩ : ٢٣ :

شفاء الخليل لمخاض ج ٣ - ٢٥٠ : ٢١ : ٢٥٥ : ١٥ :  
٢٧٩ : ١٥ :  
شواهد النسخ ج ٣ - ١٨ : ١٩ :

(ص)

الصالح الجوهري ج ٢ - ٧٠ : ١٥ : ٧٥ : ١٥ :  
٢٠٣ : ١٢ :  
صحيح البخاري ج ٢ - ٢٠٢ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٤ :  
٢٤ : ٢٠٩ : ١٩ :  
صحيح الترمذي ج ٤ - ١٠ : ١٣ :  
الصناعين لأبي حنبل العسكري ج ٢ - ١٨٢ : ١٦ :

(ط)

طبقات الأطباء لابن أبي أصيمة ج ٣ - ٢٧٠ : ١٥ :  
٢١ : ٢٧١ :  
طبقات ابن سبط ج ٢ - ٢٦ : ١٨ : ٢٩٤ : ١٨ :  
٢٩٦ : ٢٠ : ٢٩٨ : ٢٠ : ٢٢ : ٢٢ :  
١٨ : ٧٠ - ١٣ :  
طبقات الشعراء لمحمى ج ٢ - ١٩٢ : ١٨ :  
طبقات الشعراء = الشعر والشعراء

(ظ)

الظراف والمجاهدين ج ٤ - ١١١ : ١٤ :

(ع)

عجائب المخطوطات للقريني ج ٢ - ١٠٨ : ٢٠ :  
العقد الثمين ج ٤ - ١٠٩ : ١٥ :  
العقد الفريد لابن عبد ربه ج ١ - ٢٣ : ١٩ : ٢٤ :  
٢٠ : ٢٥ : ١٧ : ١٧ : ٢٠ : ٢١ : ٢١ : ٢١ :  
١٣ : ٢٠ : ١٤ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ : ٢٠ :  
١٨ : ١٠ : ١٩ : ٢٠ : ٢٣ : ٢٣ : ٢٣ : ٢٣ :  
٢ : ١٥ : ٥ : ١٩ : ٦ : ١٣ : ١٣ : ١٣ :

ج ٢ - ١٨ : ١٦ ، ١٤٣ : ١٧



(ن)

- ثر الدر ج ٤ - ٧٦ : ٢٣  
زفة الأبصار والأسماع في أخبار ذوات القناع ج ٤ - ١ :  
١٢ : ٢ : ١٤ : ٣ : ١٦ ... الخ  
القاضي بن جرير الفرزدق ج ٢ - ١٧١ : ١٧ : ج ٢ -  
٨٣ : ١٢ : ١٦ : ج ٤ - ١٠٧ : ١٧ :  
١٥ : ١٠٨  
النهاية لابن الأثير ج ١ - ٥٥ : ٢٠ : ٢٤٦ : ٢٠ :  
٢٥٠ : ١٤ : ج ٢ - ٢ : ١٧ : ٦٧ : ١٩ :  
١٢٢ : ١١ : ٢٥٦ : ٢٠ : ج ٣ - ٢١ : ١٨ :  
٢١٨ : ١١ : ٢٨١ : ٢٢ : ج ٤ - ٨ : ١٧ :  
١٠٢ : ٢١ : ١٣٦ : ١٩ :  
نهاية الأرب في فنون الأدب التويري ج ١ - ٢٢١ : ٢٠ :  
ج ٢ - ٣٦ : ١١ : ١٥٩ : ١٨ : ١٦٠ :  
١٦ ... الخ ج ٣ - ٤٥ : ١٩ : ٢٧ : ٢٠ :  
١٦٥ : ٢٠ : ... الخ ج ٤ - ٢٤ : ٢٣ : ٢٧ :  
١٦ : ٤٧ : ٢١ : ... الخ  
نبح البلاغة ج ١ - ٦٠ : ٢١ : ٢١ : ٦١ : ١١٠ :  
٢٠ : ... الخ ج ٢ - ٢٣٦ : ١٧ : ٣٥٥ : ٢٠ :  
النوادر لأبي طي القالي ج ٢ - ٢٤١ : ١٧ : ٢٤٢ :  
٢٠ : ٢٤٣ : ١٦ :

(و)

وفيات الأعيان لابن خلكان = تاريخ ابن خلكان

(ي)

قيمة الدرر للعالي ج ١ - ٣ : ١٩ :

- معجم البلدان لياقوت ج ١ - ٧٧ : ٢٠ : ١٤٤ : ٢٢ :  
٢١٨ : ٢٠ : ... الخ ج ٢ - ١٣٨ : ٢٠ :  
١٤٨ : ١٣ : ١٩٩ : ١٦ : ... الخ ج ٣ -  
٩١ : ١٨ : ٢٧٩ : ١٤ : ٢٨٠ : ١٥ :  
ج ٤ - ٢٨ : ٢٣ : ١٠٤ : ٢٠ : ١١٩ : ٢٢ :  
١٦ : ١٢٢  
معجم ما استعجم للبكري ج ١ - ٣٤٠ : ٢٠ : ج ٢ -  
١٩٩ : ١٦ : ج ٤ - ٨ : ٢١ : ٢٨ : ١٨ :  
٢٢ : ٧٩  
منى الكيب ج ٢ - ٦٥ : ٢٠ : ج ٣ - ٢٢٩ : ١٥ :  
مناجيب العلوم لتقوازي ج ٢ - ١٤٧ : ١٤ : ١٤٩ :  
١٠ : ١٥٣ : ٢٢ :  
مفردات ابن الجوزي ج ٢ - ٤٠ : ١٧ : ٩٠ : ١٩ :  
٩٨ : ٢٢ : ... الخ ج ٣ - ٢٠٧ : ١٨ :  
٢٨١ : ١٧ : ٢٨٣ : ١٨ : ... الخ  
المفاتيح لغوي ج ٢ - ٢١ : ١٥ : ج ٤ - ٣٠ :  
٢٣  
ملخص تاريخ الخوارج للرحوم الأستاذ الشيخ محمد شريف  
سلم ج ٢ - ١٥٦ : ١٦ :  
الملل والنحل للشهرستاني ج ٢ - ١٣٦ : ٢٠ : ١٤٥ :  
١٥ : ١٤٧ : ١٣ : ... الخ  
مختب كنز العمال ج ٢ - ٢٧٩ : ١٥ : ٢٨٠ : ١٨ :  
النية والأمل في شرح كتاب الملل والفعل ج ٢ - ١٤٢ :  
٢٠  
الموسى لأبي الطيب محمد بن إسحاق الوشاء ج ٤ - ١١٦ :  
١٤  
موضوعات ملا علي القاري ج ٢ - ٨٩ : ٢١ :

## فهرس الأمثال

(١)

- « أذن من فرد » ج ٢ - ٧٣ : ٦  
 « أذن من ذباب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣  
 « است البائن أطم » ج ٢ - ١٢٩ : ٧  
 « است لم تعود الجهر تحرق » ج ٢ - ١٢٩ : ٧  
 « استي أخشى » ج ٢ - ١٢٩ : ٩  
 « أسرع من عدو التوباء » ج ٢ - ٧٣ : ٥  
 « أسرق من زبابة » ج ٢ - ٧٢ : ٩٦ : ٤ : ٢  
 « أسرق من كندش » ج ٢ - ٧٢ : ٥  
 « أصبح من لظة » ج ٢ - ٧٢ : ١٤  
 « أصبح من فرس » ج ٢ - ٧١ : ١٤  
 « أصبح من فراد » ج ٢ - ٧١ : ١٣  
 « أسن كلك يا كلك » ج ٢ - ٨١ : ١٢  
 « أشام من الزرقاء » ج ٢ - ٧٣ : ٧  
 « أشجع من ليث غزير » ج ٢ - ٧٣ : ٢  
 « أشكر من البرق » ج ٢ - ١٦٦ : ١  
 « أشكر من البرقة » ج ٢ - ١٠٥ : ١٠  
 « أصبح من عرابي سيارة » ج ١ - ١٦٠ : ١٧  
 « أصغى من عين الديك » ج ٢ - ٢٥٩ : ٢٢  
 « أصغى من تنوط » ج ٢ - ٧٢ : ٣  
 « أصغى من الدبر » ج ٢ - ٧٢ : ١٤  
 « أصغى من سرقة » ج ٢ - ٧٢ : ١٠٤ : ٣ : ١٢  
 « أضرمطار أنت الأعلى » ج ١ - ١٧٦ : ٦  
 « أعظم من حية » ج ٢ - ٧٢ : ٢  
 « أعظم من صب » ج ٢ - ٧٢ : ١١  
 « أقود من ظلة » ج ٤ - ١٠٣ : ١٣  
 « أكذب من سالة » ج ٢ - ٢٨ : ٦  
 « أكذب من مجرب » ج ٢ - ٢٨ : ٦  
 « أكذب من بليغ » ج ٢ - ٢٨ : ٧  
 « أكيس من فتنة » ج ٢ - ٧٢ : ١٧  
 « الأم من كلب على عرق » ج ٢ - ٨١ : ١١
- « أبرما قروا » ج ٢ - ٢٠٢ : ١  
 « أبر من مرة » ج ٢ - ٧٢ : ١٢  
 « أجد من يرض الأنوق » ج ٢ - ٧٣ : ١  
 « أبول من كلب » ج ٢ - ٨١ : ١٤  
 « أبول الحقين للفرقة » ج ٢ - ١٤٢ : ١٦ : ١٤  
 « أجبين من صافر » ج ٢ - ٧٢ : ١٨  
 « أجهظ عينا من ضلوع » ج ٢ - ٩٧ : ١١  
 « أجمع كلك يبطك » ج ٢ - ٣٤ : ١٢ : ٨١ : ١٢  
 « أجمع من كبة حويل » ج ٢ - ٨١ : ١٣  
 « أحفون من غراب » ج ٢ - ٧٢ : ٢  
 « أحرد من مزجرباء » ج ٢ - ٧٤ : ٢  
 « أحرد من عين رباء » ج ٢ - ٧٢ : ١٦  
 « أحرس من كلب على من صبي » ج ٢ - ٨١ : ١٣  
 « أحزم من فرخ العقاب » ج ٢ - ٧١ : ١٤  
 « أحق الخليل بالركض الحار » ج ٢ - ١٤٢ : ٧  
 « أحلم من حية » ج ٢ - ٧١ : ١٥  
 « أحلم من فرخ الطائر » ج ٢ - ٧٢ : ١٧  
 « أحق من جهيزة » ج ٢ - ٦٩ : ٢  
 « أحق من دقة » ج ٢ - ٤٣ : ١٧  
 « أحق من عقق » ج ٢ - ٧٢ : ٥  
 « أحسن من شارف » ج ٢ - ٧٣ : ٥  
 « أخلع من صب » ج ٢ - ٧٢ : ٧  
 « أخلق من حمامة » ج ٢ - ٧٢ : ٦  
 « أخلع رأسا من القتب » ج ٢ - ٧٢ : ١  
 « أنخل من مذالة » ج ٢ - ٧٢ : ١٦  
 « إذا جبة السؤال جبة المنع » ج ١ - ٢٣٢ : ٦  
 « أرسع من ضفدع » ج ٢ - ٩٧ : ١١  
 « أروغ من ثعلب » ج ٢ - ٧٢ : ١٣  
 « أروى من القاعة » ج ٢ - ٧٣ : ٦

(ج)

- « جاء بنضى حنين » ج ٢ - ١٤١ - ٢٥٢  
 « جاء ثانيا من عانة » ج ٢ - ١٤١ - ١٣  
 « جاء على حاجبه صوفة » ج ٢ - ١٤١ - ٢  
 « جاء على خيول الظهير » ج ٢ - ١٤١ - ١  
 « جلس فلان منبر الكلب » ج ٢ - ٨١ - ١٤

(ح)

- « الحزيطى والبد بيع باس » ج ٢ - ١٢٩ - ٨  
 « الحليم مطية الجهول » ج ١ - ٢٨٤ - ١٣  
 « الحى أضرقت لك » ج ١ - ١٣٠ - ٣

(خ)

- « خذ من الرخصة ما عليها » ج ٢ - ١٥٧ - ١٦

(ذ)

- « ذهب يبنى لونا فلم يربح بأذن » ج ٢ - ١٤١ - ١٤

(ر)

- « رأى الشيخ خير من مشهد الغلام » ج ١ - ١٤٠ - ١٤  
 « رب محلة تهب ريثا » ج ٢ - ١٢١ - ١  
 « رب كلمة قول [لصاحبها] دعى » ج ١ - ٢٢٠ - ١٩  
 « الرشفت أفع » ج ٢ - ١٢١ - ٢  
 « رضى بداتها وأصلت » ج ٢ - ٢٩ - ٨  
 « رملت الفان فرقى رقى » ج ٢ - ٧٥ - ٥  
 « رملت المعزى فرقى رقى » ج ٢ - ٧٥ - ٥

(س)

- « السراح من النجاج » ج ٢ - ١٤٩ - ٣٠  
 « سواسية كاستان الحمار » ج ٢ - ١ - ١٤

(ش)

- « شراب كمين الديك » ج ٢ - ٢٥٩ - ١٤  
 « شغل الحلى أهله أن يمارا » ج ٢ - ١٤٢ - ٦  
 « شوى أشوك حتى اذا اضيق رمد » ج ٢ - ١٥٧ - ١٣

« ألع بلابا من الخشاء » ج ١ - ٢٧٤ - ٢

- « ألع من الخشاء » ج ٢ - ٧٢ - ١٦  
 « أموق من رنجة » ج ٢ - ٧٢ - ١٣  
 « أموق من نغامة » ج ٢ - ٨٦ - ١٣  
 « إن البلاد موكل بالبول » ج ٢ - ٣٠٥ - ١٤  
 « إن ترد الماء بقاء أكيس » ج ١ - ١٤٤ - ١٤  
 « إن الرينة مما يغث للفضب » ج ١ - ٢٩٠ - ١٤  
 « ٢٢ ج ٣ - ٢٠٨ - ٥ »  
 « إن قد جنودا منها السبل » ج ١ - ٢٠١ - ١١  
 « إن الليل طويل وأنت مقمر » ج ١ - ١٧٦ - ٤  
 « أنت على المحجب » ج ٤ - ٩٥ - ١١  
 « أنج بسط قد قتل سعيد » ج ٢ - ٢٤٢ - ٣  
 « ٢٤٤ »

- « أنجز مراد » ج ٣ - ١٤٩ - ٣  
 « أقلق منك وإن ذن » ج ٣ - ٨٩ - ٧  
 « أنم من صبح » ج ٢ - ٧٣ - ١  
 « أنوم من فهد » ج ٢ - ٧٢ - ١  
 « أهدى من قطاة رجامة » ج ٢ - ٧٢ - ١  
 « أهدون من تبالة على الحاج » ج ١ - ٢٣٣ - ١٣  
 « أى حار يك أضر » ج ١ - ٢٢٢ - ١٣

(ب)

- « برد غداة غر عيدا من ظما » ج ١ - ١٤٤ - ١٤  
 « برق خلب » ج ٣ - ١٤٥ - ١٥  
 « البطة تلعب القطة » ج ٣ - ٢١٩ - ٢١  
 « بلغ الليل اللى » ج ٢ - ٨٤ - ٩  
 « بين يمل لا آء » ج ٣ - ٢٤٢ - ١٠  
 « بين المنة والمجفاء » ج ١ - ٢٢١ - ١٠

(ت)

- « تجبوع الحزة ولا تأكل بدنيا » ج ٤ - ٤٨ - ٩  
 « تسمع بالميدى لأن تراه » ج ٤ - ٣٥ - ٨  
 « تظا لما تخطك » ج ١ - ٢٩١ - ١٧

## (ص)

« صرطيه الفرواسته » ج ٣ - ١٢٩ : ٦

## (ع)

« عاد سلاها في أسنبا » ج ٣ - ١٢٩ : ٩

« العاشية تهيج الآنية » ج ٣ - ٢٢٥ : ٩

« السيرة طرف البجل » ج ٣ - ١٤٢ : ١٧

« العوان لا تظم الخيرة » ج ١ - ١٥ : ١٥

« عيصك منك وإن كان أشبا » ج ٣ - ٨٩ : ٨

## (ف)

« فليلين ولقيم » ج ٤ - ١١٨ : ٤

« فاعدا بما بدا » ج ١ - ١٨٠ : ١٥

« في دون هذا ما تنكر المرأة صاحبا » ج ٤ - ٢٨ : ٢٠

## (ك)

« الكلب أحب أهله إليه الظالم » ج ٢ - ٨١ : ١٥

## (ل)

« لا آتيك من الحسل » ج ٢ - ٦٤ : ٢

« لا تكن حلوا قسرت ولا مرا فظظ » ج ١ - ٣٢٨ : ٩

« لا تهرف قبل أن تعرف » ج ٣ - ١٦٩ : ١٦

« لا طرجه مردس » ج ٤ - ١٤٠ : ٦

« لا مارك أقيت ولا حرك أقيت » ج ٢ - ١٣٠ : ١

« لا زكن ولا شطط » ج ١ - ٣٣٢ : ٦

« لا يرمل الساق إلا بمسك ساقا » ج ٣ - ١٩١ : ٢٠

« لا يزال الناس بخير ما لم يئروا فإذا تضاروا هلكتوا » ج ٢ - ٩ : ٢

« لك النبي إن لارضيت » ج ٣ - ٣٠ : ٣

« ليلين ولقيم » ج ١ - ٢ : ١١

« ليس أمر القوم بالطلب الخلع » ج ١ - ٢٢٥ : ٣

## (م)

« ما أشبه اليلة بالبارحة » ج ٢ - ٣ : ٩

« ماوراءك يا عصام » ج ١ - ٢٢٧ : ٨

« مخترس من مثله وهو حارس » ج ١ - ٥٨ : ١

« المرد تواق ال مال بيل » ج ٢ - ٢ : ١٥

« متى خصيل بعدا أوردسى » ج ١ - ٧٢ : ١٨

« متى يتخيل بعدا أومجى » ج ١ - ٧٢ : ٢٠

« مع الخفض تندر الزدة » ج ٤ - ١٣٦ : ٤

« ملكيت فاصحح » ج ٤ - ١٣٧ : ٨١

« من استوى القنب ظلم » ج ١ - ٢٩٩ : ٤

« من تجنب الخباز آمن النار » ج ٢ - ٢٧ : ٢٢

« من حرق حرم » ج ٣ - ١٧٨ : ١٥

« من صانع لم يحتشم من طلب الحاجة » ج ٣ - ١٢٢ : ١٤

« من يطلب الحسناء يعط مهرها » ج ٣ - ١٢٢ : ٧

## (ن)

« نعيم كلب في يؤس أهله » ج ٢ - ٨١ : ١٢

« نقس عصام سؤدت عصاما » ج ١ - ٢٢٧ : ٥

## (هـ)

« هو كالكلب في الأذى لا يمتلف ولا يدع الهابة قطف »

ج ٢ - ٨١ : ١٥

## (و)

« وجدت الناس أخبر قله » ج ٢ - ١ : ٧

« رعد جبهة النمر اليقين » ج ١ - ١٨٢ : ١٣

« رنما كهنى مير » ج ٢ - ٥٦ : ١٦

## فهرس أيام العرب

(ص)	(ا)
يوم صفين ج ١ - ٩٩ : ٢٠ : ١١٠ : ١٣٣٤ : ٢٠٢٧ : ١٣ : ١٧٩ : ١١٠ : ١٥٨ : ٢ ١٤ : ٢١٥ : ١ : ٢١٥ : ٢ - ٢ : ٤٠ : ١٥٠ : ٢ : ١٠٥	يوم أجنادين ج ١ - ٢٤٠ : ٤ : يوم أحد ج ١ - ١٢٨ : ١٦ : ٢٦٣ : ١١ : الأحزاب ج ١ - ١٢٨ : ١٩ : الأهواز ج ٢ - ٢١٠ : ١٢ :
(ط)	(ب)
يوم الطائف ج ٤ - ١١٤ : ١١ : يوم طخفة ج ٢ - ٤٨ : ٢٠ :	يوم بدر ج ١ - ١٠٨ : ١١ : ١٤١ : ٤٤ : ١٦٩ : ١ : ١٩٤ : ١٠ : ٢١٦ : ٩ : ٣١٦ : ١٦ : ٢٢٠ : ٩ : ٣٣٢ : ١٤ : ٢ - ٤١ : ١٦ : ١١٠ : ١٧ : ٤ - ١٦ : ١٧ : ٦٠ : ١٧ : ٧٠ : ١٥
(ف)	يوم
يوم الفتح ج ٤ - ٧٠ : ١٨ : يوم الفجار ج ٢ - ٣٠ : ١٩ :	يوم بقة ج ١ - ١٩٣ : ١١ :
(ق)	(ج)
يوم القاصية ج ١ - ٩١ : ١٣ : ٢١ : ٩٥ : يوم القرق ج ١ - ١٢٥ : ٤ :	يوم جباة السبع ج ١ - ٢٠٣ : ١ : البحر ج ٤ - ٩٥ : ٢١ : يوم الجبل ج ١ - ١٠٨ : ١٣ : ٨٨ : ٤٨ : ج ٤ - ١٣٧ : ١٩ :
(ك)	(ح)
يوم الكلاب ج ١ - ١٧٣ : ١٥ :	يوم رقة المرة ج ١ - ١ : ١٤ : ٢٣ : ١٤٣ : ٢ : يوم الحكين ج ٣ - ٢١٩ : ٨ : يوم حنين ج ١ - ١١١ : ٦ :
(ن)	(خ)
يوم النار ج ٢ - ٨٧ : ١٨ : ٢ - ٣ : ٤٥ : ١٨ : ٣٠	يوم خطاس ج ١ - ١٩٢ : ٨ : يوم الخلق ج ١ - ١٢٩ : ٤ :
(هـ)	(ر)
يوم الحباة ج ١ - ١٢٥ : ١ :	يوم الرارية ج ٢ - ٢١١ : ٨ :
(ي)	(س)
يوم اليرموك ج ١ - ٢٣٩ : ٢١ : يوم اليمامة ج ٢ - ٢٢ : ١٩ :	يوم سقفة بني ساعدة ج ٢ - ٢٣٣ : ١٣ :

## فهرس القسوافى

صدر البيت	قلبه	بحره	مجلد	ص	ص
ولاخير	بقاء	طويل	١٢ : ٧٨ - ٣		
إذا نحن	رجاؤها	»	١٨ : ١٤١ - ١		
ثأره	وسما	»	٢٢ : ١١٤ - ١		
سئ	أبناء	بسيط	٧ : ١٠٧ - ٣		
لا تشتم	عجاء	»	٤ : ٩ - ٤		
قل ما بدا	صحاء	»	٩ : ٢٨٤ - ١		
فان	جلاء	وافر	١٣ : ٦٧ - ١		
رايت	براء	»	١٥ : ٥١ - ٢		
كان	هوا	»	١٣ : ٦٩ - ٢		
الا إن	سواء	»	١١ : ١٤٤ - ٢		
أذكر	الحياه	»	٥ : ١٤٩ - ٣		
وتوقد	لوا	»	٢٥ : ١٥٦ - ٣		
إذا أتى	النساء	»	١٢ : ١٧٢ - ٣		
نحل	الفناء	»	٢ : ٨٨ - ٤		
عنا	قالها	»	١٣ : ٨٨ - ٤		
فان	القضاء	»	١ : ٦٨ - ١		
تأق	للعداء	»	١١ : ٤٣ - ٢		
ألا	النساء	»	١٠ : ٧١ - ٤		
ثلاث	والثلاث	»	٤ : ١٤١ - ٣		
كانت	والإساء	كامل	٢ : ٣٢٢ - ٢		
صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
والمر	الأحبا	كامل	٩ : ٢٢٣ - ١		
تصلك	علائها	رجز	٧ : ٤٤ - ٢		
والمرور	أقراة	»	٣ : ٨٦ - ٢		
قد	البلاء	يجزى الرمل	١٧ : ١٤٥ - ٣		
إن مليى	يرزقها	منسرح	١ : ١٥٨ - ٢		
لا تقبل	مؤاء	سريع	٦ : ١١ - ٢		
إنما	الظلماء	خفيف	١٣ : ١٠٣ - ١		
والقى	وصلاء	»	١٨ : ٣٣٥ - ١		
وحدث	اليضاء	»	١٩ : ٨١ - ٤		
ليس	الطلاء	»	٤ : ٩١ - ١		
نقط	الكرماء	»	٢ : ٢٦ - ٣		
ما على	الإخاء	»	٧ : ١٠٨ - ٣		
طرفت	البلاء	متقارب	٢ : ١٩٦ - ٣		
(١)					
الى الله	والبلوى	طويل	١٨ : ٨١ - ١		
لعمري	هوى	»	١٤ : ١٨٩ - ١		
قه دز	سوى	رجز	٥ : ١٤٣ - ١		
يجزىك	جوى	كامل	٢ : ١٦٢ - ٣		
كما	عصى	»	٤ : ٨٠ - ٤		

فهرس القوافي

٢٥٥

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
نَاعُ	وَيْلَبُ	طويل	٢	٢٢٩	١٠١	(ب)					
ما انا	قَرُبُ	»	٣	٧	٩	اَنَا	كَدُوبُ	طويل	٦	٣٢٥	٢
خذى	أَحْضَبُ	»	٣	١١	١٦	وياخذ	قَرِبُ	»	٢	١٩	٧
			٤	٧٧	٩	لَكَ	نَوَابُ	»	٢	٣٢	٩
رست	انْهَدَبُ	»	٣	١٦	١٧	رنا	شَيْبُ	»	٢	١٥٥	١١
قَفِي	يَلْبُ	»	٣	٣١	١١	شَوَّلُ	دَيْبُ	»	٢	٣١٥	٧
مضوا	تَلْبُ	»	٣	٦٧	١٣	فَالَا اَكُنْ	نَخْطِبُ	»	٢	٢٥٧	٤
وبادر	يَقْبُ	»	٣	١٧٥	١٨	نقد	قَضِبُ	»	٢	٢٥٩	١٤
يقولون	طَلْبُ	»	٤	٥٣	٦	إذا كانت	طَلِبُ	»	٣	٣٢٢	١٥
يقولون	يَكْذِبُ	»	٤	٧٢	٢	أجمل	سَلِبُ	»	٣	٦١	٤
إذا كان	الْعَذِبُ	»	٣	٥	١٠	بفسى	يَجِيبُ	»	٣	١٠٣	١٥
عجبت	قَرُبُ	»	٣	٣٣	١٢				٤	١٤١	٦
اذا ما	أَبُ	»	٣	٩٦	٤	أضاحك	جَدِيبُ	»	٣	٢٣٩	٧
إذا ما	الْعَنَبُ	»	٣	١٠٤	١٥	فانت	طَلِبُ	»	٤	٤٥	٢
بصير	عَرَابَةُ	»	١	٣٥	١٧	ولا	الْمَتِيبُ	»	٤	٧٧	١٩
على أى	حَاجِبَةُ	»	١	٨٧	٨	ويست	نَخْطِبُ	»	٤	٩٦	١٢
وإلى لأرى	بِطَالَةُ	»	١	٨٩	١١	فاجوا	الْحَقَائِبُ	»	١	٢٩٩	١١
يتر	لَا يَنَابَةُ	»	١	١٧٢	٢	تود	عَازِبُ	»	٣	٦	٢
وتقل	عَازِبَةُ	»	١	٢٣٥	١٣	ومن لا	عَاطِبُ	»	٣	١٦	١١
إذا المر	أَقَارِبَةُ	»	١	٢٣٧	٩	ألا رب	يَغْرِبُ	»	١	٨٦	٥
ألا ليس	رَاكِبَةُ	»	١	٢٩٧	٨	ركل	مَنْسَبُ	»	١	٢٤١	١٥
ولا خير	جَانِبَةُ	»	١	٢٢٩	٤	بإيتنا	رَضْرِبُ	»	١	٢٦٢	٦
زياد	شَارِبَةُ	»	٢	٤٤	٥	رفى	يَلْبُوا	»	١	٣١٩	٢
كان	كِرَاكِبَةُ	»	٢	١٩٠	١٣	ألا رب	رَيْسَبُ	»	٢	١٦	١٥
			٢	٧٧	١	وداحت	لَلْبُ	»	٢	٧٧	١

مدرا لیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	س	مدرا لیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	س
روزل	أعابنه	طسویل	٢	١٩١	٤٤	إني وإن	مركب	طسویل	١	٢٢٧	١
			٣	١١٠	١٢	ولست	المقلب		١	٢٧٦	١١
دافع	مصائبه		٢	١٩٢	١٣	إذا كنت	وطيب		١	٢٩٢	٩
إذا أنت	شاربه		٣	١٧	١٦	أباك	المعجب		٢	٨٠	٨
ولا	عابنه		٣	٢٩	١٤	أخوك	يصب		٣	٥	٢
جوت	طالبه		٣	٨٦	١٣	فأبها	معتب		٣	٣١	٦
جفاني	جانبه		٣	٩٠	٥	وقد يحفل	اغضب		٣	٧٦	١٥
يحب	صاحبه		٣	١٨٩	٩	وعدت	يترب		٣	١٤٧	٩
أضانت	عقبه		٤	٢٤	١٦	يقولون	بطيب		٢	١٨٧	٢
ولولا	كلها		٢	٨٠	٤	أنم	ونظرب		٣	٢٢٢	٤
أنح	خلوتها		٣	١٧	٥	فلا	راغب		٤	٣٧	١٣
ولكن	طورتها		٣	١١٢	٦	وكن	المضارب		١	٣٥	١٠
رائي	اغنيها		٣	١٨٣	١٦	بكت	غالب		١	٣١٤	٥
رائه	اجتباها		٣	٢٢١	٣	وكن	جانب		٢	٢٢١	٥
ولا	قلي		١	٤١	١٧	يزي	كاذب		٣	١٤	١٦
تيمت	لب		١	١٤٨	١٢	رأيت	بذاهب		٣	٩٠	١٧
لسرك	القلب		٣	٧٨	٢	إذا أنت	المعائب		٣	٩١	١٤
فاظهرها	الكرب		٤	٣٤	١٣	ومن	طارب		٣	٩٦	١١
أما	قلي		٤	٨٦	١٣	فصلت	بجانب		٣	١١٠	١٦
دعا	قلي		٤	٨٦	١٦	أهت	التجائب		٤	٦٨	٢
فان	الركب		٤	١٤٣	١١	آتح	الحجائب		٤	٨٤	٢
سأخذ	أي		٣	٨٩	٢	وليس	مريب		١	١٠٤	٥
ألم نذ	يزرب		١	١٣٨	١٦	يسد	بحسب		٢	١٢٠	٧
						وما	حبيب		٣	٣٢	٥



فهرس القوافى

٢٥٧

مدرا لیت قافیه بحره مجلد ص ص	مدرا لیت قافیه بحره مجلد ص ص
بکز النوب بسط ١-١٥١:٣	سلي الخمر قريب طويل ٢-١٣٣:١٢
عاد الحرب > ١-١٦٥:١٠	فان كنت احاب > ١-٢٩٩:١٧
لانال فمي > ١-٢٤١:٧	وطع ذباب > ٢-٢١٠:٥
المبر بالنب > ١-٢٤٢:١٦	إذا جابه > ١-٨٤:١٧
ولا أتمى الضب > ١-٢٩٢:٧	إذا شئت غيأ > ٢-٢٦:١٨
قد يرزق تم > ٢-١٢٩:٥	أما ان ركبا > ٣-٣٦:١٠
بالله والطرب > ٢-٣٠٤:٦	رايك شفا > ٢-١٠٨:١٧
يا زين قلب > ٤-٢٩:٢٠	وانقط فطرأ > ١-١٨٦:٥
أبدت محب > ٤-٥٣:٢	ساعل جالبا > ١-١٨٧:٢٠
لا يامل واقصا > ٢-١٦:١٠	ونعب أعيا > ٢-٤:١٦
يا رب منجا > ٢-٢١١:١٤	ومن القريا > ٢-٢٠:٩
كم من طية > ٣-١٩١:١٥	ركان واذا > ٢-٢٢٥:٣
أتم فابا > ١-٣٥:١٩	نم تحيا > ٢-١٣:١٨
نوم مبا > ٢-١٤٩:٢٥	حياة رجرا > ٢-٩٠:١٩
لماضى عبا > ٢-٣٢٥:١٨	ومن رمعا > ٢-٩١:١٠
قلت حبا > ٢-٢٦٣:١٢	هني راجبا > ٢-١٠١:١٢
لا تنكح العجا > ٤-٤٣:٩	الت اريكا > ٤-٧٦:١٨
من يال لا يجيب غلغ البسط ٢-١٩٢:١١١	رايت زيبا > ٤-٩١:١٥
١-١٨٨:١٠	اعلن حاجبه مديد ١-٨٥:٢
مريب القنوب > ٤-٨٥:٩	مية طلبة > ٢-١٢٠:٥
أجك والجاب رافر ١-٨٩:١٤	ياها ككب بسط ١-٨٧:١٠
نفس الصواب > ١-٣٢٩:١٣	أصحت الطل > ١-١٦٤:١٣
شربت غابا > ٢-٢٠٧:٤	إن يملوا كدبرا > ٢-٢٨:١٩
أكلت ذيب > ٢-٥:٥	ألهه عقب > ٢-٨٦:١
تبدلت الصليب > ٢-٢٧:١	كاه مقلب > ٢-٨٧:١٠
	يا مظهر ثريب > ١-٢٧٢:٢١

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
سرور	بالإياب	وانسر	١	١٤١	١٢	ومنى	فأرضي	كامل	٣	١٨٦	٨
رايت	الحاب	»	٢	٣٦	٤٩	شاد	راغب	»	٣	١٨٧	١٠
ومن	الشباب	»	٢	٢٤٧	٦	واذا	راغب	»	٣	٢٠٨	٨
أحب	الكلاب	»	٢	١٣٩	١	واذا	عصيه	»	١	٤٩	٦
منمة	الشباب	»	٤	٤٣	٢	وحديثا	جديا	»	٤	٨٢	٢
وأجرا	اليوب	»	٤	٨٢	١٩	فدع	العاب	يجزوالكامل	٣	٢٩	٢
ومايك	القلوب	»	٢	١٤	١٩	إن الهدية	القلوب	»	٣	٣٥	١٢
أيوسف	مريب	»	٣	١٠٩	١٢	فنى	يسجب	وجسر	٣	٢٣	٥
نفض	كلابا	»	٢	١٦٥	١٠	من يجمع	جدي	»	١	٢٤٣	١٩
		»	٢	٢٠٣	٦١	وإنما	الكذب	»	٢	٢٧	١٩
			٤	٨٥	٦	نعم	الطلب	»	٢	٤٣	١٥
زك	شرابا	»	٣	٩٧	١٧	بحر	كذب	»	٣	٢٤٤	٦
إذا حلت	الكلاب	»	٣	٢٦٣	٤	إذا تضى	بأه	سريع	١	٨٧	٢
فا	الضباب	»	٤	٥١	٦	ما حافت	هروب	»	١	٨٦	٧
ياضمر	يكذب	كامل	٣	١٨	١٠	رب	النبي	»	٢	١٥	٤
ولقد	ينب	»	٣	١٥٧	١٠	قل لأمر	والباب	»	١	٦٣	١٩
يشلى	كذب	»	١	٢٤٠	٢	اسكت	عياب	»	٢	١٥	٢
يا كاتبا	الكتاب	»	١	٥٠	٩	إذا	النضاب	»	٣	١٥٣	٤
نرم	الأبواب	»	١	٩١	١٥	يا عجبا	القي	»	٤	٣٤	٢
ليس	الخطاب	»	١	٢٢٥	٢	حتى منى	ما يجانبها	منسج	٣	١٠٦	١٥
إذا	الأنساب	»	٣	٩٠	١٣	مال	بالنسب	»	٢	٤١	٨
مأنت	الأسباب	»	٣	١٥١	٢	بشك	الأدب	»	٣	١٢٣	٤
قاني	طاب	»	١	٨٦	١٩	إن اليال	تقلي	»	٢	١١٦	٦
ورضيت	الكاذب	»	٢	٢٨	٥	زور	خطبه	»	٢	١٨٢	١٣
ماضى	كاذب	»	٣	١٤٦	١٢	أبها	الكلاب	خفيف	٢	١٦٧	١٤

مدالیت قافیه	بحره	مجلد	ص	مدالیت قافیه	بحره	مجلد	ص
قد بعتا	الأحاب	خفيف	١ - ١٥:٤٩	ت			
يا أميرا	الجباب	»	١ - ٥:٨٧	الآليت	والبركات	طويل	١ - ٥:٢
مضى	الشباب	»	٣ - ١٩:٢٥٠	هنا	استعلت	»	١ - ١٤:٢٨٣
من	تينا	»	٢ - ١٣:٢٢١	لقد	لأستعرت	»	١ - ٢:٢١٨
			٣ - ١٠:٢٢	نعم	خلت	»	٢ - ٤:١٩٥
كم نعمة	الرقاب	مجت	٣ - ٥:٢٩٠	فتر	قوت	»	٢ - ١٤:٢٠٣
بلغت	الأشب	مقارب	١ - ١١:٢٢٩	أسقى	خلت	»	٢ - ٩:٢٣٠
أنيك	المرحب	»	٣ - ٩:١٥٠	ماشكر	جك	»	٣ - ٢:١٦١
نمى	الطلوب	»	٢ - ٤:٢٢٧	قوان	أبرت	»	٢ - ١٣:١٦٤
إنا	قريب	»	٤ - ١١:١٠١	ولو خلت	سباه	»	١ - ١٠:٣٤٢
أبال	ارتب	»	١ - ٢٢:٢٨٠	ظلت	سقي	مليد	٤ - ٨:١٤٠
تيت	تعيب	»	١ - ١٢:٣٠٤	ماظكم	الإمابات	بسيط	١ - ٥:٥٨
وكان	يتب	»	٣ - ٤:٢٩	نوم	للرورات	»	١ - ١٣:٢٩٦
الج	غراب	»	١ - ٢:٢٧٤	لا تظن	المخافات	»	٢ - ١٢:١٢٤
قالق	الراب	»	١ - ١٦:٢٩٢	صكنا	جئات	»	٤ - ٩:٢١
ككن	بأذنايا	»	١ - ٤:١٦٥	قد أطلع	قوت	خلع البيط	٢ - ١٥:١٧٩
أحب	أعنايا	»	١ - ١٠:٢١٤	إذا ما	يت	وانفر	١ - ٩:٢٣٥
ولست	حاجبا	»	١ - ٢١:٨٥	راجنب	خشيت	»	١ - ٢:٣٨
رانت	مليا	»	١ - ١٦:٣٠٤	يقولون	ثيت	»	١ - ٢:٢٧٨
فان	حبا	»	٤ - ٢:٥٧	ألا من	مصنات	»	١ - ١٧:٢٠٣
لعت	الشبابا	»	٤ - ٢:١٠٢	زاع	ذاهبات	»	٣ - ٥:٦٢
إذا اشتد	جبابه	»	١ - ١١:٩١	رعى	الثقات	»	٣ - ٦:١٤٨
ولست	سما	»	٢ - ٦:١٦	ثلاث	خائيات	»	٣ - ٢:١٥٢
				كي كيف	قوت	كامل	٢ - ١٠:٣٠٤



فهرس القوافي

٣٦١

صدرالبيت قافيه	بحره	مجلد	ص	صدرالبيت قافيه	بحره	مجلد	ص
إذا المرء	مفصلاً	طويل	١١ : ٢٧٧ - ١	ألا	والورد	طويل	١٤ : ٤٨ - ٤
كانت	مفتوح	بسيط	٢ : ١٥٥ - ٣	دم	بحر	»	٥ : ١٥١ - ٢
رايت	قبا	وافر	٢٠ : ٢٤٠ - ١	نمر	ويولد	»	١٥ : ٥٢ - ٣
لقد	رباح	»	٢ : ٥٦ - ٤	بات	فيرقد	»	٦ : ٢٤١ - ٣
رأه	التصيح	»	٩ : ٣٨ - ٤	إذا نحن	راكك	»	١٩ : ٢٠ - ٣
أبت ل	الريح	»	٥ : ١٢٦ - ١	إني	واحد	»	١١ : ٢٦٤ - ٣
وقول	تسريحي	»	٤ : ١٩٣ - ٢	وقالت	الأباعد	»	١ : ١٢٣ - ٤
نق	بالبحر	»	٤ : ٣٣ - ٣	إذا ما	بيد	»	١٨ : ٢٢٨ - ١
خاطر	فتح	كامل	٢ : ٢٢٨ - ١	ولا سؤد	يسود	»	١٧ : ٢٤٦ - ١
انطأ	ملج	»	١٤ : ٢٢ - ٤	وإن أمراً	لسيد	»	٢٠ : ١٢ - ٢
ماذا	مزاح	»	٢ : ١١١ - ٤	أنا ابن	نمود	»	١١ : ٢٠١ - ٢
فاستيق	ملحاحاً	»	٧ : ١٩٤ - ٢	ألا قل	يزيد	»	٦ : ٣٦٩ - ٢
ولباس	ذباحاً	»	٢ : ١٩٣ - ٣	لكل	تريد	»	٩ : ٦٦ - ٣
هزت	رشح	رسل	٢ : ٦٥ - ٤	ولا تظمن	بيد	»	١١ : ١٨٦ - ٣
كل	راضة	سرج	٨ : ٣ - ٢	سنى	وجليد	»	٦ : ١٨٩ - ٣
من يكن	القفا	خفيف	٤ : ٦٣ - ٤	رائى	فيعد	»	٤ : ٢٤٢ - ٣
حسن	الصلاحاً	»	١٤ : ١٣٣ - ٣	إذا طشت	وتقود	»	٥ : ١٠٦ - ٤
للك	صديق	مقاراب	٢ : ١٦٨ - ٢	وأتم	وتيلها	»	١٥ : ١٦٦ - ١
ترك	فراحاً	»	٦ : ٢٦٠ - ١	لقد سرفى	يقودها	»	٩ : ٢٧٥ - ٣
ولا	ضيقاً	»	٤ : ٣٩ - ١	وقد كنت	أربطها	»	٢ : ١٤٣ - ٤
وإني	شعلاً	»	١ : ٨٧ - ٢	وإن بها	البد	»	٥ : ٢١٨ - ١
(د)							
أبو بحر	البد	طويل	١٦ : ٢٦ - ١	لمست	يلدى	»	٧ : ٢٤٤ - ١
فتموا	الخلد	»	١٦ : ١٦١ - ٣	سيفى	الزبد	»	٦ : ١٩٠ - ٢
ألا ليت	الزبد	»	٥ : ٢٠٢ - ٣	وإني	عبد	»	٨ : ٢٢ - ٣

مدرا لیت قافیتہ	بجہ	مجلد	ص	ص	مدرا لیت قافیتہ	بجہ	مجلد	ص	ص
إذا كنت	مد	طويل	٣	٨٩ : ١٠	أُتُفِر	التجدي	طويل	٣	٧٩ : ٢٣
إذا المرء	حقدى	»	٣	١٠٧ : ١٩	وظم	المهتد	»	٣	٨٨ : ٢٠
فان يك	جهدى	»	٣	١٦٦ : ١٣	تمنى	بأوجد	»	٣	١١٤ : ١٢
وللموت	عبد	»	٣	٢٢١ : ١٥	ولا يربح	المهتد	»	٣	١٤٤ : ١٧
أيا بنة	الورد	»	٣	٢٦٣ : ٦	سأبزيك	وتحمدي	»	٣	١٦٥ : ١٨
إذا ما	نجد	»	٤	٢٨ : ١١	وما	تترود	»	٣	١٨١ : ١٧
ألا أقره	الرد	»	٤	٤٩ : ٤	أبي القلب	يفند	»	٤	٤٣ : ١٥
تربلن	غمد	»	٤	١٠٩ : ١٢	والى لأرجو	الهداف	»	١	٨١ : ٧
تعلق	المهد	»	٤	١٤٥ : ٤	إذا صوّت	الترائد	»	١	١٦٦ : ٥
أهم	بدي	»	٤	١٤٦ : ١٢	تقوم	وتأله	»	١	٢٣١ : ٢٠
				١٤٧ : ٤١	يرك	خاله	»	١	٢٣٢ : ١
علم	السد	»	١	٣٥ : ١٥	فان	خاله	»	٣	٩٤ : ١٤
فان تصفونا	بتعادي	»	١	٢٣٦ : ١٠	يسوننا	المزاور	»	٤	١٢ : ٧
أيا ساريا	بلاد	»	٢	٣٢ : ٢	يقز	المقار	»	٤	١٣٨ : ٢
زعتا	بجصاد	»	٣	٢٣١ : ٧	لأرحميا	يزيد	»	١	٣٤٤ : ١
إذا أنت	مسند	»	١	٤٠ : ٣	ترامت	الراوى	»	١	١٤٤ : ١١
لمرك	بالد	»	٢	١٩٠ : ٢	منى إن	رفدا	»	١	٢٦١ : ١٠
وطول	تجند	»	١	٢٣٣ : ١٤	ككلوا	غدا	»	٢	١٩٤ : ١٣
ولولا	عردى	»	١	٢٥٩ : ١١	ذرى	غدا	»	٣	١٨١ : ٢
إن قوم	بيد	»	١	٢٦٨ : ٨	وأبيض	تقددا	»	٣	٢٣ : ١٦
وإني	بمهدى	»	٢	١٤١ : ٧	ولا أحل	الحفدا	»	١	٢٢٦ : ٦
وإني	موعلى	»	٢	١٤٢ : ١٣	إذا نزلت	إذا	»	١	٢٤٢ : ١٦
إليك	وتعتلى	»	٢	١٥١ : ٢	تمنى	حاسنة	»	٢	٨ : ١٢
ستبدي	ترود	»	٢	١٩١ : ١٣	إن اخوان	الاجد	بسيط	١	٢٩٢ : ٤
عن المرء	مقتدى	»	٣	٧٩ : ١٥	تلقه	أجد	»	١	٢٩٣ : ٢

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
قد	أحُد	بسيط	٢	١٩٤ : ٩	إن البراتين	حَدَا	يسيط	٢	١٥١٩ :
إن محمد بن	حدوا	»	٢	١٨ : ١٠	قامت	رجدا	»	٢	١٨٨ : ٢
من كان	ضد	»	٣	١٣ : ٢	وعدي	رعدا	»	٣	١٤ : ١٤٥
لا يحد	والأبد	»	٣	١٣ : ٦٦	واجبض	قدا	»	٣	١١ : ٢٤٢
أشكر	رقدوا	»	٣	٦ : ٧٨	لم	المطه	»	٣	١٢ : ٢٢٤
			٤	٢ : ١٤٠	ألا	يود	وانسر	٢	٢٠ : ١٩٥
إن	مجهود	»	٣	١٠ : ١٧٨	وإنك	لييد	»	٢	١ : ١٩٦
إن	أمد	»	١	٢ : ١٦٤	ألا	مدود	»	٤	١٢ : ١٢٨
ولا أنزل	والله	»	١	١٥ : ٣٤٠					١٦ : ١٣٠
كل	حيد	»	٢	٦ : ١٠	عدال	حود	»	٤	١١ : ١٢٩
لو كان	أمد	»	٢	١٠ : ١٩٥	ألمت	عيد	»	١	٧ : ٢٤٣
وماحب	وله	»	٣	٧ : ٨١	حتى	لصيد	»	٢	٥ : ٣٢٣
أنزل	تد	»	٣	١٤ : ٨٨	أحب	للك	»	٣	١٧ : ٩٢
لا بارك	بالمد	»	٤	١٠ : ٤٤	ذبت	سعد	»	٤	٢ : ٥٤
أضحت	لدي	»	٤	٢٧ : ٥٩	لنا	بقند	»	٤	١٢ : ٦٢
ذبت	ولدي	»	٤	١٤ : ١٢٤	أعادل	القياد	»	١	١٤ : ١٩٣
يا صاحبي	أفراد	»	١	١٣ : ١٧٦	أخذت	لللاد	»	١	١١ : ٣٥٧
زر	مباد	»	١	١٥ : ٢١٧	قليل	الفساد	»	٢	٢ : ١٩٥
إن	زادي	»	٣	٩ : ٢٤٤	إذا ما	يزاد	»	٢	٦ : ٢٠٣
يارب	والقود	»	٢	٣ : ٤٤	إذا ما	زياد	»	٣	٢ : ١٥٦
أعز	مرد	»	٤	٨ : ٣٣	وكيف	غادي	»	٣	١٥ : ١٦٦
ومن	الصادي	»	٤	٥ : ٨٢	لكل	هادي	»	٣	١٩ : ٢٠٣
من ذا	الناقيد	»	١	٥ : ٣٢٥	فركنت	الحديد	»	١	١٧ : ٢٥٦
إن كنت	وترديدي	»	٣	٦ : ١٤٤	سبناه	الحادي	»	٢	١٨ : ٤
رما	مجهودي	»	٣	١ : ١٧٩	أخ	جوادا	»	٣	٧ : ٦

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
ري	سودا	وانسر	٣	٦٧	٤	راذا	حسرد	كامل	٢	٨	١٤
سالاه	رزادنا	»	٣	١٥٢	٧	قاطب	هجودا	»	١	٢٣٢	٩
مال	فأعرد	كامل	٣	٥٢	٢	ليس	لوردنا	»	٢	٦	١١
فإذا	وخلود	»	٣	١٦١	١٨	إن القوافي	فربدا	»	٢	١٨٢	٥
من	مومد	»	٢	٣٢	٢	أحل	خلودا	»	٤	٤٤	١٤
يلد	ربضد	»	٢	١٨٩	٩	مل الإله	وزادنا	»	١	٥٠	١٥
كم من	والعرد	»	٢	٣١٧	٩	وقد	شعادنا	»	٢	١٤٨	٧
إن كنت	بلاعد	»	٢	٤٦	٤	ترجي	مدادنا	»	٢	١٩٠	١١
نمل	المجد	»	٣	٣٩	٨	يا خائب	يود	بجزوه الكامل	٤	٥٢	٢
إن الضمير	نا أبدى	»	٣	١٣٨	١٧	ليس	بردا	»	١	٣٠٠	١٥
لا تخط	البرد	»	٣	٢٥٠	١٧	رم	وطدا	»	٢	٩٦	١
ركنية	يدى	»	١	١٦٤	٩	أقل	استجدد	»	٣	٢٧	٢
يأيت	أسد	»	١	٣١٤	١٢	لما تاه	سعد	مسنج	١	٣٠١	٧
يا روح	رغد	»	٣	١٨٦	٤	أما تبصر	أبدى	»	٢	١٨١	١٠
الله	مزيد	»	١	١٦٩	٦				٣	١١٠	١٠
إن البهجة	محمد	»	١	٢٢٩	٧				٤	٨٦	٦
خلت	بالسودد	»	١	٢٦٨	٦	إذا ما	كنده	»	٢	١٤٧	٨
يا فاعلرا	مشاهد	»	٢	٣٧٤	٥	لما	فانكروا	ربسز	٣	١٢٣	٢
نظرت	السود	»	٢	١٨٩	١٣	لامم	لحدى	»	٤	٦٧	١
اسير	غدد	»	٣	٥٨	١٨	فك	رجلى	»	١	٢٤٩	٤
لا تظنن	كافقاند	»	٣	١٣٥	٨				٣	٢٥٧	١٩
أدل	أبرعباد	»	١	٥١	١٦	بن	البلاد	»	٢	٤٩	٩
وكأن	زياد	»	٢	٤٤	٩	كأنها	جلهدا	»	٢	١٨٩	٤
ونعد	بالوآد	»	٢	٥٠	١٤				٤	٤١	٦
وزاهم	لوزاد	»	٣	٢٤٦	٩						



مدراليت	تافيت	بحره	مجلد	ص	س
ياذا	زائده	رجز	٤	٥٧	١٥
امن	المعد	»	١	٢٠٣	٣
نكا	زبد	»	٣	٤٩	١٨
يا حنذا	بلبلد	مجزره الرجز	٣	٩٤	١٨
كلكم	ميد	مجزره الرمل	١	٢٠٩	٩
من تادر	بزباد	»	٤	٥٣	١٦
ورى	قواده	»	١	١٨٢	١٨
بنوعير	مجد	سرج	١	٣١٢	٢١
ما رقة	خذ	»	٤	١٤١	٩
راسير	الصادي	»	١	١٣٠	٧
شرده	الجلاد	»	١	٢٩١	٢٠
أرحده	ثاند	»	١	٢٢٧	١٦
وعاشقين	الأسود	»	٤	٩٤	١٠
من ياذن	غدا	»	١	٨٣	٩
اشبهك	قاعده	»	٢	٦	١٤
			٤	٤٢	٨
نحاه	بالقزاد	»	٣	٣٩	١٥
رانت	بالواذ	»	٣	٢١١	٤
تقول	أحد	منسرج	١	٣٥٩	٢١
ما عالج	ولد	»	٣	٦٠	٢
نم	القصرد	»	٣	٩٥	٥
إن صاذ	أمد	»	٤	٥٩	٥
أنظر	أحد	»	١	٣٢١	٣
احول	ريدى	»	٣	١١١	١٥
لنك	الأبد	»	٣	١٨٩	١١

مدرا لیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	مدرا لیت	قافیه	بحره	مجلد	ص
فالت	المائر	طویل	٢	٢٥٩-١٢	(د)				
لمرك	الفاخر	»	٣	١-١٤	له حكات	غمر	طویل	١-١٥	٢٠
وكنن	أحاذر	»	٣	٥٦-١٨	بید	سُر	»	١-٨٨	١٥
إذا سار	سائر	»	٣	٦١-١٨	ألا إن	القدر	»	١-١٠١	١٤
سجت	لشاكُر	»	٣	١٦٠-٥	رإن	القدر	»	١-١٠٤	٧
لأنك	حافر	»	٣	١٦٠-٧	شربنا	والبحر	»	١-٢٦٠	١٨
رإن	وافر	»	٣	١٨٨-٢				٣-٢٥١	١٨
فلما	عادر	»	٤	٢٠-٨	ألا ليتنا	دكر	»	١-٢٦٢	٩
وكنن	المناظر	»	٤	٢٢-٧	لقد	يا شهر	»	٢-١٣٨	٦
رما	النواظر	»	٤	٨٦-١٠	أقول	القدر	»	٣-٤٥	٩
إذا ما	تنانر	»	١	٥٠-١٨	فأنك	القدر	»	٣-٤٥	١٢
قبلت	أحقر	»	١	٢٢٤-٨	وقد	الأبر	»	٣-٥٧	٢٢
تري	أكثر	»	١	٢٦٤-٦				٦١-١٠	
ومحيز	بصر	»	١	٢٨٥-١٤	ويفرح	ذخر	»	٣-٥٨	١٢
أجلك	زغفر	»	٢	٨٥-١٢	كان	البدر	»	٣-٦٦	٧
فكان	ومصر	»	٢	١٥٨-١١	أمن	انحر	»	٣-٩٣	٩
أقلب	تنظر	»	٢	١٩٣-١٤	إذا الشافع	الشكر	»	٣-١٣٥	١١
ويكرها	ضمدر	»	٣	٢٥-١٠	إذا أنا	شكر	»	٣-١٥٩	١٦
فلا	نيمدر	»	٣	١٠١-١٠	وتكم	سُر	»	٣-٢٤٢	٢
إن يقطع	أكثر	»	٣	١٥٧-٦	أقول	التفر	»	٤-٣٣	١
فأحق	نصر	»	٣	١٨٠-١	عجوز	الظهر	»	٤-٤٤	٥
لقد	مظر	»	٤	١٠٠-٥	أما الذي	الأمر	»	٤-١٣٨	٦
وإن	ممر	»	٤	١١٦-١	وأقع	تاور	»	١-٣٢	٩
لسر	أكثر	»	٤	١٤٣-١٥	إذا ميرا	المقادر	»	٢-١٤١	١١

فهرس المسواف

٢٦٧

صدرالبت	قافيه	بحره	مجلد	س	صدرالبت	قافيه	بحره	مجلد	س
ومول	قصير	طويل	١	٩ : ٣٣	لن كنت	الدمر	طويل	٢	٨ : ٣٣٤
اموت	كثير	»	١	١٨ : ٤٠	ولا تبه	البحر	»	٢	١٢ : ٥
واي	بير	»	١	١٥ : ٢٣٧	رايت	باتر	»	٢	١٩ : ٣١
كاف	طير	»	١	١٧ : ٢٦٢	شفادع	البحر	»	٢	٨ : ٩٧
لن كان	فقير	»	٤	١٨ : ١٢٧	راين كلابا	العشر	»	٢	٨ : ١٥٨
الم تر	ريزار	»	١	٩ : ٢٤٢	إذا قال	مجر	»	٢	١١ : ١٦٩
أمر	ظاهرة	»	١	٣ : ٢٧	لعمرى	القطر	»	٢	٦ : ١٩٦
رايت	مقادير	»	١	٢ : ٣٥	أراي	ستر	»	١	٤ : ٣١٩
فا عيف	ناصره	»	١	٣ : ١٤٨	إذا أنت	البئر	»	٢	١١ : ٣٦٩
خا	وجادير	»	٢	١٤ : ١٠٦	رايت	لا يدري	»	٢	٨ : ٢٦
				٢٢ : ١٩٢	أركان	الظهر	»	٢	١٠ : ٥٩
واكرم	شايه	»	٢	١٥ : ١٩٢	الارب	يقري	»	٢	٢ : ٨١
كنز	واحتارها	»	٢	٩ : ٣٦٩	وينا	النشر	»	٢	٢ : ١١١
هي	انكسارها	»	٤	٢ : ٧٨	جملت	غير	»	٢	١٤ : ١٤٣
ويحشر	نورها	»	٤	٧ : ٦٦	له	الفقر	»	٢	٧ : ١٥٣
رايت	أبورها	»	٤	١٠ : ٩٦	رزقني	الشكر	»	٢	٢٠ : ١٦٢
ولا تبين	سرها	»	٤	١٣ : ١٠٩	لن	عسري	»	٢	٤ : ١٦٦
بيت	من الصبر	»	١	٧ : ٥٨	مؤدت	الصبر	»	٢	٩ : ١٩٠
فان	الأجر	»	١	٤ : ١٠٥	رايت	كاليد	»	٢	٤ : ٢٦٨
روم	البحر	»	١	٧ : ١٢٥	أرادوا	الفتح	»	٤	٧ : ٣٦
ألا علاني	ندى	»	١	٩ : ١٤٣	للائين	العمر	»	٤	١٢ : ٤٣
أبرص	الفقر	»	١	١٨ : ٢٤١	وما	ظهري	»	٤	١٠ : ٦٧
ولست	الفقر	»	١	٨ : ٢٤٧	عجبت	وبعير	»	١	٥ : ٤٨
إذا افقرنا	الفقر	»	١	١١ : ٢٤٧	على الله	مجزر	»	١	٨ : ٢٣٤
ما	المشر	»	١	١٥ : ٢٧٢	رشد	تطير	»	١	١٧ : ٢٣٥

فهرس القسوانى

٣٦٨

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
تخالم	التاجر	طويل	١	٢٧٩	٠٧	فا	أدرا	طويل	٤	٦٨	١٣
فدامل	الأباص	»	٢	١٣٠	٨	فلا	تدبرا	»	١	٣٦	٤
نعم	ظاهر	»	٢	١٨١	١٢	إذا المر	فاكثرأ	»	١	٢٤٣	١٣
آتياء	المخامر	»	٢	١٨١	١٦	ولا	يكدرا	»	١	٢٨٥	٢١
فان	المخامر	»	٢	١٩٠	٤					٣٢٩	٢
فامبر	ظاهر	»	٢	٢٥٩	٢	بكي	بقيصرا	»	١	٢٣٦	٢
لمرك	القابر	»	٣	١٣٦	٤	وكم	اضرا	»	١	٢٩٣	٢٠
مو	سائري	»	٣	٢٠٠	١٠	إذا كان	مانخيرا	»	١	٢٤١	١٩
مفار	بطائر	»	٣	٢٠٣	٤	إذا ما	فأقصرا	»	٢	٢٢٦	٢
لمرك	عذافر	»	٣	٢٤٠	٧	المز	منكرا	»	٢	١٤٥	٦
ولا	المخامر	»	٤	٣٦	١٠	رأيت	أغبرا	»	٤	١١٤	١٢
ولكن	بالضرائر	»	٤	٨٠	١٠	ولمرب	احمرا	»	٢	٢١٢	٨
وتجيره	طابر	»	٤	٨٥	٢	رأيت	اصفرا	»	٤	١١٥	٤
ومازك	ذاكر	»	٤	١٤٣	٥	بكي	اكفهز	»	١	١٢٥	١٠
رأنا	التجبر	»	٢	٣٠٨	٥٥	حلت	كبر	»	٢	٣٢٣	٨
			٣	٦١	١٣	رأى	بهر	»	٣	١٦٠	١٧
يسيرنا	القائير	»	٤	٥٨	٣					٢٦	١٦
فائق	قشير	»	٢	٨٥	٧	غلام	البصر	»	٤	٢٦	٦
فلم	أمير	»	٤	٤	١٤	مالن	نظرا	مسد	٤	٣٢	٧
لوكان	أمير	»	٤	٣٥	١٥	ان العباب	الخر	بسيط	١	٥٧	١٦
إذا لم	داره	»	٤	١٤٦	٩	تلفظ	تخطر	»	١	١٣٠	٩
وإن	مهرأ	»	١	٢٤٤	١٥	إذا مرشنا	فمنذر	»	٣	٤٥	٢
أخين	الدمرا	»	٢	٣١٢	١٠	إن الضنية	يتشر	»	٣	١١١	٦
أشوقا	شهرأ	»	٣	٣٣	٧	نبت	أنتظر	»	٤	١٦	٧
رفى لباس	يسرا	»	٣	١٧١	٢٠	شمس	قدورا	»	١	٢٠٨	١٨
ومنا	عشرأ	»	٢	٢٩٠	١						

فهرس القولی

۳۶۹

مدالیت	قائمه	بجوه	مجلد	ص	مدالیت	قائمه	بجوه	مجلد	ص
ماضر	عمر	بسط	۲	۱۵۲ : ۴	ما سرق	النار	بسط	۴	۱۲ : ۴
من	والبحر	»	۲	۱۳ : ۲۲۰	قلت	دینار	»	۴	۱۲ : ۷
قلت	الکبر	»	۲	۱۸ : ۳۲۰	وقد	أسراى	»	۴	۸۲ : ۷
من	کدر	»	۲	۱ : ۵	ولو	والطير	»	۱	۱۲ : ۳۹
نکا	النجر	»	۳	۲ : ۶۶	لولا	بالطير	»	۱	۱۸ : ۲۲۴
لا محمد	الطير	»	۳	۷ : ۱۷۰	فی کل	بصرى	»	۲	۶ : ۳۲۵
م	والقصر	»	۴	۵ : ۵۴	لنى	الامر	»	۳	۱۵ : ۱۲۰
لن	العير	»	۱	۲ : ۴۸	اذا ذكر	خبرى	»	۴	۱۵ : ۱۵۰
ماذا	وتطير	»	۱	۱۵ : ۹۴	قد كنت	الشجر	»	۴	۶ : ۶۸
الناس	الأعاصير	»	۱	۵ : ۲۹۱	لم يخلق	والقصر	»	۴	۱ : ۱۰۹
تجوى	تأخير	»	۲	۶ : ۳۰۵	اعمل	تقصيرى	»	۲	۵ : ۱۲۵
إن يأخذ	نسر	»	۴	۱۵ : ۵۶	نبئت	مطوّر	»	۳	۶ : ۴۵
إلى	النار	»	۱	۱۳ : ۳۴۱	وأتى	الحذراً	»	۱	۷ : ۳۹
وجرة	وإطار	»	۳	۱۲ : ۲۶۱	وعلى	القدراً	»	۱	۱۳ : ۳۴
هينون	أبصار	»	۱	۱۱ : ۲۲۶	وكانت	والطراً	»	۱	۱۶ : ۱۴۱
جلوا	أضارى	»	۱	۱۶ : ۲۵۴	ما إن	القدراً	»	۴	۴ : ۶۶
نوم	العار	»	۲	۱ : ۳۳	ونستدى	الأمر	والفر	۱	۲ : ۲۸
لم أرتع	القدار	»	۲	۱۸ : ۶۸	إذا كان	الأمير	»	۱	۴ : ۷۸
قلبك	وآثار	»	۲	۸ : ۱۳۵	تعلم	التيور	»	۱	۲ : ۱۴۶
كان	نصار	»	۲	۷ : ۱۹۱	فدري	الفقير	»	۱	۲۱ : ۲۴۱
نوم	النار	»	۲	۶ : ۱۹۵	سائق	القيود	»	۳	۲ : ۱۰۵
لا تأمن	بأسار	»	۲	۲ : ۲۰۳	إذا أصرق	تبدد	»	۲	۱۴ : ۱۱۰
بالتا	نار	»	۳	۲ : ۲۲۹	الم	تظير	»	۴	۱۲ : ۵۷
لوان	جبار	»	۳	۲ : ۲۶۵	فأنك	حار	»	۲	۱۱ : ۲

فهرس القواف

٢٧٠

مدالیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	مدالیت	قافیه	بحره	مجلد	ص
جفت	فصار	رانر	٢	١٩١-٢	بانن	خفار	كامل	٤	١٤-٤
وكان	قار	»	٢	١٤٣-٢	نضع	الرور	»	٣	١٤-٢٦
الا	الغار	»	٢	١٥-٤	انا	قور	»	٣	٧-٦٧
قو	الغار	»	١٩	١٤٠-٤	في القوم	التصير	»	٣	٧-١٢٢
طربت	الزار	»	٢	١٤١-١	رخذ	مطور	»	٣	٢-١٥٨
ولوترى	لارى	»	١٠	٢٩٣-١	تارى	القدر	»	٢	١١-١٩٣
كان	مذار	»	٦	٢٦٥-٢	أبى	يخرم	»	٢	١١-٢٤٠
سالا	لارى	»	١٦	٢٦٥-٢	الهم	يتبر	»	٢	٥-٢٥٩
أزور	المصدر	»	١١	٢٦-٢	خود	ويكر	»	١	١٤-٣٢٣
وقالة	القنير	»	١٩٩	٥١-٤	التر	ستر	»	١	٢-٣٠٥
جراك	الأمير	»	١	٩٨-٤	مسا	يدر	»	١	٢٣٤-٤١
ومنا	طيرى	»	٢٠	١٣٨-١	ومنا	طيرى	»	٢	١٩-٢٩٥
ولم ار	بقير	»	١١	٨٦-٢	خقان	الفقر	»	١	٢١-١٠٠
أقش	صدى	»	١٢	٥٣-٢	استنكت	عمري	»	٢	١٤-٢٣٨
إذا اخذ	مقر	»	٥	٥٦-٤	كم من	يسر	»	٣	١٣-٣٢٦
ألق	حرأ	»	٧	١٠٣-٣	إلى	دفر	»	٣	١٢-٨٠
فان يشرب	مقارأ	»	٢٠	٢٣٢-١	حسب	شكري	»	٣	٩-١١٧
مى	تستارأ	»	٤	١٦-٢	أنا	النار	»	١	٧-١٦٦
رددت	احرارأ	»	٢٠	٢٧٢-٢	وإذا	الأجار	»	١	١١-٢٠٧
ومم	الأزوار	كامل	٥	١٢-٤	كذب	الإسار	»	٣	١٦-٢٩٤
على	فصار	ف	٩	١٢٤-١	إن الرجال	الأخبار	»	٢	٧-٧٧
أذكر	مطار	»	١٥	١٤٠-١	أسد	الصار	»	١	٩-١٧٠
لا يلبث	رنهار	»	١٧	١٤٠-١	فذكرأ	كافر	»	٢	١٤-١٧٠
			١٠	٣٠٩-٢	طال	الماشر	»	٢	٣-٨٨
			١٥	٣١٦					٣-١٤٨

فهرس القوافي

٢٧١

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
خلق	شعر	كامل	٢	١٠٢ : ١	أزل	الذكر	رجز	٢	١٦٠ : ٦
وكان	لهود	»	٢	١٠٢ : ١٩	سلى	بالسر	»	٢	٣٢١ : ٤
ما أقرب	تقدر	»	٢	١٢٣ : ١	يا بالباس	كبير	رمل	٣	٣ : ٢
قلن	لكبير	»	٢	٢٩٣ : ١٤	زاد	صغير	»	٢	١٦٠ : ٩٩
ياذا	والقدر	»	٢	١٠٠ : ١١					١٧٧ : ٤
فحت	الخير	»	٤	٣٦ : ٥	عجب	كبر	»	٤	٢٠ : ٢٢
ومرافين	فجورا	»	١	٣٩ : ٧٤	صلة	ينكير	»	٤	٢٠ : ١٢
			٤	٨٥ : ١٥	زوت	خير	سرج	٣	٢٦٤ : ٢
إن الجرام	مصورا	»	١	٢٤٨ : ٤	المر	آثاره	»	٢	١٩٥ : ١٤
أعطى	كدره	»	٢	٣٣ : ٩	يا كاتبا	الأسطر	»	١	٥٠ : ١٣
راحيا	بهري	بجزء الكامل	٣	١٢ : ١٠	من سبق	والأبهر	»	٣	٦٥ : ٧
لا ترج	باعطار	»	٣	١٠١ : ٦	ما أحسن	قاصير	»	٣	١٠٠ : ٢
اقبل	نورا	»	٣	١٧ : ٢	ولست	الكابر	»	٤	١٢٣ : ١٩
وكان	مهرآ	»	٤	٨٣ : ٢	رأيت	عبارا	»	١	٦٨ : ١٤
نفر	عماره	»	١	٣١٣ : ٦	قد نجت	التاجرة	»	١	٢٥٧ : ١
رقت	وناظر	»	١	٢٣٠ : ٧	لا تيك	المافرة	»	٢	٣٣٢ : ١٧
نصب	لقدنر	»	٤	١٢٤ : ٥	ما منى	الأمير	»	١	١٠١ : ١١
راى	أشهر	مبزع	١	١٦٦ : ١٠	يا عاتب	تعتبر	»	١	٢٤٩ : ١٠
لن يبنى	سطار	رجز	١	١٤٤ : ١٩	قل	مهذار	منزع	٢	٧ : ١٤
ألمج	لثار	»	١	١٩١ : ٩	تلاوة	تسروا	»	٢	١٥٠ : ١٢
أخرا	ترى	»	٢	٣٢٠ : ١	يا بوس	دواثرها	»	١	١٣١ : ١١
قاصت	التورة	»	٣	٢٩٤ : ١٩	لا تترك	تصنوها	»	٣	١٧٣ : ٣
كان	القرى	»	٤	٦٣ : ٢	لا تسال	الخير	»	٣	١٥٥ : ٨
هى	القدر	»	٢	١٤١ : ١٦	تخديك	فاظفر	»	١	٨٢ : ٩
انا	غير	»	٢	١٥١ : ٧	ذاك	مجنر	»	١	١٥٧ : ٣

مدراليت	تافيه	بحره	مجلد	ص	س	مدراليت	تافيه	بحره	مجلد	ص	س
كنت	القرار	خفيف	١	٧٨	٩٧	غيران	عار	»	١	٢٢٥	٩
						فصديك	اقدار	»	٣	١٥٠	٢
						اسقى	الصغير	»	١	٢٦٠	١١
						كدي	مستبر	»	١	٣٠٦	٧
						لقت	بشر	»	٢	٦٥	١٢
						وشكر	شكير	»	٢	٣٤٢	١٣
						راذا	نحير	»	٣	٦٢	٢
						أبراح	نصير	»	٣	١١٥	٢
						فج	أسفار	»	١	١٤٢	٥
						ويكان	ضر	»	١	٢٤٢	٦
						قال	القشير	»	٤	١٤٦	٢
						أنت	وزور	»	٤	٦٢	٢
						يجمل	اتجار	»	٣	١٥٢	١٥
سفرنا	لألأثر	بجزره الخفيف	٣	٦٢	٨	عجوز	عجوز	طويل	٤	٤٤	٢
وكوب	مجهز	مستقارب	١	١٢	٤	إن أبا	والذي	رجز	٣	٢٥٥	٢٠
قوكان	الناظر	»	٣	١٦١	٩	نعتي	وغزا	مستقارب	١	١٩١	١٧
منيل	الأخضر	»	١	٤٨	٧	وليس	وتزا	»	١	١٩٢	٤
وتعد	نصير	»	٣	١٠٠	٨						
ظو	البصري	»	٣	١٨٢	١٤	(س)					
زمانف	الإزار	»	٤	٣٧	٥	أعلى	الفلاحي	طويل	١	٥٧	٣٠
إنج	ذكره	»	٣	٦	١١	لعر	لقار	»	١	٢٧٧	١٣
مصرن	أصاها	»	١	٣٠٦	٣	فلوشا	سدس	»	١	٣	٥
						أيه	قسي	»	١	٢٧١	٤٦
						وامر	أسي	»	٢	٤	١٤



فهرس القوائى

٢٧٣

صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص	صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
وما	شمس	طويل	٤-٤٧	٩	٩	طيك	الباس	سريع	٣-١٩٤	٩	٩
موترة	دارس	»	٤-٣٣	١٢	١٢	ابك	الخرس	منسج	١-٢١٢	٧	٧
لقد	قما	»	٤-١٣٥	٤	٤	بت	فري	»	٤-١٢٦	٥	٥
كلمت	ألمأ	»	٣-١٥٣	١٢	١٢	ولقد	كراسى	خفيف	١-٢٠٧	١٥	١٥
أراهن	وقوسا	»	٤-٤٤	١٦	١٦	ليس	المراى	»	١-٢٣٤	٦	٦
رب	مشرية	مديد	٣-٦١	١٥	١٥	من كان	رئيس	مجت	٤-١٤٠	٥	٥
لناس	أخراس	بسيط	٣-١٨٣	١١	١١	(ش)					
ولن	القرس	»	١-٢٣٥	٣	٣	أخاد	وساها	طويل	٣-١٤٥	٤	٤
الحزم	بالس	»	١-٤٢	٦	٦	إذا الراى	واى	وانر	٢-٢٠	١٧	١٧
دع	الكامى	»	١-٢٣٦	٤٨	٤٨	تمت	قارحنا	كامل	٤-٢٩	١٣	١٣
			٢-١٩٥	٨	٨	كان	الكشيش	مقارب	٢-١٨٨	١٣	١٣
أنى	الناس	»	٣-١٦٢	١١	١١	بيت	كندش	»	٤-٢٨	٢	٢
من	والناس	»	٣-١٧٩	٩	٩	(ص)					
قد قلت	جاس	»	٤-٩٥	٧	٧	أشتمى	أبرص	طويل	٤-٦٤	٥	٥
لا تأس	القراطيس	»	١-٤١	٢٠	٢٠	تبتون	نخامأ	»	٣-٢٦١	٨	٨
إذا تميت	القاليس	»	١-٢٦١	٤	٤	لأى	حريص	وانر	٣-١٩٣	٤	٤
كان	رأس	وانر	١-٨٢	١٢	١٢	قد	الحريص	سريع	٣-١٩١	١٠	١٠
وكنن	جليس	»	١-٣٠٧	١	١	سؤل	قيما	خفيف	٣-١٣١	١٤	١٤
ولما	جليس	»	٢-٢	٦	٦	(ض)					
فلما	ورس	»	٣-١٥٤	٤	٤	رأترى	ناقض	طويل	١-٢٣٢	٦	٦
من	القارص	كامل	٣-٢٢٨	١٧	١٧	رمال	عريض	»	٣-٢٧	١١	١١
الشيء	متنفس	»	٤-٥٢	١٤	١٤	شكرتك	بقي	»	٣-١٦٥	٤	٤
ترك	الرجس	»	٢-١٦٧	٩	٩	إذا راح	محض	»	٤-٥٥	٥	٥
أقبلن	بالس	»	٤-٢٦	٢	٢	وقد	راضى	بسيط	٣-١٠٩	١١	١١
ومن	الميا	رجز	١-٢٢١	١٦	١٦	(١٨-٤)					

صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
ولقد	إعراضي	كامل	٧ : ٥٢ - ٤		
وخصامة	انقضى	»	١٠ : ٢٤٣ - ١		
لولا	بعض	سريع	١٢ : ٩٥ - ٣		
والنعم	القاضي	منسرح	٦٢ : ٧٠ - ١		
			٩ : ٧٨		
واذا	القاضي	خفيف	٨ : ١٤٩ - ٣		
زوج	لا تقضي	منقارب	١٦ : ١٢٢ - ٣		
بلام	يضيق	»	١٠ : ٥ - ٢		
ألا	غضيقا	»	١٧ : ٤٤ - ٣		
( ط )					
أجارتنا	ظبط	طويل	١٦ : ١٩٦ - ٢		
رسودة	غير منبط	»	١٨ : ٤٩ - ١		
ألام	يعلل	»	٧ : ٣٣ - ٢		
إذا تلاق	الوسط	منسرح	٥ : ١٢٨ - ٢		
آيت	ضرب	منقارب	١١ : ١٥٤ - ٣		
( ظ )					
مواعيدهم	وقاظوا	طويل	١٠ : ١٤٨ - ٣		
( ع )					
صير	رائع	طويل	١٣ : ٣٥ - ١		
والى	صانع	»	١٠ : ٣٦ - ١		
نهادى	الحاجج	»	١٤ : ٢٦٢ - ١		
عليه	سالم	»	١٠ : ٢٧٩ - ١		
ينام	هابج	»	١٤ : ٨٢ - ٢		
أبا جفر	رائع	»	١٧ : ١٥١ - ٢		
صدرالبيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
فَنَنْكُ	واسع	طويل	١١ : ١٨٩ - ٢		
وسارية	قاطع	»	١٤ : ٢٨٦ - ٢		
أبا جعفر	رائع	»	٥ : ٣١١ - ٢		
أليس	الأمامج	»	٢ : ٣٢٣ - ٢		
وأرى	الراجج	»	٦ : ٢٦ - ٣		
رماك	قانع	»	١٧ : ١٠١ - ٤		
وقد	صانع	»	١٣ : ١٤٢ - ٤		
إذا أنت	أضيق	»	٦ : ٤ - ١		
أراها	تفتح	»	١٦ : ٥٦ - ١		
قلا السين	أبجج	»	١ : ٥٧ - ١		
معاذى	تصنع	»	١٥ : ١٨١ - ١		
وكيف	يصنع	»	٩ : ٤٧ - ٢		
طماى	المقنع	»	٩ : ١٩٣ - ٢		
سأبكيك	أنزعج	»	١٣ : ٢٩٦ - ٢		
نزع	مازنع	»	٤ : ٣٣٠ - ٢		
تعزيت	منزع	»	١٥ : ٦٧ - ٣		
أبا مالك	أوسع	»	٧ : ١٨٨ - ٣		
رلى	ريمعوا	»	١٩ : ١٨٨ - ٣		
ولما	يمع	»	٩ : ٢٠٤ - ٣		
لخافى	المقنع	»	٤ : ٢٤٠ - ٣		
ألم	تصنع	»	١٠ : ٨٩ - ٤		
			١٢ : ١٣٥		
أبهرجات	ربيع	»	١٥ : ٢٦١ - ١		
شهدت	رفيع	»	١٩ : ٤٩ - ٢		
أوانى	جماها	»	١٠ : ٣٩ - ١		

فهرس القواني

٢٧٥

صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص	صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
ساكرم	زاعنًا	طويل	١٤	٧٥-٢	لا خير	منظع	بسيط	٤	٢٢٥-١		
إذا لم	جيهًا	»	٧	٢٢٣-٢	وعادة	الشي	»	١٠	٢٢١-٢		
وإني	تضجها	»	٧	٨٠-٤	ولن	متج	»	٩	٩-٤		
رأيتك	بائمه	»	٦	٢٥٣-١	القلب	والطبع	»	٨	٩٦-٤		
هم خلطوني	مدقع	»	١٨	٣٣٩-١	رضيف	جوع	»	١٠	٢٦١-٢		
وهل	المرج	»	٧	١١٨-٤	ولو	المجوع	»	١٢	٢٦٩-٢		
ولما	بالأصابع	»	١١	٨٣-٤	إن ابن	زنايح	»	١١	١٧١-١		
وإني	أجمًا	»	١٧	٣٧-١	قللدا	مضطلمًا	»	١٠	١٥-١		
كل خفيف	إسبًا	»	١٢	٨٨-١	ويلم	فأصدما	»	٧	١٩٢-١		
إلا قالت	مجزعًا	»	١٥	٢٣٠-١	رزاده	منًا	»	٣	٣-٢		
وكان	نصقًا	»	١٧	٢٧٤-١	لقدان	أجمًا	»	٢	١٤٢-٤		
لعري	جائما	»	٦	٣٣٦-١	وقول	لارامي	رافسر	٢	١٢٦-١		
أكف	منًا	»	٥	٣٤٣-١	ويوم	لضايح	»	١٣	١٦٥-١		
يباطق	فأصرما	»	٩	٢٤-٢	فلمصورت	الطباع	»	٧	٢٢٨-١		
غدا	فوقًا	»	٨	٣٢٦-٢	أأفة	اجتماع	»	١٧	٢٣٤-١		
أبا سلم	منًا	»	٤	٨٢-٢	وقول	لارامي	»	٦	١٩٣-٢		
أهون	تقنًا	»	١٠	٥٢-٣	ومصية	استامًا	»	٤	٢٣-١		
قلا	بأنزعًا	»	٨	١٥-٤	إذا لم	سميًا	»	١٠	١٩-٣		
وإن	فتقنًا	»	٢	١٤١-٤	رخل	سميًا	»	١٩	١٥-٢		
رجيب	ذرعًا	»	١٩	٣١٦-٢	ورثنا	الصنيًا	»	٤	١١٢-٤		
ذمت	واسطائها	»	٥	١٧٢-٣	أدنو	المدفع	كامل	١	١٠٤-١		
إني	فترضع	بسيط	١	٧٥-٢	فتازلا	تخضع	»	٤	١٨٠-١		
مايمنع	منوا	»	٢٠	١٣٩-٢	واصروا	المقع	»	٧	٢١-٢		
لو	مصنوع	»	١٣	١٩٦-٢	وأخذت	يضع	»	٨	١٧٠-٢		
أقول	جوع	»	٧	٢٢١-٢	والفص	تقع	»	١٥	١٩١-٢		

صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	س	صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	س
والفحس	تفتح	كاسل	٣	١٨٥	٣	عريض	الترج	مقارب	٢	٢٢٠	١٢
الحسن	مطلع	»	٣	١٥٠	٧	خرجنا	مصعده	»	١	٣١١	٨
النصر	اللمع	»	٣	١٣٨	١١	كفاه	يدع	»	٢	٣٥	٨
ومعجب	شوعاً	»	١	٨٧	١٣	(غ)					
			٣	١٦٦	١٠	لمرك	المليخ	طويل	٢	٢٣	١٦
نسر	طلأ	»	٣	٦٩	٩	لغناه	والصخر	رجز	٤	٧	٥
ولفن	المساعي	مجزوء الكامل	١	١٨٩	٢	(ف)					
لن	منى	منزج	٢	١٤٣	٦	تقول	اطول	طويل	١	٢٢٤	١٥
إن سعيدا	مطلع	رجز	١	٢٢٤	٢	إذا هن	تقطف	»	٤	٨٣	٢٤
إن الصلاة	أربع	»	٢	٦١	١٥	يلتن	يزحف	»	٤	١٠٣	٩
إن العجز	دووعها	»	٤	٥٠	١٦	دعا	آلف	»	١	٢٢٤	١٠
مهلا	ملعه	»	٤	٦٥	١٢	فيارب	المطارف	»	٢	٣٠٧	١٢
وعارج	وقع	»	١	١٨٣	١١	إذا سرت	لحسف	»	٢	١٤٦	٩
حسي	اللمع	مجزوء الرجز	٢	١٩٠	١٣	ردى	الثلف	بسيط	١	٥٠	٢٠
ليت	ودعه	رسل	٣	١٥٦	١١	إن كآمنونا	صف	»	٢	١٨١	٦
لا تهن	منزعه	»	٢	١٩٥	٧	٢ : ٨٦ - ٤					
كيف	ومطلع	»	٢	١٠	١٠	لا تهنن	والسرف	»	٢	٣٧	١١
ماقاتن	مأ	سريع	١	٢٦١	٦	يزملون	كلف	»	٢	١١٠	٤
الألى	جما	منزج	١	٣٤	٢١	مل	خلف	»	٤	٢٩	٢
المسلم	اجتماعاً	»	٢	١٢١	٩	لأشكرتك	سرور	»	٢	١٦٥	٧
أيتها	رنا	»	٢	١٩٢	٢	تمجبت	السلف	»	١	٢٩٧	١٤
ولا تهنين	رضه	»	١	٢٤٧	٥	مشتقات	القصفا	»	١	١٣٠	٥
تتهن	أسماة	خفيف	٢	٢٢	٦	تقول	حلقاً	»	٢	١٤٦	٤
أمن	تجمع	مقارب	٢	٣٦	٥	غضبت	أضماقا	»	٤	٩٥	٢
						لقد	الضمايف	وافسر	٢	٩٧	٨
						أودلف	الرفيف	»	٢	٢٤٧	٢

فهرس التوافق

٢٧٧

صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص	صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
إذا ما	ظرفه	وانر	٢	١٤٠	٦	إذا ما	ظرفه	وانر	٢	١٤٠	٦
إذا ذر	سحقه	»	٢	١٤٠	١٠	إذا ذر	سحقه	»	٢	١٤٠	١٠
أنت	ضعفا	كامل	٢	٢٢٥	٦١	أنت	ضعفا	كامل	٢	٢٢٥	٦١
			٣	١٦٤	١٧				٣	١٦٤	١٧
خبز	برقا	بجزر الزيل	٢	٣٧	٤٤	خبز	برقا	بجزر الزيل	٢	٣٧	٤٤
			٣	٢٤٨	٥				٣	٢٤٨	٥
إن عيسى	لضعفه	»	٤	٦١	٥	إن عيسى	لضعفه	»	٤	٦١	٥
إن الشراء	الأف	»	١	١٢٦	١٤	إن الشراء	الأف	»	١	١٢٦	١٤
يدخل	يتقه	رجسز	٢	٩٧	٦	يدخل	يتقه	رجسز	٢	٩٧	٦
سألت	نفعوا	سريع	٢	٥٣	٤	سألت	نفعوا	سريع	٢	٥٣	٤
ياتارك	الخوف	»	٣	٢٤٨	٢	ياتارك	الخوف	»	٣	٢٤٨	٢
ما الفقر	سرف	منسج	١	٢٤٦	٥٥	ما الفقر	سرف	منسج	١	٢٤٦	٥٥
			٢	٣٧٣	١٤				٢	٣٧٣	١٤
إياك	الصدف	»	١	٢٩٧	١٠	إياك	الصدف	»	١	٢٩٧	١٠
يقصد	الطراف	خفيف	٤	١٠٧	١٣	يقصد	الطراف	خفيف	٤	١٠٧	١٣
خذ	منا	بجزر الخفيف	٣	١٠٩	١٧	خذ	منا	بجزر الخفيف	٣	١٠٩	١٧
لقد	الخوف	مقارب	١	١٩٣	١٧	لقد	الخوف	مقارب	١	١٩٣	١٧
وسرك	الخرف	»	١	٣٩	٢	وسرك	الخرف	»	١	٣٩	٢
تملك	وصيف	»	٣	١٧	١٨	تملك	وصيف	»	٣	١٧	١٨
إذا أنت	خلفه	»	٤	٦١	٢	إذا أنت	خلفه	»	٤	٦١	٢
(ق)											
ألت	ماثق	طويل	١	٥٨	١١	ألت	ماثق	طويل	١	٥٨	١١
أحار	رتسق	»	١	٥٨	٢٠	أحار	رتسق	»	١	٥٨	٢٠
آبطك	واتق	»	٣	١٣٦	٧	آبطك	واتق	»	٣	١٣٦	٧
صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص	صدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
لما	رمتق	طويل	٤	١١٤	١٠	لما	رمتق	طويل	٤	١١٤	١٠
أرقت	مستق	»	١	٦٢	٧	أرقت	مستق	»	١	٦٢	٧
لقد	أزرق	»	٢	٢١٤	١٤	لقد	أزرق	»	٢	٢١٤	١٤
بسط	مطلق	»	٣	١٤٤	٩	بسط	مطلق	»	٣	١٤٤	٩
ذري	سروق	»	١	٣٤٢	٢	ذري	سروق	»	١	٣٤٢	٢
خليل	خليلق	»	٢	٤٠	٦٨	خليل	خليلق	»	٢	٤٠	٦٨
			٣	٢٤	٩				٣	٢٤	٩
أجمع	فرق	»	٤	١٤١	١٤	أجمع	فرق	»	٤	١٤١	١٤
يكاد	بارقه	»	٤	٢٥	٢	يكاد	بارقه	»	٤	٢٥	٢
إذا مت	عروقها	»	١	٣٨	١٤	إذا مت	عروقها	»	١	٣٨	١٤
فإن كنت	أمرق	»	١	٣٤	٥	فإن كنت	أمرق	»	١	٣٤	٥
وأسير	المهارق	»	١	٤٩	٢	وأسير	المهارق	»	١	٤٩	٢
انزل	السلامق	»	١	٢٥٥	١٦	انزل	السلامق	»	١	٢٥٥	١٦
كان	محقق	»	٣	١٤٥	٨	كان	محقق	»	٣	١٤٥	٨
وأعظم	عرق	»	١	٢٧٣	٢٠	وأعظم	عرق	»	١	٢٧٣	٢٠
إذا اختبر	صديق	»	٢	٣٣٢	٨	إذا اختبر	صديق	»	٢	٣٣٢	٨
إذا ما	بمقيق	»	٣	١٦	١٤	إذا ما	بمقيق	»	٣	١٦	١٤
كان	بمقيق	»	٤	٨٣	٨	كان	بمقيق	»	٤	٨٣	٨
وليس	غبورق	»	٣	١٧٨	٥	وليس	غبورق	»	٣	١٧٨	٥
غضبان	خلق	بسيط	١	٢٤٠	٩	غضبان	خلق	بسيط	١	٢٤٠	٩
أربح	الخلق	»	٢	٦	٤	أربح	الخلق	»	٢	٦	٤
قد	الحق	»	٣	١٨٦	١٣	قد	الحق	»	٣	١٨٦	١٣
المطمون	عرقوا	»	١	٢٠٤	١٨	المطمون	عرقوا	»	١	٢٠٤	١٨
إني	العوق	»	٤	٦٤	٢	إني	العوق	»	٤	٦٤	٢

صدر البيت	قائمه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قائمه	بحره	مجلد	ص	س
لاتصال	خلقي	بسيغ	١	١٨ : ٣٨	١٨ : ٣٨	ياخت	اليق	رجز	٤	٩ : ٦٥	٩ : ٦٥
مان	طيق	»	٢	١٠ : ١٢٣	١٠ : ١٢٣	رب قوم	غدي	رسل	٢	١٤ : ٣٠٣	١٤ : ٣٠٣
يامة	تلق	»	٣	٩ : ١٦٧	٩ : ١٦٧	أثقي	تق	»	٣	١٦ : ١٧٩	١٦ : ١٧٩
أقي	ومطلق	»	٤	١١ : ١٩	١١ : ١٩	جعل	طلق	مجزره الريل	١	٥ : ٦٤	٥ : ٦٤
حل لقي	راق	»	٢	٩ : ٣٠٨	٩ : ٣٠٨	إذا	بالمجنق	»	١	٢ : ٣٢٣	٢ : ٣٢٣
يلتهم	اختقا	»	١	٩ : ١٩٠	٩ : ١٩٠	لا أشم	طوق	سرج	٣	٨ : ٢٤٩	٨ : ٢٤٩
قي	حقا	»	١	١٥ : ٢٨٤	١٥ : ٢٨٤	كم من	الورق	منسج	١	٥ : ٢٤٠	٥ : ٢٤٠
أني	ساقا	»	٣	٤ : ١٩٢	٤ : ١٩٢	لو كان	نظروا	»	١	١٨ : ٣٠٠	١٨ : ٣٠٠
وغرة	موق	رافسر	١	١٢ : ٣٦	١٢ : ٣٦	ها طريقان	حداقها	»	٢	١٦ : ٣٧٤	١٦ : ٣٧٤
ولو لمتموني	المجنق	»	١	٤ : ٢٥٥	٤ : ٢٥٥	كنت	موموق	»	٢	٩ : ٢٢	٩ : ٢٢
أميل	التقيق	»	١	١٢ : ٢٦٦	١٢ : ٢٦٦	كان	السوق	»	٣	٩ : ٧٤	٩ : ٧٤
أغمض	صديق	»	٣	٩ : ١٦	٩ : ١٦	إذا رأين	الهدقا	»	٤	٢ : ٩٠	٢ : ٩٠
وحظك	الطريق	»	٣	٢٠ : ٢٤	٢٠ : ٢٤	رأيت	صدقه	»	١	١٣ : ٣٤٤	١٣ : ٣٤٤
عدك	الطريق	»	٣	١٥ : ٢٨	١٥ : ٢٨	إنما الملك	وثيقا	خفيف	١	١٣ : ٢٣٠	١٣ : ٢٣٠
وبضاه	القسوق	»	٣	١٦ : ٢	١٦ : ٢	ولي	أش	مضارب	١	١٠ : ٨٠	١٠ : ٨٠
مالي أرى	الأسواق	كامل	١	١٦ : ٩٠	١٦ : ٩٠	دعتنا	الصدق	»	١	٢ : ١٣٢	٢ : ١٣٢
وقد	شفيق	»	١	١٩ : ٣١٨	١٩ : ٣١٨	أنت	الأحق	»	٢	٥ : ٦٥	٥ : ٦٥
نصل	تلحق	»	٢	٢ : ١٩٣	٢ : ١٩٣	تري	طليقا	»	٣	٥ : ٧٧	٥ : ٧٧
وإذا حببك	الأربع	»	٣	٨ : ٢	٨ : ٢	(ك)					
طرت	المعق	»	٣	٢١ : ٢	٢١ : ٢	وما ينسرى	مشارك	طويل	٢	٨ : ٧	٨ : ٧
ما الطلاق	الطلاق	مجزره الكامل	٤	٢ : ١٢٥	٢ : ١٢٥	وإن	مبارك	»	٣	٩ : ٢٣٠	٩ : ٢٣٠
رحك	لوانق	»	٤	١٢ : ١٢٥	١٢ : ١٢٥	سأترك	المسالك	»	١	١٥ : ٨٥	١٥ : ٨٥
أبيض	الصدق	رجز	٣	٩ : ٩٥	٩ : ٩٥	حس	مالك	»	٣	١٢ : ٥٤	١٢ : ٥٤
إن عمل	تندقا	»	١	٦ : ١٧٤	٦ : ١٧٤	لئن	يالك	»	٣	٦ : ١٠٩	٦ : ١٠٩
الك	خلق	»	٣	٥ : ١٢١	٥ : ١٢١						

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
قن	بدالك	طسوط	٣	١٠٩	٢٠	ربت	الساك	مقارب	١	٨٠	٤
فيا حسن	ضنك	»	١	٢٢٢	٣	وكيف	نكك	»	١	٦٧	١٧
أبا جعفر	غلوانكا	»	١	٢٧٣	١٠	طمت	الخلوكة	»	٢	٣٠٢	٩
لا تخس	سارينا	بسيط	٢	١٨	١٢	أجيك	لذاكا	»	٣	١١	٥
فلت	شريك	وانسر	١	٦٨	٤٦	عبت	لن	»	٣	١٠٨	١٣
			٢	١٣٨	١	(ل)					
لو كنت	عذلكا	كامل	٣	١٠٣	١٠	أبا جعفر	نيل	طسوط	١	٨٧	١٩
اقه	عرائك	جزره الكامل	٣	٣٤	٢	خلفوك	نل	»	١	٢٣٠	٢٠
الا	لثانيكا	مزج	٣	١٨٧	١٥	حي	فحل	»	١	٢٨٥	١٧
إن كان	لا ينيكا	رجز	٢	١٨٥	١٧	رائي	الصل	»	٣	٣٣	٩
إن أخاك	ليضك	»	٣	٤	١٧	لك الحق	الفضل	»	٣	١٠٢	١٧
كم رأينا	بكو	رسل	٢	٣٠٦	١٦	ولا	النل	»	٣	١٢٥	٨
انت	لن	»	٣	١٨١	٨	أسود	الأصل	»	٤	٥١	١٢
ألمع	جهلك	جزره الرمل	٢	٣٧٣	٨	إذا أنت	مقال	»	١٠	٣٧	٥
ليت شعري	نلك	»	٣	٦٥	١١	إذا انصرفت	فيل	»	١	٢٤	٦
طاف	فهلك	»	٢	٦٥	٢١	تق تقني	محجل	»	١	١٣٠	١٣
ماليني	فرك	سرج	٤	١٠١	٤	مصيب	يزل	»	٢	٢٥٨	١٧
إن كنت	بأناكا	»	٣	٧٩	١٧	يوذ	يفعل	»	٢	٣٢١	١٤
لو كنت	حانا	»	٣	٤٥	٤	وأدركت	فحملوا	»	٢	٣٢٤	٢
قل	أجكا	»	٤	٤٠	٩	لقد	منعول	»	٢	٣٢٩	٤
ما اخطف	الفك	منسرح	٢	٣٠٧	٥	إذا آت	يقفل	»	٣	١٨	٦
أحلت	في كتبك	»	١	٥١	٣	إذا كنت	أجل	»	٣	١٩	١٦
يا جواد	راجكا	خفيف	٣	١٤٤	١٢	عنوتك	رتيل	»	٣	٨٧	٨
قل	ملك	جزره الخفيف	٣	٤١	١١	إذا رمتنا	أزل	»	٤	٢٨	١٤
إذا ذكر	برك	مقارب	١	٥١	٨	وأخضع	أصل	»	٤	٨٨	٤

مدراييت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	مدراييت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
لك	القامل	طويل	١	٤٨	١٥	تراه	سأله	طويل	٣	١٥٣	١٠
لين	المراسل	»	١	١٩٣	١٠	أقول	وأخاطه	»	٣	٢١٢	٢
وليس	حامل	»	١	٢٣١	١٣	إذا أسى آكه	»	»	٣	٢١٢	٨
له لحظات	وناقل	»	١	٢٩٤	٥	إذا نزل	مراجله	»	٣	٢٣٩	١٤
فأنا	عاطل	»	١	٣٠٢	٤	ترى	رغاسله	»	٣	٢٦٥	١٢
أبا جعفر	حائل	»	٢	١٢٤	١٧	وتازجت	خاضله	»	٤	٨٢	١٤
ولن تنظم	الشائل	»	٣	٨	٤	ولسا	فالمسا	»	١	٢٤٨	١٤
وإني	المواكل	»	٣	٢٣٩	١٠	وعياة	يستيلها	»	٢	١٩	١٣
إذا ما	قافل	»	٣	٢٤٢	١٤	إذا كنت	خافا	»	٤	٦	٨
أيا جلع	تبادل	»	٤	١٢٦	٢	وإن	قليلها	»	٤	٢٢	١٢
أنجك	جليل	»	١	٢٤١	١٠	ولما	نبالما	»	٤	٥٤	١٣
أم تولى	وعطيل	»	١	٢٧٥	٢	ولما	بالنيل	»	١	٤٠	٢٠
إذا المرء	جميل	»	٣	١٧٢	١٧	ولما أطوفى	الشيل	»	١	٨١	٣
أأمرني	طويل	»	٣	٢٢٤	٣	ندى	القتل	»	١	١٩١	٢
فألا	وصول	»	٤	٥٤	٩	إلى الله	رجلي	»	١	٢٧٤	٨
أيا خلة	خليل	»	٤	١٣٩	٤	نزلت	محل	»	١	٣٤١	١٦
وما السيف	حامله	»	١	١٢٩	١٠	فإن يقسم	فعل	»	١	٣٤٣	٨
سأنيك	فراشه	»	١	٢٥١	١٥	ولما	حلي	»	٢	١٧	٢
أخو	باطله	»	١	٣١٨	١٧	رشي	مجل	»	٢	٤٣	٨
وأبيض	نواظه	»	١	٣٤١	٤	وكيف	مقل	»	٢	٥٤	٥
وقبك	سبائه	»	٢	١٧١	١٠	من الهوامين	والخيل	»	٢	٧٩	١١
كأني	مازله	»	٢	٣١١	١	شفاء	الجهل	»	٢	١٢٣	٨
وأزلى	أشاكه	»	٣	٢٤	٦	يموت	الرجل	»	٢	١٨٠	١١
وكم فاكث	بطله	»	٣	١٠٦	١٢	أين لي	ملي	»	٣	٧	١٧
عسى	غواكه	»	٣	١٤٦	١٤						



فهرس القوافي

٢٨١

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
أقول	بجاء	طويل	٤	١٣	١١	يزهدن	الفضل	طويل	٢	٨	١٧
						قولا	مثل	»	٢	٥٨	٢
	أيا عجا	تجاء	»	٤	٤٥	ولم	الأهل	»	٢	٩١	٢
	لعمري	المثاقيل	»	١	٨١	تريدن	بالبحر	»	٢	١٠٩	٢
	أعاذل	التوائل	»	١	٢٤٨	وما	رجل	»	٣	١٢٠	٨
	أرى	عاقل	»	١	٢٢٩	نقى	شكلي	»	٣	١٤٧	١٢
	سجل	فعل	»	٢	٩٨	لأنك	فعل	»	٣	١٤٨	١٢
	لقد زانق	ملاقيل	»	٣	١١٢	وما	البحر	»	٤	٤٥	١١
	سأبى	سجل	»	١	٢٣٦	وما	رجل	»	٤	٦٧	١٢
	إذا حل	بجلي	»	١	٢٥٧	الما	بالرذل	»	٤	١٠٦	١٠
	وذي نذب	زجلي	»	١	٣٤٠	فان	المحمل	»	١	٧٧	٢٣
	أيت	جبل	»	٤	٣٥	البلغ	فاجعل	»	١	٢٩٢	١١
	وإن شئت بإصرائل		»	٣	٧٦	وكل	المفضل	»	٢	٨٨	٦
	سواء	فضلا	»	٢	٢	البلغ	تبدل	»	٣	٨٩	١٣
	إذا قال	فضلا	»	٢	١٦٩	الكنى	جعل	»	٣	١٦٧	٢٠
	جزى	مجلد	»	٣	٤٣	وقدر	فصل	»	٣	٢٦٥	١٠
	وما أنا	عقلا	»	٤	١٢٧	وربت	المفضل	»	٣	٢٧٣	٥
	وتد	أجلا	»	١	٣٤	إذا أخذت	المصل	»	٣	٢٧٦	١٨
						أجتن	إلى	»	٣	٢٩٢	٩
	ومن فخر	محولا	»	١	٢٣٩	وجوه	مجلي	»	٤	٣٥	٤
	يقول	مطارلا	»	٢	٢٤	ولو	أنل	»	٤	٥٥	٢
	كان	فاسلا	»	٢	١٨٧	فلا	المال	»	١	٢٣٥	١٩
	فلا	مغلا	»	٣	٢٥	كان	البالي	»	٢	١٨٧	٧
	وليس	مغلا	»	٣	٧٧	وما	المال	»	٣	٢٥	١٧
	أحب	فضلا	»	٤	٧	ودهما	مبال	»	٣	٢٦٧	١١

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
أعوذ	مرجلاً طويلاً	٩ : ٢٣ - ٤				كانت	الأبطال بسط	٧ : ١٤٧ - ٣			
من اللاد	المفلاً	٧ : ٢٩ - ٤	»			إن النساء	ما كؤل	١٣ : ١١٣ - ٤	»		
سأترك	قليلاً	١٢ : ٨٥ - ١	»			مثل	الحيل	٨ : ٣٥ - ١	»		
كأخامرت	عالمًا	٥ : ٧٩ - ٢	»			وما يريد	مشتعل	١٧ : ١٩٠ - ١	»		
أنا	والنول	٩ : ٦٣ - ١	»			يكي	الإبل	٩ : ١٩٢ - ٢	»		
نحن	نمل	١١ : ٣٣٨ - ١	»			ألى	أمل	٩ : ١٩٥ - ٣	»		
حتى	الحن	٦ : ١٨ - ٢	»			وما	الإبل	٣ : ١١٠ - ٤	»		
ولولا	صل	٨ : ٤٥ - ٢	»			رزقت	المال	١٩ : ٢٢٩ - ١	»		
ليس	كلًا	٤ : ٢٠ - ٤	»			المال	البال	١٥ : ٢٤٧ - ١	»		
الناس	القبيل	١٥ : ١٢٧ - ١	»			إلى وإن	المال	٢٠ : ٣٣٥ - ١	»		
إن تركيا	نزل	١٧ : ١٧٩ - ١	»			حسب	بال	١٦ : ٦٦ - ٣	»		
بأيا	الرجل	٢٢ : ٢٩٣ - ١	»			أبلغ	مال	٢ : ١٨٩ - ٣	»		
ما روضة	هطل	٣ : ١٠٦ - ٢	»			مضى	حال	٢٠ : ٩٩ - ٤	»		
لنا المساجد	ذلل	١٤ : ٢٥٨ - ٢	»			نبت	الطول	١٧ : ٣١٧ - ١	»		
باتوا	القل	٧ : ٣٠٣ - ٢	»			أضربت	النيل	٩ : ٢٧٩ - ٣	»		
المر	الرجل	١٧ : ٣١٢ - ٢	»			يا صاحبي	فلا	١٠ : ١٧٥ - ١	»		
حرفها	درل	٨ : ٣٢٩ - ٢	»			إذا ذكرت	فلا	١٠ : ١٥١ - ٢	»		
عقبها	الرجل	١٦ : ١٢ - ٢	»			عاش	انتفلا	٢٢ : ١٥١ - ٢	»		
إذا رأيت	خل	١٤ : ٧٤ - ٢	»			لا خير	رجلا	٢ : ٧٧ - ٣	»		
قد	الزل	١٠ : ١٢١ - ٣	»			أنا	اعتلا	٦ : ٩٦ - ٣	»		
كفالك	الرجل	١٣ : ٤٧ - ٤	»			يمنع	الزل	١١ : ٢٧٨ - ٣	»		
الفقر	المال	١٧ : ٢٣٩ - ١	»			تقطع	الزور	٩ : ١٣٨ - ١	»		
استن	خال	١٣ : ٢٤٠ - ١	»			وإن	طويلاً	١٥ : ٢٢٦ - ١	»		
يوم	مشول	٦ : ١٦٥ - ١	»			يقول	ما يقول	١٦ : ١٤٦ - ٣	»		
ما إن	مشول	١٧ : ١٣٥ - ٣	»			بأى	مسول	٧ : ١٦٢ - ٣	»		

فهرس القوافي

٢٨٣

مدرا لیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	ص	مدرا لیت	قافیه	بحره	مجلد	ص	ص
له حق	الجليل	وافر	٣	٢٠	٦٠	إني إذا	يتأمل	كامل	١	٢٨٩	١٧
						بيت	نشل	>	٢	١٤٦	٣
رضينا	مال	>	١	٢٤٦	٩	يا سائلا	الأول	>	٣	١٣٤	٢
دخلت	المنحول	>	١	٨٣	١	من	محلل	>	٣	١٩١	٦
إذا كان	الينيل	>	١	٨٩	٧	الله	ماجلة	>	١	٢٥٤	٣
ومالب	قبيل	>	١	٢٤٢	١٣	ورزى	يفعل	>	٢	١٧	٩
إذا ما	القل	>	١	٢٤٢	١١	ومسيرا	مضلي	>	٢	٦٤	٧
سقى	ومطيل	>	٣	٣٨	١٠	حلت	يحلل	>	٢	٦٥	١٤
تقوم	قبيل	>	٣	١٠٨	٢	ودعوا	أزول	>	١	١٢٦	١١
أرى	حال	>	١	٣٤٠	١٢	ماض	يسقل	>	١	١٢٩	٧
مولينا	موال	>	٣	٨٤	٥	متعاذف	عميل	>	١	١٥٨	٩
بكره	النصال	>	٣	٨٨	١٧	أعجبتا	بقل	>	١	٢٣٤	٢
بلوت	وقال	>	٣	١١٣	١٨	يا أخت	الليل	>	٣	٣٢	١٢
أرى	الرجال	>	٤	٤٥	٦	الحرب	جهول	>	١	١٢٧	٢٠
إلى	مال	>	٤	١١٠	١٨	لا تنكرى	الحال	>	١	٢٤٧	١٧
تمنين	النمال	>	٤	١٢٥	١٠	أرما	ياله	>	٣	٣٩	١١
طيس	ضال	>	٤	١٤٤	٢٣	وإذا أمرز	ماله	>	٢	١٣٥	١٣
ركنت	طول	>	٢	١٢٩	١	لمسق	أصلا	>	٢	٦	١٧
ترى	الحيل	>	٤	٤٢	١١	قل	أهولا	>	٣	١٢٥	٢
فلا تكدر	طسوالا	>	٣	١٦٧	٦	والخطي	الأشالا	>	١	٢٨٣	١٠
فلا	رسالا	>	٤	٨٤	١١	المهديات	مقالا	>	٤	١٢١	٨
أعابك	قالا	>	٤	١٣٥	٦	الذل	يشق لما	>	١	٢٣٢	١٤
الم	بقيله	>	١	٢١١	٣	عودت	بجالما	>	٣	١٥٦	١٦
		>	١	٣١٤	٨	إن ألقى	هوى لما	>	٤	٢٩	١٦
يا بيت	موكل	كامل	١	٥١	١٤	إني	تقبل	بجزره الكامل	١	٣٠٩	١٢

صدر البيت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص	صدر البيت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
إب	لا يخلوا	بحره الكامل	٢	٢٩	٢	بالحة	جربيل	سريع	٤	٥٥	١٢
رفق	غال	»	٣	١٨٨	٤	بأي	مالا	»	٢	٣٠٢	١٣
نفو	لفضلها	»	١	١٠٠	٨	رب	باحة	»	٤	٣٧	٢
لا	طوية	»	٤	٥٦	٨	هل غربة	ذبل	منرج	١	٣١٠	٨
قه	تمول	»	٣	١٤٦	١٨	إخوان	جبلوا	»	٣	٨١	١٤
على باب	البذل	حزج	١	٩٠	١٣٠	مال	القبيل	»	٤	٩٤	١٥
كا	العل	»	٣	٢٠٥	٩	أصبح	الأقال	»	١	٨٢	٦
إب	عمة	ربز	٣	٢١٣	١٣	رقائق	حال	»	١	٣١٠	٢
لما رأيت	العائل	»	١	٢٦٠	١٤	مالك	الأجل	»	٢	٣٧٤	٩
فهى	تخل	»	٤	٥٨	٨	لا أتع	الأجل	»	٣	٢٤٩	٤
حتى	مرجل	»	٤	٥٨	١٨	ما أنزل	أجله	»	٢	٣٠٧	٨
يا كاش	نحلي	»	٤	٦٥	٦	أصبر	رجله	»	٣	١٧	٨
لولا	القيّة	»	١	٢٧٧	١٧	من يخطك	الغلال	خفيف	٣	١٢	٤
أبه	قائه	»	٣	٩٩	٢	إن	أجل	»	٣	٥٣	٤
ما على	بلائي	»	١	١٧١	١	نحن	الطويل	»	٣	٢٣٢	٧
ما على	عائلي	»	١	١٧٠	٢١	أتراني	رجلي	»	١	٢٤٥	١٦
رب	الولال	رمل	٢	٣٠٤	٣	خطه	ونصال	»	١	١٣١	٣
إب	يعد	»	١	١٦٤	١٨	كتب	القبول	»	٢	٤٩	١٧
جاطين	المتسل	»	١	٢١٨	١٧	قد	قبول	»	٣	٣٩	٤
علاف	رعد	»	٣	٢١٣	١٦	كل	يزولا	»	٢	٣١٠	١٢
ابك	تسيل	سريع	٢	٢٩٦	١٥	قل	ذميلا	»	٤	١٤٣	٨
إب	تخل	»	٣	١٨١	٢١	غلبت	خالة	»	٤	١٢٢	٧
وإن	بالباطل	»	١	٢٦١	٨	ترسل	بالآبل	مقاروب	٢	٣٢٢	٧
ومن	بالباطل	»	٢	٢٦	١	إن أهد	ماله	»	٣	٤٠	٨

مدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
أطوف	الميل	مقارب	٤	٩١	١٢
وأجد	الزبل	»	٤	٩٢	٢
عى	الحمل	»	٤	٩٢	٤
أذل	ويلا	»	١	١٩١	٦
قلت	يولا	»	٤	٦١	١١
رعب	أولا	»	٣	٤١	١٤
بث	فعل	»	٣	٤٣	٢
يئل	نولا	»	٣	٥٣	٢٠
لن	الكلا	»	٤	٤٨	٣
نبن	أوقل	»	١	١٢٥	١٧
أكان	الأجل	»	١	١٦٥	١٥
ألا ألقا	ما أصل	»	١	٢٩٣	٥
مؤل	الأمل	»	٢	٣٠٦	١٣
بكيت	الأمل	»	٢	٣٢٦	٢
(م)					
لن عنت	المكانم	طسويل	١	٨٥	١٨
وليس	وحم	»	١	١٤٥	١٥
بن عنا	الوائم	»	١	١٩٠	١٤
كذبم	قائم	»	١	٢٣٧	٤
يال	عالم	»	١	٢٤٣	٢
نر	حالم	»	٢	٣٠٩	٥
ركنت	الدرام	»	٣	١٢٣	٥
يزيد	الحاجم	»	٣	١٥٥	٥
ومستنج	قائم	»	٣	٢٦٢	٩
ولم أر	مقام	»	٢	١٨٣	١٠
وقل	حتم	»	٣	٢٦٢	١٤
مدراليت	قائمه	بحره	مجلد	ص	ص
يكاد	قائم	طويل	٤	٥٤	٧
سأكنه	كريم	»	١	٤٢	٩
أعجن	لظيم	»	١	٨١	١٥
وى	نجوم	»	١	٢٣٨	١٢
لك	تليم	»	٢	١٩	٩
فان	بلسيم	»	٤	٥٤	١١
لسرى	للليم	»	٤	٩٤	٧
وليس	موم	»	٤	٤٥	١٣
نخاريد	نجوم	»	٤	٥٢	١٢
ورومت	كرام	»	٣	١٠٨	٤
وما	أقام	»	٤	٢٤	٦
إذا المر	الحظم	»	١	٢٤٨	١١
تصرم	ينصرم	»	٢	١٦	١٢
وما	ورقدهمرا	»	٣	٦١	٨
لى	مظلم	»	٣	٢١١	٦
كرتا	وذبيها	»	١	٢٦١	١٣
ونحن	ظلامها	»	١	٢٧٧	١٥
ومن	خبيها	»	٢	٥	١٦
فان آثرت	ألوها	»	٣	٢٠	١٣
قضى	غريها	»	٤	٩٢	١٠
إذا بلغ	حازم	»	١	٣٢	١٢
ألا قل	لازم	»	١	٥٨	١٥
رايت	البهايم	»	١	٧٥	٣
جلايد	الموايم	»	١	١٣١	٩

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص
شربناكم	صادم	طويل	١	١٩١ : ٤	وكت	الهم	طويل	٢	٨٢ : ٨
وفي السوق	الدرهم	»	١	٢٥٢ : ١٩	وتنهى	التحريم	»	٢	٨٦ : ٨
بنى عينا	الدرهم	»	١	٢٥٦ : ١٥	صوت	الحخم	»	٢	١٧٧ : ٢
تغاب	بالكلم	»	١	٢٨٦ : ٢	تغاب	بالكلم	»	٢	١٧٨ : ١٢
توى	الدرهم	»	٢	٣ : ٥	نزاعية	القم	»	٤	٢٧ : ١٢
محرز	للدراهم	»	٢	١٣٨ : ٤	ذن	القم	»	٤	١١٨ : ٤
إذا انت	البهائم	»	٢	٥٨ : ٤	وقل	قالى	»	٤	١٤٢ : ٦
أماك	بدائم	»	٣	٥٨ : ١٥	لن	سلم	»	٤	١٤٦ : ١٨
إذا نلرنا	عاصم	»	٣	١٦٣ : ٢	فانت	علم	»	١	٤١ : ١٢
ولا يبرق	بالجاءم	»	٣	٢٢٠ : ٢١	ولك	بالظلم	»	١	٧٨ : ١٤
فا	لاهم	»	٤	١٦ : ٣	حبت	سلم	»	٢	٤ : ١١
لمرى	الأكلوم	»	٤	١٦ : ١٦	إذا ما	غريم	»	١	٢٥٧ : ٩
رأيت	البهائم	»	٤	٤٠ : ١٨	ألا	الظلم	»	٣	٢٤ : ٤
لما	بدرهم	»	٤	٥١ : ١٤	ولك	بالظلم	»	٣	٩٧ : ٢
لقد	القوائم	»	٤	١٠٧ : ١٥	وعاد	النجم	»	٣	٢٤٤ : ٢
فلما	كرام	»	١	٩١ : ١٧	تسلم	آبنا	»	١	٣٧ : ١٢
لما رأنا	دامى	»	١	١٤٣ : ١٩	يرى	طقاً	»	١	٧٨ : ١٦
تظنى	عظامى	»	٣	٨٧ : ٥	أبى	الدماء	»	١	٧٨ : ١٩
أرى	بمقام	»	٢	١٤٨ : ١٦	لمنرت	أختمنا	»	١	١٢٥ : ١٩
إذا لم	طعامى	»	٣	٢٢٠ : ١٧	ولو	وأزمننا	»	١	١٦٦ : ٧
يقول	سيامى	»	٣	٢٢٣ : ١٤	أبوا	سلباً	»	١	١٩٠ : ١١
رهبنا	تعلّم	»	٢	٥ : ١٨	لمى الله	وسطياً	»	١	٢٣٣ : ١٩
من الجلم	المخير	»	٢	٦ : ٦	لوكت	درمنا	»	١	٢٥٦ : ٢
		»			وأعرض	تظلاً	»	١	٢٧١ : ٢

فهرس القوافي

٢٨٧

صدرالبيت	قافية	بحره	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قافية	بحره	مجلد	ص	س
عليك	يترجماً	طويل	١	٢٨٧	٥	وقلن	نكلاً	طويل	٤	١٤٣	١٨
تعالمني	أعظاً	»	١	٣٠٣	٣	أرى	الظلم	»	٢	٣٢٥	٩
ولان	أنجهما	»	١	٣٤٤	٤	الا	والثمن	»	٢	٣٧٣	١٨
تجارز	تحلاً	»	٢	٦	٩	فان	المع	»	٤	٤٢	٤
فان كنت	مطاً	»	٢	٥٤	٣	اذا	حرم	»	٤	١٠٠	٩
تقيتها	مماً	»	٢	٦٧	٦	ليس	القدم	مديد	١	٢٤٩	١٤
عجبت	أعظاً	»	٢	١٧٥	٦	سوة	أولم	»	٢	٤	٨
على قدم	أدوماً	»	٢	١٨٨	٨	إن صاح	يلطم	بسيط	٢	١٥٥	٢٢
كان	لعلماً	»	٢	١٨٨	١١	يفضي	يتنم	»	٢	١٩٦	٤
أرى	وتسلاً	»	٢	١٩١	١٧	باشقة	منجم	»	٣	٩٤	٧
				٣٢١	٩	الناس	والقدم	»	٣	١٦٢	٤
فركان	وأسلماً	»	٢	١٩٢	٧	وما ابن	الكلم	»	٣	١٩٥	١٩
لدى	لعلماً	»	٢	٢٠٥	١١	يا حبذا	مضم	»	١	٢٦٩	٣
أعرك	راجماً	»	٣	٥	٧	في كفه	شتم	»	١	٢٩٤	٢
لمسرك	راعظاً	»	٣	٦٧	٢	ما يدخل	مظلوم	»	١	٧٩	١٧
لما	تجرماً	»	٣	١٤٥	٢٠						
اذا أنا	الذمماً	»	٣	١٧٠	١٢						
تكلفني	لكرماً	»	٣	١٨٧	٢	ما ازددت	شرم	»	٢	١٢٤	١٤
نزلنا	والأنا	»	٣	٢٦١	١٥	رايت	بعتام	»	١	٨٩	١٨
اذا	سبماً	»	٤	٢٩	١٣	أبلغ أبا	أقوام	»	١	٩١	١٩
ركنت	لا نجهماً	»	٤	٧٨	١١	نن	لأقوام	»	١	٢٨٧	١٣
خليل	وتسلاً	»	٤	١٠٤	٤	الناس	ومهموم	»	٢	١٩٧	٢
أجلك	نكلاً	»	٤	١٢٠	١٦	وفيت	رأياً	»	٣	١٥	١٧
مهرتك	راعظاً	»	٤	١٢١	٤	تعدو	الحاي	»	٤	١٠٩	٧
الا	حاً	»	٤	١٣١	٦	قالت	لأقوام	»	٤	١٠٩	١٩

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص
وفاط	الى قدم	بيط	١	١٢ : ٤٩	أرى	ضرام	وافر	١	١٢٨ : ٥
			٤	٨٩ : ٧	نأى	عصام	>	١	٢٢٧ : ٨
ماذا	الأم	>	١	٢١٢ : ١٢	ولست	طام	>	٢	٣٧١ : ٨
لأنت	مى	>	١	٢٣٥ : ٥	ركعت	السلام	>	٤	٨٧ : ١٣
أنرجموه	السم	>	٢	٧ : ١٨	إذا ما	الجذام	>	١	٢٥٣ : ٤
لولا	الظلم	>	٢	٩٤ : ٢	ثلاث	شام	>	٢	٣٧ : ١١
وكيف	نعم	>	٣	١٠٣ : ٥					٤ : ١٠٧ : ٢
أضيت	نعم	>	٣	١٤٧ : ١٦	إذا ولدت	القام	>	٢	٣٢ : ١٢
أبا سجد	بجور	>	٣	١٦٦ : ١٨	أبرفوح	الطام	>	٣	٢٦٤ : ٦
رددت	دى	>	٣	١٦٨ : ٢	نأى	الكرام	>	٣	٣٠١ : ٧
حب	بالقسم	>	٣	١٨٧ : ٨	ومن	سام	>	٤	٤٠ : ١٦
أحسن	حرم	>	٤	١٤٢ : ١٠	كفى	سقام	>	٤	٦٩ : ٢
قل	أم ظنم	>	٤	١٢ : ١٤	يلهن	القرام	>	٤	١٠٤ : ٢
صدق	نسة	>	٢	٣٦ : ١٢	رأشت	القام	>	٤	١١٦ : ٨
			٣	٢٤٦ : ١٦	وما نغنى	القمير	>	٣	١٠٩ : ١٥
اضرب	حكا	>	١	٥ : ٤	ألا قل	المقام	>	٢	١٤٤ : ٥
يلد	الها	>	١	٢٧٨ : ١٨	إذا ما	طام	>	٣	٢١٢ : ١٠
ليست	الربما	>	٤	٨ : ٦	رقالة	المستام	>	٤	٣٧ : ٧
إذا ما ضاق	نوم	وافر	١	٣٩ : ١٨	أبت	السقام	>	٤	٣٧ : ١٩
لعل	الظلم	>	١	٢٠٢ : ٢٠	وعين	نسى	>	٣	١١ : ١٠
إذا جئت	الرحم	>	١	٢٥٥ : ٧	كان	سلام	>	٢	٧٤ : ١٦
وإن	الظلم	>	١	٢٨٥ : ٨					٣ : ٢٨١ : ٢
لعر	كرم	>	٢	٣٦ : ٢	إبدأ	حكيم	كامل	٢	١٩ : ٣
وكنت	أنوم	>	٣	٦ : ٩	ولقد	نسى	>	٢	١١٧ : ١٥



فهرس القرواق

٢٨٩

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	ص
عاش	الهم	كامل	٢٠	١٢٧	٢	وصة	الهم	كامل	١٩	١٧٩	١
جود	عظيم	»	٧	١٧٧	٣	»	»	»	٢	٢٣	٢
اتصفت	الإعلام	»	٢	١٥٠	١	وروض	المزم	»	٤	٣٦٩	٢
قد	الأيام	»	٩	١٣٥	٤	غضب	بالصم	»	٥	٣٠	٣
إنليوت	ضم	»	٢٠	٢٧٨	١	لاشكون	الجسم	»	١٧	٥٠	٣
واذا بليت	أسلم	»	٧	٢٦٠	٢	قوى	سهي	»	١٠	٨٨	٣
بضاه	أهم	»	٥	٢٧	٤	ومقد	سقا	»	١٥	٢٧٨	١
بضاه	فيظلم	»	٨	٢٧	٤	ضبا	ما أظلم	»	٣	١٦٦	١
ودودع	يتكلم	»	٨	٨٦	٤	كل	بالسلام	بجزوالكامل	١٤	٢٥٨	١
أما	القائم	»	١٢	٢٧٢	١	أرض	طاعة	»	١٦	٣٦	٢
ورى	مشوم	»	١٧	٩	٢	استق	طاعة	»	١١	٢٤٦	٣
أضى	قله	»	٤	٤٢	١	عيرا	الحمام	»	٨	٧٢	٢
أضيت	أناها	»	٢	١٣١	٣	خر	السلامة	»	١٧	٦٥	٣
لا يصلح	المجرب	»	١٣	١٢	١	وقد	رحاتم	»	١١	١٤٥	١
ما في	الحاكم	»	٩	٦١	١	أبن	المراجع	»	٣	٥٠	٣
لورنت	نعم	»	٤	٢٦٨	١	واقه	ولا قوام	رجسز	٩	١٢٢	٤
وعلا	القرنم	»	٦	١٨٦	٢	إن بلالا	وعه	»	٤	٦٧	٢
أبكي	الحكام	»	٩	٦٨	١	إني	الهم	»	٤	٢٨٦	١
مش	القدام	»	٤	٨٩	١	نفس	الإقدام	»	٥	٢٢٧	١
إن كنت	جنام	»	٣	١٦٩	١	ياين	البرما	»	٨	٧٥	٣
خلق	عام	»	١١	٤٧	٢	إن المهور	اليتا	»	١١	١٢	٤
ألف	مرام	»	٣	١١٦	٣	ياها	نعم	»	٤٨	١٤٧	١
إلا أكن	فيم	»	٧	٣٣٢	١	»	»	»	١٣	١٤١	٢
جار	الظلم	»	١٩	٣٧	١	إن لنا	الهم	»	٦	١٩٣	١

مدلوليت	تافيت	بحره	مجلد	ص	ص	مدلوليت	تافيت	بحره	مجلد	ص	ص
الناس	الأدم	رجز	٢	١١	٢	إك	سالم	مضارب	٢	٧	٤
قلت	نيام	مجزوء الليل	١	١٦	٢٥٩	رأنا	نأما	»	٢	٨٧	٧
خل	بسلام	»	٢	١٤	١٧٧	أرى	توأنا	»	٤	٦٠	١١
من	بسلام	»	٢	١٨	٣٢٦	أقوت	فأما	»	٤	١٢٧	٩
تخرج	لوتعلم	سرج	١	١٣	٧٧	على	نمأ	»	٤	٨٤	٩
إن القادر	بالحازم	»	١	١٥	٣٢٩	أقول	الميتة	»	٣	٤٨	١١
إك	الأدم	»	٣	١٨	٧٦	تقيل	ألم	»	١	٣١٠	١٦
ما أرسل	درهم	»	٣	١٤	١٢٣	شهدت	خضم	»	٢	١٩٦	١٠
يزحم	الرحام	»	١	١٩	٩٠	إذا تم	تم	»	٢	٣٣٢	١٥
إن كنت	مقام	»	٣	٢	٢٠	رداعك	الدين	»	٣	٣٢	٧
لا يأخذ	واشم	»	١	١	٢٦٥	إذا غبت	نم	»	٣	٣٢	١٨
قوى	جارهم	»	١	٢	٣١٣	أبانا	تم	»	٣	٣٣	١
وعل	مظكم	»	٤	٥	١٢٥	إذا أفتك	تم	»	٣	١٣٤	١٧
زبر	بالنم	منسرح	١	١	١٨٦	إذا قل	أرتم	»	٣	١٤٦	٨
خيط	مضم	»	٢	٦	١٨٩	دطاني	خضم	»	٣	١٦٧	١٢
أنكها	أدم	»	٢	٧	٩١	بدا	العلم	»	٣	١٧٦	٢
أطرق	نم	»	٣	١٧	١٥٣	أكلت	النم	»	٣	٢١٠	٨
وك	عدي	»	٣	٥	١٥٦	وأجبر	حرام	»	٤	١١٢	٢
البلع	ذمأ	»	١	٣	٦٧	(ن)					
لا	حكما	»	٢	١١	٣٢١	ولما	حزين	طويل	١	٧٩	١٩
وب علم	النم	خفيف	١	١٨	٢٤٠	فلا تجلا	حزب	»	١	٨٨	١٩
انقض	الكلام	»	١	١٥	٤١	أذا لم	مكن	»	٣	٢	٤
يا بن	الأحلاما	»	٢	٢٢	٢١٧	وإن	أمين	»	٢	٧٣	١١
أيا	اسلوا	مجزوء الخفيف	٤	١٤	١٣٢	تمتع	تين	»	٤	١١٤	٤
لسرك	عظروا	مضارب	٣	١٢	١٧١						

فهرس القوافي

٢٩١

مدراليت	قافيه	بجهره	مجلد	ص	س	مدراليت	قافيه	بجهره	مجلد	ص	س
لمرى	عيون	طويل	١٤	١٠-٣	١٠:١٠٥-٤	بشك	القلأ	طويل	١٠	١٠٥-٤	١٠:١٠٥-٤
أحك	جنون	»	٨	١٣-٣	٣:٢٠٨-١	ومخل	القرن	بسيط	٣	٢٠٨-١	٣:٢٠٨-١
إذا جاء	الضائف	»	٢	٢٣٣-٣	١٢:٢٩٠-١	أحذر	مجنون	»	١٢	٢٩٠-١	١٢:٢٩٠-١
وما	أداجن	»	١١	٢١-٤	٧:٢٤٣-٣	ومرملين	برين	»	٧	٢٤٣-٣	٧:٢٤٣-٣
شجاع	بجان	»	١٩	١٦٣-١	١٠:٨٤-٣	صم	أذوا	»	١٠	٨٤-٣	١٠:٨٤-٣
أهين	لا يهين	»	١٣	٩١-١	١٩:٢٢٧-١	باتق	سيان	»	١٩	٢٢٧-١	١٩:٢٢٧-١
وماخير	لا يهين	»	١٠	٣٤٠-١	٥:٢٢٨-١	لوان	اثناث	»	٥	٢٢٨-١	٥:٢٢٨-١
يقولون	ودينها	»	١١	٥٨-٤	١٠:١٥٩-٢	إما تزيخ	كخان	»	١٠	١٥٩-٢	١٠:١٥٩-٢
يدى	يشينها	»	١١	٩٩-١	١٤:٧-٣	ذوالود	وإخواني	»	١٤	٧-٣	١٤:٧-٣
ما أنا	سنى	»	٥	٢٧٧-١	٣:١١-٣	هل تملين	أصافي	»	٣	١١-٣	٣:١١-٣
رلى	منى	»	١٦	٨٤-٤	٨:١٠٩-٣	إذا رأيت	أوطاني	»	٨	١٠٩-٣	٨:١٠٩-٣
وقد	ضنين	»	٨	٣٣٧-١	٥:١٥٩-٣	عنان	بجان	»	٥	١٥٩-٣	٥:١٥٩-٣
على الله	منين	»	١٤	٧٨-٣	٨:١٥٩-٣	قد	يومان	»	٨	١٥٩-٣	٨:١٥٩-٣
ونحى	دواني	»	١٦	١٦٣-١	١٢:١٧٧-٣	أفدت	بمان	»	١٢	١٧٧-٣	١٢:١٧٧-٣
		»	١١	١٩٨-٢	٥:٢٢٤-١	لا يمتك	أوطان	»	٥	٢٢٤-١	٥:٢٢٤-١
ساعل	المدنان	»	٥	٣٣٩-١	١:٢٤٨-١	ل ابن	ريخيني	»	١	٢٤٨-١	١:٢٤٨-١
عل	المدنان	»	١٠	٥٧-٣	٢:٦-٢	كل امرئ	حين	»	٢	٦-٢	٢:٦-٢
قركان	مكان	»	١٣	١٦١-٣	١٢:٣١-٢	لركان	للكين	»	١٢	٣١-٢	١٢:٣١-٢
ركب	بان	»	٣	٣٥-٤	١٢:٣٣٢-٢	يامن	بالطين	»	١٢	٣٣٢-٢	١٢:٣٣٢-٢
حديثك	يمزجان	»	٥	٨٣-٤	١٤:١٨٥-٣	قد	باتني	»	١٤	١٨٥-٣	١٤:١٨٥-٣
أرى	ومكاف	»	٤	١١٩-٤	١٦:١٨٨-٣	لا تضرعن	بالدين	»	١٦	١٨٨-٣	١٦:١٨٨-٣
بتونك	جنون	»	٧	٤٧-٢	١:١٠٠-٤	قالوا	عنين	»	١	١٠٠-٤	١:١٠٠-٤
وقد لاح	الطين	»	٣	١٨٦-٢	١١:٣٧٣-٢	أرى	بالدين	»	١١	٣٧٣-٢	١١:٣٧٣-٢
أفاني	ضمكا	»	١٤	٩-٣	١٤:٥-٣	أبكي	دونك	»	١٤	٥-٣	١٤:٥-٣

صدرالبيت	قائمه بجزءه	مجلد	ص	س	صدرالبيت	قائمه بجزءه	مجلد	ص	س
سمت	بالحسن بسط	٢	٤٠٣٣	٤	أقاموا	لقديبان رافسر	٣	١٥٠٢٤١	١٥
رين	الحزن	٣	١٠٠٢٠	١٠	أنا	نمرقري	٢	١٥٠٢٤٣	١٥
مالت	بالنص	٣	١٤٠٣٣	١٤	ولا تعدى	دوني	٣	٢٠١١٢	٢
لا راقى	لحسن	٣	٢٠٠١١٤	٢٠	ولست	ياكلوني	٣	١٠٠١٣٤	١٠
لو كنت	شيئاً	١	١٠٠١٨٨	١٠	فأما أن	عيني	٣	١٤٠٧٧	١٤
رحاجه	عنواناً	٣	٢٠١٣٣	٢٠	بلاه	ودين	٣	٢٠١١٤	٢
إذا محوك	قديماً	١	٨٠١٨٩	٨٠	إذا أصبحت	نحدرين	٤	١٦٠٢٩	١٦
أنا بنى	بشراً	١	٤٠١٩٠	٤٠	أمورك	اليقين	١	٦٠٣٥	٦
كهر	سكاً	١	١٠٠١٥٥	١٠	أترم	المفترين	٢	١٨٠١٤٩	١٨
لولا	وطناً	٣	١٥٠١٦٨	١٥	ومن تكن	ترافاً	١	١١٠١٩١	١١
وفي	أيناً	٤	١٠٠٢٨	١٠	ركى إذا	كأن	١	١٩٠١٩١	١٩
مولا	تسروناً	١	٩٠٢١٣	٩٠	فعب	سواناً	٢	١٠٠٢٦٠	١٠
أوسع	اللسان على البسط	٣	٥٠١٨٤	٥٠	إذا ضيقت	هاتاً	٣	٦٠١٥	٦
أعددت	قيان	٤	٢٠٨٩	٢٠	رجعت	ساليماً	١	٢٠١٤٣	٢٠
ركم من	العمود رافسر	١	٨٠١٨٢	٨٠	نمل	أيناً	١	١٠٢٨٤	١٠
وأضحت	دنين	١	٢٢٠١٨٢	٢٢	كان	مديناً	١	١٣٠٣١٠	١٣
كنى	لسان	٢	١٠٠١٦٩	١٠	وما شر	تصبيحاً	٢	١٣٠٤٩	١٣
بدلة	مهرجان	٣	٤٠٣٨	٤٠				٤٠٢٠٥	٤٠
تيت	هزبان	٣	٦٠٢٢٠	٦٠	ألا	الجاهلياً	٢	٥٠١٩٤	٥٠
تأدى	ويان	١	١٦٠١٤٩	١٦	إذا ما	بشراً	٢	١٧٠١١٤	١٧
ألم ترد	جاني	١	١٢٠١٨٩	١٢	جزى	مايقيناً	٤	٦٠٣٨	٦٠
أليس	تداني	٢	٢٠١٩٤	٢٠	ألقا	أوبرتاً	١	٩٠١٦٣	٩٠
شفت	شغالي	٣	٥٠٨٨	٥٠	ألا أبلغ	طناً	١	٨٠٢٠٣	٨٠
فذاك	زاقى	٢	١٢٠١٤٩	١٢	ألا حى	أحبه	٢	١٤٠٣٠٤	١٤

فهرس القوافي

٢٩٣

مدرا لیت قافیته	بحره	مجلد	ص	مدرا لیت قافیته	بحره	مجلد	ص
انی	أَنْفُ	کامل	١٧ : ٢٨٦-١	بجینا	السواني .. رجز	٣-٢٨٣	٤
ریسی	مفتون	»	١١ : ٦٨-٢	یجمع	آینا رسل	١٤ : ٢٥٥-٣	
لاتدن	أمرن	»	٤ : ٦٢-٤	أطکنی	حَـ	١٣ : ١٦٥-٣	
حببت	رحیبنا	»	١١ : ٢٠٨-١	رکا	الحنن	٤ : ٥٧-٣	
سل	مران	»	١٢ : ٢٠٩-١	لیت	مخکوکا بحره الزبل	١٢ : ١٩-٣	
بابی	الأذنان	»	١٣ : ٢٩٤-١	فکنت	بأذین سرج	١٦ : ١٤١-٣	
			٤ : ١٣٦-٢	بنت	بنفانی	١٨ : ١٨٩-٣	
یحسن	الفران	»	١٠ : ١٨٦-٢	ومسر	نماینا	١٣ : ١٨٧-٢	
قوم	رقیان	»	١٠ : ١٥٢-٣	الخلیل	قصین	٨ : ١٥٦-١	
وینو	الألوان	»	١٢ : ٢٢٥-٣	یاقرا	بقین	١٨ : ١١٠-٣	
اتی	المرجان	»	٧ : ٦٧-٤	ما أحسن	حین	١٠ : ٧٩-٤	
النهر	یلین	»	٩ : ١٥٧-٢	الرحم	المران	٨ : ٩٦-٣	
أعددت	أرزین	»	٦ : ٢٤٢-٣	کم فرحة	الظنون	٧ : ١١٠-٣	
قصر	قشانی	»	١٢ : ٣٢٥-٢	إذا ظرب	الویون	٤٨ : ١٨١-٢	
کم من	کانت	»	١٥ : ٥٢-٣			٤ : ٨٦-٤	
أسد	یون	بحره الكامل	١٠ : ٢٩٤-١	یاجنة	نمن	١٨ : ٢١٧-١	
یاسر	عقی	»	٢ : ١٠٦-٤	إن تعف	والمین	١٩ : ٩٩-٣	
وقن	بواجدينا	»	٦ : ١٤٥-١	أمنی	بمخنی	٦ : ٥٧-٤	
جسد	الطاعین	»	١٣ : ١٤٣-٤	ما أقرب	تلاینا	٧ : ٢٥-٣	
إن مت	ابن عجلان	هزج	٩ : ١٣١-٤	ربما	المیزان خفیف	٤ : ٣١٠-١	
الما	أزده	»	٩ : ١٣٢-٤	لیس	قانی	٦ : ١٧-٢	
یارب	مئی	رجز	٣ : ٥٨-٢	فاذها	فاغفرانی	٨ : ١٦٨-٣	
قد	المعی	»	٢ : ٥١-٤	لیت	قالصین	١١ : ٢١١-٣	
				أعطی	حنا	٤٧ : ١-١	
						١٢ : ١٦١-٢	

صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص	صدر البيت	قافيه	بحره	مجلد	ص
ر إذا	زيتاً	خفيف	٨ : ٩٣ - ١		صبت	دنياهَا	كامل	٦ : ١٩ - ٣	
أجست	شائها	متقارب	١٠ : ٣٢١ - ١		مان	مولاهَا	»	٢ : ١٧٠ - ٣	
أشاكك	باب	»	١٩ : ١٤٩ - ١		إن الهالكة	المكروه	»	١٣ : ٣٤٢ - ١	
إذا لفت	القصي	»	٤ : ٢٤١ - ١		حسب	عليه	مجزوء الكامل	٢ : ٢٨ - ٢	
وما زلت	المخري	»	١٤ : ٤٧ - ٣		رأيت	يقاد	منزج	٣ : ١٨٢ - ٢	
وسى	الميوثا	»	١٢ : ٩ - ٢		يقاس	ما شاء	»	١٢ : ٨ - ٣	
ألا يزجر	البيتا	»	٦ : ٦٠ - ٣		ولا	رأياه	»	٩ : ٧٩ - ٣	
إذا	بالبيتا	»	٧ : ٦٢ - ٤		أنت	أخوه	مجزوء الرمل	٢ : ٨٤ - ٣	
أعنت	الأرجينا	»	٩ : ٥٠ - ٤		إن المروء	قاعوه	»	١٥ : ١٩٤ - ٣	
وكت	عوانا	»	٥ : ٧٤ - ٣		بارب	ويدي	سريع	٤ : ٣٠ - ٤	
فا	جلاداً	»	١٨ : ٣٠٩ - ١		حواج	تفضيها	منزج	١٢ : ١٥٠ - ٣	
فكرت	البدن	»	٣ : ١٥٦ - ٢		هذا جاني	فيه	»	٦ : ٥٣ - ١	
فشدتك	حسن	»	١١ : ٢٦ - ٤		أيا	تستوفيه	خفيف	٨ : ١٩٣ - ٣	
وأن	الظلم	»	٢ : ٢٧ - ٤		أبرمالك	غناه	متقارب	٥ : ١٧٩ - ٣	
					تخير	ينها	»	١٠ : ٢٠ - ٤	
(هـ)									
ألمع	ألقاه	بسيط	١٤ : ٢٧ - ٣		(و)				
سائل	هوادياً	»	٢ : ١٦٧ - ١		نسرى	السرر	طويل	٣ : ١٥٧ - ٣	
باليتا	نواحيها	»	٢ : ٢٦٢ - ١		تملأت	تشرى	»	١٦ : ١١ - ٢	
إن كان	نساويها	»	٧ : ١٧٤ - ٢		تكاثرني	دري	»	٩ : ٨٢ - ٣	
أين	هواه	وانسر	٤ : ٣٨ - ١		إذا أنكبرت	حيوا	»	٩ : ٨٥ - ٢	
إذا نزل	اليه	»	٩ : ١١٢ - ٤		احذر	بالملادة	مجزوء الكامل	١٦ : ١٠٧ - ٣	
لمل	عليها	»	١٢ : ٣٠٠ - ٣		دعوت	الدعوة	سريع	١٧ : ٢٣٢ - ٣	
أشد	سواها	»	١٥ : ١٩٤ - ٢		فلا تلح	علوها	متقارب	١٣ : ١٠٧ - ٣	

فهرس القسوانى

٢٩٥

صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س	صدراليت	قافيه	بحره	مجلد	ص	س
الا	خاليا	طويل	٣	٨٢	٧	(ى)					
وقديت	كاحيا	»	٣	١١١	٤	فرى	نهاريا	طويل	١	٤١	٤٦
أريج	نمانيًا	»	٣	١٥٠	١٧						٢ : ٢٩٦
لنا من	الأفاميا	»	٣	٢٦٦	٢	بنى عنا	القواني	»	١	٧٧	٨
رثما	باديا	»	٣	٢٦٦	٧	كنى	رثانيا	»	١	١٨٧	١٢
شربت	المكاري	»	٣	٢٧٤	١٣	ولكن	الأعادي	»	١	٢١٩	٢
عل	باديا	»	٤	٣٩	٤	تقول ابني	لا اباليا	»	١	٢٣٨	٥
فان	باليا	»	٤	٨٨	٦	ولما نزلنا	حاليا	»	١	٢٦٢	١١
ولاني	خياليا	»	٤	١٢٩	١٠						٢١ : ١٨٤
إذا ما	المصى	رأسر	١	٣٣٢	١٦	وجمرنا	الأمانيا	»	٢	٢١١	٢٢
لنا	عصى	»	٢	٧٦	١٤	ظلت	راميا	»	٣	١١	١٢
من كل	الحنه	مجزوم الكامل	١	٢٥٨	١٦	ولاني	ليا	»	٣	١٨	٤
ردا	حاديا	ريجز	١	١٧٥	٣	تجمن	ثمانيا	»	٣	٥١	١٤
علان	ربيا	خفيف	١	١٨٤	٧	وقد كنت	رجانيا	»	٣	٦٦	١٨
علان	عليا	»	١	١٨٤	١٨	فان يك	الاليا	»	٣	٦٧	١١
برد السيف	أمويا	»	١	٢٠٨	١٥	رأيت	بداليا	»	٣	٧٥	١٩
إذا كنت	مليا	مقارب	٣	٢٨	١٠						٢٠ : ٨٣
أرى	لنى	»	٢	١٧٤	١٤	فانت	أخاليا	»	٣	٨٢	٧

## فهرس أنصاف الأبيات

(ص)	(١)
١٧ : ١٨٩ - ٢ رجز مصرعة الأعلام في المهارق	١٢ : ١٠٢ - ١ إذا ألقه سنى عقد أمر تيسرا طويل
(ع)	١٣ : ١٨٥ - ١ أساجيك القعدة ، ابقيتا وافر
١٧ : ٨٧ - ٢ رجز على غرار كاستواء المظهر	أسرع في قصص أمري تمامه رجز ٥ : ٣٢٢ - ٢
(ف)	١ : ٩١ - ١ إن التلى حيث ترى الضمطا >
٢١ : ٣٠٦ - ١ فارغ بكفك إن أردت بناء كامل	أرغمتنا من جعلت تصلحا > ١١ : ١٨٥ - ١
٦ : ١٠٦ - ٢ فتزاوره ميل إلى الشئس زاهره طويل	(ب)
١٣ : ٣٢٨ - ١ رجز في كفه سطبة منوع	٢١ : ١٨٥ - ١ بعد من قد كان منا بديا خفيف
(ق)	(ت)
٤ : ٦٨ - ٤ قد صرت أمشي بثلاث أرجل رجز	٢١ : ١٩٣ - ١ تبوء بختلاها دعاء هراجل طويل
(ك)	(ث)
١٢ : ٨٢ - ٤ كان حديثا سكر الشراب وافر	١٠ : ٣٠٦ - ١ ثلجنا فدا الحفبات ما يخلطل كامل
٤ : ٤١ - ٤ كأنما فقس من ليط جعل رجز	(ح)
٢ : ٤١ - ٤ > كأنما وجهك ظل من حجر	١٤ : ٩٦ - ٢ حارية قد صنت من الكبر رجز
٢ : ١٨٩ - ٢ > كأنما يصنرون من ملائق	٦ : ٥٨ - ٤ الحدقه الوهوب المجلد >
٢٠ : ٥٧ - ٤ كلما يدبك بين حين فصره بسيط	(س)
(ل)	١٤ : ٨٠ - ١ صحابه سيف من قليل تقشع طويل
٢٠ : ١٦٤ - ١ لا راقى مع الأجار رزقه بسيط	١٦ : ١ - ٢ سمعت الناس يخجون غيا وافر
١٠ : ٥٩ - ٤ لا وقع في نعله ولا عسم رجز	(ش)
١٥ : ١٢٦ - ١ لفنا من التليل والتليل خلف >	١٤ : ٤٩ - ٤ شيا بدراغز أكم خوالف في الجند طويل
٩ : ١٨٥ - ١ لو كان سيفانا حديدا قطعا >	١٥ : ٣٢٨ - ١ شريفة تمنع بعد الدين رجز



والشريق مطالع الأكم منسرح ١-١٤٥ : ٤  
والشيب شين ان يشيب خلع البسيط ٢-٣٢٥ : ١  
وضمن وكلهن على غرار وانر ٢-٨٧ : ١٥  
والقول ينخذ مالا تنخذ الأبر بسيط ٢-٢٣ : ٥  
ولدت بفترة ونشأت عندي > ٢-٥ : ٧  
ولقد سريت على الظلام بمقتم كامل ٢-٦٤ : ٢٠  
وما ورثت اختيا والموت من أحد بسيط ١-١٦٤ : ١٩  
ومرربة لا يستقال بها الردى طويل ٢-٢٧٣ : ٢١

(ى)

يا عائب الشيب لا يلقه خلع البسيط ٢-٣٢٠ : ٧  
يا بني أوقدى النارا مدد ٢-٥٠ : ١٧  
يضع الهاء مواضع الضب كامل ٢-١٦٩ : ٨  
ين على الناس هوان طه رجز ١-٢٤٣ : ٢٠  
يوزن شق ريقن وقفا > ٢-٥٦ : ١٤

(م)

ما إن يقن الأرض إلا وقفا رجز ٢-٥٦ : ١٣  
ما المر إلا تحت نوب الكد > ١-٢٣٢ : ١٢  
مردد في بنى الهاء ترديدا بسيط ٢-٤٢ : ٨  
مكر مفزعيل مدبرعا طويل ٢-٥٦ : ١٥  
من كان ينوى أهله فلا رجع رجز ١-١٨٣ : ١٢  
الموت أكرم نزال على الحرم بسيط ٣-٥٣ : ٨

(و)

وإن متا نورثها بنينا وانر ١-١٨٥ : ١٥  
وإنما يطلب عاصم حلب رجز ٣-٢٤٤ : ٧  
وإني لصعب الرأس غير جموح طويل ١-٣٢٨ : ١١  
وجرح اللسان بجرح اليد متقارب ٢-٢٣ : ٧  
والدريترك من غلامه مجزوء الكامل ٣-١٣٩ : ١٢  
ورفضته إلى الجفنين قانضد بسيط ٤-١١٦ : ١٣



## إصلاح خطأ

وقع أثناء الطبع بعض أغلاط مطبعية في مجلدات الكتاب نذكرها هنا ليستدركها  
القراء :

### أغلاط المجلد الأول

ص	س	خطأ	صواب
٢	١	هشام ابن حسان	هشام بن حسان
٣	١٣	عبد الله ابن مسعود	عبد الله بن مسعود
١٤	٧	الضنين	الظنين
٢٦	١	معاذ ابن مسلم	معاذ بن مسلم
٢٦	١٣	سلم ابن قتيبة	سلم بن قتيبة
٢٩	١٦	عبيد الله ابن عمر	عبيد الله بن عمر
٣٠	١	نصر ابن مالك	نصر بن مالك
٣٠	٤	محمد ابن علي	محمد بن علي
٣١	٩	عبد الله ابن وهب	عبد الله بن وهب
٣٢	١٠	غريب	عزيب
٣٨	٨	أوس ابن عبد الله	أوس بن عبد الله
٤٠	١٨	أنج	أنج
٤٣	١٦	أبو حاتم	أبو حاتم
٤٤	٤	عبد الملك ابن مروان	عبد الملك بن مروان

٣٠٠		إصلاح خطأ	
س	س	خطأ	صواب
٤٧	٧	عِدَّة	عِدَّة
٥٢	٦	المغيرة بن عبيد الله	المغيرة بن عبد الله
٧٠	١٧	السندی ابن شاهك	السندی بن شاهك
٨٠	٦	ولست بخصب	وليس بخصب
٨١	٢١	ولم نجد التضعيف لا في القاموس	ولم نجد التضعيف في هذا المعنى
		ولا في اللسان	في القاموس واللسان
٨٥	١٦	رجلى	رجلى
٨٦	١٠		٢٠ (بالهامش)
٨٧	٣	يُجَنَّبُ	يُجَنَّبُ
٨٨	٧	الظن	الظن
٨٨	٨	نسخت	لنحت
٨٨	٢١	القوسين المربعين	المربعين
٩٠	١	فقال	فقال
٩٩	١١	مكانا	نكالا
١١٠	٥	عينه	عينه
١٢٢	١٨	عمر ابن عبد العزيز	عمر بن عبد العزيز
١٢٩	١٦	المعرفة <sup>(٢)</sup>	المعرفة <sup>(١)</sup>
١٤٧	٨	يا أيها	يا أيها
١٥٠	١٩	الشياني	(الشياني (بفتح المهملة وسكون الضامية)
١٥٤	١٣	مسلم ابن عمرو	مسلم بن عمرو

س	س	خطأ	مواب
١٧٥	١	وإن رعى لمى .	وإن رعى لمى !!
١٧٥	٤	ذَكَرْنِي	ذَكَرْتَنِي
٢٥٤	٥	أَسْ	بِرَأْسْ
٢٥٤	١٤	لَا تَكُونْ	تَكُونْ
٢٥٥	٧	إِنْ آخِيتْ	إِذَا جِئْتُ
٢٥٦	١٠	بِالتَّعْدُرْ	بِالتَّعْدُرْ
٢٥٧	١	تُجْرِتْ ... التَّاجِرْ	تُجْرِتْ ... التَّاجِرْ
٢٥٧	٣	الدَّائِرْ	الدَّائِرْ
٢٥٧	٢٠	هَذِهِ	هَاتَانِ
٢٥٨	٣	تَسْتَغْفِرْ	تَسْتَغْفِرْ
٢٥٩	٢	أَمَرَ إِلَى الْقُلُوبِ	أَمَرَ لِلْقُلُوبِ
٢٨٠	٢٢	أَبَالِي الْبَلَاءِ وَأَنِي	أَبِي لِي الْبَلَاءِ وَأَنِي
٢٨٥	٨	يُتَقَدُّ	يَتَقَمُّ
٢٨٥	١٦	الْحُيَّ	الْحُيَّ
٢٨٦	٧	الْمُتَشَمِّشْ	الْمُتَشَمِّشْ
٣٠٤	١٢	تَعْتَبُ	تَعْتَبُ
٣٠٧	١٨	رَحَلَ	رَحَلَ
٣١٠	١٤	يُلِينَا	يُلِينَا
٣٣٢	١٠	شَرَفَا	مَرَفَا
٣٤٣	٢	أَنَا	أَنَا

## أغلاظ المجلد الثاني

س	س	خطأ	سواب
١١	٨	عَادَى	غَادَى
٥٢	١٢	نَدِيَّة	نَدِيَّة
٥٣	١٦	جيش ابن دجلة	جيش بن دجلة
٥٦	١٦	تقنع	مقنع
٧٤	١٦	بمجنون	نمجنون ( التصويب عن لسان العرب مادة نمج )
٨٩	١	معاوية عن عمرو	معاوية بن عمرو
٩٧	٢١	من أخطاء	في أخطاء
٩٩	١٦	مخالب	مخالب
١٠٤	٢	حقاً قاضيا	حقاً قاضيا ( التصويب عن الحيوان للمحقق ج ٥ ص ١١٠ )
١٠٦	١٤	مسلان	مسلان
١١٨	١٣	وعرفت	وعرفت
١٣٥	١٢	لو	ل
١٣٥	١٨	سفيان بن عينة	سفيان بن عينة
١٣٨	٢٤	المشتبة	المشتبه
١٤٠	٢	كافره	كافرة
١٥٥	١٦	غزالة أم شيب	غزالة امرأة شيب
١٧٢	٣	مُحَار	مُحَار

ص	س	خطأ	صواب
١٨١	٨	العيونُ	العيونُ
١٩٥	١٢	مرُّ	مرَّ
٢٩٦	١	محمد بن داو	محمد بن داود
٣٢٥	١	عُيِّد بن الأبرص	عَيِّد بن الأبرص

## أغلاط المجلد الثالث

٤	١٣	مُحَسِّن	تَحْسِنُ
١٩	١٧	العيش	العيس
٤٧	١٤	عَرَضَ	مَرَضَ
٩١	٣	أدفع	أرفع
١٣١	٧	شُبَّاء	شَهْبَاء
١٤٢	٥	رأبض	رَبَضَ
١٧٠	٥	نَعِمَ	نَعِمَ
١٧٠	١٤	ابن التوأم	ابن التوَم





## استدراكات

لبعض فقط لفت نظرنا إليها بعض الأدباء ، أو لم نعر عليها إلا بعد الطبع

## المجلد الأول

ص ٢٥ س ١ « نخذ ماء رمانين الخ » كتبنا عليه بالحاشية رقم ١ أنه كذلك بالأصل  
الفتوغرافي وقلنا عبارة العقد الفريد . ويظهر لنا أنه محترّف عن  
رمانتين .

٣٣ ٩-١١ ومولى عصاني واستبد برأيه \* كما لم يقطع بالفتين قصير  
فلما رأى أن غب أمرى وأمره \* وولت بأعجاز الأمور صدور  
تبنى بئسا أن يكون أطاعني \* وقد حدثت بعد الأمور أمور  
وردت هذه الأبيات الثلاثة لشاعر لم يذكر المؤلف اسمه وهو كما  
في معجم البلدان لياقوت (ج ١ ص ٧٠٢ طبع أوروبا) نيشل بن حري .  
والبقتان تثنية بقّة : اسم موضع قريب من الحيرة وقيل : حصن كان  
على فرمحين من هيت كان يتزله جذيمة الأبرش ملك الحيرة وإياه  
أراد قصير بن سعد الحمي . وقد استشاره جذيمة بعد فوات الأمر  
وكان أشار عليه ألا يمضي إلى الزباء فلم يطمعه فلما قرب منها وأحاط  
به عساكرها قال جذيمة : ما أكرأى يا قصير ؟ فقال له : «بيعة خلقت  
الرأى » فضربت العرب ذلك مثلاً . وهو يضرب للكروه يسبق به  
القضاء وليس لدفعه حيلة . وهذه القصة واردة في كتاب الأغاني  
(ج ١٤ ص ٧٤ طبع بولاق) وقد أوردها الميداني هذا المثل بلفظ «بيعة

صرم الأمر» وذكر هذه القصة . وقد ورد في البيت الثالث كلمة « بثيسا » وصوابها « نثيسا » يقال : فعل ذلك نثيسا أى أخيرا بعد مافات . والتناؤش : التأخر .

٨٢ ٤ قال يزيد بن المهلب وهو في الحبس : يالحنى على طلبة بمائة ألف وفرح في جبهة أسد، وردت في هذا الحديث كلمتا « طلبة » و « فرح » ولعلهما : « طلاء » و « فرج » . فقد جاء في الأغاني ( ج ٦ ص ١٣٠ طبع بولاق ) حديث يشبهه ونصه : « قال الوليد بن يزيد : وردت أن كل كأس يشرب من نحر بدنيار وأن كل حير في جبهة أسد فلا يشرب إلا سقى ولا ينكح إلا شجاع » .

٨٣ ٤ : فادركت الذى أملت فيه \* بمكث والخطا زاد العجول وقد روى في التنبيه على أوهام أبي على القالى في أماليه للبكرى ( ص ٦١ ) : فادركت الذى أملت منه \* بمكث والخطاء مع العجول ولو أنى عجلت سفهت رأيى \* فلم أك بالعجول ولا الجهول

١٠٣ ١٨ « عبد الملك بن الحجاج التغلبى » بالهاء المثناة والعين المعجمة وكتبنا في الحاشية رقم ٢ أنه في النسخة الألمانية « عبد الله » ؛ وقد تبين لنا أن صحة الاسم هكذا : « عبد الله بن الحجاج التغلبى » بالهاء المثناة والعين المعجمة . كما في النسخة الألمانية والطبرى والأغاني ج ١٢ ص ٢٥ طبع بولاق .

١١٢ ١٥-١٨ تكررت في هذه السطور كلمة « المادنان » ونهنا في أول موضع وردت فيه على أنها كذلك بالنسخة الألمانية وأنها في الفتوغرافية هكذا « الماديان » وقلنا : إننا لم نوفق لتصويبها وقد ظهر لنا أن

الصواب فيها « الماذيان » ومعناها الفرس الأثني وكان من عادة  
الفرس أن يضعوا في قلب الجيش المحارب راكب فرس أثني فيسمى  
القلب ماذيانا والكلمة فارسية يقال فيها ماذيانة، وتثنى ماذيان على  
ماذيانين وماذيانة على ماذياتين .

١٧٤ ١٨ ورد اسم « رهم بن حزم الهلالي » وقد ورد في أمثال الميداني  
(ج ٢ ص ٢٤٥) : « رهم بن حزن » .

٢٢٤ ١٩ وردت كلمة البكارة وقلنا في التعليق : « ولعلها محرفة عن النبوة  
أو البلالة » ونريد هنا أنه يجوز أن تكون محرفة أيضا عن  
« البكامة » وهي قلة الكلام ولعل ذلك أقرب التحريفات .

٢٣٧ ١٥ ورد هذا البيت :

وإني لأستحي من الله أن أرى \* أطوف بأرض ليس فيه بعير  
وردت فيه كلمة الأرض وهي مؤنثة ولا تذكر فيها وقد أعيدها عليها  
الضمير مذكرا . والرواية الجيدة :

\* أطوف بجبل ليس فيه بعير \*

والجبل : الرمل المستطيل .

٢٥٦ ١٢ ورد : « كان الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب الشاعر يُعين  
الناس » من عين التاجر عين تعينا والامم المينة وذلك اذا باع  
تاجر من رجل سلعة بثمن معلوم الى أجل معلوم ثم اشتراها منه بأقل  
من ذلك الثمن . وقد كره العينة أكثر الفقهاء .

٢٦٠ ١٥ ورد هذا الشطر : « فبنت من عقل على مراحل » والظاهر أنه :  
« فبنت من عقل على مراحل » .

- س س  
٨ ٢٦٣ وردت كلمة « جين » بالجيم المعجمة وصوابها : « حَين » بالخاء  
المهملة . والحب بالضم : إناء يتخذ للاء في البيوت وهو المعروف  
بالزَّير .
- ٤ ٢٦٩ وردت كلمة « يخذون » هكذا بالياء ولعلها : « مختمون » بالميم .
- ١٥ ٢٧٨ أثبتنا هذا البيت : « ومقتدر عنه القميص الخ » كما ورد في الأصول .  
وقد عثرنا في كتاب الشعر والشعراء للزواف على رواية أوضح للمعنى وأبين .  
وهي : « ومخزوق عنه القميص الخ » يريد أن قميصه متخزوق من كثرة  
ما يجاذبه السؤال والعُفاة .
- ٩ ٢٨٥ وردت كلمة « ذميم » ويظهر أنها محرفة عن « زنيم » التي تنادى بها  
الكلمة التي قبلها لأن الزنيم هو الدعوى الملتصق بالقوم وليس منهم .
- ١٠ ٣٢٢ وردت كلمة « دكانك » والصواب : « زكاتك » ويريد أنه يقتله بجمال  
صوتها وحسن غنائها قبل أن يحول عليه الحول ويؤدى زكاته .

## المجلد الثاني

- ١١ ٣٣ في حديث خالد بن صفوان « كَأَنَّكَ تَأْمَلُ أَنْ تَمِيشَ الدَّهْرَ كُلَّهُ ،  
قال : ولا أخاف أن أموت في أوله » وقد جاء هذا الخبر في العقد  
الفريد ( ج ٣ ص ٣٣٣ طبع بولاق ) ونصه : « قال لا ولكني أخاف  
ألا أموت في أوله » وهي الرواية الجيدة التي تستحق والسياق .
- ٧ ٦٧ ورد هذا البيت :
- فلوشاتم الفتيان في الحى ظالما - لما وجدوا غير اتكذب مسلما  
يجوز أن تكون كلمة « مسلما » محرفة عن « مشتا » وبذلك يكون

الشاعر قد ردّ عجز البيت على صدره كما تقتضيه صناعة البلاغة .  
كما يجوز أن تكون محرفة عن « مثلما » والنلم : تساول الأعراض  
بالتجريح والتند .

٩١ ١٠ وردت كلمة « سورج » وكتبنا عليها بالحاشية رقم ٤ أنها وردت  
هكذا بالأصلين وقلنا : لعلها الصاروج ، وقلنا عبارة الجاحظ في الحيوان .  
وقد تبين لنا أن كلمة السورج الواردة بالأصل هي الصواب وهي كلمة  
فارسية معناها الملح يكون في أصول الحيطان وقد ذكرها ابن البيطار  
وقيل عن ديسقوريدوس أنه شيء يتولد من البحر وهو جنس من  
الزبد ، ويتولد في المواضع الصخرية القريبة من البحر وله قوة مثل  
قوة الملح .

١١٨ ١ ورد « أزهد الناس في الحاكم أهله » والصواب : « العالم » فقد ورد  
في أحاديث الجامع الصغير هكذا : « أزهد الناس في العالم أهله وجيرانه »  
كما ورد في مجمع الأمثال للبدائي ( ج ٢ ص ١٩٨ طبع بولاق ) :  
« أزهد الناس في العالم جيرانه » .

١١٨ ١ وردت في الأصل العبارة الآتية هكذا : « وإن مثل ذلك مثل الجائمة  
تكون في القوم فيرغب فيها الغرباء ، ويزهد فيها القرباء ؛ فبينا ذلك  
غار ماؤها ، وأصاب هؤلاء متفتتها ، وبقي هؤلاء يتفككون ، أي  
يتنذمون » . وقلنا في الحاشية رقم ١ عن كلمة « الجائمة » لعلها  
الجملة . وقد تبين لنا أن هذه العبارة نص حديث ورد في لسان  
العرب مائة « حم » قال : وفي الحديث « مثل العالم مثل الحمة يأتيها  
البداء ويتركها القرباء فيينا هي كذلك إذ غار ماؤها وقد انتفع بها

قوم وبقى أقوام يتفككون أى يتقدمون». والجمة : عين فيها ماء حار  
يُستشفى بالفعل منه .

ورد هذا الشطر \* وتمحى محاسن تلك الصور \* ورواية الإحياء  
للفزائى التى أثبتت بالمعاش : « تمحو محاسن الخ » وهى الرواية  
الجيدة ، ويعنى الشاعر بنات الثرى العود .

ورد « وتمحسون » . وفى اللسان مادة « خضر » : وتمحسون وهو  
الصواب ، واختضر الشاب : مات فى شبابه وريعانه كما يختضر العود  
ويقتطف الزهر .

وردت كلمة « يطأ » ولعل هذه الكلمة محزنة عن « نطأ » والنطا :  
إنراط الحق . وقد قلنا فى الهامش عبارة البيان والتبيين : « أعرابيا  
أشقى فى بت » وصوابها : « أعرابيا فى بت أشقى » والبت :  
الطليسان من خز ونحوه . والأشقى : مختلف نجة الأسنان فى الطول  
والقصير والدخول والخروج .

### المجلد الثالث

« وإذا غرست غراسا من المعروف فلا تبغين أن تحسن تربته » ١٣-١٢ ٤  
نهبا فى الحاشية رقم ٥ من هذه الصفحة على أن الأصل : « فلا تبغين »  
بالقاف ، وقد حدثنا إذ ذاك إلى هذا التغيير أن معنى الجملة يستقيم  
به إذ هو يريد أن يقول : اغرس المعروف غير ناظر إلى نتيجته ،  
ولا طالب لثمرته — وقد يتأدى هذا المعنى بإبقاء الأصل كما هو ،  
فى اللسان مادة « بقى » : أن من معانيها الانتظار يقال : بقى الشيء

يبقى بقيا : انتظره ورصده، ومنه قول الكيت وقيل لكثير :

فما زلت آتيني الظعن حتى كأنها

أوراق سدّي تتألمن الحوائكُ

٦ ١٥ « وصف أعرابي رجلا قال : كان واقف يحصى مرار الإخوان

ويسقيهم عذبه » وكتبنا في الحاشية رقم ٣ عن كلمة مرار أنها هي التي

بالأصل وقلنا لعلها محرفة عن مرة لمقابله للعنب . ونزيد هنا أنه من

المحتمل أيضا أن تكون الكلمة محرفة عن مرارة بالتاء ، وهذه

الكلمة أشبه بالتحريف وإن كان يبعد احتمالها عندنا بعض الشيء

أن المرارة تقابلها العذوبة لا العنب .

٤٧ ١١ « كان رجل من أهل السواد مجهودا الخ » والصواب : « محدودا »

والمحدود : الذي لا يوفق للصواب .

٦٦ ١ « وقالت صغية الباهلية في أختها » ولعله : « في أخيها » ، وفي العقد

الفريد ( ج ٢ ص ٢٦ ) : وقالت أعرابية ترثى زوجها .

١٠٣ ٥ ورد البيت :

وكيف أنساك لأيديك واحدة \* عندي ولا بالذي أوليت من نعم

لعل كلمة « نعم » محرفة عن « قلم » ليصح معناه ، إذ هو يريد

أن يقول : كيف أنساك وأيديك عندي كثيرة لم يطل بها العهد

١٠٨ ٦-٨ ورد هذان البيتان منسويين لأحمد بن يوسف الكاتب وهما :

ما على ذاكنا اقترقتا بسندا \* د ولا بيننا عقدنا الإخاء

نظن الناس بالمتفقة السم \* رمل فدرهم ونسى الوفاء

وقد روي في الأغاني (ج ٣ ص ١٥٠ طبع بولاق) لأبي العتاهية  
هكذا :

ما على ذا كما افترقنا بسندا \* د وما هكذا عقدنا الإخاء  
تضرب الناس بالمهينة اليه \* ض على غدرهم وتنسى الوفاء

١٢ ١٢١ « ولا يستريح قلبه » نقلنا هذه الرواية عن العقد الفريد ونقلنا إن  
الذي في الأصل: « قلمه » بالميم وكلا الروايتين صحيحة، ولعل رواية  
الأصل التي نهتا عليها في الحاشية أقرب للصواب إذ هو يريد وصف  
هذا الرجل بأنه كان لا يألو جهدا في قضاء الحوائج للناس ركوبا فيها  
وكثابة فلا يحف ليد من المسير لقضاء حوائجهم، ولا يستريح قلمه  
من الكتابة في الشفاعة لهم .

٢١ ١٤٠ في الحاشية رقم ٦ « استحملة : حملة حوائج يقضيها له » والسياق  
يقتضي أن يكون معنى استحملة طلب إليه أن يحمله على ناقة أخرى  
سوى ناقته بعد أن يقب خفها وكنت عن حملة .

١٥٠-١٩٠ نضيف إلى ما كتبه في الحاشية رقم ٢ تفسيراً لقول الشاعر :

أناقة الله حاجتي عسرت \* أم نبت الحرف في نواحيها  
أنه يجوز أن يكون مراد الشاعر بالحرف في هذا البيت سوء الطالع  
وتعس الجدة والمعنى عليه واضح .

١٨٧ ١٣ « فأرغب... إذا الضراعة... » البيت . وقد ورد هذا البيت في العقد  
الفريد ج ١ ص ٢٨ هكذا :

فأطلب إلى ملك الملوك ولا تكن \* بادئ الضراعة طالبا من طالب.



- ١٩٨ ١٦ س س  
 فسر العراق في الحاشية رقم هـ بالعظام اذا لم يكن عليها شيء من اللحم؛  
 والمقام يقتضى أن يفسر العراق بغير ذلك . وفي اللسان : أن العرق  
 يفتح فسكون: العظم اذا أخذ عنه معظم اللحم وبقى عليه لحوم رقيقة  
 طيبة تؤكل وتُمَشَّش العظام، ولحمها من أطيب اللحم عندهم وجمعه  
 عُراق بالضم، وهو من الجموع النادرة . والعرق أيضا : الفدرة من  
 اللحم وجمعه عُراق .
- ٢١٨ ١٣ س س  
 « ولا عرفت ذنين أنف » أثبتنا هذه الرواية عن العقد الفريد  
 وشرحنا معناها ونهنا على أن الأصل : « ذنين أذن » وزيد هنا أن  
 رواية الأصل توافقها رواية البخلاء للمحافظ ص ١١٩ طبع أوربا .  
 والذنين كالطينين سواء بسواء .
- ٢٢٩ ٨-٩ س س  
 في حديث الحارثي : « لم لا تأكل الناس ؟ فقال : لو لم أترك  
 مؤاكلتهم الا لتروى عن الإسوارى تركتها » كتبنا عليه في الصفحة  
 عنها بالحاشية رقم ٨ نقلا عن البخلاء للمحافظ « الا لسوء رعة على  
 الإسوارى الخ » وقلنا لعل الصواب : « إلا لشره على الإسوارى »  
 اعتمادا على أن سياق الكلام يقتضى ذلك، ولكن يظهر لنا أن عبارة  
 المحافظ في البخلاء تؤدي المعنى المقصود من غير حاجة الى هذا  
 التصويب، فإن أصل معنى الورع والرعة : التحرج والكف . ونقل  
 ابن منظور عن الأصمعي أن الرعة : الهدى وحسن الهيئة أو مسره  
 الهيئة، يقال : قوم حسنة رعتهم أى شأنتهم وأمرهم وأدبهم، وأصله  
 من الورع وهو الكف عن القبيح . والظاهر أن الحارثي يريد أن  
 يقول : لو لم أترك مؤاكلة الناس إلا لسوء رعة على الإسوارى الخ أى

إلا لمؤء أدبه على المائدة وتزاميه على الطعام فى تلك الصورة الشبيعة  
التي وصفها فى باقى الحديث . وكما يصح هذا التخرج يصح إبقاء  
عبارة الأصل كما هى مع تحريفها تحريفا يسيرا الى : « إلا لتزو على-  
الإسوارى الخ » وزوده : توثبه وشربه وإقباله على الطعام بهذه الصورة .  
وعلى الإسوارى هذا موصوف بالشره ، وله حديث طويل فى كتاب  
البخلاء يدل على ذلك فأرجع إليه فى الصحف : ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٥ .  
٧٣ ، ٨٢ ، ٨٣ من هذا الكتاب طبع أوربا .

٢٣٢ ١١ فى حديث طفيل المرائس زعيم الطفيليين : « وأجد ثيابك وأعمل  
على أنها العقدة التى تشغل » الظاهر أن هذه الكلمة محذوفة عن  
« العقدة التى تشغل » والعقدة عند العرب : الحائط الكثير النخل  
لأن الرجل اذا اتخذ ذلك فكأنه قد أحكم أمره عند نفسه واستوثق  
منه . واستغلال العقدة : استئثارها وتحصيل غلتها . فهو يريد أن  
يقول : إنه لا أجدى على الطفيل من التخاذل فى الملابس الجديدة  
والظهور بمظهر المظاء تلبسا على الناس وتمويها .

٢٣٥ ١٨ فى وصف أعرابى لجباس أنس : « وغناء يصور وحديث لا ينجور »  
قلنا فى الحاشية رقم ٣ : « بصور : بصوت ويظهر لنا بعد هذا التفسير  
عن الصواب ، والظاهر أن المراد بها : « يُميل » ففى كتب اللغة :  
« صار الشيء إلى نفسه : أماله وصار عتقه إلى ، وصرت النعنع  
لأجتنى ثمره ، وصار وجهه إلى أى أقبل به على » فالظاهر أن هذا  
الأعرابى يصف هنا المجلس باشماله على غناء يميل سامعه ارتياحا  
إليه وطربا منه وحديث حسن جميل مسترسل غير منقطع .

٢٣٧ ١٢ « ولو شأوت الأسد لقتله » الظاهر أن هذه الكلمة محذوفة عن :

« ولو ساورت الأسد لقتله » . والمساورة : المغالبة والمواشبة فهو

يريد أن يقول : لو غالبت الأسد في حالة النشوة هذه لغلبته .

٢٤١ ٨ « فلما نقضت الخبز بالعود أقبلت

رسائل تشكو الجوع والحيُّ سُهدٌ »

نبهنا بالحاشية رقم ٣ على أن الأصل : « تشكى » بالياء : ويظهر لنا أن

الأصل صحيح أيضا : فهذا الفعل من بابي نصر وضرب على السواء .





رقم الإيداع بدار الكتب ١٩٩٦ / ٣٤٠١

I. S. B. N. 977 - 18 - 0028 - 0

EGYPTIAN NATIONAL LIBRARY

‘UYŪN AL-AḤBĀR

BY

IBN QUTAYBA

Abū Muhammad ‘Abdullāh b. Muslim al-Dinawarī

(d. 276 H.)

Vol. IV

[2<sup>nd</sup> EDITION]

NATIONAL LIBRARY PRESS

CAIRO

1996